

# 困和解困

编辑小组

学校推行戏剧活动，相信校长和老师都肯定它的教育意义。在戏剧还未纳入学校的正规课程之前，推行起来总有一定的困难。原因有许多，现试罗列一些供各教育同工思考和解决。（次序不分先后）

- 1) 校长提议推行这项活动，教师不愿担此「重任」，便以学校其它工作太多、太忙为理由，不想实时答应，于是一拖再拖，不了了之。
- 2) 校长认为学校班级数目太少，人手不足，未能找到适当人选担任此职，又恐经济负担不来，不敢贸然尝试推行。
- 3) 部份教师认为学生「勤有功，戏无益」，参加戏剧活动会影响功课，也连带会影响品行。
- 4) 有些校长认为推行戏剧活动牵涉人力、财力、物力太多，太麻烦，宁可选择一些较简单，个人化的活动去推行。
- 5) 校长或老师不认同这活动有正面教育意义，相反，他们看到一些商业性的「艺术」所产生的负面影响，因此学生对戏剧越迟接触越好。
- 6) 校长过份热心向应各社团或教署所办的任何活动，使老师们疲于奔命，令教师们觉得校长好出锋头，标榜自己，故不大愿意协助推行此项活动。
- 7) 校长或老师们对这项活动不知从何入手，况且，不推行也没有损失，何必推行？
- 8) 校长物色了肯担任此职之老师推行活动，怎料他调职了（官校最常见），其他老师又十分礼让，令戏剧组消弭于无形。
- 9) 校长本身影响力不大，不好意思「勉强」老师担任此职。
- 10) 校长的压力太大，老师们希望能轮流担任此职，形成戏剧「不汤不水」，有等于无。

## 解决上述困难的建议

- 1) 请参阅本手册之文章，特别是老师们在实践过程中总结出来的经验，或许有些启发。
- 2) 不需宏伟布景，不用庞大开支，随时随地老师都可以在课室推行。
- 3) 有很多学校推行得相当成功，校长、老师们，何不向他们取取经？
- 4) 有志者事竟成 --- Where there is a well,  
There is a way!  
No will,  
No way!  
共勉之。