

引言

香港学校戏剧节自一九九一年开始，至今已至第七届了。从第一届戏剧节不足六十到今届超过二百的参加学校队数来看，可知道戏剧活动在学校蓬勃发展的情况。近年来学校对戏剧的兴趣及热情，已一年比一年增加，而对戏剧节的支持，也一年比一年明显了。这个当然是教育署学校活动组在香港学校戏剧议会的引导下，加上九龙乐善堂历年来不断大力的赞助，多年来努力的成果。而香港戏剧各界人士也下了不少工夫，才有今天学校戏剧的成就。

虽然教育署为学校举办了不少戏剧训练课程，但老师仍然需要一些有关戏剧的参考资料，以协助他们在校内推行戏剧活动。可惜现时很少合适学校使用的戏剧书籍，纵使有这类书籍，各方面的资料并不集中。而教师希望有一本较全面的戏剧资料刊物，能包罗戏剧技巧的各类基本元素，且能提示学校组织戏剧活动的窍门，使他们能在最方便的情况下，掌握到一定的戏剧基础知识，以便于他们在学校较容易推行戏剧活动。

为了满足学校的需要及提高老师对戏剧认识的水平，香港学校戏剧议会建议在九八年内完成《学校戏剧手册》这个刊物。议会首先成立手册出版社计划工作小组，负责策划、审议及监察出版事宜。得到戏剧前辈及教育工作者莫纫兰女士的答允，统筹这个手册的制作。莫女士凭着她对戏剧的丰富经验及深厚热爱，用心制作，更邀得一群戏剧界知名的热心人士参与写作及编辑，在短短数月时间内完成了这本学校戏剧手册。希望这手册可以帮助学校在戏剧活动，更进一步。

香港学校戏剧议会
学校戏剧手册出版计划工作小组召集人
谭镇杰
一九九八年三月