

自然之音 (小一至小三)



簡介

這是一個音樂科專題研習的示例，學生透過遊覽公園，瞭解大自然所發出的聲響，從而鼓勵學生進行聲響設計創作。在學習的過程中，學生的批判思考及溝通能力得以培養。在各學習階段，本示例均強調培養創意及藉音樂表達愛護大自然的訊息。

學習目標

- 》 透過聲響創作，發展學生的創造能力。
- 》 透過探索不同的聲響來源，選取適當的聲響進行音樂創作，從而培養學生的批判性思考能力。
- 》 透過聆聽及評鑑自己及他人的作品，培養學生在語言及音樂上的溝通能力。

學與教的過程

探索階段：

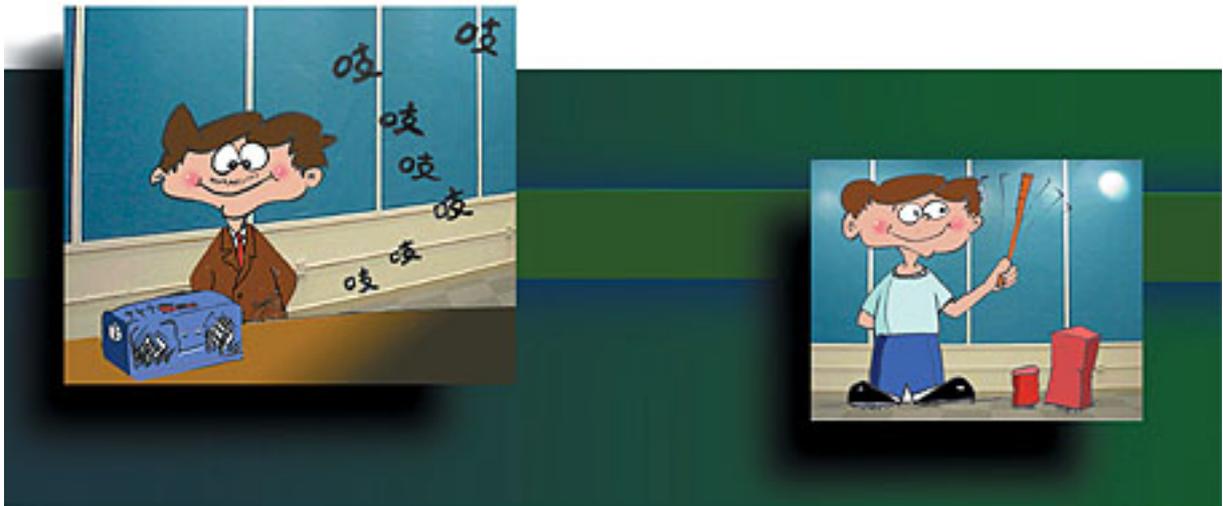
- 》 教師帶領學生遊覽香港的郊野公園，讓學生聆聽大自然的聲音。如不可能組織遊覽活動，教師可以播放與該主題有關的錄影帶代替。
- 》 學生在參觀的過程中，以拍照、筆記、錄音及/或錄影的方式，將大自然的聲音，例如雀鳥/人聲、以及周遭環境的聲音記錄下來。

發展階段：

- 》 學生選取合適的題材，分組編寫一個與大自然有關的簡單故事，然後進行聲響設計創作。
- 》 學生以所探索的聲響意念，運用樂器、人聲或錄音，進行創作。
- 》 學生創作簡單的符號/圖像以記錄聲響設計作品。

演出及評鑑階段：

- 》 學生分組輪流演出。
- 》 學生進行同儕的作品評估，評估原則包括創作意念是否適當地表達大自然的聲響，以及聲響與故事的配合等。
- 》 學生提出各改善作品的建議，並即時加以改善。



如何影響學生的學習

- 》 透過聲響設計創作，培養學生的創意及美感欣賞能力，並了解創作意念是自由及多元化的，也沒有對或錯的答案。
- 》 在創作過程中，教師應避免單純操練學生的演奏技巧。要知道以技巧為本的訓練不能培養學生的想像力。
- 》 透過認識大自然的戶外活動，培養學生對大自然的敏覺力及欣賞大自然的情操。
- 》 學生透過搜集、選取及組織有關資料，發展學會學習及批判性思考能力。
- 》 學生透過綵排及演出，有效地掌握在語言及音樂上的溝通能力。

參考網址

- 》 <http://www.info.gov.hk/afd/afd/parks/game/game.html>
有關大自然的網上互動遊戲（適合小學生）
- 》 <http://www.hknature.net/webclass/tresrc/index.htm>
有關香港郊野公園的工作紙（適合小學生）

