

(一) 甚麼是「讀寫困難」？

「讀寫困難」的產生，可能是由於學童在語音處理、視覺認知或聽覺認知方面的困難所引致。他們對於記憶和提取生字有困難，腦部處理資訊的速度也較慢。研究已發現一些引致認知方面出現問題的生理因素，亦發現「讀寫困難」可由不同的因素所引起。

有讀寫困難學童除了有閱讀和默寫的問題外，亦可能在以下方面感到困難：

1. 運算時出現錯誤；
2. 組織能力比較差；
3. 時常遺失個人物件；
4. 在抄寫時，經常出現錯漏；
5. 弄不清方向及左右；
6. 弄錯日期，例如約會的日期和時間；
7. 難於運用合適的字詞表達自己的意見，尤其是用書面表達。

「讀寫困難」有遺傳因素，可能會在其他家庭成員中出現。各人的讀寫困難嚴重程度不一，也不是由於學童缺乏學習動機或機會、或有感官缺陷，或缺乏適當的教導。「讀寫困難」會持續至成年，且與個人的智力無關。不過，得到及時和適當的輔導，他們在學習上的困難是可以克服的。

每個有「讀寫困難」的人都是不同的。在他們之中，不少擁有僱主所期望的才能，例如：有良好的視覺空間能力，能從宏觀、整體性的層面來分析事情，或從多種角度來思考問題等等。由此可見，一些導致他們在識字上有困難的因素，往往能令他們在其他方面佔優。由於他們運用傳統的方法處理問題時，往往會遇到困難，因此，他們會嘗試發掘其他的資源來解決問題，並想出更創新、更獨特的見解。有些人士認為，他們之所以能發掘自己的才能，全因為他們的「讀寫困難」。

認識和體諒是幫助「讀寫困難」學童的不二法門。我們需要了解他們的困難，肯定他們的學習潛能，並認識幫助他們的途徑。在這個過程中，老師和其他專業人士的角色，就是協助他們尋找最佳的學習方法。

(二) 有「讀寫困難」的學童所遇到的問題

記憶力弱

- 經常忘記指示
- 未能掌握教師授課的內容
- 未能背誦乘數表
- 弄錯日子，例如當天是週內的哪一天
- 混淆物品的名稱(燈柱/燈罩)

聽覺記憶處理的問題

- 未能把聲音和文字符號配對
- 把音節混淆
- 把句子混淆

視覺記憶處理的問題

- 把字母的次序掉亂
- 把字母混淆(例如 b/d、p/q)
- 無法辨認熟悉的字
- 無法分辨是否寫錯字
- 閱讀時不知道自己看到哪裏，閱讀時跳字或漏行
- 容易感到疲倦

組織力弱

- 對時間的概念模糊，經常遲到
- 不曉得分辨當天是週內的哪一天
- 時常遺失個人物件
- 把左、右混淆
- 不曉得分配工作，未能應付較大的工作量

社交能力弱

- 顯得憂慮或恐懼
- 自尊感及自信心低落
- 行為表現有問題
- 成為班上的小丑和傻子
- 只能領略字面的意思，容易誤解別人所說的話

(三) 教師如何評估學童的學習需要

學習困難的性質

- ◆ 學童在哪方面感到困難？
- ◆ 爲甚麼他會感到困難？
- ◆ 我是否明白他的學習方式？

行動計劃

- ◆ 我可以做些甚麼，以改善他的學習情況？
- ◆ 爲何我選擇這個方法？
- ◆ 這個計劃由誰人施行？
- ◆ 次數爲何？在哪裡進行？

目標

- ◆ 因著這些額外的輔導，我期望他會有甚麼進展？

檢討

- ◆ 這些方法有效嗎？若不，原因何在？
- ◆ 我是否真正明白他的學習方式？
- ◆ 我可以做些甚麼以作替代？哪方面需要多做一點？哪些地方需要改變？
- ◆ 我如何向其他教師解釋學童感到困難的原因？

(四) 多種感官教學

1. 有系統、循序漸進地進行多種感官教學，幫助學童牢記所學的知識。

方法：

- ◆ 視覺 — 用不同的方式和字體把字寫出來，讓學生觀看；
- ◆ 聽覺 — 把字詞讀出來，播放兒歌或童謠；
- ◆ 觸覺 — 在沙、沙紙或絨紙上寫字；
- ◆ 味覺 — 可配合教學內容以作輔助；
- ◆ 嗅覺 — 可配合教學內容以作輔助；
- ◆ 運動覺 — 透過四肢的動作加強記憶。

用具：

- ◆ 字母木塊
- ◆ 沙池
- ◆ 泥膠
- ◆ 在空氣中寫字

這方法不但可以用於語音教學法 (phonics approach)，亦可加強其他範疇的學習效果。

2. 聆聽技巧

幫助學童明白聲音所傳遞的意思及用途。引導他們明白字音並不是連續不斷的，而是可以分為不同的單元。學生需要集中精神聆聽、記憶、並辨別。教師可透過以下遊戲，訓練學童掌握這些技巧：

- ◆ 聆聽四周的聲音：街上、課室內、家裏的聲音；
- ◆ 分辨相近的聲音；
- ◆ 聆聽一些有節奏的音律，然後用手拍出來；
- ◆ 描述聽到的聲音。

3. 專注力

- ◆ 聽故事錄音帶（可在書店購買得到或自行錄製）；
- ◆ 說故事：說一些熟悉的故事時，刻意更改內容，著學童聆聽後指出不合理和錯誤的地方；
- ◆ 角色扮演：讓學生觀看新聞片段後，扮演新聞報道員，向其他同學報告；
- ◆ 把所聽到的節拍重複一遍；
- ◆ 跟隨指令：著學童跟隨一連串的指示，例如先帶起帽子，坐在椅子上，然後走近大門。亦可轉換角色由學童說出指示；

- ◆ 猜猜看：先畫一個簡單的圖形（例如一所房子或一座塔），但不要让學生看到。向學生描述所畫的東西（例如：「畫一隻很大的動物，有四隻腳及一個長鼻子」），著他們依描述畫出來。可繪畫較複雜和富有色彩的圖畫，給予學童較仔細的指示，使遊戲更具挑戰性；
- ◆ 觀察遊戲：首先讓學生們坐在一起，著他們留意各人的服飾。隨後，請一位同學離開課室，其餘同學交換身上的物件(例如脫去外套或眼鏡等)，回來的同學須指出各人不同之處。


(五) 中文科教學建議

甲. 加強學生認字能力的方法

1. 採用多種感官學習法：
例如教導學生在書寫時，一面讀出字詞或部件/筆劃，一面用手指在在絨紙上書寫或臨摹，使學生通過聽覺、視覺、觸覺及肌能活動，加深記憶。
2. 利用「每日評估、記錄及施教」的方法：
選擇五至十個詞語，每天由家長、教師或高年級同學協助學生進行約十五分鐘的「讀、默、寫」練習，直至他們能夠掌握及運用。
3. 進行「伴讀計劃」：
鼓勵家長或高年級同學每天或每週安排時間與學生一起誦讀課外書。這樣既可幫助他們熟習已學的字詞及理解內容，也可提高閱讀興趣。
4. 增強學生認字能力不能只靠重複的抄寫或背誦，而是需要有系統的教導，輔導時需要注意：
 - 由淺入深，先學習筆劃簡單的字和常用字（例如：口、月、日、言、心、木、火、女等）；
 - 幫助學生認識文字結構；
 - 教導學生認識部首的意義，以幫助記憶。例如：
 - 人體五官類(口、手、足)
 - 動物類(魚、馬、牛)
 - 植物類(木、竹、草)
5. 從遊戲中學習
 - 猜字謎
用字謎來加強孩子對文字結構的認識（如「兩個月」是「朋」，「兩點水」是「冰」），亦可鼓勵他們創作字謎給同學猜。
 - 配對類的遊戲
用自製的單字或詞語卡代替撲克牌來玩遊戲，如釣魚、「拈」烏龜、考記憶等。
 - 尋字遊戲
以比賽形式(鬥多或鬥快)讓學生在課文或報刊找出某個詞語或有某個部首的字。
 - 開戶口
把學生熟習的字詞存入儲蓄戶口，由老師給予獎品作為「利息」。

乙. 改善學生寫字能力的方法

重複的抄寫不是一個有效的練習方法，應幫助他們認識字形的結構。教導時需要注意：

1. 教導學童認識基本筆劃（例如：橫、直、點、撇、捺、趯、鈎）的名稱和寫法。
2. 協助學生掌握中文字的基本筆順，例如：先橫後直、先撇後捺、先中央後兩邊等。
3. 讓他們認識中文字是由不同的部件組成，教導他們書寫部首和組成每個字的部件。例如：
「婆」字是由「波」和部首「女」字組成。
4. 協助他們掌握字形結構的一般規律。
 - 認識不同的字形結構。例如：
上下(要 昌) 品字形(蟲 森)
左右(放 好) 左中右(掛 謝)
 - 著導學童留意部首或偏旁的大小會因應不同字形結構而改變
例如：在以下三個字，「力」部所佔的大小比例並不相同
加 努 協
 - 要學生在一組字彙中，找出結構相同的字。
例如：「左右結構」 胆、你、森、頭、處
 - 給予學生各類的臨摹練習，例如：填寫虛線、寫字帖
 - 用九宮格或十字格練習筆劃位置及字形間格
 - 在指定空間內填寫大小適當的部分，例如：
在以下各字填上「木」字
加 流 想

5. 採用多種感官學習法
 - 將字體放大，讓學生臨摹；
 - 可用不同顏色來凸出字體的某部分；
 - 把字寫在沙紙或絨紙上，然後著學生用手指依照筆劃書寫；
 - 學生一邊寫，一邊把部首偏旁讀出來；及
 - 讓學生在空氣中用手臂大動作地寫出字詞的筆劃。
6. 讓學生把自己所寫的字與書本上的文字作一比較，找出寫錯的地方。
7. 假若學生在小肌肉協調方面有問題，可建議家長尋求職業治療師的幫助。

Helping with reading English

There are many different reasons why a child may be failing in reading. The following tips are given as a guide to how you may help the child.

1. Have useful words available around the classroom for reference. Make sure the child knows where to access them, i.e. make word lists that the child can take to the table, and does not have to try to copy them from the wall/distance. Have other copies to take home if needed.

2. Find small words within large words

Use words where the smaller words sound the same in the bigger word.

Examples: onto - on, to

piglet - pig, let

scarf - car

baking - king

If the child starts to use words where the sound changes (e.g. ham in shame), use it as an example to demonstrate the difference, and then return to the original task where the word retains the same sound.

3. Make word jigsaw puzzles. These can be made by simply cutting up large words to be found in magazines, and letting the child discover the shapes of the letters, and how they fit together. You can make the pieces progressively smaller as they become more experienced.



4. Use magnetic words for the child to sort into sentences. Encourage experimentation (“tall, pink frogs”). Fridge magnets allow this to be fun at home.

5. Encourage the child to discover word families in their book

e.g. “at” - bat, hat, cat: “ell” - bell, tell, fell.

6. Find a word that can be made into a picture.

For example make a bed of “bed”.



7. Make sure that the child understands all concepts of print, such as directionality, before focusing on single words or sentence.

8. Encourage children to predict from picture cues, initial letter sounds or blends, sentence structure and context. Prompt the child to ask themselves “Does this make sense?”

9. Give children time to think.

10. Ask children to finish a sentence missing out the unknown word or find the word from elsewhere in the story.

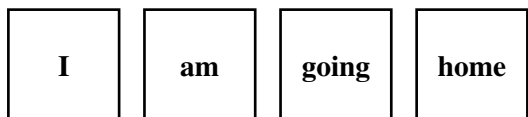
Remember that when helping a child with their difficulties, you should try to get to know the child, and call on their strengths and their interests, and develop problem solving strategies accordingly.

Helping with reading English

There are many different reasons why a child may be failing in reading English. The following tips are given as a guide to how you may help the child.

Activities

1. In group reading during the Literacy Hour even children working towards reading will contribute when given appropriate praise.
2. Using plays as a reading aloud exercise, and to develop the use of different tones of voice.
3. Word bingo - all that is required is a sheet of paper with words, a simple version of which is shown here. If the words chosen can form a short sentence, you may consolidate by arranging the words in a line and reading together.



am	I
going	home

4. Focusing on an identified number of words each week. The words chosen should link in with other activities, such as word bingo.
5. Use magnetic letters for the child to rearrange and experiment with.
6. To develop one-to-one correspondence encourages the child to point to each word as it is read. This enables the child to understand that one spoken word matches one written word.
7. Provide books that look interesting and give guidance for appropriate level whilst still allowing for choice. Ensure the child is part of the choosing process. However, remember that comics or cereal packets are valid reading exercises.
8. There are many games that can be used to assist the reading process which can show that reading can be fun. Examples include: hangman, junior scrabble, wordsearches and crosswords.
9. Various computer software programs exist to assist the reading process. Make sure that whatever is chosen is both age, needs and difficulty appropriate, as well as using their strengths and interests.

Remember that when helping a child with their difficulties, you should try to get to know the child, and call on their strengths and their interests, and develop problem solving strategies accordingly.

Helping with English spelling

There are many different reasons why a child may be failing in spelling. The following tips are given as a guide to how you may help the child.

Children with problems in this area may have difficulties with;

- auditory discrimination
- awareness of sounds within words
- learning spelling patterns and rules

They frequently have low self esteem and avoid words that they anticipate will be difficult for them to spell. They may be highly imaginative but can be perceived as being less able as their spelling difficulties can affect their output.

Tips

1. Spelling should not be the focus of attention at the composing stage. (i.e. praise and encourage the development of the content before addressing spelling needs.)
2. Start with the child's own errors i.e. frequently used words that the child clearly wants to use.
3. Don't expect the child to learn all the spelling patterns at once.
4. The child and adult should agree a number of words to be learnt at one time. It is vital that the child should be involved in their own learning programme.
5. Analyse the spellings and note any patterns of errors (i.e. initial sounds, word endings, phonological awareness and phonetic errors)
6. Mark spellings with the child whenever possible.
7. Highlight what the child can do and focus on positive feedback.

Remember that when helping a child with their difficulties, you should try to get to know the child, and call on their strengths and their interests, and develop problem solving strategies accordingly.

Helping with English phonological skills

There are many different reasons why a child may be failing in phonological awareness. The following tips are given as a guide to how you may help the child.

1. Picture snap - Make a pack of small picture cards, using the words suggested below. Each player turns over one card at the same time. The first player to identify a known word that can be made by combining two of the cards collects them. It is important that the child knows what all the cards represent before playing the game.

black/bird	hand/bag
black/board	straw/berry
motor/bike	scare/crow
rain/bow	

2. Spoonerisms - allows the child to practise segmentation and recombining skills.
E.g. *car park* becomes *par cark*.
3. Introduce a word ending (i.e. -at, -ill, -ig) - Encourage the child to make words by changing the initial letter. Make a list of the words that the child has generated (i.e. cat, bat, fat, gat, rat, hat, sat). You can then ask the child to identify those words which are real and those which are made up (e.g. lat, wat). If the child is able, encourage them to make up a sentence using the real words.
4. Rainbows - Asking the child to place the letters of the alphabet in a rainbow above their work develops their ability to sequence the letters of the alphabet and their organisational skills. Use magnetic or foam letters. Give the child three clues to get them started - A at the beginning, M in the middle, above them, and Z at the end.

Remember that when helping a child with their difficulties, you should try to get to know the child, and call on their strengths and their interests, and develop problem solving strategies accordingly.

(七) 數學科教學建議

(一) 有讀寫困難的學童，可能由於以下的因素而在數學方面感到困難：

- 讀寫能力：大多數的困難與混淆字義有關
- 記憶力：難以背誦乘數表和數學程式
- 數學障礙(dyscalculia)：在理解數學運算概念(例如加法)方面有困難。

(二) 這些學童在學習數學時可能遇到以下的困難：

- 不能準確地讀出數字(例如：混淆位值，混淆‘6’和‘9’等)
- 不能準確地抄寫數字
- 理解文字有困難

由於同一類的運算，可以用不同的文字表達，學童或會感到混淆。

例如： 2×3 可由以下文字表達：

- 2 和 3 的積
 - 2 乘以 3
 - 3 的兩倍
 - 三個 2
 - 3 的雙份
 - 三組數量是 2 的物件
- 不懂得閱讀文字題
 - 難以牢記一些數學名詞的意思
 - 混淆數學符號：做加數題時仍繼續以上一題的減法計算
 - 進行簡單運算時忘記該從何處開始計算(例如：減數時應從左方還是右方開始計算)
 - 運算時，需要經常翻看上一步驟的計算結果
 - 即使進行淺易的計算，也要用手指或工具輔助
 - 不能背誦乘數表

(三) 教學建議：

1. 幫助學童清晰地了解和掌握數學概念。例如：
 - 可應用 $3+5=8$ 來計算 $30+50=80$ ， $300+500=800$ ， $0.3+0.5=0.8$ ，甚至 $3a+5a=8a$
2. 使學生明白不同運算過程的關係。例如：
 - 加數與減數其實原理相同，只是推算方向相反；
 - 乘數和加數是有關聯的，計算 3×8 可以把 8 連加三次；
 - 讓學生明白除數的基本概念是把某個數量的物件平均分為若干部分；

3. 教導學童在運算前先細閱題目，留意數字間的關係和整體上有否共通之處。例如：
 - 計算 $6+5+8+9+4+2+3+2$ ，以「合 10 法」來計算，把數字重組為 $(6+4)+(5+2+3)+(8+2)+9=10+10+10+9=39$ ，功夫就簡單多了。
4. 教師應鼓勵學生從容易掌握或已掌握的知識入手，把一項難題分作兩個簡單運算步驟，以減輕記憶上的負荷。
 - 以 $8+7$ 的算式為例，可先運算 $8+8=16$ ，然後減去 1，便得出 15；
 - 以把 9 加進一個數字為例，可先加 10，然後減 1，會較直接加 9 容易。例如計算 $2.99+4.99$ 時，可先用整數計算 $(3+5)$ ，然後減去餘數 (0.02) ，便得出 7.98；
 - 5 和 2 的乘法較為容易記憶。要計算 7×8 這算式，可先算出 $5\times 8=40$ ，再加上 $2\times 8=16$ ，便可得出 $7\times 8=56$ ；
 - 又以 4×7 為例，可教學生將 4 拆成 $2+2$ ，從而計出 $(2\times 7)+(2\times 7)=28$ 。
5. 容許學童利用輔助工具，以幫助理解和減輕記憶上的負荷。例如：
 - 為有讀寫困難的學童提供實物或圖表等具體輔助，並引用生活上的示例，以協助他們理解題目的意思。
 - 做文字題時，容許他們查考乘數表或使用計算機，使學童不用分心於運算，專注於解題及演算。
6. 教師亦可利用各樣示例幫助學童掌握運算規律。
 - 以分數的加數為例，學生常犯的錯誤是把分子和分母都各自加起來，例如把 $\frac{1}{20} + \frac{1}{20}$ 計算為 $\frac{2}{40}$ （正確答案是 $\frac{2}{20}$ ）。在這種情況下，可以著學生記誦 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{2}{2} = 1$ ，作為隨時參考的示例。
7. 把一些要訣告訴學生，幫助學童計算或覆核答案。
 - 例如可告訴他們 9 的乘法，把「積」的數值加起來，答案均會是 9（ $6\times 9=54 \gg 5+4=9$ ； $8\times 9=72 \gg 7+2=9$ ）。
8. 教導學童自行覆核答案準確與否。
 - 例如可反問自己：「這個答案合理嗎？」
9. 文字題方面，應鼓勵學生繪圖或以圖表來理解題目。
 - 舉例來說，如題目是「小明的年紀比青青大三歲。小明現年 11 歲，青青的歲數是多少？」有些學生看到「大」字，便以為通常是指要把兩個數字(3 和 11)加起來，繪圖或可幫助學童減少這類錯誤。

(八) 如何幫助有讀寫困難的小學生

- 教師盡可能每天安排一段短時間，與有讀寫困難的學童個別會面(例如在上課前、下課後或午膳前後，利用五分鐘的時間進行。家長對這種輔導策略一般都抱合作態度。假如他們間中參與，往往會感受到每天小敘的效用。)
- 授課時，在座位編排上應讓所有學童能面向教師。
- 每學期與所有有學習困難學童的家長會面一次。
- 如給予讀寫困難學童的習作難度適中，他們應能在預定時間內完成。
- 就容易忘記的學習內容提供圖片、圖表及提示卡(可利用顏色作記認)。
- 有讀寫困難的學童對於從黑板上抄寫會感到困難，故應盡量減少使用這種方法，例如以影印代替。
- 安排讀寫困難學童坐在教師常常經過和容易看見的座位，方便察看學童在做習作時的表現和專注程度。
- 一再重複本週及上週學過的內容：可以把一些學習要點或提示寫在學童的手背上，或在其桌子上貼上解說卡(每次教師經過時可給予提示或與學童重溫該要點)。
- 教授一些有趣或引人發笑的口訣，幫助學童記誦難以學習的資料或拼寫的字詞。
- 使用小型錄音機收錄簡短的信息，為個別學童給予指示或提供資料(這方法會令學童覺得自己重要和獨立)。
- 招募義務工作人員擔任助教：以小組形式訓練他們如何教導有讀寫困難的學童(向他們傳授使用多種感官學習法，以及運用提示卡等輔導方法)。
- 每天在學習記錄簿上記下當天的學習情況，交學童帶回家中。

(九) 教導有讀寫困難學童的方法

(一) 教師應

- 熱誠投入
- 教學活潑生動，並使用不同的教學材料
- 處事靈活，要酌情更改教學計劃
- 每堂均安排多項時間較短但類別不同的教學活動
- 多設計一些活動，以作「後備」
- 與學生重溫上一課教過的東西
- 採用不同的方法複習學過的東西
- 花一些時間來構思教學策略
- 緊記有些學生是不喜歡在堂上朗讀的
- 給予讚許和鼓勵
- 為學生訂立一些短期可達致的目標，編排在一節或數節課內完成這些目標
- 令學生覺得你關心他們，並重視他們的意見
- 以正面的態度指出和糾正他們的錯誤
- 嘗試令學生從課堂活動得到成功感
- 做個悉心聆聽者
- 安排休息時間— 這是每個人都需要的
- 保持輕鬆愉快的心境

(二) 教師宜避免

- 期望過高
- 處事太匆忙
- 忽視學生的興趣、喜好和消閒活動
- 把學生們互相比較
- 因學生無法做某些事而表現驚訝
- 學生朗讀時一旦出錯，便立即干預，不給他們自行更正的機會
- 學生一旦出錯，便顯得不耐煩或煩躁不安
- 為每一堂安排過多的學習內容和活動
- 指出學生所有錯誤（應只更正重要的錯誤）
- 因教學效果不如理想，而感到惶恐不安；可先轉而進行另一項教學活動，隨後才恢復先前的活動。

(十) 全校參與

全體教職員達成共識

確保教職員知道這是關乎所有教師的事，而不單是語文教師的事。

教職員培訓

應安排時間，讓教職員學習識別及輔導有讀寫困難的學童。

家校合作

在輔導學童方面，家長可以擔當一個重要的角色。

朋輩互助

鼓勵學童互相幫助，可把有讀寫困難的學童與沒有這問題的學童編成一組，一起做各項工作。

批改及評核

- i. 確保所有教師採取一致的做法。
- ii. 評改錯別字時，只批改若干重要字詞，以免學童有挫敗感。
- iii. 評改作文時，應著重內容，評估學童的創作力。

考試及評估

- i. 給予學生較長的時間答題；
- ii. 如學生不懂閱卷，教師可為學生讀出試題；
- iii. 如有需要，可為學生放大試卷的字體和加闊行距；
- iv. 利用不同的方法，例如：口頭答問、繪圖等，評估學生的成績；及
- v. 如學生能正確答題，可在批改錯別字方面作較寬鬆的處理。

個別學習計劃

每名學童的學習情況不盡相同，因應他們的需要訂定個別學習計劃。

評估學習進度

經常監察學童的進度，確保他們有進步。須留意若學童未能掌握教師授課的內容，這可能是由於他們的學習困難，而不是缺乏練習所致。如情況屬實，學童會表現有關的特徵。

家課

- i. 對於每項課業，應考慮哪方面最重要：拼字、句法、文法、還是內容？然後依重要程度評分。課業如要求學童閱讀和寫字，應給予較長的完卷時間。如有需要，可減少功課量。
- ii. 評改課業時，應在適當地方指出錯處，對於常犯的錯誤，應輔以口頭解釋。

課堂調適

- i. 經常使用簡明的詞彙，並重複解釋。
- ii. 宜利用圖畫輔助教學，協助學童把要記的東西形象化。
- iii. 協助學童掌握學習方法。多音節的字特別難學。對智力較高而有讀寫困難的學生來說，若教師運用拆字法或音節分拆法來解說構字的原理，他們學習起來可以事半功倍。
- iv. 鼓勵學童在便條紙上寫上生字，並張貼在家居環境，幫他們鞏固基本的字彙。
- v. 預先著學童學習下一課的生詞。著學童於課前聆聽已灌錄生詞的錄音帶，有助學童學習。
- vi. 要求學生在堂上大聲朗讀或會令他們感到尷尬，安排他們在人數較少的小組裏練習朗讀，可減輕心理壓力。
- vii. 鼓勵和支持學生。每當學生有進步，都應予以讚賞。最重要的，是表示你了解他們的困難。

**『協助有特殊學習困難學童』
學生輔導主任/學生輔導老師
如何進行校本教師培訓**

1. 掌握適當的起步點，循序漸進

例如:

- 回應校方的關注(比方如何處理成績低落學生的紀律問題)
- 進行一項訓練學生讀寫的試驗 (比方用錄音機作文)
- 進行一項小小的調查，了解校內學生的讀寫情況
- 以跟進校內個案的心得作開始，為學生訂定個別學習計劃(IEP)
- 參與語文科老師的分科會議，先了解老師們的關注，有助策劃培訓的內容
- 介紹「識別特殊學習困難行為量表」
- 幫助教師觀察及識別有讀寫困難的學生

2. 物識「合作伙伴」，一起推行校本培訓

例如：

- 校內有經驗或「有心」的老師
- 安排與他校的學生輔導主任/教師合作

3. 善用資源

例如:

- 剛推出的「校本教師培訓」光碟和 PDF 檔案
- 教署心理輔導組出版的「行為量表」和「教學建議」
- 本港出版的有關書籍
- 教署及大學編有關教材(如「高效能識字」)
- 教署心理輔導組編製的輔導資料，如「每日評估及施教」、「親子伴讀」、「培養讀書好習慣」等)
- 網上資源

4. 採用互動方式進行培訓，效果更佳

例如：

- 激發教師的同理心，如引起共鳴的遊戲，角色扮演等
- 鼓勵教師分享經驗
- 以辯論遊戲的方式，鼓勵教師思考有關為有讀寫困難學生提供特殊協助的問題(如：減少默書份量，測驗時給予額外時間等)

5. 加強家校合作

例如：

- 每學期安排一次有關家長的聚會
- 協助解決教師和家長合作上的困難，並在培訓活動時匯報經驗

6. 「細水長流」：為校內教師提供長期的支援

例如：

- 運用壁報板、分期登載有關的資料
- 定期推介新書、教材、網上資源等
- 在參與有關課程後，向校內同工匯報
- 有系統地儲存校內有特殊學習需學生的記錄，定期跟進學生進度

李淑嫻

教育署心理輔導組

30.5.01