

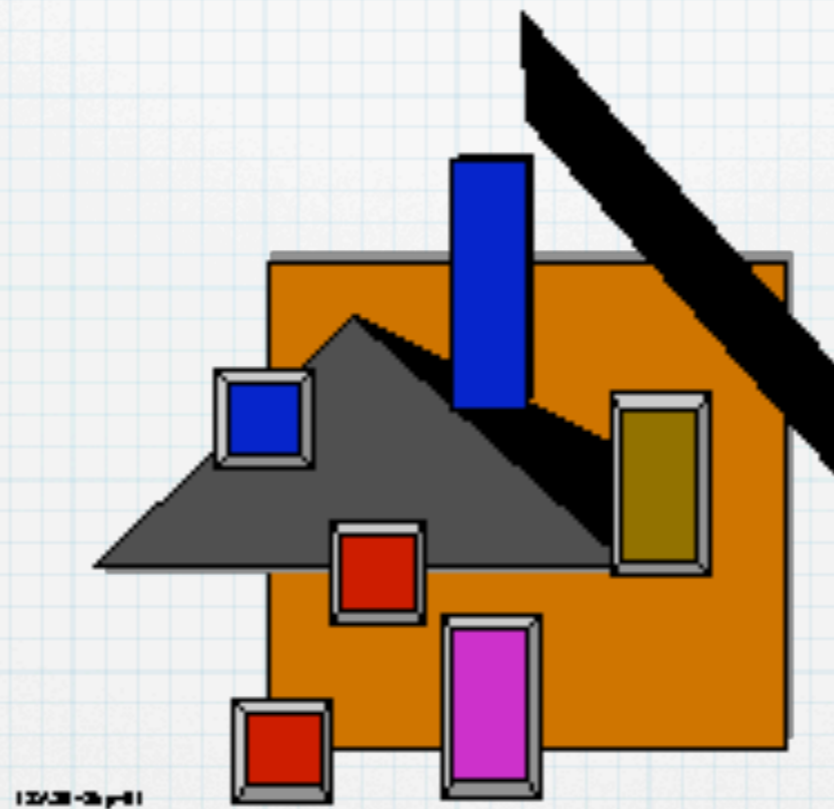
# 通識教育科語體初探



2011年4月16日

# SOLO-TAXONOMY

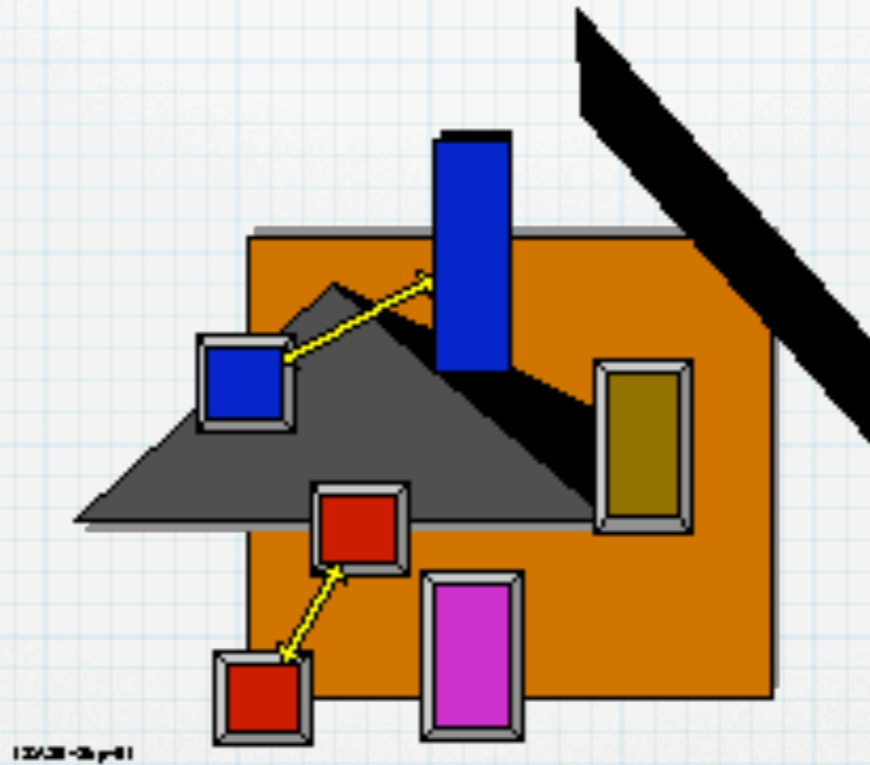
# 無結構層次 (pre-structural level)



# 無結構層次 (pre-structural level)

- ▶ 未能表現對題目有確切理解
- ▶ 未有運用資料作答
- ▶ 作答內容分散
- ▶ 作答內容未見有連貫性

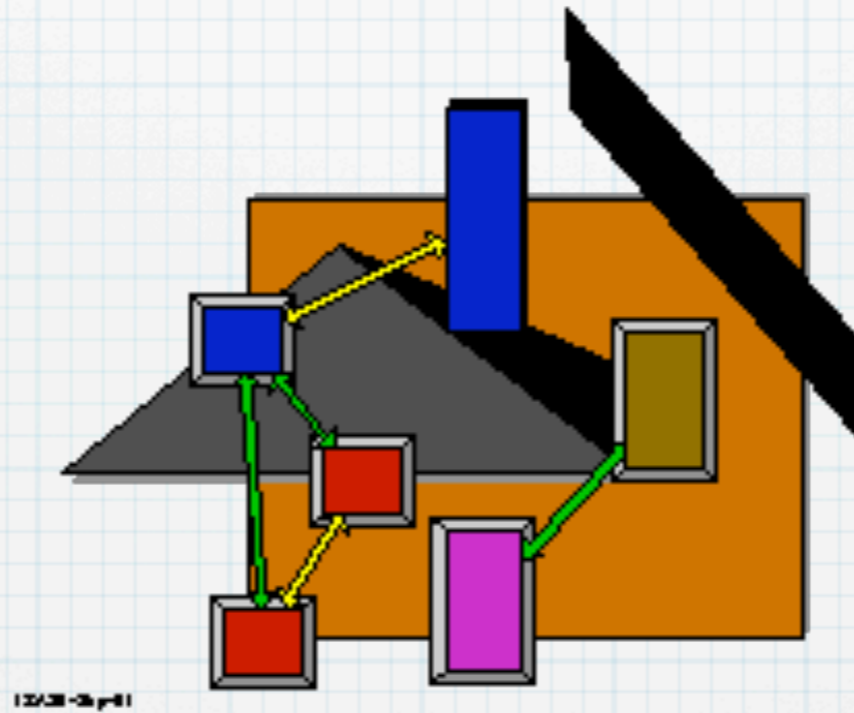
# 單結構層次 (Uni-structural level)



# 單結構層次 (Uni-structural level)

- ▶ 能運用個別資料內容
- ▶ 能對資料作出簡單解釋
- ▶ 未能將綜合分析資料
- ▶ 未能將不同種類內容連貫起來

# 多結構層次 (Multi-structural level)



# 多結構層次 (Multi-structural level)

- ▶ 能將不同種類內容連貫起來
- ▶ 會對事情對錯就其處境作出判斷
- ▶ 未能善用概念綜合資料



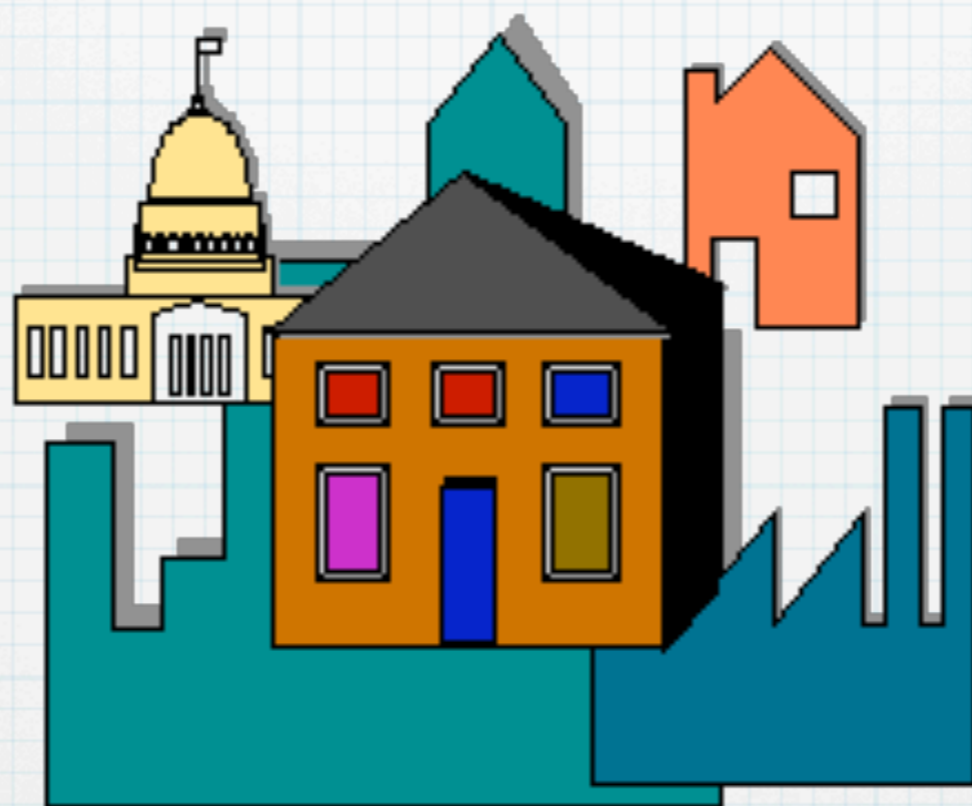
# 關聯性結構層次 (Relational level)



# 關聯性結構層次 (Relational level)

- ▶ 能利用概念綜合連貫資料
- ▶ 能連結立論過程中的不同觀點
- ▶ 有分析性，並作出價值判斷
- ▶ 未能進一步拓展概念至其他場景

# 概念拓展層次 (Extended abstract level)



# 概念拓展層次 (Extended abstract level)

- ▶ 具備上述所有層次的能力
- ▶ 能跳出固有場景，活學活用

**Philip Stimpson 四大標準**

- **辨識有爭議性議題**
- **有效立論，並解釋原因**
- **選用合適資料闡述論點**
- **正確運用概念**



# 校本例子



# 通識美食三重奏



The screenshot shows the OpenRice website homepage with the following elements:

- Header:** OpenRice logo with '開飯喇!' and '開飯熱店大賞' (Best Restaurant Awards). A banner for '即睇 開飯睇波' (Watch OpenRice Football) features a soccer player silhouette and a ball.
- Navigation:** A menu bar with icons for Home, Restaurant Search, Reviews, Foodies, Recipes, Information, Discounts, Discussion, and OpenRice Travel. There is also an 'ENGLISH' button.
- Search and Location:** A search bar with filters for '地區' (Region) including Macau and Shenzhen, and '特集' (Special) including Buffet, Hot Pot, Party, Football, Takeaway, and Japanese. A 'GO' button and '進階搜尋' (Advanced Search) link are present.
- Hotspots:** A list of popular spots: 'the one', '煲仔飯', 'isquare', 'k11', '又一城', 'W square', 'apm', '韓燒'. A 'NEW' section promotes '分享食評請你睇《無名殺機》'.
- Featured Promotions:**
  - '花果茶瓶套裝優惠' (Fruit Tea Bottle Set Discount)
  - '優秀開飯熱店大賞' (Excellent OpenRice Best Restaurant Awards) with a '最後召集! 選港人開飯熱店 贏獎品總值超過6萬元!' (Final Call! Choose Hong Kong's Best Restaurant, Win Prizes Worth Over 60,000!) and a '<火速投票>' (Vote Quickly) button.
  - '飲食速報' (Food News)
- Today's Focus (本期焦點):**
  - '7-Eleven 日韓美食祭!' (7-Eleven Japanese and Korean Food Festival) with a photo of a bowl of food and text: '成日都想去日本、韓國吃喝玩樂, 但係又請唔到假? ! 不如食住日..' (I always want to go to Japan, Korea to eat and play, but I can't get a day off? ! Why not eat and stay today..)
  - '人氣食肆進駐家樂坊 打造至潮濕食天地' (Popular Restaurant Moves to HomeLife, Creating a Trendy Food World) with a photo of a bowl of food and text: '雲集了不少中外知名食肆的家樂坊, 商場地庫最近以新面貌示人, 邀..' (HomeLife, with many famous Chinese and foreign restaurants, recently shows a new look in the mall basement, inviting..)
- Right Sidebar:**
  - Registration and login links: '登記', '提交食評', '用戶手冊', '忘記密碼?', '登入'.
  - 'foodrepublic 大食代' (Food Republic Big Eat) anniversary promotion: '週年 Anniversary' (1-31/3/2011) with '大食代x麥嘜 限量精品' (Big Eat x McFlurry Limited Edition) and a photo of a McFlurry.
  - 'citibank 信用卡美食優惠' (Citibank Credit Card Food Discounts).
  - '華田滋味教室' (Wah Tin Taste Classroom) with a photo of a child.





# 漢堡包



# 自助餐



# 即食麵



謝謝

# 跨課程學習——跨學科語體探討

## 以通識教育科為例

岑紹基博士  
香港大學教育學院

香港大學教育學院岑紹基博士

# 為甚麼要進行跨課程中文讀寫教學？

## 一、課程改革

《中國語文 課程及評估指引 (中四至中六)》 (2007) 頁6

課程設計原則其中一項：加強連貫性

語文是建構知識必須具備的能力基礎，語文學習有助促進其他學習領域的學習，而其他學習領域，往往又為語文學習開拓更大的空間。本科的設計引入**跨學科元素**，如科學、多元文化、表演藝術、多媒體的應用等，以加強本科與其他學科 (包括應用學習課程) 之間的連繫，幫助學生貫通不同領域的學習。

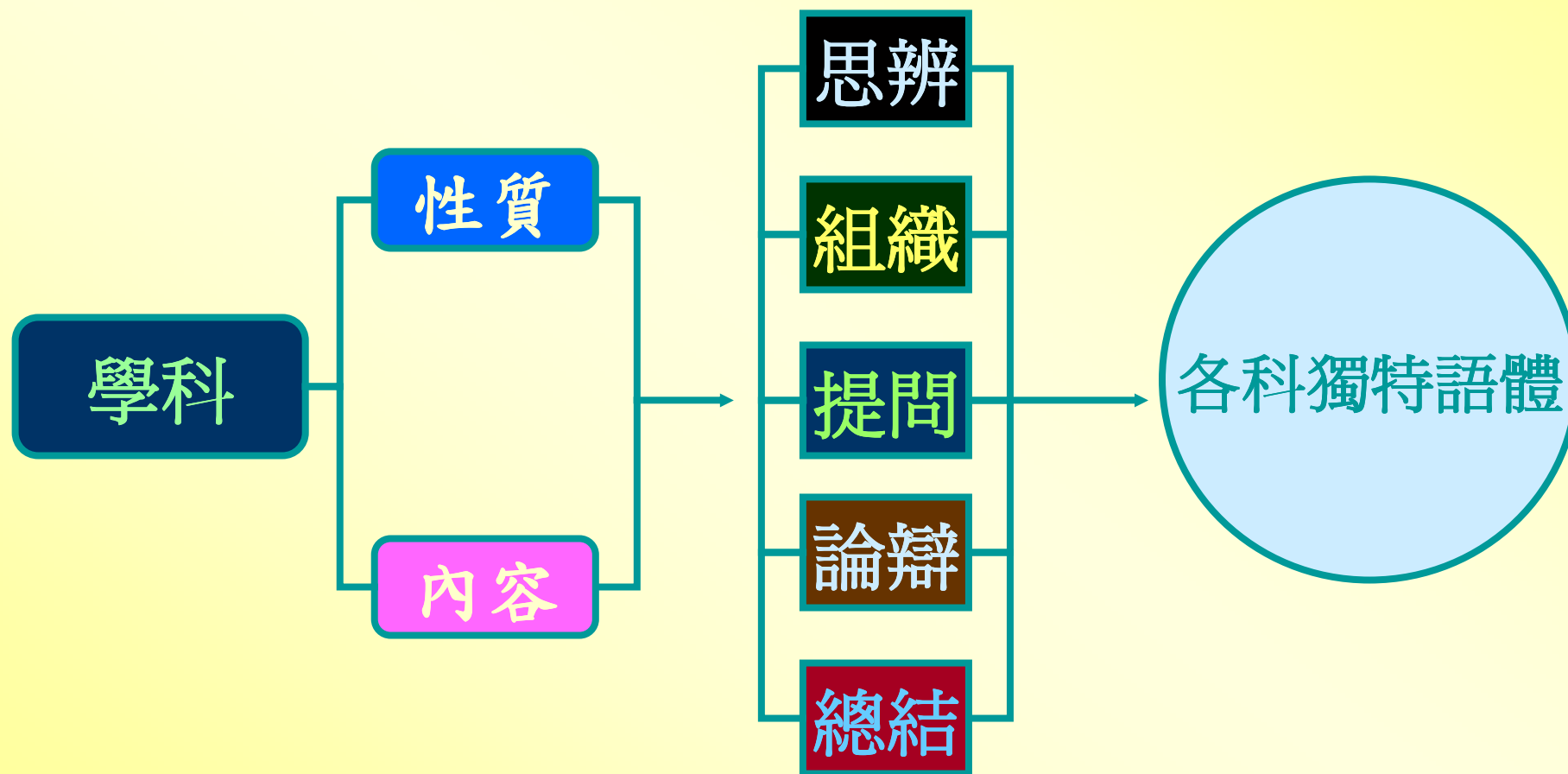
# 語言的發展

三大元素：

- 學習語言 **Learning language**  
—表意的資源
- 透過語言學習：**Learning through language** —掌握世界的工具
- 學習語言的規律：**Learning about language** —了解語言的系統和運作 (Halliday, 1992:19)

# 專科語體簡介

## 學科專用語體





# 專科語體與教學

學科內容 ← → 知識型態 ← → 語言

- 語言是學習的工具
- 語言與學習內容不可分割
- 各學科有本身的思維方式  
反映在語言，各有獨特語言體式
- 每科教師都是本科思維語言的教師

(Christie, 1991)

# 專科語體：各科語文運用特色



研究小組：語言專家、前線教師及本中心研究員  
(科目：物理、化學、生物、歷史、地理、經濟、通識)



香港大學教育學院岑紹基博士

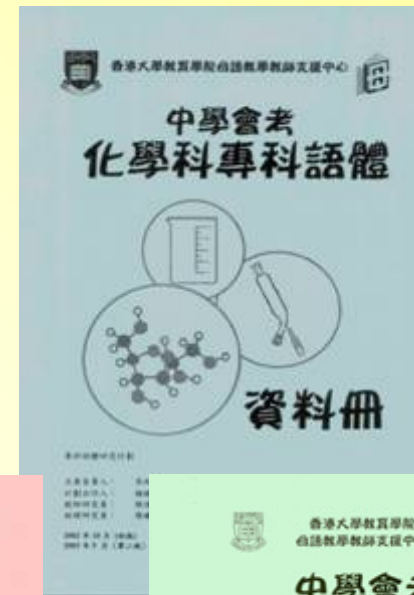
# 研究步驟

- 中學會考是中學階段的終結，故從此入手
- 步驟：
  1. 按傳意功能分析各科的文章，辨識語體類別，並找出各類語體的圖式結構和語言特色。
  2. 根據這些分析來觀察近年考生答卷，審視學生在答卷上的表現。
  3. 根據這些分析來設計教學，以明示式的教法來指導學生學好專科語言體式。

## 專科語體教師講座/交流會：

- u 物理(2000)
- u 歷史(2000)
- u 化學(2002)
- u 經濟(2003)
- u 生物(2004)
- u 地理(2004)
- u 物理(2004)
- u 經濟(2005)
- u 生物(2005)
- u 化學(2005)
- u 物理(2005)
- u 地理(2006)
- u 歷史(2006)
- u 化學科閱讀與寫作(2008)
- u 跨學科語體教學(2008)
- u 跨課程閱讀工作坊(2009, 2010, 2011)

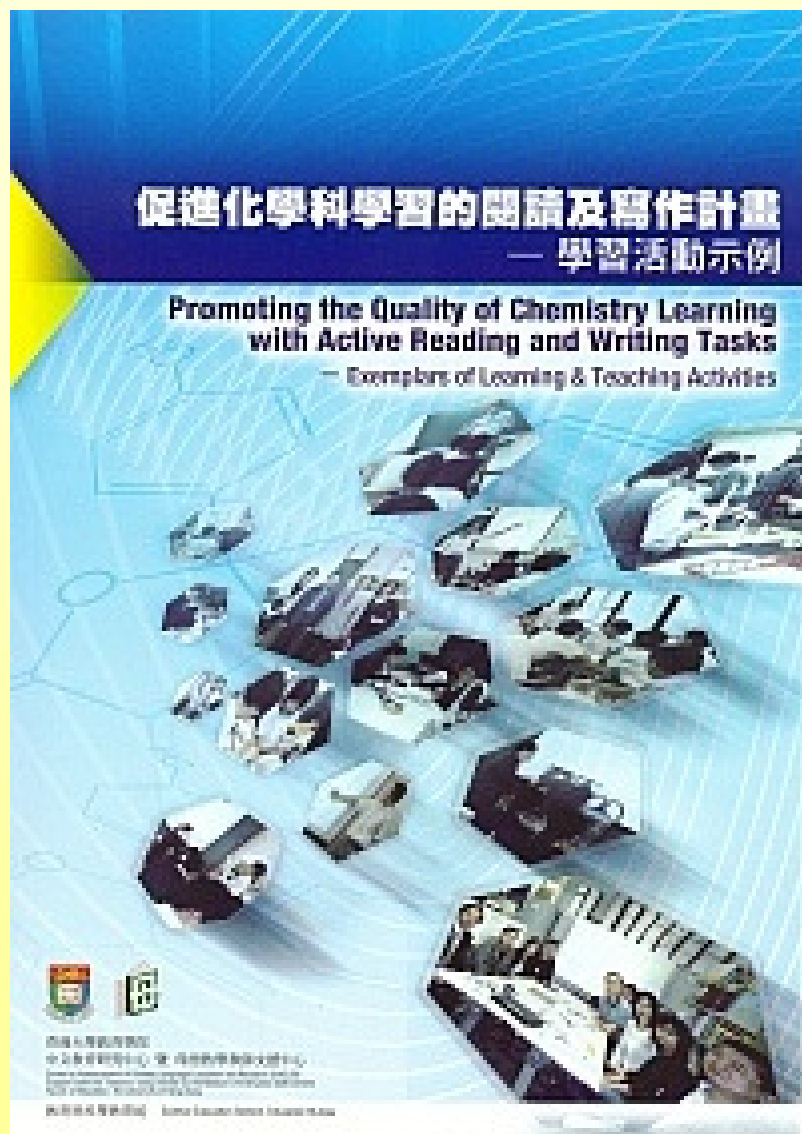
# 推廣研究成果—出版



香港大學教育學院岑紹基博士

專科語體研究

# 促進化學科學習的閱讀及寫作計劃



合作伙伴：  
香港大學教育學院及  
教育局科學教育組

教學示例：

- 指示劑與pH
- 可充式鋰離子電池
- 認識可再生能源
- Indicator and Titration

香港大學教育學院岑紹基博士

# 公營學校語文及學習優化計劃：以專科語體教 學促進跨學科語文與學習



合作伙伴：  
香港大學教育學院及教育  
局質素保證分部

## 1. 專科語體教學

- 化學科語體教學示例
- 生物科語體教學示例
- 經濟學科語體教學示例

## 2. 化學科中英銜接模式

香港大學教育學院岑紹基博士

# 研究架構

系統功能語言學

(Systemic Functional Linguistics)

「語言之所以這樣組織安排，是取決於它的功能目的。」

(韓禮德, 1985)

“Language is as it is because of what it has to do.”

(Halliday, 1978:39)



# 語體理論(Genre Theory)

「語體是通過語言表達的有目標、有層次、負有一定傳意功能的社交活動。」

“A staged, goal-oriented, purposeful activity in which speakers engage as members of our culture.”

Martin, 1984:24

# 語體的圖式結構

「每一語體有獨特的開始——發展——結尾的圖式結構。」

“A genre is characterized by having a schematic structure- a distinctive beginning, middle and end.”

Christie, 1984:270

# 語體理論兩大信條

功能不同，語體模式各異

Genres vary across functions

語體不同，圖式結構各異

Schematic stages vary across genres

# 語體並非新事物

## ——中國語文科語體舉隅

# 解說語體：周而復〈死海〉(節錄)

圖式結構	語篇	說明
<p>提出問題/現象</p> <p>逐層解釋 1</p>	<p>死海的浮力為甚麼這麼大呢？死海水裏含有多種礦物質：有一百三十五億四千六百萬噸氯化鈉，就是食鹽；有六十三億七千萬噸氯化鈣；有二十億噸氯化鉀，另外，還有溴銻等。把多種鹽類加在一起，佔全部死海海水的百分之二十五點三一。這樣，就使水的比重大於人體的比重，無怪乎人一到海裏就自然漂了起來，沉不下去呢。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 提出第一個問題</li> <li>- 列出數據解釋</li> <li>- 原因是海水含有大量鹽分</li> </ul>
<p>提出問題/現象</p> <p>逐層解釋 2</p>	<p>死海的水為甚麼含這麼多的鹽類呢？主要是流入死海的水，當中含有多種礦物質，都在死海裏沉澱儲存下來，經年累月，越積越多。也有的專家認為是死海底下有泉水，含著豐富礦物質的緣故。是否如此，只好留給專家去繼續研究了。反正水裏所含的各種鹽類確實多於般一海水，這是肯定無疑的。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 第一個問題的答案引出第二個問題- 從多方面解釋問題- 原因1：流入死海的水含有多種礦物質；原因2：海底下有泉水</li> </ul>
<p>逐層解釋 3</p>	<p>由於這個原因，水生物在死海裏是沒法生存的，人們就命它為「死海」。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 解釋「死海」這名稱的由來</li> </ul>

(提出問題/現象) ^ 逐層解釋 ↓

香港大學教育學院岑紹基博士

# 論說語體：阿濃 〈最好的老師在家裏〉

圖式結構	語篇	說明
立場	我說：最好的老師在家裏。 你不信嗎？是誰教你講話的？是誰教你走路的？是誰教你拿筷子、綁鞋帶、刷牙、洗澡的？是誰教你吃飯、作客、應對的禮貌的？是誰教你過馬路、用火、用電的安全守則的？是你的父母或祖父母。他們教得很有耐性，很有技巧，也很有成績，你不是在不知不覺間全學會了嗎？所以我說：「最好的老師在家裏！」	- 作者的立場 - 「最好的老師在家裏」 - 用一連串的反問句引導讀者 - 一再強調立場
預覽	別以你以為他們能教你的，都已經教了，其實他們有很多本領，因為沒有機會露一手，所以至今你不知道；他們的某些本領你又見慣了，以為不值甚麼，從不好好去學。但在外人眼中，那都是令人羨慕的絕招呢。	- 預告祖父母及父母親均有獨特的本領
論點1	祖母做的湯圓，爺爺製的茶葉蛋，吃過的朋友，那個不讚？個個請教製作方法。可是你們吃了一 year 又一年，到今天有誰肯去學的？	- 祖父母的本領極受別人的讚賞- 用反問句指出讀者們沒有向他們學習

立場 ^ 預覽 ^ 論點 [1-n] ^ 重申立場

香港大學教育學院岑紹基博士

<p><b>論點2</b></p>	<p>母親會打毛衣，父親寫得一手好字。毛衣穿在你身上，同學個個羨慕；父親寫的春聯，引得左鄰右里齊來欣賞。可是你們之中，有誰學會了編織？有誰學會了練字？</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 父母親的本領受到他人的欣賞</li> <li>- 讀者們卻不求學習他們的本領</li> </ul>
<p><b>論點3</b></p>	<p>母親的刻苦耐勞，任勞任怨，樸素省儉，集中了中國婦女的優點；父親的熱心公益、輕財重義、寬恕平和，洋溢著大丈夫氣概。可是在你們眼中，他們不及九流的小明星，只是一個平凡得微不足道的人。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 父母親的優點</li> <li>- 父母親在讀者心中的價值</li> </ul>
<p><b>論點4</b></p>	<p>或許你會說：「我的母親好賭、好罵人、脾氣暴躁，我的父親滿口粗言穢語，又吸煙、又醉酒，算甚麼最好的老師？」 看人不要只看缺點，希望你耐心地去發掘他們好的一面，向他們學習。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 指出父母親也是人，有優點，也有缺點</li> <li>- 反駁負面的論點，加強說服力</li> </ul>
<p><b>重申立場</b></p>	<p>即使他們的缺點，對你也有最強烈的刺激作用。你為父母的缺點心痛，自己就不會再犯。「擇其善者而從之，其不善者而改之。」善和不善，同樣是最好的老師。所以我說：「<b>最好的老師在家裏。</b>」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 即使缺點也有教育意義，指出應擇善而行</li> <li>- 重申立場</li> </ul>

## 指引語體：林海音〈豆腐頌〉(經節錄及修改)

圖式結構	語篇
目的	現在寫出麻婆豆腐的做法，大家不妨試燒一碗。
材料	材料：花生油八分之一杯，黃牛肉或羊肉一三〇公分，豆母(可用豆豉蒸軟剁碎)半湯匙，薑汁一茶匙，辣椒粉少許，豆腐半公斤，花椒粉少許，蔥蒜白梗切成半寸細絲，鹽及醬油適量。
步驟	做法：首先洗淨炒鍋，用薑片擦拭，注入花生油。然後待油將沸時，將已注入薑汁及少許水之肉末倒入。肉末分開後，立即注入清水半杯，然後放進鹽、醬油、豆母。此時再放花椒辣椒粉。一分鐘後，將漂淨的豆腐切成兩公分方塊打下，用小火燜煮二十分鐘，放下蔥蒜細絲。最後視水已乾，便可盛出端在桌上。
結果 / 結論	這就是一碗麻、辣、燙的麻婆豆腐了。

目的 ^ 材料 ^ 步驟 ^ 結果/結論

香港大學教育學院岑紹基博士



# 記敘語體：魯迅〈一件小事〉

背景 ^ 激化 ^ 化解 ^ 評議 ↵

圖式結構	語篇
背景	<p>我從鄉下跑到京城裏，一轉眼已經六年了。其間耳聞目睹的所謂國家大事，想來也很不少；但在我心裏，都不留甚麼痕跡。倘要我尋出這些事的影響來說，便只是增長了我的壞脾氣，——老實說，便是教我一天比一天的看不起人。但有一件小事，卻於我有意義，將我從壞脾氣裏拖開，使我至今忘記不得。</p>
激化	<p>這是民國六年的冬天，大北風刮得正猛。我因為生計關係，不得不一早在路上走。一路幾乎遇不見人，好不容易才僱定了一輛人力車，教他拉到S門去。不一會，北風小了，路上浮塵早已刮淨，剩下一條潔白的大道來，車夫也跑得更快。剛近S門，忽而車把上帶著一個人，慢慢地倒了。 跌倒的是一個女人，花白頭髮，衣服都很破爛。伊從馬路邊上突然向車前橫截過來；車夫已經讓開道，但伊的破棉背心沒有上釦，微風吹著，向外展開，以致兜著車把。幸而車夫早已有點停步，否則伊定要栽個大筋斗，跌得頭破血流了。</p>

## 化解

伊伏在地上；車夫便也立住腳。我料定這老女人並沒有傷，又沒有別人看見，便很怪他多事，要自己惹出是非，也誤了我的路。

我便對他說：「沒有甚麼的。走你的罷！」

車夫毫不理會，——或者並沒有聽到，——卻放下車子，扶那老女人慢慢起來，攙著臂膊立定，問伊道：

「你怎麼啦？」

「我摔壞了。」

我想：我眼見你慢慢倒地，怎麼會摔壞呢？裝腔作勢罷了。這真可憎惡。車夫多事，也正是自討苦喫，現在你自己想法去。

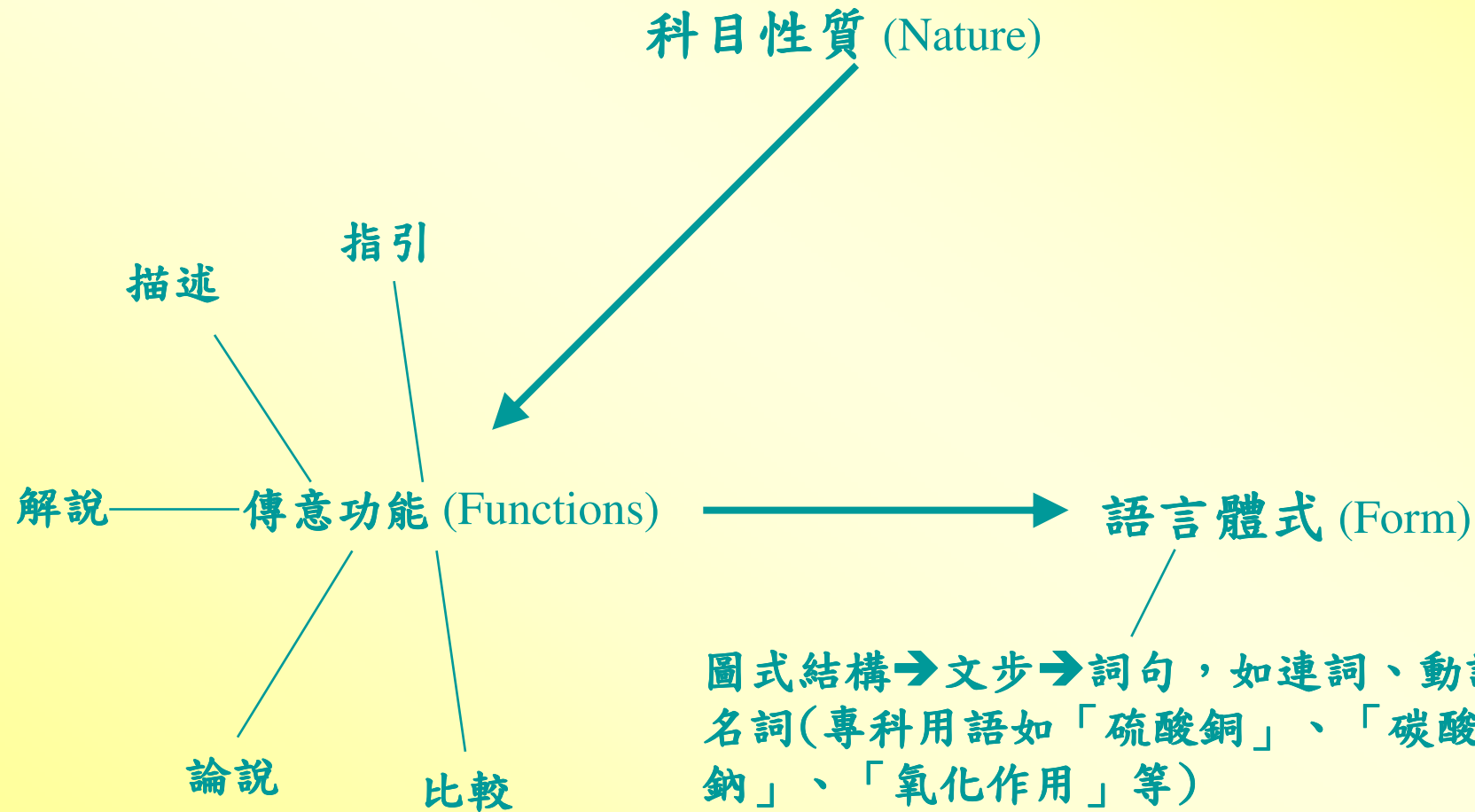
車夫聽了那老女人的話，卻毫不躊躇，仍然攙著伊的臂膊，便一步一步的向前走。我有些詫異，忙看前面，是一所巡警分駐所，大風之後，外面也不見人。這車夫扶著那老女人，便正是向那大門走去。

評議	我這時突然感到一種異樣的感覺，覺得他滿身灰塵的後影剎時高大了，而且愈走愈大，須仰視才見。而且他對於我，漸漸的又幾乎變成一種威壓，甚而至於要榨出皮袍下面藏著的「小」來。
激化	我的活力這時大約有些凝滯了，坐著沒有動，也沒有想，直到看見分駐所裏走出一個巡警，才下了車。 巡警走近我說：「你自己僱車罷，他不能拉你了。」
化解	我沒有思索的從外套袋裏抓出一大把銅元，交給巡警，說：「請你給他……」
評議	風全住了，路上還很靜。我走著，一面想，幾乎怕敢想到我自己。以前的事姑且擱起，這一大把銅元又是甚麼意思？獎他嗎？我還能裁判車夫嗎？我不能回答自己。這事到了現在，還是時時記起。我因此也時時熬了苦痛，努力的要想到我自己。幾年來的文治武力，在我早如幼小時候所讀過的「子曰《詩》云」一般，背不上半句了。獨有這一件小事，卻總是浮在我眼前，有時反更分明，教我慚愧，催我自新，並且增長我的勇氣和希望。

# 中國語文科語體舉隅

語體	功能	圖式結構
描述語體	對人文或科學的事物作出分類和描寫	總描述(概述) ^ 分類描述[1-n] ^ 總結
解說語體	就一個立場，羅列理據，提出對事物的看法	<u>(提出問題/現象)</u> ^ 逐層解釋 ↙
論說語體	就一個立場，羅列理據，提出對事物的看法	立場 ^ 預覽 ^ 論點 [1-n] ^ 重申立場
指引語體	按邏輯把行為或動作排次，或按邏輯作出指示	目的 ^ 材料 ^ 步驟 ^ 結果/結論
記敘語體	按時空把人物經歷或件始末記敘出來，其中必須包括激化、化解	背景 ^ <u>激化</u> ^ <u>化解</u> ^ 評議 ↙

# 科目性質與語言運用



香港大學教育學院岑紹基博士

# 各學科常見的語體

# 科學科專科語體

	物理	化學	生物
Doing science	程序記述	程序記述	程序記述
Describing science	順序描述	描述報告 比較語體	描述報告 比較語體
Explaining science	順序解說 原因解說 原理解說	順序解說 原因解說 因素解說	順序解說 原因解說 後果解說
Debating science	論說語體	推論語體 論說語體	推論語體

# 香港中學會考歷史科試題常見語體

	語體	傳意功能	圖式結構
1.	<b>分類報告</b> Taxonomic Report	把類別組織起來，然後逐一描述。	指令 ^ 分類 ^ 逐類描述 [1-n] ^ (綜述)
2.	<b>描述報告</b> Descriptive Report	描述歷史事件發展的脈絡與方向。	指令 ^ 確認 ^ 描述 [1-n] ^ (綜述)
3.	<b>歷史解說</b> Historical Account	將歷史事件按其發生的時間順時序敘述（事件出現時間或有重疊），並須說明事件間之因果關係。	指令 ^ 背景 ^ 解說序列 [1-n] ^ (綜述)
4.	<b>因素解說</b> Factorial Explanation	一解釋導致某些事件或一些結果出現的原因。 二指出導致某些人、事或現象出現的有利或不利因素，並加以解釋。 三解釋資料對理解某事件的作用或局限。 四解釋個人對某些事件持有某種態度的原因。	指令 ^ 確認 ^ 因素 [1-n] ^ (因素重申)

符號表：

A ^ B

文步A之後是文步B

(A)

文步A是選擇性的(optional)，可出現也可不出現

A [1-n]

文步A可能重複出現，即會從第1次至第n次出現

A ^ B ^ C ^ D

有網底的文步如A ^ B一般屬試題部分，其餘則屬答案部分



5.	<b>後果解說</b> Consequential Explanation	解釋事件或成因所導致的後果或成效。	指令 ^ 背景 ^ 後果 [1-n] ^ (後果重申)
6.	<b>論說語體</b> Exposition	透過論辯去推斷或證明一個特定的解釋或見解。	指令 ^ (背景) ^ 立場 ^ 論述 [1-n] ^ (駁論 / 讓步) ^ (重申立場)
7.	<b>討論語體</b> Discussion	毋須在最初設定一個立場或見解，透過論辯及驗證，對歷史作出的不同解釋加以推展和分析，可於論辯後才作出結論或表明立場。	指令 ^ 議題 (背景) ^ 觀點 [1-n] ^ 判斷
8.	<b>比較語體</b> Comparison	將兩個(或以上)的思想、人物、政策、政體或歷史事件加以比較。	指令 ^ 確認 ^ 比較點 ^ 闡釋 [1-n] ^ (綜述)

符號表：

A ^ B

文步A之後是文步B

(A)

文步A是選擇性的(optional)，可出現也可不出現

A [1-n]

文步A可能重複出現，即會從第1次至第n次出現

A ^ B ^ C ^ D

有網底的文步如 A ^ B 一般屬試題部分，其餘則屬答案部分

# 香港中學會考地理科試題常見語體

	語體	傳意功能	圖式結構
1.	描述報告 Descriptive Report	描述或列舉地理現象的某些性質。	指令 ^ 概述 ^ 描述 [1-n]
2.	比較語體 Comparison	比較兩種性質不同的地理現象或兩地某種地理現象的差異。	指令 ^ 比較點 ^ 闡釋 [1-n]
3.	原因解說 Causal Explanation	解釋某地理現象形成或發生的原因。	指令 ^ 現象確認 ^ 解說序列 [1-n]
4.	順序解說 Sequential Explanation	解釋某地理現象(尤其是自然景物)如何發生或形成；以現象發生時的階段及次序為重點。	指令 ^ 現象確認 ^ 解說序列 [1-n]

符號表：

A ^ B

文步A之後是文步B

(A)

文步A是選擇性的(optional)，可出現也可不出現

A [1-n]

文步A可能重複出現，即會從第1次至第n次出現

{A ^ B}↻

文步A和B以「先A後B」的次序循環地出現

A ^ B ^ C ^ D

有網底的文步如A ^ B一般屬試題部分，其餘則屬答案部分

5.	因素解說 Factorial Explanation	一對某種地理景物的形成、地理現象的出現或性質提出多個同時出現的因素來作解釋。 二對某處出現的地理現象作出多項有利/不利區位因素的解釋。 三寫出題目情景(包括地圖及圖片)所反映的各項現象/因素。	指令 ^ 現象確認 ^ {因素 ^ 闡釋} ↓
6.	後果解說 Consequential Explanation	解釋某地理現象或發展可能帶來的後果、影響、改變或問題。	指令 ^ 現象確認 ^ {影響 ^ 闡釋} ↓
7.	論說語體 Exposition	就某個地理議題，從某個身份/角色的立場(正/反或利/弊)出發，提出論據以說服別人。	指令 ^ 立場 ^ 論述 [1-n] ^ (重申立場)

符號表：

A ^ B

文步A之後是文步B

(A)

文步A是選擇性的(optional)，可出現也可不出現

A [1-n]

文步A可能重複出現，即會從第1次至第n次出現

{A ^ B} ↓

文步A和B以「先A後B」的次序循環地出現

A ^ B ^ C ^ D

有網底的文步如 A ^ B 一般屬試題部分，其餘則屬答案部分

# 香港中學會考經濟科試題常見語體

	語體	傳意功能	圖式結構
1.	概念判斷 Conceptual Judgment	以相關的經濟概念或原理，說服讀者接受作者對某問題的立場。	情景 ^ 指令 ^ 立場 ^ 相關概念 ^ 論述 ^ (重申立場)
2.	因果判斷 Causal Judgment	以事物發生的經過和原因，說服讀者接受作者對某問題的立場。	情景 ^ 指令 ^ 立場 ^ 論述 ^ (重申立場)
3.	概念解說 Conceptual Explanation	以相關的經濟概念解釋某一經濟現象。	情景 ^ 指令 ^ 相關概念 ^ 解說序列 [1-n]

符號表：

A ^ B

文步A之後是文步B

(A)

文步A是選擇性的

A [1-n]

文步A可能重複出現，即會從第1次至第n次出現

{A ^ B}↻

文步A和B以「先A後B」的次序循環地出現

A ^ B ^ C ^ D

有網底的文步如A ^ B一般屬試題部分，其餘則屬答案部分

4.	因果解說 Causal Explanation	解釋經濟現象發生/出現的原因。	情景 ^ 指令 ^ 解說序列 [1-n]
5.	順序解說 Sequential Explanation	解釋經濟現象發生的經過，一般為規律性生活的顯著次序。	情景 ^ 指令 ^ 解說序列 [1-n]
6.	因素解說 Factorial Explanation	解釋由於多個不同因素而發生或出現的事物。	情景 ^ 指令 ^ 概述 ^ {因素 ^ 闡釋} ↓
7.	比較語體 Comparison	比較不同項目或概念之間的差異。	情景 ^ 指令 ^ 比較點 ^ 闡釋 [1-n]

符號表：

A ^ B

(A)

A [1-n]

{A ^ B} ↓

A ^ B ^ C ^ D

文步A之後是文步B

文步A是選擇性的

文步A可能重複出現，即會從第1次至第n次出現

文步A和B以「先A後B」的次序循環地出現

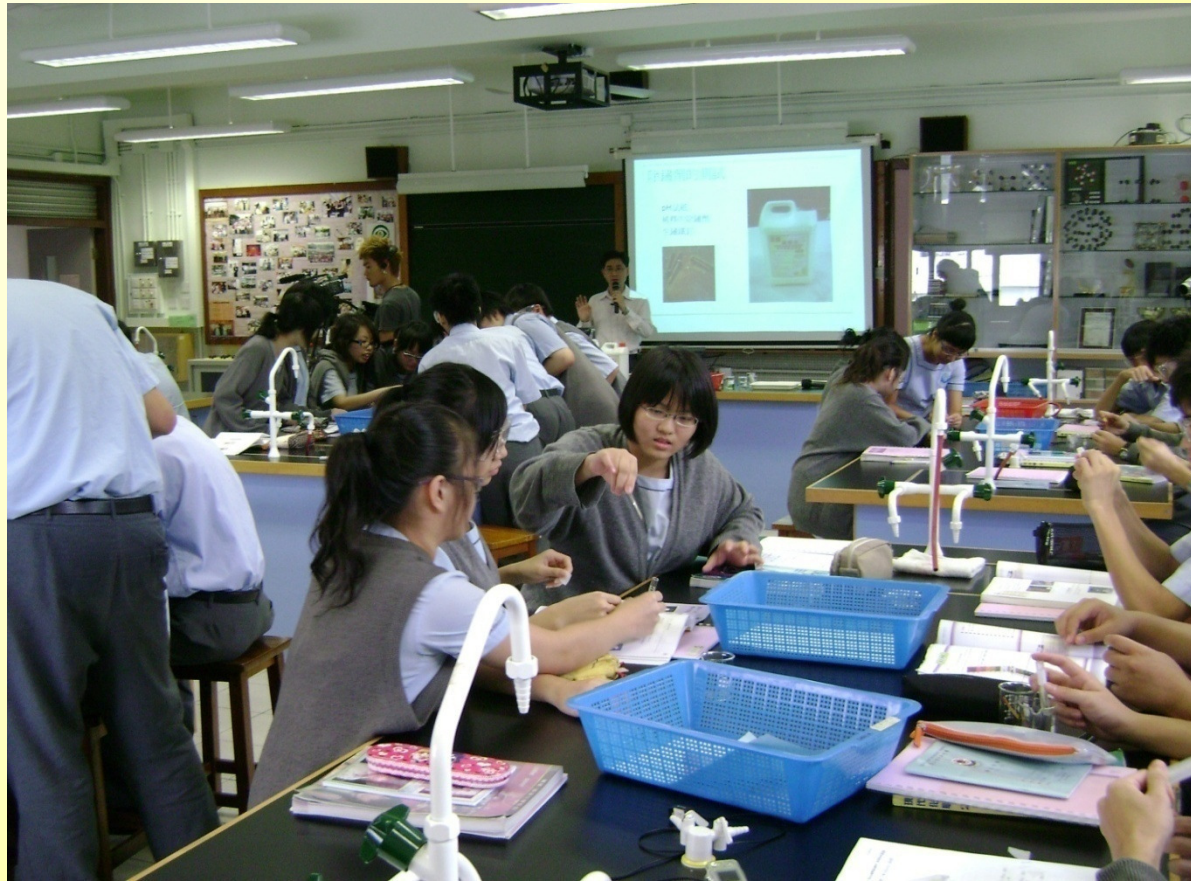
有網底的文步如A ^ B一般屬試題部分，其餘則屬答案部分

# 課堂觀察： 專科語體的教學策略

# 1. 把生活、學科、語言三者連繫

- 勞惠昌老師執教「濃硫酸的性質」，把生活、學科和語言聯繫起來：從日常生活中腐蝕性液體傷人聯繫到濃硫酸的性質，說明二者的因果關係必須運用原因解說。

# 把生活、學科、語言三者連繫



- 學生分組進行實驗，測試除銹劑的酸性及除銹能力。





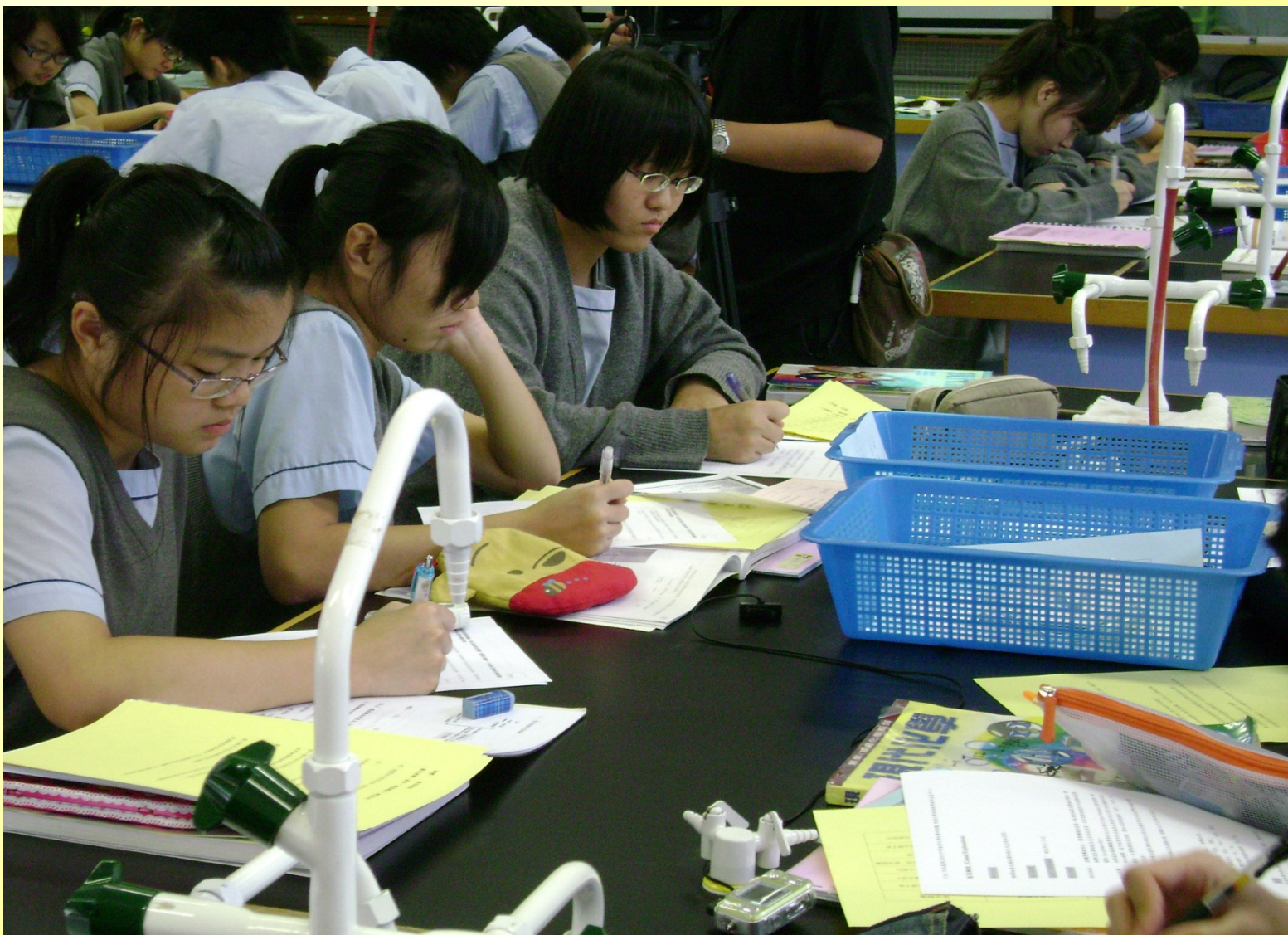
- 學生改寫除銹劑包裝上的說明指引。

香港大學教育學院岑紹基博士



- 學生作品以大字報形式展出，以供各組觀摩。

香港大學教育學院岑紹基博士



- 學生個別完成學科寫作課業。

香港大學教育學院岑紹基博士

## 2. 改善表達，同時也鞏固學科知識

- 把學生的語文教好，可令他們的思路更清晰，當然就可更有效的掌握學科知識了。
- 學生在語文方面獲得幫助後，連對學科的了解似乎也「通了竅」。



- 陳老師透過短片播放，讓學生討論硫酸的化學特性和處理措施。

香港大學教育學院岑紹基博士



- 學生報告，陳老師給予意見及建議。

香港大學教育學院岑紹基博士



- 學生個別完成的寫作題目，陳老師在旁給予指導。

香港大學教育學院岑紹基博士

# 學生寫作例子: 前測

## Question:

**Based on their structures, explain why sodium oxide, silicon dioxide and carbon dioxide have different melting points.**

• 前測答案:

- *The three compound have different melting points because they have different structures. Their form of compound are different. Some are solid and some are liquid and gases. Solid have a lighter melting point compare with liquid and gases as the attractive forces between them are stronger.*

*For the solid elements, some are metals and some are non metal. Metals have lighter melting point compare with non-metals as its ionic bonding is stronger. This lead the difference of melting point on different compound.*

該學生未能直接理解題目。她未能視不同化合物有不同「熔點」為結果，不能從結構角度解釋其原因。

- 她嘗試說明固體，液體或氣體有不同的熔點，但這部分和問題並不相干。

\*斜體表示學生原稿。

香港大學教育學院岑紹基博士



- 後測答案:
- *Sodium oxide is a giant ionic structure. It has a very high melting point **as** the ionic bond is very strong between them. More force is required to break down.*

*Silicon dioxide is a giant covalent structure. It also has the highest melting point **because** the covalent bonds between them is the strongest.*

*Carbon dioxide is a simple molecular structure. It has a lower melting point **since** the van der Waal's force between them is not **as strong as** ionic bond **and** covalent bond.*

\*斜體表示學生原稿。

- 這次答案的結構比上次有組織。
- 學生能利用因果關係為邏輯，順序說明每種元素有不同熔點的原因。
- 後測的答案有更多連接詞。

### 3. 利用有趣題材切入 加強學科聯繫

- 活潑而生動的課堂活動，能引發學生對專科語體學習的興趣，加強他們在學科寫作的信心。

- 利用「砌積木」教寫實驗報告



師生討論砌積木時，提問學生用了甚麼關聯詞。

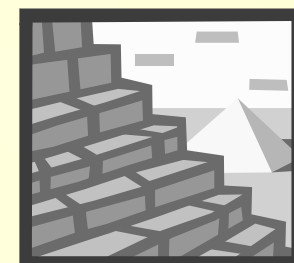
- 分組討論
  - 「爲什麼蟑螂死的時候會反轉身體？」
  - 「爲什麼蝙蝠會把身體倒掛？」



討論後，老師揭開迷底，並指出原因解說的特點。

## 4. 訓練通篇結構組織鋪排

- 陳才源老師在中六課節教授「如何寫生物科論述題？」，安排了「題目重組」活動，教授學生利用逆向思維重組文章，重建題目。又安排「查找多餘」活動，教授學生審題及篩選材料。



- 活動一：題目重組



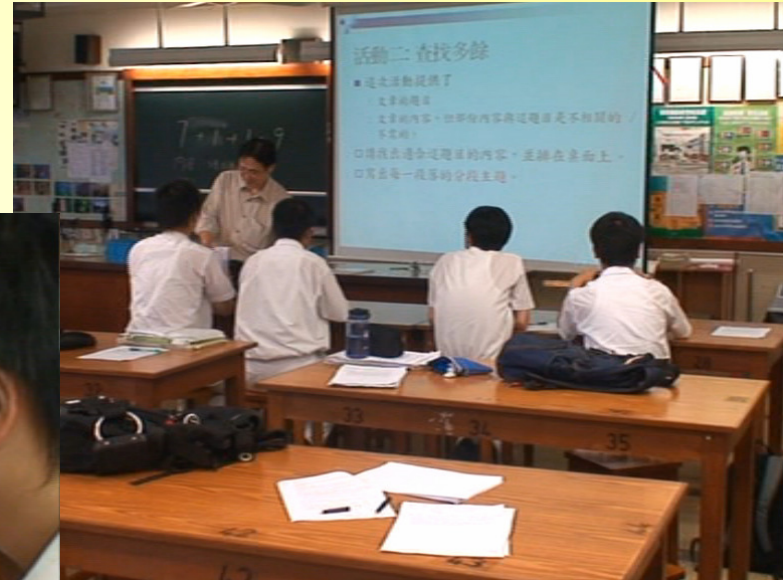
學生從答題中重組題目。

香港大學教育學院岑紹基博士



- 若要學生領會各文步應如何鋪排，教師亦可把文步的次序打亂，給予學生一個排序活動。這樣，教學便可以變得更為互動。(pp ix-xii)

- 活動二：查找多餘



學生從答題中找出多餘的元素。



## 5. 訓練審題技巧和鼓勵互動評量

- 陳茂德老師聯同余淑桂老師和黎潤威老師，製作教材，設計「審題三部曲」，以具體明確方法教授學生審題策略，審視題目要求。
- 為發揮學生主動學習精神，特別布置互動程度高的小組評改同儕答卷，著每組代表匯報其可取及不足之處，再為答題修訂整理。



- 陳老師教導學生審題策略，教導學生辨別判斷語體與解說語體的差異

香港大學教育學院岑紹基博士



- 學生評分及改寫其他組別的作品

香港大學教育學院岑紹基博士



- 學生討論後分組匯報，指出其他組別作品的優劣，及改善之道。

香港大學教育學院岑紹基博士

# 最新的研究成果: 高考通識教育科 常見的語體

## 我們分析了2007-09年間香港高級程度會考通識教育科的試卷與學生的答案，發現了以下常見的語體：

	語體	傳意功能	圖式結構
1.	<b>描述報告</b> Descriptive Report	描述事物的屬性、特質、活動和反應。	指令 ^ 概述 ^ 描述[1-n] ^ 總結
	<b>解說</b> Explanation		
2.	<b>因素解說</b> Factorial Explanation	解釋由於多個不同因素而發生或出現的結果。	指令 ^ 現象確認 ^ 因素[1-n] ^ 因素重申
3.	<b>後果解說</b> Consequential Explanation	解釋事物產生的影響或重要性。	指令 ^ 現象確認 ^ 後果[1-n] ^ 總結

### 符號表

A ^ B

文步A之後是文步B

(A)

文步A的出現是選擇性的

A [1-n]

文步A可能重複出現，即會從第1次至第n次出現

# 香港高級程度會考通識教育科試題常見語體

	語體	傳意功能	圖式結構
4.	原因解說 Causal Explanation	解釋事物發生或出現的原因。	指令 ^ 現象確認 ^ 解說序列[1-n] ^ 總結
5.	論說語體 Exposition	提出論證以支持某立場。	指令 ^ 立場 ^ 論述[1-n] ^ 重申 立場
6.	建議語體 Recommendation	針對某一情況作出建議。	指令 ^ 建議概覽 ^ 建議[1-n] ^ 重申建議

## 符號表

A ^ B

文步A之後是文步B

(A)

文步A的出現是選擇性的

A [1-n]

文步A可能重複出現，即會從第1次至第n次出現

# 香港高級程度會考通識教育科試題常見語體

	語體	傳意功能	圖式結構
7.	比較語體 Comparison	比較不同事物或現象之間的異同。	指令 ^ 比較點 ^ 闡釋 [1-n] ^ 總結
8.	評議語體 Discussion	就事件的兩、甚至多方面作闡述，繼而展開理性及客觀的討論	指令 ^ 背景 ^ 觀點 [1-n] ^ 判斷
9.	複合語體 Combined Genre	首先辨認現象/比較點，繼而闡述	視乎問題而定

## 符號表

A ^ B

文步A之後是文步B

(A)

文步A的出現是選擇性的

A [1-n]

文步A可能重複出現，即會從第1次至第n次出現



# 近期的研究

- 獲優質教育基金資助，在2011年5月起進行為期14個月的通識教育科研究
- 名為「評估促進學習:以專科語體教學提高學生通識教育科的書寫能力」( **Assessment for Learning: Enhancing students' writing ability in Liberal Studies by subject-specific genre teaching** )
- 旨在加強科目老師評核學生作品的能力及學生的書寫表達能力

# 總結

- 中文教學除教授文學欣賞及語言表達外，更須支援各學科的學習。
- 語言表達不限於字詞層次、句子層次，還須涉及通篇層次，就是按語境需要，選擇適當語篇表達。
- 語體並不是新生事物，是語文教師優而為之的文體教學，或文類教學。
- 各科的語體是按各科的性質演變而來。
- 認識專科語體能促進學科閱讀和寫作。
- 語文教師如能與學科老師通力合作，師生的教與學能事半功倍。