



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**Name of School** : POH TANG PUI KING MEMORIAL COLLEGE

学校名称 : 博爱医院邓佩琼纪念中学

**Name of Play 剧名** : 变

**Script writer 剧作者** : 江明心

**Synopsis 故事大纲 :**

如果一觉醒来，你发觉你不是你，他不是他，你会……



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

第一场

(SD.: 电视晚间新闻节目)

灯亮

(母亲在等女儿回来，看看窗口，再把枱上的汤拿入厨房)

(女儿入)

(女儿放下东西)

母：成 10 点先返，去左边？

女：补习嘢，今日星期三呀嘛。

母：仲讲大话？补习社打黎话你无去到。

(女不语)

母：你成绩已经唔好架啦，仲成日走去玩，系咪想读唔成书扫街呀？

女：我唔系呀，我朋友唔开心，我陪佢。

母：陪朋友要熄电话架咩？

女：电话无电。

母：有无咁多咁啱呀？

女：咪就系咁多咁啱嘢。

(女入房)

母：企喺度，我同你讲紧嘢。坐底。

(女坐下)

母：你朋友点解要你陪？

女：佢成绩差，唔敢回家，咁我咪陪佢嘢。

母：有几差呀？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

女：98分。

母：咁你几多分？

女：50分。

母：50分走去安慰个98分，你讲大话都讲得好啲呀！

女：我讲咩你都唔信架啦。

母：你咩态度呀？你老豆咁辛苦返工，书你又唔读，次次返到黎就住部电话，日督夜督，边次见到你系温紧书架？

（母抢走女的电话）

女：俾返个电话我啦。

母：你再抢呀，书又唔读，你再抢我掉落街。

女：我几时有唔读书呀？我有读你知咩？你知唔知而家d书几难读呀？中文，英文，成大迭书日日都要攞住，你知唔知几辛苦呀。数学呀，全部都系英文嚟架，你识咩？仲有，通识呀，你知唔知几难呀？你估合格好易呀？你咁叻你读啰！我唔信你识啰。

（家姐出）

家姐：你嘈够未呀？

（女不语）

家姐：我同你讲紧嘢呀。

女：咁你想点呀？

（妈执回地上的书）

家姐：想点？你嘈住我温书呀？

女：你专心D咪得啰。

家姐：你话我唔专心，至少我专心过你啦。

母：算啦，你听日咪要小测嘅，返房温书。

女：返房温书啦你。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

家姐：执返 D 书啦你。

母：返房啦返房啦。

女：返房啦你。

（家姐返房）

母：书就你既，读唔读就你自己谗啦！

（母出）

（女想去执书，放弃，坐下玩手机）

有无觉得身边人啲都唔明白你？有无谗过要佢感受下你既痛苦呢？依家就有机会喇。只要输入要交换身分的人的名称，24 小时内身分就会自动调转，唔好犹豫，快啲行动啦！

（女不经意地输入名字，正想按「确定」时，却停了下来，想了一会）

女：换咪换！

（按确定键）

（女离台）

（灯暗）

## 第二场

（女从房中出来，走到厕所，尖叫声。女走回厅中）

女：（自言自语，细细声）未瞓醒啫，未瞓醒啫（x N）次。

（母经过）

母：未瞓醒就早 D 返嚟瞓啦。

女：（自言自语）冇嘢嘅，见到老鼠啫。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

(母出来)

母:(自言自语, 细细声) 唔系真嘅, 唔系真嘅 (x N 次)。

(母出厅, 坐下)

(母女同时)

(突然同时停下。)

(两人对望)

女: 唔系真嘅

母: 唔系真嘅

(停顿, 对望)

母: 未瞓醒啫

女: 未瞓醒啫

(停顿, 对望)

母+女(同时):(尖叫) 呀~~~~~点解会咁㗎?

女: 唔系真㗎嘛 (拿电话看)

母: 唔系真㗎嘛 (呆坐)

女: 真系咁

母: 咩真系咁?

女:(讲大话) 无嘢。(收电话在身后)

母:(质问) 无嘢? 畀我睇吓

(母女二人争电话)

女: 唔好抢喇, 我话你知。我..我寻晚上网见到有个可以交换身分既平台, 咪玩下嘢, 我以为吹水架咋, 点知会系真架姐...

母: 你当你阿妈我真系白痴㗎, 讲个咁嘅大话嚟呢我? (一手抢了电话, 看内容)



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

(女呆坐) / 女：你唔信就自己睇喇。

母：唔系呀嘛。。。。

女：我无呃你啦。

母：「十日之内唔可以交换返身份。」

女：十日？

母：「如果畀人知道咗你哋调换身份，将不能换回原来的身体。」

女：咩话？

母：你无睇清楚啲条款细则嘅咩？

女：啲字咁细只，边个会睇啫！

母：电话有得放大㗎嘛！（开始长气）你咁样好易畀人呃㗎女

女：你唔好讲呢啲住喇，搞掂咗而家呢单嘢先啦。

母：我点知点算呀，又唔系我搞出嚟嘅。

(姐出来去厕所)

姐：(走过时) 你两个今朝嗌到咁大声嘈死人咩。

母+女：无嘢呀。

姐：咩系呀，阿妈呀。

母：(自然反应) 做咩呀？

姐：吓？我同阿妈讲嘢㗎，你做乜应呀？

母：吓？呀系，系㗎。(提示地) 阿妈，阿妈！

女：吓？

母：「阿妈」，家姐，你个女，叫你呀。

女：吓？

母：(指着姐) 你。个。女。叫。你。呀。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

女：呀，系唔，我个女，你搵我咩事呀？

姐：无呀，我今晚要喺学校吹木童笛，唔返嚟食饭呀。

母：你真系宁舍乖。

女：(怒瞪母) 唔得，你细妹唔畀去夜街，你都唔准去。

姐：吓？我吹木童笛咋喎。

母：咪系，佢吹木童笛之嘛。你有乜理由唔畀佢去呀。

女：夜夜妈妈陪唔敢回家嘅朋友就系去夜街，咁夜妈妈出街吹木童笛就唔系去夜街喇喎？

母：咁点同呢？

女：我唔理！总之而家我先系阿妈，我话唔准去就唔准去。(对母) 阿妈大晒㗎嘛，唔系咩？

母：系。你系阿妈㗎嘛。

姐：吓？咁。。。咁我返嚟食饭啦。(姐入厕所)

母：你仲翳紧我寻晚闹你。。。

女：唔系，我只系唔想做人阿妈做得咁偏心啫。

母：我都无偏心。。。

(老公出)

父：老婆~~~

母：爸爸呀，你同你个女讲吓道理啦。

父：我有两个女嗰喎，同你定同佢阿恩先？

母：唔系呀，我系你——

(女大力打乞次)

父：做咩呀老婆？(想过去揽佢) 你唔舒服呀？等我锡番！

女：呀~~~你唔好掂我！

父：做乜唔好掂你呀？

女：吓？吓？你唔掂得我㗎。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

父：结咗婚咁多年女都同我生理而家仲讲埋啲咁嘅嘢。

母：你唔掂得佢㗎！佢。。佢。。

父：佢做咩呀？

女：我。我。我感冒嘛，传染你就唔好啦！

父：今晚约咗八公八婆嚟食饭㗎，驶唔驶取消呀。

母：（惊慌）系㗎，八公八婆今晚嚟食饭㗎！

女：咁取消啦，还掂我都唔想见到佢㗎。

母：唔得！而家先讲取消，八公八婆实唱死我㗎。

父：系呀，前几年佢哋去四叔屋企食饭，佢哋已经整晒鱼蝇蟹架啦，佢哋都话餐饭冇诚意，唱到而家。

母：死喇，今次实畀佢哋唱死。

女：放心啦，煮饭啫，有几难啫。一定易过返学啦，阿女。

母：车，返学我又唔见得有几难呀。

父：（拿钱）咁今晚啲餸一定要买好啲喇，呢啲钱唔慳得㗎。呀系，顺便畀埋今个月家用。（俾女）

女：钱呀。。。钱呀。。。

父：记住呀，唔好慳呀，今晚餐饭唔衰得㗎。我走喇。

母：（提女要讲）睇车呀。

女：睇车呀～。

（父离开，女将家用放在衫袋）

母：喂，攞返嚟。（示意攞返家用嘅钱）你唔好谗住袋晒呀。

女：阿妈维持头家好辛苦架，你唔系想呢十日食风呀？（家姐出）

家姐：你仲唔换衫？我唔等你呀。（家姐入房）

女：（对母）系㗎，你好快 D 同换衫返学喇。

家姐：快 D 啦。

母：咁今晚餐饭。。。？





**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

女：我买餸咪咪得嘢，你去享受下校园嘅地狱生活啦。

(母出)

第三场

(街市 part A)

女：(讲电话) 咩呀？第一间唔好去，第一定第三呀？喂喂？喂？收唔到嘅？喂？

师奶 1：(远处叫)：莲姐～～哎呀～乜你今日咁迟架。啲鸡蛋今日特价呀。平成 2 毫子一只，我头先同班肥师奶逼咗好耐，逼到我成身大汗，搞咗成个钟先买到一打咋，我等唔切你咋，我自己买咗先喇。

女：买咩话？

师奶 1：鸡蛋呀，今日特价呀。平成 2 毫子一只，我头先同班肥师奶逼咗好耐，逼到我成身大汗，搞咗成个钟先买到一打咋，

女：逼成个钟先慳得啲两个四。

师奶 1：所以咪话你迟嘢，你系度同阿胡须老细嗱多两咀，我哋咪可以再平多两豪嘢。

女：胡须老细？

师奶 1：好𧣾你嗰个老细呢～。

女：唔系挂，咁老仲有人𧣾？

师奶 1：哎呀，你咪扮唔知嗱～胡须老细有几𧣾你系人都知啦。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

女：吓？

师奶 1：哎呀，唔讲住喇，我赶住去买菜，迟咗 d 葱就送晒架喇。（走）

女：（自言自语）胡须老细？有几稜啫，稜极咪又系平系啲两个四。

（女走到鱼档老板档）

鱼档老板 1(鱼 1)：莲姐。今日咁迟嘅？

女：（自言自语）胡须老细？

鱼 1：莲姐，今日咁迟嘅？

女：呀，系呀。我今日瞓迟咗 dd，有少少头晕。

鱼 1：头晕啊！等我扶吓你吓！

女：呀！你今日 D 鱼好新鲜啲！

鱼 1：系呀！过嚟睇吓！要咩鱼啊！

女：有咩鱼啊？

鱼 1：大眼鸡呀。

女：有乜好呢？

鱼 1：好似你对眼咁，又大又圆咪靚嘢。

女：唔好，咁大只眼。

鱼 1：咁红衫鱼呀。

女：又有乜好呢？

鱼 1：好似你着住件红衫咁靚嘢。

女：唔好，红到打针咁啲。

鱼 1：咁石斑喇。

女：石斑你赞唔到我喇挂？

鱼 1：喺你嘅石榴裙下总有爱慕你嘅男人一大班。

女：老板，好嘢好嘢！唔怪得我每晚都有鱼食啦！但老板你究竟系买鱼佬定金鱼佬呀？

鱼 1：噃，金鱼呢，就好似…



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

女：得喇得喇，唔驶赞我喇。仲有咩鱼呀？

鱼 1：多宝鱼吖。

女：滑潺潺，咁核突....

鱼 1：咁你想要咩呀？我而家即刻跳落海同你捉返嚟都得。

女：唉，唔驶喇！

鱼 1：好快啲喎！平 2 毫比你喇！

女：唔驶喇！

鱼 1：平 2 蚊吖！免费喇！

女：唔驶喇！

鱼 1：莲姐！

**(学校 Part 1)**

**(Crazy 及 Fonia 在抄功课)**

母：买鱼去第一间呀，第三间贵好多架。第一，唔系第三呀。喂？喂喂喂？哎呀，cut 我线？死，不记得问佢坐边个位？

F：晴晴，拿拿声攞份中史嚟呀。

**(母没有回应)**

F：晴晴？

**(母回望一下，才醒起自己系晴晴)**

母：早晨。

F：早咩鬼呀？中史呀，拿拿声啦。

母：攞嚟做咩呀？

C：抄嘢，嚟嚟读咩？快 D 啦。

母：有冇搞错，抄功课？功课系自己做架。

C：你系咪玩嘢呀？自己做完唔借嚟抄呀。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

母：抄功课系唔啱架，你咁做，你点对得住你屋企人，佢哋俾咁多钱供你读书，你返嚟抄功课？

C：冇嘢呀你？

母：我梗系冇嘢，冇嘢嗰个系你哋。你知唔知你哋有书读系好幸福架？其他国家，好多细路想读书都有得读呀？

C：（向 Fonia）搞咩呀佢？

F：十足十我阿妈咁烦。

母：烦？咁系为你哋好咋。读书，系为你哋嘅将来，等你哋.....

F：得喇得喇得喇。唔借就算。

（Eric 入）

F：Eric。

C：Eric。

（Fonia，Crazy 走到 Eric 身边）

Eric：早晨。

F,C：中史。

Eric：哦。

（拿出中史功课给 Fonia 及 Crazy）

F,C：乖喇！

（两人返回座位抄功课）

母：Eric 呀呵。

Eric：我知喇，晴晴。（拿出数学功课）数学。

母：你仲咩借功课俾人抄？咁系唔啱架？

Eric：唔紧要啦，我好愿意借俾你抄架。

C：系呀，可以剩机同你讲嘢呀嘛。

母：你暗恋我呀？

F，C：Wow!!!!!!!



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

Eric：你....你咁直接嘅？今日要交数学，你快 D 抄啦。....呀....，仲有，我买多啲包维他奶，俾你架。

(返回座位)

母：Eric，你记住，记住我讲嘅嘢。由今日开始，唔好再借功课俾我抄。就算我点求你都唔好借俾我抄。知唔知道？

Eric：点解呀？

F：人哋拒绝你嘅爱嘢，傻仔。

C：你以后都有机会同佢讲嘢喇！

( 淇淇入，推开咗母，坐在自己座位 )

母：做咩呀佢。

Eric：淇淇，你有嘢呀嘛？

( 淇淇望向 Eric )

Eric：哗，你对眼肿晒架？你俾人打呀？

F：低 B，好明显系寻晚喊完嚟啦。

C：你呀妈真系闹你呀？

( 淇淇点头 )

F：你阿妈就真系有问题架！98 分都闹。

淇：晴晴，对不起呀，寻晚搞到你咁夜，最后....我都系难逃一死。

母：寻晚？哦....唔紧要啦，佢都有闹我呀。

C：你补习都有去㗎，你唔系话你阿妈实会铲到你上天花板架咩？

母：我有同佢讲，话要陪朋友呀嘛。我阿妈好明事理架。

淇：如果我阿妈好似你阿妈就好啦。我下次攞唔到 100 分，我谗我连门口都有得人.....

母：有咁夸张呀？

淇：系真架.....

F：而家 D 阿妈真系以为读书好易。

C：咪系，合格都偷笑啦。佢要求 100 分。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

母：我迟 d 同你阿妈倾吓。

淇：你同我阿妈倾？

母：唔系我，我迟 d 搵我阿妈同你阿妈倾吓。仲有，我阿妈寻晚话，如果下次你又唔敢回家，唔系喺条街度喇。去我屋企食饭，佢话会整大餐俾你食。

淇：你就好啦！你阿妈咁锡你。其实都唔系你讲到咁唔锡你啫。

母：系咩？你....又记得我平时点讲呀？

淇：你话佢锡你家姐多过你呀嘛。

母：哦....

淇：对不起，搞到你唔开心添。

母：我有嘢。我有谗过.....

淇：有谗过咩呀？

母：有谗过你会记得我讲咩啫。

Eric：其实 100 分又唔系咁难啫。

F：唔好同佢讲嘢，佢科科都 100，唔系人嚟架。

母：科科都 100？

C：你今日先知咩？不黓火星嚟架佢。

母：Eric，我成绩唔好呀，不如，你嚟我屋企帮我补习呀。

Eric：去你屋企？

母：系呀，我呀妈整嘢好好食架。

Eric：咁咪可以见伯母？

母：见咗啦。

Eric：见咗？

母：...家长日见咗喇。

(打钟)

(老师入，同学起立)



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

老师：good morning class

学生们：good morning Miss LEE

老师：好，上堂我地讲紧「网络红人」同「网红经济」既关系.....

晴母：哗！网络红人，开正我嗰饭

老师：陈柏晴，开正你嗰饭咁开心呀，咁就你出嚟报告先啦！

(众兴奋鼓掌)

晴母：吓？报告？

老师：啱啦！机会是留给有准备的人，你既机会啱啦！

Eric：(大叫)晴晴加油！

晴母：哦！（自信）咁呢...我对呢个题目其实系有少少研究既！我觉得而家既网络红人就紧系宋慧乔啦！佢套「太阳的后裔」「蓝色生死恋」...

老师：陈柏晴，你知唔知自己讲紧乜嘢啊？

(同学忍笑)

晴母：(向老师)网络红人嘢，佢d戏我系系网上面睇架！

老师：陈柏晴，你无准备你出声，唔好出嚟浪费我既时间！你简直离晒题。李大仁，讲多次个题目比佢听！

Eric：「试描述中国网络红人特征及促成「网红经济」在中国兴起与现代中国改革开放的因素和关系。」

老师：good！就系咁简单之嘛！你讲乜嘢「蓝色生死恋」啫？

晴母：哦，我明喇，其实内地剧我都有研究架！我最欣赏系「步步惊心」！

众：吓？

**街市 Part B**

女：阿妈一定话系第三间平D，(看着铺)一.....二.....三，应该系呢间。

老板娘：要咩呀，莲姐？

女：又有胡须嘅？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

老板娘：不𨵮都有架啦。

女：呀，等阵，问吓阿妈先。(whatsapp)买咩鱼呀？(睇whatsapp)龙，哈哈笑？咩呀？

老板娘：(不耐烦)点呀，要咩呀？

女：老板，我想买龙呀？

老板娘：笼？

女：龙呀。

老板娘：呢度系卖FISH架？

女：我系要买FISH呀！呢度边D FISH 最贵啊！

老板娘：呢度D FISH 最贵紧系BRINDLEBASS啦！

女：BRINDLEBASS？

老板娘：龙趸呀？咁出名都未听过啊？

女：龙趸？我紧系知咩啫，我日日食啊！

老板娘：咁呢条咩

女：几钱啊？

老板娘：1620

女：1620？

老板娘：嫌贵啊？你唔系日日食既咩？

女：我平日食啲D边有咁平啊？我食啲D识游㗎！

老板娘：哦！咁呢条咩！3800

女：3...3800？几...几好咩...

老板娘：好！咁我即刻包比你！(离台)

女：喂！

师奶1：喂！莲姐~

女：又系你？今次又咩平嘢买呀？





**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

师奶1：：哗，今次就真系抵到烂嘍，我买咗呢枝呀，精华素呀，平时好死贵呀，今日限量特价，平咗成旧水呀。699变599啊！

女：哦~

师奶1：：哦？你平时实会话我仲乜唔预埋你嘍？

女：哦，咁你做乜唔预埋我呀？

师奶1：我呢枝cheap嘢边啱你先得嘍？你平时买啲支，减咗都3999啦。

女：3999？

师奶1：唔同你讲住喇，我走先喇，BYE BYE

女：3999？4千蚊都啱啱！平时就朝早日日要我食麪包？(大喊)事头婆，啱先讲啲条鱼同包起佢，呢度4千蚊唔驶找！

**学校Part 2**

(中文课)

(晴母摊在桌子上无力)

淇：晴晴你无嘢咩嘛

怡：佢紧有嘢啦！堂堂好似失忆咁！

FIONA：一阵系余SIR堂呀！我真系炖你担心！

ERIC：晴晴，你要振作D呀！

(老师入，不是余SIR，众奇怪)

老师：(操普通话)今天余老师请病假

众：YEAH

老师：我们改上中文课。

众：OH.....



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

老师：好了！闭嘴！还记得你们昨天背哪课书吗？

淇：老师，我们昨天背了「念奴娇」

老师：很好，(示意晴坐下)今天我们就背默这课书

(众无奈传默书纸)

(老师在白板上写上「背默：念奴娇」)

晴母：「背默：念奴娇」，又咩喇架？比我番街市啊！

(突然振作)我系唔可以令阿晴默书食蛋架！

(拿出电话搜寻)

老师：电话真系好方便喎

晴母：系额，真系乜都搵得到啊！

(众惊讶望晴母，老师上前)

老师：(伸出手)交-出-来！



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**第五场**

灯亮

女：(用电话语音查) 龙趸点煮㗎？(等待) 哗……咁多种煮法㗎……咁麻烦㗎……

(母赶入)

母：点呀？搞唔搞得掂呀？你识唔识煮呀？唔识煮等我㗎喇。

女：(逞强) 超~有几难煮啫？除咗返学，无嘢难到我㗎。

母：你得唔得㗎？唔得唔好夹硬㗎呀？不如都系等我㗎啦，你去做功课啦。

女：你系阿女，你做啦。

母：而家得我哋两个喺度就唔驶扮啦。餐饭煮唔掂，真系畀人唱足三十年㗎。

女：唔紧要㗎，反正唱个个系你又唔系我。

(SD Q 门钟响)

母：(惊慌) 咁早？唔系八公八婆到咗呀嘛？

女：(恶) 够喇，你唔好咁紧张啦！我去开门，你去攞功课出嚟做。

(母拿功课出来，女开门。)

八婆：oh my god~原来你屋企有成三百几呎咁大呀，what a big house? 唔怪之得开只门要行几分钟至到门口啦。

婆：好心你哋就喺个门口出便装返部冷气啦，唔系你叫啲亲戚朋友喺出边点等呢？等到我出晒汗呀。真系失礼死人呀。(摇着头) Shame, Shame on you.

女：我下次会喺门口度整部雪柜放埋啤酒等你哋㗎喇喇。

公：啤酒咁 cheap。

婆：(凶) 几时轮到你讲嘢先过我呀？！



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

公：对不起。

婆：啤酒咁 cheap？无红酒都要支 champagne 啦？

女：八婆即系八婆，宁舍有品味嘅？

婆：唔通好似你咁咩？

(女忍着怒火)

婆：(对母) Oh, are you doing your homework?

母：吓？

婆：我问你系咪做紧功课呀，咁嘅 simple English 都唔识听呀？What a shame!

公：So you don't know English at all? Oh poor girl....

母：yes yes, don't know.

婆：咁没办法啦，唯有就吓你哋讲返中文啦。呀，唔知几时先有饭食呢？

公：系嘢，讲落都有啲肚饿喇。

母：我即刻去煮。

婆：你煮？

母：不𨵮都我煮㗎啦。

公：不𨵮？

母：有乜咁出奇啫？

(八公举手)

婆：讲啦。

公：多谢批准。做阿妈嘅又唔煮饭，做女嘅又唔识英文，真系「收」家呀。

女：(忍不住) 至叻系你哋！你哋又识煮咩？你哋知唔知今晚食乜呀？龙趸呀！龙趸呀！

母：咩话？龙趸？你买龙趸？！

女：你 whatsapp 我话买龙趸㗎嘛！

母：我 whatsapp 你话买龙虾呀！

女：龙虾？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

母：你无见到个龙字后便有个哈哈笑咩？

婆：真系失礼呀，英文唔识都算啦，连公仔都唔识睇。

女：你好叻咩？你知龙虾英文系乜咩？

婆：Lobster

女：咁龙趸呢？你识龙趸点读咩？

婆：（被抛侄）……呢啲咁简单嘅英文驶我答嘅咩？（对八公）你答佢。

公：（唔识）呀……龙趸……龙趸……系……（吸一大口气）Dragon waits

女：你真系吓我个女唔识英文，龙趸嘅英文系 BRINDLEBASS

母：你点会识㗎？

女：唔系你当我平时返学真系流㗎？

婆：返学？你咁大年纪都仲返学。

母：系呀，唔得咩？阿妈佢好好学㗎。

婆：（妒忌）你两母女都几好感情㗎。

女：都系㗎。边个吓佢，我实唔放过佢㗎。

母：边个吓佢，我实唔放过佢㗎。

女：所以你要记得龙趸个英文点读啦。

母：如果唔系实有排畀人笑呀。

女：你哋啲英文咁好。

母：点会唔识龙趸嘅英文点读呀。

婆：（对八公）你，你而家即系同我去报夜校，读成人英语班。由 ABC 由头再学过！Shame, Shame on you!!（怒走）

公：I will be back!!!!

女：Take your time, Dragon waits for you.

（八公走）

女：终于都赶走咗佢两个喇。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

母：死啦，今次会唔会畀佢哋唱㗎？

女：咁你头先又咁勇？

母：你勇㗎，乱咁作个龙趸英文出嚟吓人。

女：唔系作嘍，我真系识㗎。

母：你哋而家啲功课成日抄㗎抄去，边会学得识㗎？

女：知喇知喇知喇知喇（X 无限次）

母：呀系呀，得闲就叫 eric 上嚟食饭啦。

女：你点会识 eric 架？

母：我有返学架！

女：妈呀～

母：佢唔好咩？佢几好吖，似足当年你老豆咁。

女：边忽似呀。

母：「诈家衣」借功课我抄㗎追我？

（父入）

父：咦？我喺门口听到有人讲我㗎！

母：你咁早返嘅？

父：你估我想㗎，阵间迟咗畀八公八婆唱足我三十年咪死。

女：哈，咁你唔驶担心都得喇。

父：点解呀？

女：因为--

母：因为佢哋取消㗎。

父：呀！好彩啫。咁今晚有餐安落茶饭食。

（传来牧童笛声）



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

女：边个喺房？

母：牧童笛。

姐：你哋返嚟喇？

母：你几时返嚟㗎？

姐：一早返咗嚟啦。

母：咁你...

姐：我听到晒你地讲咩啦！

女/母：听到晒？

姐：全部听到晒。

母+女：呀~~~~~

姐：阿妈买错条龙趸返嚟咩！

父：吓？龙趸？你买咗龙趸？

女：唔好意思㗎。

母：驶乜唔好意思啫，买错咗咪买错咗㗎。都系我唔好，我唔识写个虾字。系我唔好意思就真。

女：我唔好意思先啫。

姐：哎吔，一家人驶乜讲唔好意思啫

父：唔买都买咗咯，拿拿临煮咗佢嚟食仲有啦。

母：今晚等我下厨啦！

女：唔好！今晚，等我哋两母女一齐下厨啦！

父：咁我做咩呀？

母女姐：你洗碗

父：好，今晚我洗碗

母女姐：好嘢！

(完)