

中 學
課 程 綱 要

社會教育科
課程綱要

(中四至中五適用)

香港課程發展議會編訂
香港教育署建議學校採用
一九九三

中 學
課 程 綱 要

社會教育科
課程綱要

(中四至中五適用)

香港課程發展議會編訂
香港教育署建議學校採用
一九九三

目 錄

	頁數
引言	5
1. 課程簡介	6
2. 課程宗旨及目標	8
3. 課程綱要及教學時間分配建議	9
4. 課程指引	11
5. 教學指引	35
6. 評估	45
7. 參考資料	
甲. 書刊	47
乙. 提供視聽教材借用服務的機構	50

引言

本課程綱要是課程發展議會為本港中學編訂的一系列課程綱要之一。課程發展議會及屬下各個協調委員會與各科目委員會，都是由本港教育界有代表性的人士組成，成員包括中學校長、政府學校及非政府學校的在職教師、大專院校及教育學院的講師、香港考試局與教育署課程發展處、輔導視學處及該署有關部門的人員。此外，課程發展議會成員亦包括家長及僱主。

課程發展議會所編訂的中一至中五及中四至中五各科課程綱要，皆與香港考試局所開設的中學會考課程相配合。

教育署建議學校於中四至中五採用此課程綱要。學校推行此課程時，教育署輔導視學處及課程發展處會留意有關實施情況。所得資料可供課程發展議會屬下中學社會教育科科目委員會日後修訂此課程綱要時參考。

有關本課程的任何意見和建議，請致函香港灣仔皇后大道東 197-221 號，胡忠大廈十三樓，教育署課程發展處，中學及職業先修課程設計總主任。

1. 課程簡介

社會教育科課程的發展

社會教育科課程(中四至中五)於一九八三年出版，並於一九八四年九月在中學作為一新科目於中四級推行。將這切合社會的科目引進中學課程中，主要是配合一九七八年教育白皮書內有關擴闊高中課程的建議。經過了兩年的試教期後，課程評估顯示學生透過修讀本科目，能增進對社會問題的洞悉及培養對本地社會事務的覺察與關注。

在這課程全面推行後進行的延續性評估，反映了課程的概念結構應可加強，課程範圍亦可縮窄，以便容許對一些本地問題有更具體及深入的研習。以上兩點已被確認為修訂現課程的基礎，特別是香港社會正經歷社會及政治上的急劇變化。

社會教育科課程的主要目標，是為年青人投身社會作準備，及促進他們的個人發展。要達到這一目標就涉及幫助他們培養自我瞭解及自我接受，實踐生活技能及承擔塑造和訂定自己生活目標的責任。課程目標的完成，則透過研習年青人在家庭、團體及社會的角色的重要性及其目的而達至。

課程組織及基礎理念

為培養具有對香港社會作有效參與及貢獻的有關知識、技能和態度的學生，社會教育科課程(中四至中五)的內容分為六個單元，循序漸進地建立學生對周圍環境的認識。這六個單元包括：

1. 青少年期
2. 家庭
3. 社會控制及越軌行為
4. 傳意及大眾傳播媒介
5. 工作
6. 社會問題

透過研習這六個單元，學生應能

- (i) 對自己作為青少年的成長有更佳的認識，
- (ii) 積極地與社會環境產生相互作用，

- (iii) 覺察及以批判但建設性的態度分析社會的價值觀，尤其是那些反映在規則、風俗、社會規範及大眾傳播媒介上的，及
- (iv) 討論及分析自己及他人由研習社會問題而衍生的意見、態度及感受。

雖然在現存的中六課程沒有社會教育科，但本課程能為其他需要相同學習技巧及方法的學科提供一個良好的基礎。例如，中六學生選修通識教育科的，會從修讀中四及中五的社會教育科中得到有用的基礎知識及技能。

2. 課程宗旨及目標

課程宗旨

1. 加強人作為社會一分子及其與社會環境產生相互作用的概念。
2. 認識及瞭解個人成長及現代社會，從而對香港社會作有效的參與及貢獻。
3. 培養實用及思考的技能，以能客觀探究個人發展及現代社會的問題。
4. 鼓勵學生採用慎思明辨的態度及積極的個人價值觀面對社會問題，並能作明智的判斷與行動。

課程目標

1. 學生須認識及明瞭下列各項：
 - (a) 青少年期成長的特徵；
 - (b) 青少年成長中的社會環境如家庭、朋輩、社會等；及
 - (c) 青少年與其社會環境的相互影响，反映在他或她的學習，工作及社區參與上。
2. 學生應能應用所學以分析時事，對個人與社會問題提出解決方法及作適當的決定。
3. 學生須能掌握下列各項基本技能：
 - (a) 分辨問題，提出假設，蒐集及闡釋資料，評估證據和不同觀點及作出結論。
 - (b) 以不同形式，如文字、統計數字及圖表等表達意見。

3. 課程綱要及教學時間分配建議

本科的教學節數建議為每週 / 循環週四教節。

以下的教學節數建議的計算基礎是假設每一學年由九月至翌年六月共有 28 週。

中四(九月至六月) 4 教節 × 28 = 112 教節

中五(九月至三月) 4 教節 × 17 = 68 教節

總數 = 180 教節

完成整個課程約需 180 教節，根據課程內容而作的教節分配建議可參閱下表。但教師應考慮學生的需要、能力及興趣來調節自己的教學節數分配。

	課程綱要	節數	
單元一	青少年期		
	(a) 青少年期的特徵及發展	18	
	(b) 在青少年期尋求自立	12	共 30 節
單元二	家庭		
	(a) 家庭的功能	6	
	(b) 家庭模式及家庭成員數目的轉變	4	
	(c) 組織家庭	6	
	(d) 家庭成員的關係和角色	8	
	(e) 家庭問題及其處理方法	6	共 30 節
單元三	社會控制及越軌行為		
	(a) 社會秩序及社會變遷	7	
	(b) 正規及非正規的社會控制	7	
	(c) 越軌行為	9	
	(d) 處理越軌行為的方法	7	共 30 節
單元四	傳意及大眾傳播媒介		
	(a) 傳意的基本過程	7	
	(b) 訊息的分析	7	
	(c) 大眾傳播媒介	8	
	(d) 香港政府與民眾的溝通	8	共 30 節

	課程綱要	節數	
單元五	工作		
	(a) 工作的概念	7	
	(b) 工作的影響	7	
	(c) 工作場所內的人際關係	8	
	(d) 工作與社會：以香港為例	8	共 30 節
單元六	社會問題		
	下列五項社會問題中，只須選擇其中一項作詳細的研究及分析。這些社會問題與課程綱要單元一至五有密切的關係，學生在研習時應以發生在香港的事件和狀況為焦點。		
	(a) 從青少年成長的角度看青少年犯罪問題及其預防方法		
	(b) 轉變中的家庭型式及其對老年人和青少年的照顧造成的影響		
	(c) 大眾傳媒中有關性及暴力對大眾的影響		
	(d) 轉變中的勞資關係及其對勞工、福利和公眾的影響		
	(e) 廣告對香港青少年生活方式的影響	30	共 30 節
			總數 = 180 節

4. 課程指引

單元1：青少年期

單元目的：

使學生能夠：

1. 明白青少年成長的各方面，以便能夠面對青少年期的種種轉變和所產生的影響。
2. 醒覺到在青少年時期作出恰當的適應的重要性。
3. 透過客觀地評估個人的身體、情緒和社羣的發展，培養對自我的瞭解和接納。
4. 學習到有關的生活技能，以達致青少年期的自立。
5. 認識到在關乎個人的目標、日常生活的行為，及人際關係方面有計劃及作明智抉擇是必需的。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(a) 青少年的特徵及發展	<p>(i) 身體的成長</p> <ul style="list-style-type: none"> — 身體變化，性的成熟 — 身體成長對社交及心理產生的影響 — 早熟及遲熟造成的影響 <p>(ii) 情緒特徵，如恐懼失敗、挫折感、憂慮、妒忌和情緒不穩定</p> <p>(iii) 自我身份的發展，如自尊、從眾、崇拜偶像、性別角色的發展、模仿行為</p> <p>(iv) 社群行為的發展，如加入朋輩群體、來自父母、朋輩及學校的影響</p>	<p>完成單元後學生應能夠</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 描述身體成長的特徵，如 <ul style="list-style-type: none"> — 身高及體重的增長 — 生殖系統的成熟 — 第二性徵的發展 2. 青少年在急速變化的時期中，有身體變化及情緒問題。描述他們需要作出的適應。 3. 瞭解身體成長的個別差異，及接納自己和接納他人的外貌特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為十二至十三歲的男孩子和女孩子作一個身高和體重的調查。用圖表表達結果並分析男孩子與女孩子在這方面的相異之處。 2. 小組討論‘成熟’的條件。例如：當他／她開始就業、或不再有不成熟的行動舉止、或開始發展性關係時可否視為‘成熟’。 3. 寫一篇關於一羣青少年嘲笑別人的體形的短劇。劇中應說明被嘲笑者的感受。以這篇短劇

課程編排	說明	教學目的	學習活動建議
		<ol style="list-style-type: none"> 4. 瞭解青春期早熟或遲熟對個人行為的影響，及這些影響如何因以下各項而有所不同： <ol style="list-style-type: none"> i. 男孩子與女孩子 ii. 青少年與家庭及友儕的關係 5. 描述青少年情緒問題的導因。如 <ol style="list-style-type: none"> i. 難符家庭的期望 ii. 與家庭衝突 iii. 未能找到自己的性別角色或發展個人的道德觀念 iv. 未能建立家庭以外成熟的人際關係 6. 建議一些應付負面感受和情緒波動的方法，並指出可予以支援的來源。 7. 分析青少年解決問題時可能使用的方法，如吸毒和自殺等，並建議一些積極的解決方法。 8. 舉例說明青少年怎樣及為何以附從同儕、崇拜偶像及模仿的形式去找尋自我形象。 9. 瞭解建立自尊和健康的性別認同的重要。 	<p>作角色扮演，討論其中角色的感受。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 在時下的青少年雜誌中找出青少年信箱的部分。找出那些有關十三至十五歲青少年的問題。這些問題是關於他們的外形、情緒，與家庭關係或與友儕關係。研究及評論這些專欄所作出的建議。 5. 分組討論困擾青少年的情緒問題。找出問題的導因。 6. 就青少年與父母、師長、其他長輩與朋友的矛盾做個案研究。找出矛盾的來源並建議一些消除這些矛盾的方法。 7. 討論：‘你犯錯時的感受’。與其他同學一起分享這些感受和乎服這些不愉快感受的方法。 8. 進行一個青年自殺的個案研究。分析導致該青年自殺的因素。討論傳媒對這個個案的報導會否對其他青年人產生負面的影響。 9. 討論青少年偶像是否有共同的特徵，與及個人和家庭生活由於崇拜偶像而付出的代價。 10. 列舉一些青年人需要作的重要決定。並在小組中討論當他們

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
<p>(b) 在青少年期尋求自立</p>	<p>青少年期須學習的生活技巧 —作抉擇 —訂立目標 —堅守立場與保持良好關係的技巧</p>	<p>10. 討論影響青少年社會行為的發展，及與異性交往的因素。</p> <p>11. 綜論自尊、情緒行為、自我形象和羣體發展四者之間的關係。</p> <p>1. 認識作決定的不同方法，並明白到個人的決定對自己及對其他人的含意，從而了解到承擔責任的重要。</p> <p>2. 為自己的日常生活、學習和未來事業，訂定一些實際可行的目標。</p>	<p>要作這些決定時會聽從那些人的意見。</p> <p>11. 選取一、兩本年青人／娛樂雜誌，找出這些雜誌怎樣描繪一般的成年人（如：教師、家長）、明星和領袖。討論雜誌如何影響青少年崇拜偶像的心理。</p> <p>12. 表列一些流行的電視節目和設計一個評分制度，藉以評估它們如何表達男性和女性的形象。較正面的形象可得較高分數。然後評論它們表達的手法。</p> <p>13. 讓每位同學說出自己的優秀和引以為慮的品質。讓他／她跟自己最好的朋友商討和聽取他／她的意見。</p> <p>1. 列出十八件放在一個求生錦囊內的物件。留意這個自行決定的過程。再和同組各人比較，並一起選出這十八件物件。討論作一個集體決定的難易之處，並觀察有多少組員受其他人的影響而改變主意。</p> <p>2. 訂定一些在學習和消暇方面需要改善的目標。寫下達成個別目標的計劃和步驟。二人一組</p>

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
		<p>3. 在日常生活中，當遇到同儕的壓力，勉強隨眾時，能堅守立場，並技巧地拒絕盲從。</p> <p>4. 明白到培養和應用以上所提及的生活技巧，對建立個人的道德操守和正確的人生態度是非常重要的。</p>	<p>討論這些目標和計劃是否實際，與及實行時所能得到的支援。</p> <p>3. 小組習作：選一個題目來設計一個對話。其中一方盡力說服另一方去做某件事，而另一方則盡辦法拒絕。以這情景作一個角色扮演，並讓同學們評論兩方面的技巧。</p>

單元 2：家庭

單元目的：

使學生能夠：

1. 認識家庭的功能，及家庭模式和家庭成員數目的改變所導致的影響。
2. 培養對建立家庭所要考慮的因素的意識。
3. 培養對家庭中不同成員的角色和責任的意識。
4. 瞭解建立和諧的家庭關係的重要性。
5. 加強對家庭問題成因的認識和探討應付這些問題的方法。
6. 培養對計劃及管理家庭所需技能的意識。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(a) 家庭的功能	(i) 生理：性慾的抒發與生育 (ii) 心理：提供親情、愛心、關懷及安全感 (iii) 經濟：提供生活的基本需要，如食物及居所 (iv) 社群化：性別角色社群化、教育年青一代有關紀律及社交技巧等事項	完成單元後學生應能夠 1. 認識並能夠舉例說明家庭的四大功能： — 控制和滿足人類的性需要，和通過生育以延續人類； — 為家庭成員提供感情支持、關懷、安全感、認同感和地位； — 為兒童提供一個家和基本的需要，並作為社會上的一個消費單位； — 學習個人的性別角色，傳遞社會規範、風俗和價值觀，藉以管束其成員的行為。	1. ‘家庭是什麼？’用一句子回答這問題，以表明各人的看法。比較班中不同的觀點。選一些互相對立的觀點，讓班中表達對這些觀點的意見，並作一個調查。 2. 討論以下命題：‘在現代社會裏，家庭固有的功能大部分都已被剝奪了’。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(b) 家庭模式及家庭成員數目的轉變	(i) 家庭模式：擴大家庭、核心家庭、單親家庭 (ii) 家庭成員數目的轉變及其影響	1. 以香港社會為例，描述家庭的三種主要模式，及導致它們出現的背景，和它們如何隨著時代而變遷。 2. 解釋家庭中子女數目下降的趨勢及其對家庭和社會的整體影響。	1. 分組活動：訪問多位老人，瞭解他們對香港過去四十至五十年來有關家庭變化的經驗及意見。可包括題目如追求、婚姻、家庭成員數目、家庭開支及閒暇活動。把結果在課堂上公布。 2. 分析人口統計數據，找出近年來家庭模式的改變。 3. 在班中作一個調查，找出今日家庭中子女的平均數目。 4. 考慮父母在子女成長的各個階段中，在身體、心理和社會需要各方面給與他們的供應。討論在家庭裏子女數目的多寡如何影響這些供應。 5. 蒐集剪報和雜誌的文章，內容是關乎‘一孩政策’對一個國家可能產生的影響。
(c) 組織家庭	(i) 現代社會對婚姻的期望所發生的轉變 (ii) 組織家庭後所需扮演的新角色 (iii) 家庭財政預算：收入與支出的平衡	1. 認識到現代社會對婚姻的期望有所改變，其中包括 (i) 丈夫與妻子的角色及 (ii) 家庭的功能 2. 指出組織家庭所需要考慮的因素，包括：	1. 訪問一些年青的夫婦和單身的青年男女，找出他們對婚姻的期望（特別是他們對丈夫和妻子的角色的意見），家庭的功能和家庭財政預算的管理。將這些訪問所得和前述活動 (b) 1 (第 16 頁) 訪問的結果作比較。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(d) 家庭成員的關係和角色	<p>(iv) 家庭計劃：對生育子女作好準備、控制生育及子女數目</p> <p>(i) 家庭各成員的職責</p> <p>(ii) 互相接納、尊重各人的需要和對家庭有歸屬感</p> <p>(iii) 父母和子女的關係</p> <p>(iv) 增進家庭成員的關係及達致和洽的方法</p>	<p>—需要扮演新的角色，如丈夫與妻子的角色、幾年內可能出現的父親與母親的角色，與及姻親關係的角色。</p> <p>—財政考慮</p> <p>3. 計劃一個收支平衡的家庭財政預算。</p> <p>4. 家庭計劃，包括節制生育，子女的數目和生育兩個子女之間應相隔的時日。</p> <p>1. 描述家庭裏不同成員的責任，特別是父母、子女和兄弟姊妹的角色。</p> <p>2. 瞭解家庭裏不同成員的需要，尊重彼此的需要，和對家庭有歸屬感的重要性。</p> <p>3. 探討影響父母子女關係的因素，例如彼此的溝通是否有效。</p> <p>4. 指出增進家庭關係的途徑。例如：改善溝通和對家庭成員採取體諒的態度。</p>	<p>2. 找出一個家庭的基本消費項目，和它們每月所需的費用(以學生的家庭為參考)。計算兩人、四人和六人家庭消費的差異。</p> <p>1. 小組討論：分別從父母和子女的角度，討論家庭裏不同成員的角色和責任。報告及比較家庭裏不同成員對彼此間的期望。</p> <p>2. 基於自己對某一家庭成員的瞭解，列出他/她一個即時需要及長期需要，然後跟他/她對答案。如果彼此的答案有差別，找出跟他/她改善關係的方法。</p> <p>3. 利用一個父母與子女，或是兄弟姊妹之間爭執的個案，探討影響這些關係的因素，和討論一些改善雙方溝通的方法。</p> <p>4. 辯論：‘今日的父母完全不能控制他們的子女’。</p>

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(e) 家庭問題及其處理方法	(i) 家庭糾紛 一父母間的糾紛 一父母與年青子女間的糾紛 一兄弟姊妹間的糾紛 (ii) 離婚 (iii) 單親家庭	1. 指出家庭衝突的來源，如： 一對不同家庭成員所扮演的角色和需要缺乏瞭解 一因失業、賭博、理財不善等而導致財政困難 一與姻親和 / 或其他親戚關係惡劣 一兄弟姊妹之間互相嫉妒和 父母對子女的待遇不公平 2. 寫出離婚的趨勢。 3. 討論導致離婚率上升的因素，及其對夫妻、子女或其他家庭成員的影響。 4. 指出單親家庭面對的問題，如單親父母的角色、財政困難、親子關係。 5. 覺察單親父母的困境及單親家庭對兒童成長的影響。 6. 綜論家庭生活對個人成長的影響。 7. 對家庭所提供的支持採取積極的態度，並在促進家庭和	5. 專題研究：‘傳媒裏的家庭’。找出大眾傳播媒介，例如電視或廣告商，如何描繪家庭。 1. 觀看一齣有關家庭關係的電影 / 錄影帶(例如：‘年年有今日’ / ‘圍牆’—社會福利署家庭生活教育資源中心)。找出家庭成員間的溝通問題，和討論克服這些問題的方法。 2. 繪畫圖表來顯示過去十年香港離婚率的變化。提出導致離婚率增加的原因。依這些原因的重要性排列次序。 3. 以來自分裂家庭的兒童個案來討論離婚對兒童的打擊。 4. 替家庭寫五至十天的日記。在其中找出影響家庭成員感情和行為的事例。就班中同學的經驗，以小組形式討論家庭生活對個人性格發展的影響。 5. 做一本報紙和雜誌的剪貼簿，以說明家庭問題及矛盾的各種原因和影響。 6. 引導學生討論單親家庭面對的問題及他們為處理這些問題可以尋找到的方法和援助。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
		<p>諧關係方面扮演一個負責任的角色。</p>	<p>(注意：若察覺班中有來自單親家庭的學生，教師應小心處理這活動。教師可參考由教育署出版的教材套‘性的抉擇’內有關的指引及工作紙。)</p>

單元 3：社會控制和越軌行為

單元目的：

使學生能夠：

1. 培養對社會秩序和社會變遷的概念，並探討引致社會變遷的因素。
2. 認識遵從社會規則的目的。
3. 探討正規和非正規的社會控制的分別，與及執行它們的方法。
4. 明白越軌行為的概念和探討越軌行為的成因。
5. 認識可透過個人發展和社會機構處理越軌行為。

20

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(a) 社會秩序及社會變遷	(i) 社會秩序的概念 —規則的需要 —對社會角色認同的需要 (ii) 社會變遷的概念 —社會變遷的需要 —導致社會變遷的因素	完成單元後學生應能夠 1. 指出日常生活中是需要規則的。 2. 明白個人在社會上的不同角色。例如：學生、子女、青少年。 3. 說明對社會角色認同的理由。 4. 明白到社會變遷的需要及導致社會變遷的因素，並能引用本地的例子。	1. 角色扮演：扮演校長、教師、學生、學生家長和校工的角色，以討論校規的重要性，並利用某一校規作說明。
(b) 正規及非正規的社會控制	(i) 正規的社會控制 —法治及司法原則	1. 以例子解釋正規及非正規的社會控制。	1. 到法庭去參觀並寫一篇參觀的紀錄。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(c) 越軌行為	<p>—香港法律的類別，刑事和民事法律</p> <p>—規條</p> <p>(ii) 非正規的社會控制</p> <p>—習俗及社會規範的角色</p> <p>—中國人的價值觀念對香港社會的影響</p> <p>(i) 「越軌」的概念</p> <p>(ii) 引致越軌行為的原因——社會、經濟、心理、生理及遺傳</p> <p>(iii) 犯罪作為越軌行為的例子</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 討論社會控制如何通過家庭、學校、同儕、大眾傳播媒介、工作場所、法律制度，及/或習俗/傳統/宗教等加諸我們身上。 3. 解釋何謂法治和司法原則。 4. 闡述法治和司法原則在香港如何實施。 5. 認識到在香港法治和司法原則的重要性。 6. 指出在香港用以維持社會秩序的的兩大類法律：刑事和民事法律。 7. 認識到審閱和修訂規則的需要。 8. 舉例說明中國人的價值觀念，如孝道、謙虛、勤奮，如何影響香港人的行為。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 明白越軌行為的意義及區分‘正常’和‘越軌’的行為。 2. 辨別越軌行為和違法行為的不同之處。 3. 列舉越軌行為的例子。 4. 舉例解釋下列各項如何可能導致越軌行為： —急劇的社會和經濟變遷 —多種不同及互相矛盾的文化並存於一個社會 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 做一輯法庭審案紀錄的剪報，藉以說明刑事、民事法律是如何運作的。 3. 表列香港人的社會規範和風俗習慣。指出這些社會規範或風俗習慣是從那些社羣交往中學習到的。 4. 專題習作：‘比較中國和其他國家的風俗習慣、社會規範和價值觀’ 5. 以小組形式討論傳統中國和西方的價值觀念對香港社會的影響。 6. 選出一項習俗，如拜祖先，並研究三至四個家庭各自所採取的形式和做法。將研究所得作一比較，嘗試找出他們的做法源自那一方面的影響。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論問題：‘越軌行為是等同犯罪？’ 2. 列舉越軌行為的例子。 3. 作一項越軌行為的個案研究及分析導致該行為的可能成因。 4. 以學生不守秩序的紀錄數字為基礎，討論及分析這些行為的誘因。 5. 把常見於報章頭條的罪行列表，按其嚴重性排列次序。比

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(d) 處理越軌行為的方法	(i) 自律、自我接受、容忍他人 (ii) 執行法律、刑罰、復康及預防	<p>一拒絕接受現存社會規範</p> <p>一‘社會所制訂的目標’和‘用以達成這些目標的認可手段’之間的矛盾</p> <p>一‘標籤效果’可能是越軌行為的成因</p> <p>一基於遺傳的性格特性</p> <p>5. 解釋越軌行為對個人和社會所帶來‘正面’和‘負面’的後果。</p> <p>6. 明白有關越軌行為的成因存在一定的爭論性。</p> <p>7. 培養對越軌行為有客觀和非判斷性的態度。</p> <p>8. 分辨不同類別的越軌行為和明白犯罪只是其中一個例子。</p> <p>9. 根據本地情況指出導致犯罪的不同因素。</p> <p>1. 明白何謂‘自律’。</p> <p>2. 解釋自律和容忍他人的重要性。</p> <p>3. 加強認識在作個人決定時需要深思及理性。</p> <p>4. 認識自我接納如何有助於妥善處理越軌行為。</p> <p>5. 對個人的行為採取積極的態度。</p>	<p>較各人列表的不同之處並討論為何有不同的序列。</p> <p>6. 蒐集報章有關不同類別罪行的報告。按其犯罪的類別分類。將這些報告分析，以找出是否含有‘標籤’的成分和使用了情緒化的語句。</p> <p>7. 閱讀香港犯罪個案報告的統計數字，找出這些犯罪個案是否有特定的模式，並討論為何在本地會出現這種模式。討論為何許多罪案沒有報警及這種現象所帶來的後果。</p> <p>1. 探訪本港的一個懲教機構及寫一篇探訪報告。</p> <p>2. 討論：‘是否有比監禁較佳的懲罰方法？’</p>

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
		<ol style="list-style-type: none"> 6. 指出執行法律的不同機構，及非正規的社會控制如何有助防止越軌行為。 7. 意識‘復康’及‘預防’的重要性和‘教育’對處理越軌行為是必需的。 	

單元 4：傳意與大眾傳播媒介

單元目的：

使學生能夠：

1. 明白傳意的基本過程。
2. 培養客觀分析訊息的技巧。
3. 指出大眾傳播媒介的種類、功能及其限制，並瞭解到大眾傳播媒介對年青人的影響。
4. 加強意識到民眾與香港政府需要有效的溝通。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(a) 傳意的基本過程	(i) 傳意作為社交生活的一個基本要素 (ii) 傳意的基本組成部分：發訊者、訊息、媒介、收訊者及反饋 (iii) 將訊息編碼、傳送及解碼 (iv) 反饋 一作用 一傳達反饋的方法 (v) 影響詮釋訊息的因素	完成單元後學生應能夠 <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別我們在日常生活中經常自覺或不自覺地使用的各種傳意形式。 2. 認識到傳意是我們社會生活的基本元素。 3. 明白傳意的基本過程及有關的基本組成部分。 4. 區別單向及雙向傳意、認識反饋對有效傳意的重要性、與及知道怎樣發出和接收反饋訊息。 5. 指出影響詮釋訊息的因素，如內容的選取和組織、表達的形式、溝通渠道的選擇、 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 集體創思：對‘傳意’一詞說出你的想法。 2. 分組討論傳意的不同形式(說話、筆寫、身體語言、目光等)，及其對我們的社交生活的重要性。 3. 以日常生活的某些情況，例如在酒樓吃飯、市場上做買賣等，示範傳意在社交生活中如何進行。 4. 讓兩名學生為表達同一訊息繪畫兩幅圖畫，其一得到教師不斷給予意見而另一個沒有；然後將兩幅圖畫加以比較。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(b) 訊息的分析	(i) 決定一個訊息是否準確的需要及其方法 (ii) 辨別訊息中的價值判斷 (iii) 訊息中的論據及推理的確切性，例如：引用不適當的權威，過於概括等	發訊者與收訊者之間有不同的意見／態度、先入為主的想法、客觀環境等。 6. 改善傳意技巧。 1. 解釋為何我們需要決定某些訊息所提供的資料是否準確。 2. 指出決定資料是否準確的方法，如來源、證據等。 3. 辨別事實與意見，推斷和價值判斷。 4. 根據所提供的證據判定某一訊息所持的論點及理由是否符合邏輯，與該訊息的觀點能否被接納。	5. 播放一個特定题目的講座的錄音帶，然後在班上討論。找出是否有不同因素影響了各同學對講座內容的詮釋。 1. 分析一則廣告／讀者來函／本地調查報告所傳達的訊息。 2. 閱讀報章上的‘讀者來函專欄’並從不同角度追蹤事件的發展。分析及決定所提出的論點及理由是否有效。
(c) 大眾傳播媒介	(i) 種類、功能及限制 (ii) 對青少年的影響，例如態度、行為及性格的形成 (iii) 廣告的影響	1. 舉出本港主要的大眾傳播媒介：電台、電影、電視、報章、雜誌、書本、海報、錄音及錄影等。 2. 解釋大眾傳播媒介的教育、宣傳、資訊和娛樂功能。 3. 解釋大眾傳播媒介的局限： 一欠缺即時反饋 一欠缺人際的接觸 一可能錯誤詮釋訊息 一可供選擇的資料有限	1. 蒐集某電視／電台一星期內播放的節目表，並按大眾傳播媒介的四個功能將節目加以分類，然後解釋你對其比重是否感到滿意。 2. 辯論：‘電視已取代書報向大眾提供資訊／新聞的功能’ 3. 小組專題研究：蒐集報章或雜誌上有關大眾傳播媒介對青少年的影響的文章，分析作者的觀點和寫一份報告。

課程編排	說明	教學目的	學習活動建議
(d) 香港政府與民眾的溝通	(i) 溝通的需要 (ii) 民意的性質、形式與價值 (iii) 溝通的途徑 (iv) 各種溝通途徑的效能	4. 描述大眾傳播媒介對青年人的社會規範、價值觀念、潮流(例如服裝、語言模式、生活方式)等,所產生的正面和負面的影響。 5. 指出在大眾傳播媒介的訊息中不良或偏差的成分。 6. 描述廣告的功能:提供資訊和游說。 7. 瞭解廣告對大眾的影響。 8. 作為消費者,做較精明的決定。 1. 解釋傳意對下列各項的重要性:縮短政府與民眾的距離、方便政府政策的執行、使政府能根據民意檢討政策。 2. 區分‘個人意見’與‘民意’。 3. 描述民意的形成過程。 4. 明白民意在反映大眾看法和引發改變(政治、經濟、社會及文化)的價值。 5. 列出溝通的正規途徑。例如:區議會、市政及區域市政局、政府新聞處、立法局議員辦事處等,及非正規途徑,例如:利益/壓力團	4. 分析電視節目或電影的內容,並評估它們對青年人思想和行為的影響。 5. 分析一些電視廣告,並寫一份關於它們如何影響青年人消費行為的報告。 6. 向一羣青年人做一次調查,內容有關於他們最喜愛的飲品(不含酒精的)/運動鞋的牌子及他們作此選擇的理由。 7. 邀請消費者委員會的高級職員就如何成為一個精明的消費者作一演講。 1. 列席一次區議會/立法局會議並就所討論問題作一簡略的報告。 2. 跟進一個近期關乎政府政策的問題並 1. 報告民眾的意向; 2. 描述用以反映民意的渠道; 3. 分析政府政策受民意影響的程度。 3. 做一本報章‘讀者來函’的剪貼簿,內容是關於政府政策。 4. 蒐集本港一些著名民意領袖的照片和觀點。 5. 寫一篇文章論述言論自由的正反論點。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
		<p>體、大眾傳播媒介、請願、公眾集會、罷工等。</p> <p>6. 描述上述渠道在香港政府與民眾的溝通方面的成效與限制。</p>	

單元 5：工作

單元目的：

使學生能夠：

1. 瞭解工作的意義及工作對生活各方面的影響。
2. 醒覺在工作場所可能存在的人際關係和矛盾，探討導致這些人際關係及矛盾的因素和建議可行的解決方法。
3. 指出工作世界的轉變及個人如何面對這些轉變。
4. 就香港的情況，得知職業的類型、職業訓練的機會和有關的服務，以作就業的準備。
5. 培養對工作的積極態度。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(a) 工作的概念	(i) 工作對人生的意義，例如賺取入息、貢獻社會、實現個人抱負等 (ii) 科技進步導致工作性質的轉變	完成單元後，學生應能夠 1. 指出工作對個人生活不同方面的重要性，其中包括 —收入的來源，以支持及保障生計，藉以自立及獲得社會地位； —提高社會生產力，因而改善整體的生活水平和維持社會穩定； —提供培養技能、創造力及潛能的機會； —作為達成個人目標，獲得工作滿足感和成就感的一種途徑。 2. 描述近年來轉變中的工作的性質和工作模式的結構性轉變。	1. 訪問：跟有工作的親戚商談，找出人們為何要工作。瞭解他們的工作環境、前途、薪金等。做一份報告並與其他同學的結果作比較。 2. 分析一份報章或雜誌上的招聘廣告，找出對求職者應有‘技能’的要求。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(b) 工作的影響	對個人的健康、閒暇、家庭關係、財政及社會地位的影響	<ol style="list-style-type: none"> 3. 探討導致改變的因素，如引進自動化、資料處理和機械人，及這些改變對社會帶來的後果。 4. 描述在工作中應用新科技所帶來的優點與問題，如 <ul style="list-style-type: none"> —增加效率 —技能退步及與工作疏離 1. 舉例描述工作對個人的正面與負面衝擊，如 <ul style="list-style-type: none"> —自我實現、自尊和工作滿足感 —噪音、壓力、污染對精神和身體健康的影響 —對抗性、延續性或中性的娛樂模式 —欠缺足夠時間作有效的親子溝通而致損害家庭生活 —改善財政狀況 —不同工作賦予的社會地位 2. 討論工作者藉以應付沉悶工作的各種方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請職業輔導老師或勞工處擇業輔導組的職員舉辦一次講座。 2. 列出五項個人預期在他 / 她的工作中能夠得到的事物。比較班中各人所列出的項目。 3. 根據做學校功課或兼職工作的經驗，列出可行的方法來處理在工作時感到沉悶的感覺。
(c) 工作場所內的人際關係	<ol style="list-style-type: none"> (i) 與上司、同事及顧客的關係 (ii) 勞方與資方的矛盾及其解決方法 (iii) 工作的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 就對工作表現的預期、職責、人際交往的類別、溝通各方面，探討足以影響個人在工作中與上級、同事和客戶間關係的因素。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訪問有工作的家長和親友，找出一些曾經處理與上級、同事或客戶關係的情況。利用這些情況作角色扮演，並討論如何可以改善工作中的人際關係。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(d) 工作與社會：以香港為例	<p>(i) 就業型式的轉變 —工業類型方面 —職業類別方面</p> <p>(ii) 人力統籌及職業訓練</p> <p>(iii) 與就業有關的服務：政府部門與志願機構的工作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 找出一些能強化工作場所內人際關係的途徑與方法。例如：明白上級的預期、欣賞來自同事的批評和意見、樂意施與和接受、富幽默感等。 3. 指出勞資糾紛的來源，如 <ul style="list-style-type: none"> —為增加工資及改善工作環境而討價還價 —無理解僱 —勞資雙方的誤解 4. 討論在香港常用的解決方法 <ul style="list-style-type: none"> —工業行動，例如：罷工、按章工作 —向工會或勞工處求助 —勞資審裁處 / 法庭 5. 瞭解對工作培養積極態度的重要性。 6. 認識對工作的積極態度有助增進工作場所的良好人際關係。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 得到本港勞工市場的知識。 2. 指出本地轉變中的就業模式。 3. 解釋就業模式改變的原因及預測未來的改變。 4. 認識人力統籌及職業訓練的功能。例如：訓練合適數量 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 辯論：‘罷工’或‘按章工作’是解決與上級衝突的最佳途徑。 3. 從報章找出一則近期的勞資糾紛，分析該個案並提議解決的方法。 4. 評論本地一個富爭論性的問題，如長期服務金、輸入外地勞工和工廠遷入中國大陸。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 以政府統計處或報章所提供的數據，繪畫一個圓餅圖以表示本港的就業模式。試找出就業模式改變的原因。 2. 分組討論不同類別的工業。分析所需的技能及近年來就業模式的轉變。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
		<p>的合資格勞動力以應付社會的需求。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 明白本港人力統籌及職業訓練機構的現況以作為個人選擇工作或事業的依據。 6. 在有需要時能取得有關的就業資料和服務，及決定到何處尋求幫助。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 參觀職業資料展覽。 4. 請工業學院或職業訓練學校的講師作一次講座。 5. 探訪本港的工業學院、職業訓練學校或各大商業機構。 6. 由本校的職業輔導主任舉辦一個研討會。 7. 從政府統計處收集資料，比較不同行業的就業情況。

單元6：社會問題

單元目的：

使學生能夠：

1. 增強對影響日常生活的社會問題的認識，和促進探求這些問題的精神。
2. 培養探究問題的技巧，用於解決問題和作出決定。
3. 透過探討社會問題，能以在社會和道德價值觀及人際關係上，形成深思熟慮的態度。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
<p>下列各項社會問題中，只須選擇其中一項作詳細的研究及分析。這些社會問題與課程綱要單元1至5有密切的關係，學生在研習時應以發生在香港的事件和狀況為焦點。</p> <p>(a) 從青少年成長的角度看青少年犯罪問題及其預防方法</p> <p>(b) 傳媒在二十一世紀的角色與功能</p> <p>(c) 資訊科技及其對勞工、福利和公眾的影響</p> <p>(d) 廣告對香港青少年生活方式的影響</p>	<p>為了使學生更了解身處的社會，他們應對一些社會問題有概括的認識。在研習這些社會問題時，應將重點放在探究和決策的過程，及發展適當的技能和態度上，而非放在記憶事實和資料上。</p> <p>在研習社會問題時，學生可採用下列所提議的方式：</p> <p>(i) 找出與所研究的社會問題有關的各種問題及其成因</p> <p>(ii) 辨別蘊藏於該社會問題內的不同價值觀</p> <p>(iii) 認識這些問題對個人及社會的影響</p> <p>(iv) 認識及正視市民、政府和不同社會群體對解決該等問題所扮演的角色</p>	<p>完成單元後，學生應能夠</p> <ol style="list-style-type: none">1. 說出所研究的社會問題對個人和社會的適切性及重要性。2. 指出所研究的社會問題的主要問題。3. 對社會問題構思提問。4. 就所選定作研究的提問，評論其適切性。5. 決定需要找些甚麼資料，藉以了解所選定的問題。6. 辨別所需資料的來源。7. 應用資料蒐集的技巧，如訪問、設計簡單問卷、觀察和圖書館資料蒐集、蒐集用以分析該社會問題的第一手及第二手資料。	<ol style="list-style-type: none">1. 就所研究的社會問題準備一套剪報或播映一輯電視節目，著學生辨別其中的主要問題。2. 尋找合適的資料：著學生就教師提供的書目到學校圖書館或公立圖書館發掘合適的資料。通常從學校圖書館開始會較容易。3. 訪問：著學生建議能提供有用資料的訪問對象。在設計問卷後，學生可嘗試訪問預定的訪問對象。4. 分組工作及報告：將學生分為三至四組，每組負責研讀有關某一問題或假設的資料，然後輪流向全班報告他們的主要發現。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
(c) 人口老化及其對香港在二十一世紀的含意	<p>(v) 評估目前在解決該等問題上已有的成就 —是否切合個人 / 社群的期望 —採取的政策 / 計劃是否有效</p> <p>(vi) 研究其他可行的方法，並根據下列因素評估它們可能引起的後果 —不同群體與部門的利益衝突 —資源的限制</p> <p>(vii) 探討個人所持有的價值觀的基礎，並整合不同觀點以達致個人對問題的判斷，及採取可能的行動。</p> <p>(注意：教師和學生應認識到除了上述的研習方式外，尚有其他有效的方式可用於研習社會問題；因此，他們可考慮選用自已認為更佳的方式。不過，在決定採取其他方式的同時，他們應緊記課程綱要中單元6的目標——幫助學生發展適當的技能和態度以分析社會問題。)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. 辨別資料是否切合所需。 9. 描述針對該社會問題所涉及的利益團體持有那些立場。 10. 認識社會問題的複雜性是和利益團體所持的不同立場有關。 11. 分析蒐集得來的資料和證據，列出形成社會問題的因素，及解釋其形成的過程。 12. 描述社會問題對個人、利益團體和社會的衝擊。 13. 指出政府為解決有關社會問題所採取的措施。 14. 闡述解決社會問題的困難所在，如不同團體的利益衝突、有限的資源、香港的政經環境等。 15. 認識要解決一個社會問題，有不同的方法可供選擇。 16. 根據本港的現況及對所蒐集的資料的分析，建議一些可行的途徑去減少有關社會問題的不良效果。 17. 認識個人對解決社會問題的貢獻。 18. 對一個價值觀的問題表達個人的立場。 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 角色扮演：讓學生扮演某一社會問題所涉及的利益團體的角色，要求他們投入角色，並對該社會問題的導因及 / 或可行解決方法發表意見。 6. 話劇：要求學生合演話劇去表達某一社會問題的成因及對個人或不同利益團體的衝擊。 7. 探訪：教師可安排到一些機構探訪，讓學生蒐集社會問題的第一手資料及汲取經驗。例如，探訪老人院以瞭解老人的感受。

課程綱要	說明	教學目的	學習活動建議
		19. 瞭解在探討社會問題時，開放的風氣和保持客觀是十分重要的。	

5. 教學指引

教學方法

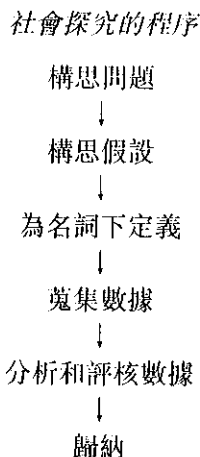
1. 教授社會教育科的重點是要協助學生成為有自發性、自學能力的有效學習者。為了讓學習活動的設計能配合學生的個人經驗及能力，我們應採用學生為本教學法。教學的過程亦應著重鼓勵學生對社會問題及有關知識有探求的精神；因為經過探求的過程，可使學生運用和發展實用及智能方面的技巧，更可讓知識、技能和價值觀的相關特質得以發揮出來。
2. 社會探究是教授社會教育科通常採取的一種教學方法。此方式能協助學生建立概念和知識，從而於他們的社交生活及將來生活中應用出來。下面我們以課程內的課題‘青少年期的特徵及發展’來說明社會探究的步驟。

步驟：

- (1) 教師可先講述一個有關青少年的故事或播放一套錄影帶作開始，引起學生對這個與他們有切身關係的課題的關注。然後，教師可引導學生對課題構思類似以下的問題：
 - a. 青少年的體態外觀是怎樣的？
 - b. 他或她有甚麼情緒特徵？
 - c. 哪些人會對一個青少年的行為構成影響呢？
- (2) 教師先著學生將本身的實際經驗或從其他青少年身上得來的已有的知識套用於錄影帶或故事中，然後鼓勵他們以簡單的句子構思假設，回答或解決上述的問題。有關的句子列舉如下：
 - a. 青少年期時身體開始出現性別特徵。
 - b. 青少年情緒容易波動，也容易產生焦慮或妒忌的心態。
 - c. 青少年會認同同儕的行為。
- (3) 引導學生替一些重要的名詞下定義，如身體成長、自我身份的發展及社會行為等，從而使他們發展概念。
- (4) 到此階段，學生應對他們之前所作的假設作更深入的探索，例如，對同儕行為的認同可視作消除焦慮的一種方法。
- (5) 蒐集數據對學生來說是解決問題和驗證假設以及探求學習的鑰匙。一些活動如樣本調查、個案研究、圖書館資料蒐集也是非常有用的，因為它們於知識追求的過程中提供必需的實際技巧。例

如，學生可在自己的班中就‘同儕對同學們日常行為的影響’作一個調查。不過，由於學生可能並沒有足夠的技能，也可能沒有途徑取得某類的資料，若他們有需要時，教師可能需要向他們提供協助。

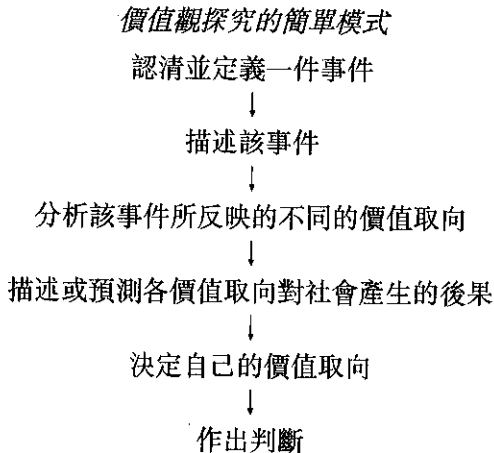
- (6) 當上述所有步驟完成後，學生便須用智能技巧，如分析和評核數據等，來決定他們的假設是否正確地表達出解決問題的方法。例如，學生須決定‘青少年情緒容易波動，也容易產生焦慮和妒忌的心態’這一假設是否是‘他或她有甚麼情緒特徵？’的正確答案。
- (7) 若這假設真能為問題提供一個有效的答案，這就成為一個歸納的句子，且會成為學生知識的一部分。上述程序若能全部實行，學生便可認清問題以及找出解決問題的方法。我們用下圖將整個社會探究的程序簡單總結出來。倘若假設不被接納，整個探究程序便要從頭開始。



教師並不一定要於教授每個課題時一成不變的跟隨上述整個程序，因這程序僅提供一個讓學生建立知識、概念和技能的簡單架構；教師其實可將以上步驟有彈性地、邏輯地，融合於其他教學活動中，又或者在有需要時，將其他的教學活動調節於此程序中來運用。

3. 社會事件涉及價值標準。瞭解各利益集團在社會問題的立場，能加強學生對所研習的問題的認識。透過研習涉及價值取向的社會問題，學生能培養建立價值觀的技巧及作理性價值取向決定，所以教授價值觀應被視為社會探究的一個不可分割的組元。價值觀的探究可用下面的

簡單模式來總結。教學活動，如角色扮演、模擬遊戲、小組或課堂討論以及辯論，有助學生了解不同人物的價值觀、這些價值觀帶來的影響，亦有助學生作出判斷。



學習活動建議

4. 很多教學活動都可應用於教授社會教育科的探究方式中，但選擇能配合課室設置、校舍設備以至學生的需要、能力以及經驗的教學活動尤為重要。為了讓教師能對各種教學方法有一個簡單而概括的瞭解，下面會將最主要的教學方法的特定目標和步驟簡列出來。這些方法包括：集體創思、辯論、小組或公開討論、資料分析—客觀的閱讀和聆聽、角色扮演以及探訪或參觀。每種方法都能協助達到我們於第四章課程指引中所列出的教學目標。不過，在第四章中，我們列舉了更多其他的例子來顯示如何將上述的方法應用出來。

A. 集體創思：

特定目標：

協助學生

- (1) 關注有關的課題或社會事件；
- (2) 以口述或書面形式公開表達自己的想法；
- (3) 尊重他人的意見和判斷。

程序：

- (1) 將學生的注意力集中於有關課題或事件的一個鑰字(詞)或標題上。實際的做法是將這鑰字(詞)或標題寫在黑板上；又或

者向學生展示一件能標誌該題目或事件的物件，如圖片或模型等。

- (2) 提問學生有關他們對該字的意見和看法，及評論該字對不同人士產生的含義。當學生發表他們的意見時，教師應將提出的所有意見書寫於黑板上，但卻不用在他們發表完畢前作出批評或干擾。
- (3) 接著，教師可利用相關的組織概念將所有的意見分門別類。另一方面，學生亦可將這些意見抄下來或作一個撮要。
- (4) 集體創思是發展學生對當前社會事件關注和警覺的有效方法，為學生提供一個情景，引發他們探究一個題目或事件，所以緊接在集體創思之後，應以其他教學活動來繼續促進這探究的過程。

處境舉例：

題目—傳意與大眾傳播媒介 (a) 傳意的基本過程

板書‘傳意’二字。著學生集體創思他們對此字詞的意見，以及評論這字詞對不同的人所產生的不同含義。將所有意見，依據不同種類的傳意方式，分門別類。利用所得出的資料介紹單向傳意(大眾傳播媒介)及雙向傳意(人傳方式)的概念；也可同時介紹傳意過程的基本組元，如發訊者、收訊者、傳意目的、訊息等。

B. 資料分析—客觀性的聆聽和閱讀

特定目標：

協助學生

- (1) 透過聆聽講解或閱讀資料，直接獲取有關一個題目或事件的資料；
- (2) 辨認有助確定資料真實性的因素；
- (3) 分辨事實、意見、推論和判斷之間的分別；
- (4) 判斷所得資料中引用的論證及理由是否合乎邏輯及建基於證據；
- (5) 判斷是否接納所得資料。

程序：

- (1) 教師可視乎手上現存資料的多寡以及適合與否，來決定採用那種方式—聆聽講解或閱讀文字資料，去表達某個題目或事件。聆聽講解可包括授課或演講等形式；而文字資料則包括有關的書籍的節錄、報告、報刊文章、廣告、讀者來函等。

- (2) 另一可行的方法是鼓勵學生從不同的資源尋找有關的資料，然後將之用作自己的學習資源。若透過參加講座來蒐集資料，可考慮將演講錄音。
- (3) 著學生於聽講及閱讀前留意下列問題，並在有需要時寫筆記。

進行聆聽或閱讀時的問題指引：

- a. 訊息中的重點有哪幾個？分辨哪些是事實，哪些是意見。
 - b. 所提供的資料是否建基於證據？
 - c. 講者或作者發表資料的目的是甚麼？
 - d. 哪些是宣傳性和煽動性的字句？
 - e. 訊息是建基於何種價值觀或態度？
 - f. 假若我相信或實行講者或作者所言，有哪些重要的推論我會接受？
 - g. 我是否接納這一訊息？
- (4) 在學生聽講或閱讀完畢後，讓學生用數分鐘分組討論上述的問題。
 - (5) 在班裏討論訊息中的重點，找出在理解訊息上是否有不同的方法。教師應趁機向學生強調分析訊息的準則。

處境舉例：

題目—傳意與大眾傳播媒介 (b) 訊息的分析 (c) 大眾傳播媒介

- (1) 從現行的報章中，選擇一則對學生有吸引力的廣告。
- (2) 將全班分作有四至五人一組的小組，每組選一位組長。
- (3) 給予每組學生該則廣告的副本。
- (4) 著每組學生利用上列程序 (3)a-g 的問題指引，討論該廣告的內容。
- (5) 著每組將討論結果的重點報告出來，並邀請其他組別作出評論。
- (6) 在報告的過程中，教師應指導學生辨認影響分析訊息的不同因素，並留意大眾傳媒的影響力。

C. 辯論

特定目標：

協助學生

- (1) 瞭解對同一事件的不同觀點；

- (2) 以證據去支持某些觀點；
- (3) 發展口頭溝通的技巧；
- (4) 接受別人對自己意見的挑戰。

程序：

- (1) 定出一個具高度爭議性的論題或動議。
- (2) 將全班分為正方和反方兩大組。
- (3) 選出參與辯論的成員，每組須包括以下成員：
 - 一位第一副辯—負責定義及概述該方的論點；
 - 一至兩位第二副辯—負責發揮各重點並反駁對方所作的攻擊；
 - 一位主辯—負責肯定第一副辯所作的論點，反駁對方所作的攻擊並修訂己方論點的漏洞。
- (4) 讓學生在課堂或在家中用足夠的時間準備辯論。鼓勵他們自行蒐集資料。
- (5) 教師於學生辯論的過程中，擔當主席及計時員，並應對學生清楚說明辯論的規則。正反雙方應輪流派出辯論員用同等的時間去提出己方的論點；教師也應鼓勵做聽眾的學生留心聽取及筆錄正反雙方的論證。在雙方主辯作最後發言前，應給予台下發言時間，讓學生發表對雙方論點的看法。
- (6) 當辯論完結，教師或學生應以雙方的表達方式、清晰程度、論證的正確性和邏輯性等原則來決定勝利誰屬。
- (7) 最後教師應總結雙方所作的論點，並分析它們如何能於對方的攻擊下仍然成立。另外，可要求所有學生對辯論的內容寫作短文作為一個跟進活動。

處境舉例：

題目—傳意與大眾傳播媒介 (c) 大眾傳播媒介
著學生辯論論題‘香烟廣告不應被禁’

D. 小組／公開討論

特定目標：

協助學生

- (1) 表達個人意見；
- (2) 從分享他人的意見中學習；
- (3) 尊重別人所發表的意見。

程序：

- (1) 用提問、集體創思或出示資料如報刊文章、錄影帶、圖片等引起學生的興趣。
- (2) 提供結構性或自由發揮的題目作討論。
- (3) 若選擇小組討論方式，應先將全班學生分成五至六人一組的小組，著每組自選一組長去紀錄討論所得的重點。
- (4) 給予學生一段固定的時間，如十五分鐘，去作討論。
- (5) 於討論進行時，教師應巡視每一組，並指導各組，以確保討論能順利進行。
- (6) 在討論完畢時，每組組長應報告組員對討論题目的觀點，並作一簡單總結。
- (7) 在各組報告完畢後，教師應評論並總結重點；在有需要時，教師亦應提供補充資料與學生。

處境舉例：

題目—青少年期 (a) 青少年期的特徵及發展

著學生利用個人經驗，討論偶像崇拜作為自我身分的發展之一種途徑的優劣點。

E. 專題設計 / 社會調查 / 研究

特定目標：

協助學生

- (1) 促進在獨立研習中的自發性；
- (2) 發展數據蒐集、瞭解、分析及評估的技巧；
- (3) 選擇要表達的意見，並用文字、統計數據及圖表有系統地、邏輯地表達出來；
- (4) 在完成活動時得到滿足感。

程序：

- (1) 選取一個學生感興趣的題目或事件，或讓他們自由選擇。
- (2) 引導學生採取以下步驟：
 - a. 定義及認清問題或事件。
 - b. 決定研究的目標。
 - c. 構思研究的問題 / 假設 (此項可自由選擇)。
 - d. 定出蒐集資料和數據的方法，如問卷調查、訪問、圖書館資料蒐集、觀察等。

- e. 實地蒐集資料和數據。
 - f. 將資料分類，將數據整理及表列出來。
 - g. 分析及評估所得數據和資料。
 - h. 歸納或驗證研究的問題或假設。
 - i. 用文字、統計及圖表將數據和資料顯示出來。
 - j. 根據上述各點，寫一報告。
- (3) 教師應著學生遞交他們的報告，並按學生所作努力、所選方法的適合性、表達的質素等準則來評分。

處境舉例：

題目—工作 (d) 工作與社會：以香港為例

著學生利用政府及志願機構所提供的服務，對本港工業界現有的工作機會及職業訓練作一專題設計。

F. 角色扮演

特定目標：

協助學生

- (1) 發展對事物真實性的興趣；
- (2) 對問題的某一範疇作更深入的思考；
- (3) 探討個人的價值觀和行為；
- (4) 對別人的感受表同情；
- (5) 發展解決問題的技巧。

程序：

- (1) 簡單描述學生所需學習的範疇作為介紹角色扮演的題目，或以相關的問題來引起學生的注意和提高他們探討的興趣。
- (2) 向學生清楚解釋角色扮演的步驟。
- (3) 準備並分發角色卡予扮演同一角色的學生。扮演每一角色的人數取決於須扮演的角色總數和班中的總人數。
- (4) 著獲得同一角色卡的學生合成一組去討論和交換意見。討論時間約為十至十五分鐘。
- (5) 再將學生分成角色扮演組，每組由扮演不同角色的學生所組成，並就各人扮演的角色舉行‘個案會議’，時間約為二十至三十分鐘。會議進行時教師應巡視每一組，以確保學生是循正確的軌道作討論。

- (6) 著每組選一報告員紀錄並報告會議中得出對不同角色的觀點、不同角色之間的矛盾及解決方法。
- (7) 於各組報告完畢後，教師應領導學生作一全班討論，收集各組的報告及著學生對討論的重點和爭論寫一簡單的總結。

處境舉例：

題目一家庭 (d) 家庭成員的關係和角色；(e) 家庭問題及其處理方法。

設定一家庭中祖父母、父母親、女兒及兒子間為爭看不同電視節目引起衝突的情境，指派學生扮演家庭中不同的角色，著學生投入所指派的角色中，並以自己的觀點去演繹該角色及提議平息衝突的可行辦法。

G. 探訪參觀

特定目標：

協助學生

- (1) 取得第一手的和最新的資料；
- (2) 透過直接的經驗發展個人的想法。

程序：

- (1) 教師應首先決定計劃中的參觀性質，而此參觀應可融合為探究學習的一部分。為此，教師應事先探訪參觀地點及聯絡負責接待學生的人員，目的是確保參觀的目的能夠達成。
- (2) 於學生前往參觀前清楚向他們說明以下各點：
 - a. 參觀目的；
 - b. 提供指引性的問題以協助他們於參觀時留意有用的資料；
 - c. 注意所需攜帶的物品，如寫字板、工作紙等；
 - d. 分組的安排；
 - e. 集合和解散的時間及地點；
 - f. 交通的安排；
 - g. 參觀時應有的操守。
- (3) 於學生參觀完畢後，教師應與學生討論他們參觀時取得的資料和經驗，並著他們書寫小組參觀報告。

處境舉例：

題目—社會問題 (a) 轉變中的家庭型式及其對老年人和青少年的照顧造成的影響

安排參觀一間本港的老人院。於參觀後，向學生提出以下問題：

為何老人會被安排入住老人院？

老人最需要的是什麼？他們喜歡住在老人院嗎？

參觀時你有何感受？

透過討論，學生便會認識到家庭形式的轉變對個人或社會所帶來的衝擊。

教師的角色

5. 良好的社會教育科教師會願意在探究過程中與學生以同等的地位參與。一方面他們會計劃、選擇並指導整個探究過程和教學活動。另一方面，他們還會鼓勵和容忍學生提出各種有關的意見、言論和觀點，從而引致學生的自我成長。同時，他們照顧學生不同的需要，並按照學生的能力和經驗，彈性地調節課堂內外的活動來加以配合。此外，教師還須以身作則，對新知識不斷探求，並能隨機應變引導學生探求知識。總括來說，教師應為學生提供在課堂中開放的學習氣氛，讓學生成為有社會觸覺的公民，而且能夠認清自己在社會事務和社會問題中所扮演的角色。

6. 評估

評估的目的

1. 評估學生的學習成果是有意義的。它反映了教學的成效，為社會教育科教師提供教學反饋，好讓他們有資料為學生定下更長遠的實際目標或對自己的教學方法作出調整。學生也可透過評估得益，因為評估也反映了他們在學習時所付出的努力和學習的成果。

評估的方法

2. 測驗和考試作為書寫形式的評估方法，常為社會教育科教師使用。其好處是易於設計及易於在學校進行。以下是一些傳統的、運用書寫形式的評估方法：
 - a. 短答題或結構性問題
結構性問題為學生提供思考和答題的指引，所以適用於評估學生理解數據、分析資料或作出決定的能力，也能同時評估學生對已有知識、概念和若干探究技巧的應用能力。
 - b. 自由發揮或文章式題目
自由發揮或文章式題目能給予學生較大的自由度去發展自己的思維和發表自己的意見，但卻同時要求學生有較佳的語文能力。
 - c. 配對題
配對題可測試學生分析各種關係的能力。
 - d. 多項選擇題
多項選擇題的優點是能於短時間內從廣闊層面測驗學生有關的知識和概念，並同時適用於不同程度的學生，兼且易於批改。

測驗和考試成績不只可用作為總結性的評估，亦可作為形成性的評估。教師可藉此辨別出學生的強弱處及學習進度，可根據這些資料來設計課程及教學。

3. 學生的課業亦成為形成性評估的一個很有用的資料。為配合教授社會教育科所使用的探究技巧，學生的課業可採用文章論述、專題設計、資料分析練習、討論的總結報告、辯論、角色扮演及其他學習活動等的形式。
4. 社會教育科的教學也強調學生個人特質的發展，但這卻是難以用習作、測驗或考試來量度的。一些特定的個人特質如警覺性、口語傳意

的能力、人際關係、興趣、自發性、獨立思考及決斷力等若能以教育能力剖析圖紀錄下來，無論對學生或教師都是一些有用的反饋。其實教師是可以根據學生於課堂內或課堂外參與各項教學活動時的個人表現加以評分，並利用一些特別為這種評分而設的紀錄卡來登記學生的積分，或可將學生的表現以文字寫於學生的成績表上。為了準確評分，教師可從正式或非正式的觀察來蒐集資料作為剖析學習能力的準則，學生的自我檢討亦可作為準則的一種。

5. 評估不單要不斷的進行，還應與社會教育科課程的理念一致。不過，最重要的，還是要將評估的結果告知學生，讓他們知道自己的短處和長處，從而改善自己。社會教育科的教師也應利用評估的結果作為調節教學方法和改善教學活動的基礎，以提高社會教育科的教學效能。

