

# 利用共享創意和網誌分享教材及支援學與教

李榮輝

佛教黃允畋中學老師

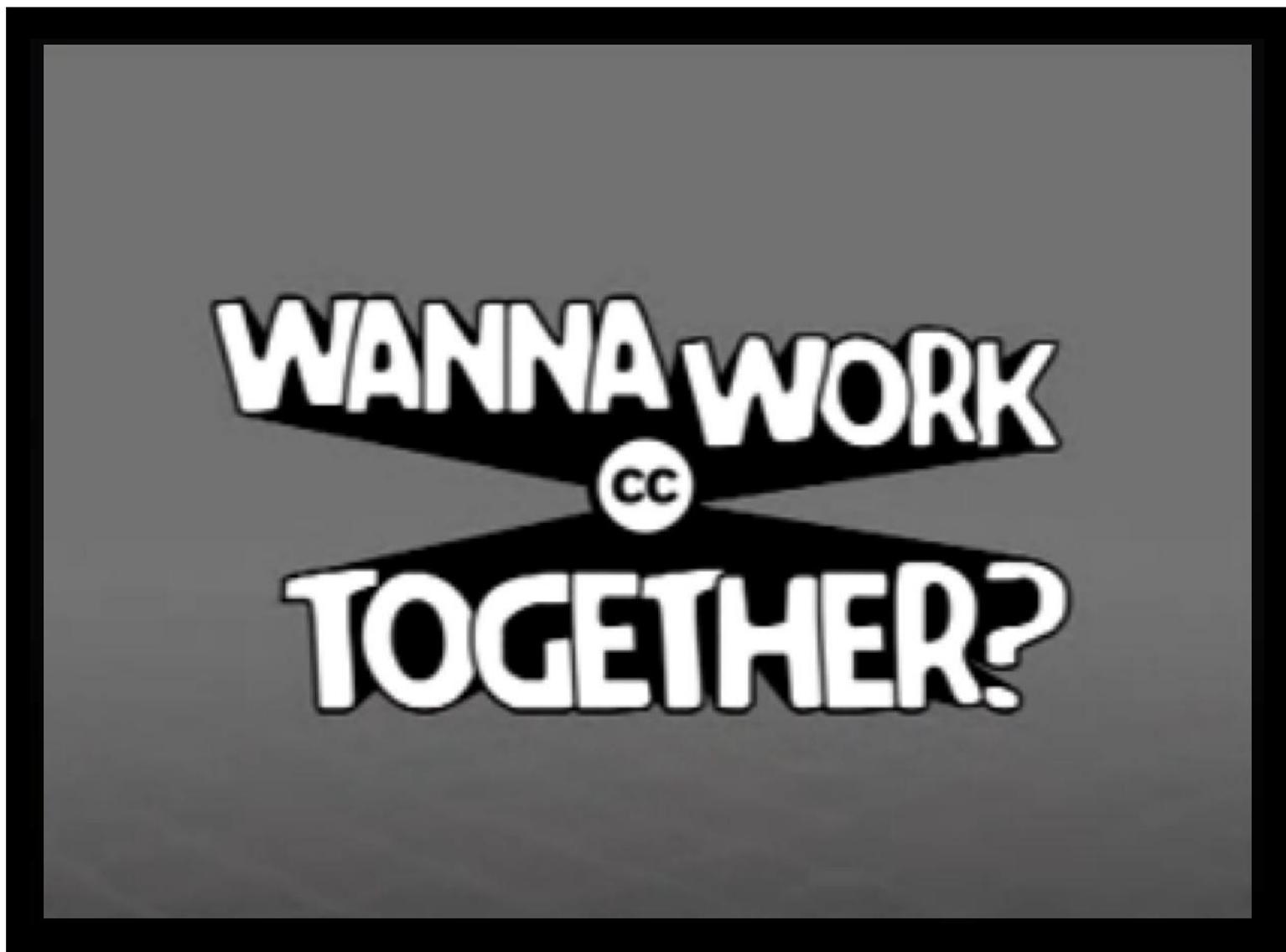
香港媒體教育資源網主席

香港共享創意委員會成員



本著作係採用 創用 CC 姓名標示-非商業性-相同方式分享 4.0 國際 授權條款 授權。

# *Creative Commons*



Wanna Work Together (Cantonese Voiceover)

<https://www.youtube.com/watch?v=qzC99sf2u7g>



# *Creative Commons*

- *Simplify Sharing*
- *Reduce the FEAR in using Copyrighted Materials*
- *Simulate Creativity*



# *History of Creative Commons*

*2001 Kick-Off*  
*2002 Six Licences*  
*(Six Contracts)*

# *Prof. Lawrence Lessig*



共享創意創立者  
史丹佛大學網絡與社會研究中心創立者  
哈佛法學院教授

## *Balance*



All Rights  
Reserved



Creative Commons



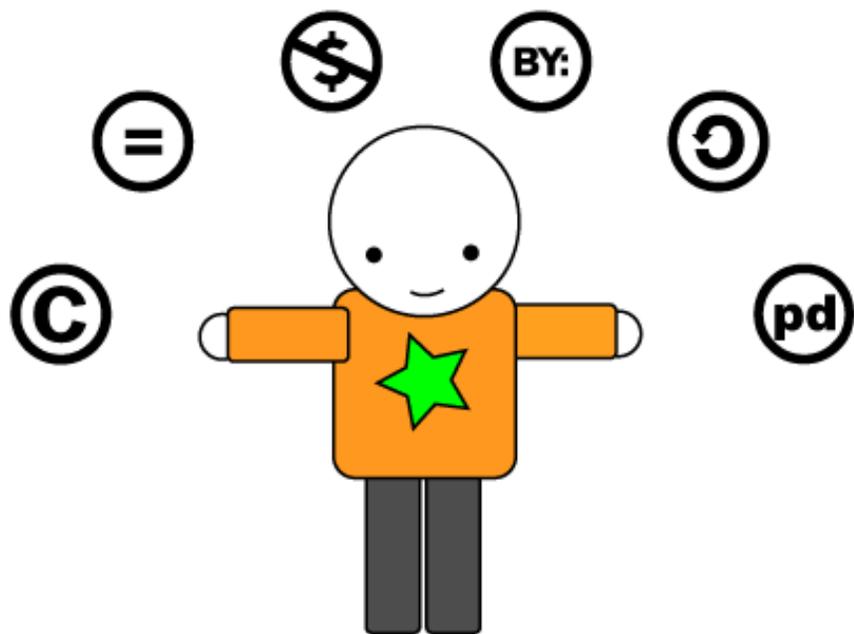
No Rights Reserved



香港共享創意  
CREATIVE COMMONS  
HONG KONG

# Purpose

*CREATIVE COMMONS WANTS TO HELP DEFINE THE SPECTRUM OF POSSIBILITIES BETWEEN FULL COPYRIGHT -- ALL RIGHTS RESERVED -- AND THE PUBLIC DOMAIN -- NO RIGHTS RESERVED. OUR LICENSES HELP YOU RETAIN YOUR COPYRIGHT WHILE ALLOWING CERTAIN USES OF YOUR WORK. THEY HELP YOU OFFER YOUR CREATIVE WORK WITH SOME RIGHTS RESERVED.*



## *License Elements:*



*Attribution* 署名



*Non-Commercial* 非商業性



*No Derivative Works* 禁止衍生



*Share Alike* 相同方式共享

# *The Licenses*

## 6 variations

Attribution

(by)

Attribution Share Alike

(by-sa)

Attribution No Derivatives

(by-nd)

Attribution Non-commercial

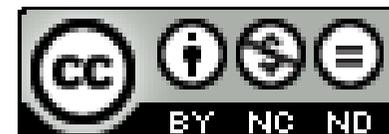
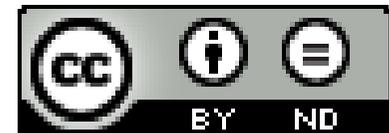
(by-nc)

Attribution Non-commercial Share Alike

(by-nc-sa)

Attribution Non-commercial No Derivatives

(by-nc-nd)



## 六種核心授權條款

署名

(by)

署名 相同方式共享

(by-sa)

署名 禁止衍生

(by-nd)

署名 非商業性

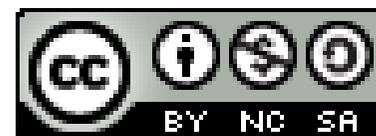
(by-nc)

署名 非商業性 相同方式共享

(by-nc-sa)

署名 非商業性 禁止衍生

(by-nc-nd)



# Search CC Licensed Works



I want something that I can...  use for *commercial purposes*;  
 *modify, adapt, or build upon*.

## Search using:

<b>Europeana</b> Media	<b>Flickr</b> Image	<b>Fotopedia</b> Image	<b>Google</b> Web
<b>Google Images</b> Image	<b>Jamendo</b> Music	<b>Open Clip Art Library</b> Image	<b>SpinXpress</b> Media
<b>Wikimedia Commons</b> Media	<b>YouTube</b> Video	<b>Pixabay</b> Image	<b>ccMixter</b> Music

<http://search.creativecommons.org>

# License Your Works in CC



New to Creative Commons? [ [Considerations before licensing](#) ] [ [How the licenses work](#) ]  
**Explore the Creative Commons licenses.** [ [Want public domain instead?](#) ]

### License Features

Your choices on this panel will update the other panels on this page.

**Allow modifications of your work?**

Yes  No

Yes, as long as others share alike

**Allow commercial uses of your work?**

Yes  No

**License Jurisdiction:**

International

### Selected License

Attribution 3.0 Unported

This is a Free Culture License!



<http://creativecommons.org/choose/>

# *History of Creative Commons*

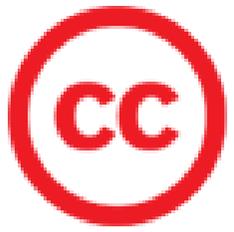
- 2001 Kick-Off
- 2002 Six Licences
- 2004 台灣創用CC
- 2006 中国大陆知识共享
- 2008 香港共享創意
- 2012+ 澳門創意共用



*It all began when  
the Journalism and Media Studies Centre  
was willing to take the lead*

## *Localization of Licences*

*The Legal Lead completed  
Two rounds public consultations  
CCi approved the localization of  
six CC licences*



香港共享創意  
CREATIVE COMMONS  
HONG KONG

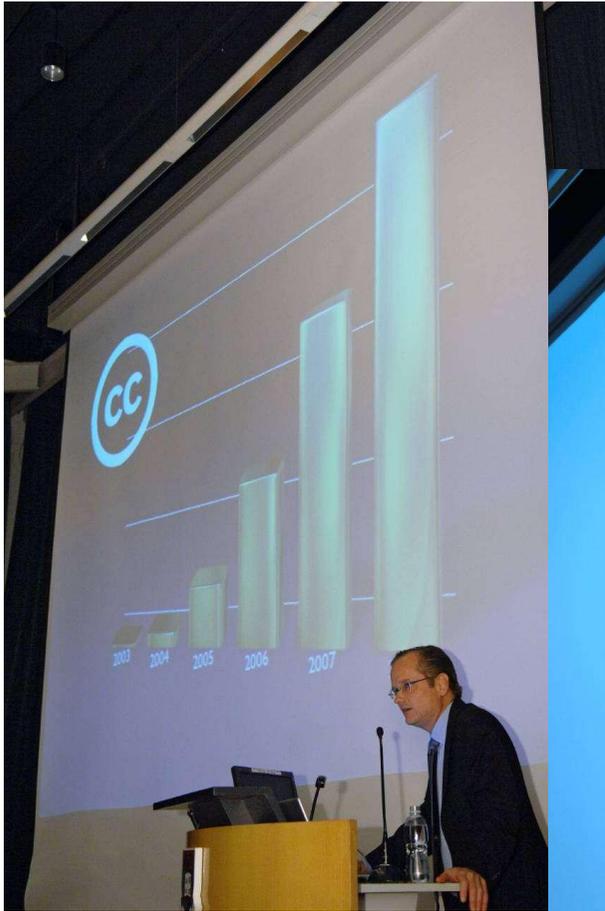
## *Pre-Launch Event*

*"Free Culture and Free Society:  
Can the West Love Both?"*

*The Inaugural Lee Shu Pui  
Leung Wai Hing Distinguished  
Lecture in Digital Media*

*A lecture hosted by JMSC, HKU  
held on 24 Oct, 2008.*

*with Lessig giving a lecture to  
the general public*



# *Launch on 25 Oct, 2008 !!*

## *HKICC Lee Shau Kee School of Creativity*









香港共享創意

CREATIVE COMMONS

HONG KONG

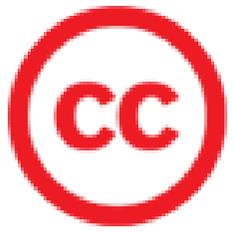


## *Media Coverage*

*More than 20 Articles in various Newspapers*

*Several Radio interviews*

*Lessig's interview was broadcast on TV*



## *Local Adoption*

Date	Artefacts(Estimated)
04-2009	221,788
08-2009	260,717
05-2010	227,241
10-2010	403,977
11-2011	459,122



「共享創意」的風氣正在增長。港版條款於2008年10月25日公布以來，到2009年8月底為止，已經有二十六萬多條項目加入，平均每個月增加兩萬八千條。

任何香港市民 — 民間記者、攝影家、藝術家、唱片騎師、教師、學生，動畫愛好者 — 都可以利用「香港共享創意」授權條款標示本人的作品，讓全球人士合法分享。



香港共享創意  
CREATIVE COMMONS  
HONG KONG

# Highlights of Adoption

Username or e-mail :  密碼 :  [登入](#) [註冊新帳號](#) [索取新密碼](#)  Google™ 自訂搜尋

可圈可點 · 圍成大創作社區活動

21/2 屯門市廣場  
22/2 賽馬會創意藝術中心

*InMediaHK*  
香港獨立媒體



捍衛言論自由 捐款支持獨立媒體！



- 關於我們
- 分類和自由標籤
- 友好連結
- 常見問題
- 請捐款
- 聯絡我們

## 焦點文章

家庭，家庭，多少罪惡假汝之名？  
週一, 2009-02-02 15:34 — 安徒



### 最新文章

- 《崖上的波兒》中的 embracing love  
阿諾 2009-02-03 13:27
- 陳昌敏：〈致梁華聰老師〉  
ccm 2009-02-03 04:55
- 陳昌敏：〈風雨蘭〉  
ccm 2009-02-03 04:52
- 龍緯汶曾參與的經典活動回顧  
龍緯汶 2009-02-03 03:38
- 香港式不合作運動 黎謙

<http://www.inmediahk.net/>

# Highlights of Adoption

香港電台·共享創意 RTHK Creative Archive

主頁 Main 視像 Video 聲音 Audio 相片 Photos 其他 Others 常見問題 Frequently asked questions

簡介

「香港電台·共享創意」(RTHK Creative Archive) 網站正式於2009年9月30日推出。此項計劃乃香港電台首度用「共享創意」(Creative Commons) 版權條款，以資源共用的方法向學界及社會人士提供視聽材料，方便學界及公眾可簡便及合法地免費下載使用，寓教育於創意。首階段內容包括影像、音檔及圖片，涵蓋有關香港的發展及風貌。

- 「香港電台·共享創意」背景
- 關於「共享創意」 中文 | Eng

相關網頁：

- 「香港共享創意」
- 香港共享創意 - 「創意通」通識計劃

香港電台採用以下「共享創意」授權條款於本網頁發放指定的製作：

- 您可自由複製、分發、展示及表演本作品。

惟需遵照下列條件：

- 署名—您必須按照作者或授權人指定的方式對作品進行署名。
- 非商業性—您不得為商業目的而使用本作品。
- 禁止衍生—您不得修改、轉換或以本作品為基礎進行創作。

© 2009 RTHK ON INTERNET Attribution-Non-Commercial-No Derivative Works 3.0 Hong Kong Licence 署名,非商業性,禁止衍生 3.0 香港

RTHK Creative Achieve

香港電台  
共享創意

<http://rthk.hk/creativearchive/>

# Highlights of Adoption



維基百科  
自由的百科全書

主頁面  
分類索引  
特色內容  
最新事件  
近期變動  
隨機條目

使用說明  
使用說明  
社群入口

條目 討論 台灣正體 ▾ 漢 漢 閱讀 檢視

## 香港

關於清帝國割讓予英國之前的香港，請參看「[寶安縣](#)」。關於英國管治義，請參看「[香港 \(消歧義\)](#)」。



本條目需要補充更多來源。 (2014年5月2日)  
請協助添加多方面可靠來源以改善這篇條目，無法查證

香港（英語：**Hong Kong**，縮寫：**HK**；簡稱**港**，雅稱**香江**）是中國兩個特別行政區之一<sup>[註]</sup>，位於南中國海沿岸，地處珠江口以東，北接廣東省深圳市、西接珠江，其餘兩面與南海鄰接，其中西面與澳門隔珠江

Wikipedia  
維基百科

本頁面最後修訂於2014年10月2日 (星期四) 14:32。

本站的全部文字在創用CC 姓名標示-相同方式分享 3.0 協議之條款下提供，附加條款亦可能應用。（請參閱使用條款）

Wikipedia®和維基百科標誌是維基媒體基金會的註冊商標；維基™是維基媒體基金會的商標。

維基媒體基金會是在美國佛羅里達州登記的501(c)(3)免稅、非營利、慈善機構。

隱私政策 關於維基百科 免責聲明 開發人員 手機版檢視

<http://zh.wikipedia.org/>

# Highlights of Adoption

MIT  
OpenCourseWare

麻省理工學院  
開放式課程



 **Massachusetts  
Institute of  
Technology**

© 2001–2014  
Massachusetts Institute of Technology

 **OPEN EDUCATION  
CONSORTIUM**  
The Global Network for Open Education



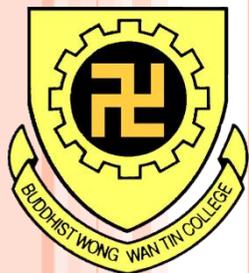
Your use of the MIT OpenCourseWare site and materials is subject to our [Creative Commons License](#) and [terms of use](#).

<http://ocw.mit.edu/>

# 香港共享創意

o <http://hk.creativecommons.org/>





# 利用共享創意分享教材與創作

## — 佛教黃允畋中學校本經驗分享

李榮輝

佛教黃允畋中學老師

香港媒體教育資源網主席

香港共享創意委員會成員



本著作係採用 創用 CC 姓名標示-非商業性-相同方式分享 4.0 國際 授權條款 授權

# TVB 新聞透視 2007.06.02 Creative Commons



<https://www.youtube.com/watch?v=KEx2UIW9EnM>



## 合理使用 (Fair Use)

- 合理使用是智慧財產權方面的一個概念，它允許人們無需徵求版權所有者的同意，就可以自由使用受版權保護的部分內容。「合理使用」這個概念在美國等許多國家的著作權法中都存在。「合理使用」試圖在版權持有人的利益和公眾利益之間取得平衡，在兼顧原創者利益的同時又鼓勵新的創造。
- 合理使用是一種製作未經授權的複製品，以用作一定的保護性的目的權利。主要包括學術上的使用、教育、寫報道、或者寫評論。但是這也有一些限定條件，就是所使用的部分相對於該作品的總篇幅來說較短，而且不會有損於該作品的擁有人的經濟利益。
- 國際上對合理使用的判定大體上依據的是「三步檢驗標準」
  - 必須限於某種特殊情況
  - 不得與受保護的作品或者版權持有人的正常利用相抵觸
  - 不得損害作者的合法利益

## 教育上的合理使用

- 例如：老師教學時加插了短片，並有作品來源聲明，包括影片名稱、製作人和主要導演。
- 學生在習作內複製小部分版權作品，並有作品來源聲明。
- 學術上的使用：寫報道、專題、論文或者寫評論。使用的部分相對於該作品的總篇幅來說較短，而且不會有損於該作品的擁有人的經濟利益。



## 教育上的合理使用

- 在若干條件的規限下，法例容許公眾人士合理使用版權作品，以便進行研究、私人研習、批評、評論和新聞報導，也准許圖書館及學校合理使用版權作品。
- 不過，使用者仍須小心，以免侵犯版權。我們處於一個網絡交通量極廣的世代。每人每天都從網上擷取資源使用，又每天都在網上投放資源。
- 然而，這種分享很多時都是「不合法」的。因為只要發布者上載至網絡，資源已自動受到傳統的「All Rights Reserved」版權條款保護，若有人轉載或使用，可能已淪為「侵權者」。

# 香港《版權條例》對版權的保護也規定了一些限制。這些限制主要有以下幾種：

- (a) 允許公平處理版權作品 (fair dealing)。例如香港法律允許為了研究或私人學習而"公平處理"文學、戲劇、音樂或藝術作品。另外，為了批評、評論和新聞報道而公平處理版權作品也是合法的。根據香港《版權條例》第38條的規定，在決定是否屬公平處理時，須考慮以下因素：該項處理的**目的及性質**，該作品的性質以及就該作品的整項而言，所**處理的部分所佔的數量及實質的程度**。
- (b) 在教學中或為了教學或考試而複製文學、戲劇、音樂或藝術作品也不構成侵權，但必須是在**合理的範圍**內。另外，該等複製也不得藉翻印程式 (reprographic process) 進行；
- (c) 圖書館和博物館在一定條件下可以複製已出版或未出版的作品；
- (d) 為了公共管理的目的而使用作品。例如，為了立法或司法程式的目的而使用作品。

## 佛教黃允畋中學的經驗

- 自2009年開始，本校嘗試於一些相對較多創作的科目，以共享創意(Creative commons)的形式授權學生的作品，透過網絡分享自己的創作成果，彼此互動學習。
- 科目及活動包括：通識科專題探究(IES)、視覺藝術科、電腦科、校園電視台。
- 教師的一些課堂教材亦以同樣形式分享，推動學界交流。



## 教學資源及學生專題及創作

### 通識科

- 中三級專題探究課堂資料 (2009-2010)
- 中三級專題探究課堂資料 (2010-2011)
- 佛教黃允畋中學 中五級獨立專題探究
- 從一條街說起 - 上環海味街



## 教學資源及學生專題及創作

### 視覺藝術科

- [Visual Arts @ BWWTC](#)

### 電腦科

- [中三級電腦科 2010-11](#)

### 校園電視台

- [TVC @ BWWTC 校園電視台網誌](#)



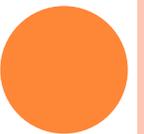
## 教導共享創意的目的

- 教導學生除了「版權所有」(all rights reserved)外，還有「**保留部份版權**」(some rights reserved)的概念。
- 老師在合理範圍內可使用有版權的作品，亦教導學生**尊重創作**，合適**引用出處**，並分享創作成果。
- 在沒有商業利益的前題下，老師和學生利用共享創意授權自己所編寫的教材或創作，分享成果之餘，**保留自己的創作成果並運用網絡社群發揚光大**。



## 結語

- 增加學生互動協作學習的機會；
- 讓老師透過網上平台上可以很方便地監察同學的學習過程及向學生演示他們的探究/創作成果；
- 透過分享創作成果彼此相互學習、反思，自我完善及進步。



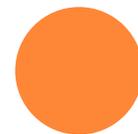


- 聯絡：
- 香港大學新聞及傳媒研究中心
- <http://jmsc.hku.hk>
  
- 香港共享創意
- [info@hk.creativecommons.org](mailto:info@hk.creativecommons.org)
  
- 電話：2859 1155  
傳真：2858 8736



# 香港共享創意小冊子

- [http://hk.creativecommons.org/wp-content/uploads/CCHK\\_booklet.pdf](http://hk.creativecommons.org/wp-content/uploads/CCHK_booklet.pdf)



謝謝！

