二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

Name of School : LINGNAN SECONDARY SCHOOL

学校名称 : 岭南中学

Name of Play 剧名 : Collect Moments

Script writer 剧作者 : 红灰剧社 及 安 迪 (老师)

Synopsis 故事大纲:

陈一波,一名刚退休的冻肉仓务经理。他与太太张金枝结婚超过 **30** 年,育有一女陈美华。陈一波一向注意健康,没有不良嗜好,亦作息定时,所以一向少病痛。

直至三个月前,陈一波发现自己愈来愈没有记性,于是便听家人意见,到医院进行详细的身体检查。结果,医生指陈一波患有脑退化症。

面对疾病, 陈一波积极面对, 家人相互体谅。然而, 日子渐长, 陈一波的病况却……

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

楔子

时: MONTAGE

地:家居

人:一波、医生(声演)

△ 灯半亮 (昏暗状)

△ 医生和一波的 VO 播放。

△ 一波从台右入, 然后到处找东西。

波:(VO,语带一点紧张)医生丫,究竟我系咩事呢?我最近啲精神唔单止唔多好,仲成日记唔住啲嘢。有次丫,我老婆打电话回家叫我帮佢熄火,我竟然转个头就不记得,等到煲燶嘢先谂起。

医: (VO, 温柔) 唔唔, 陈伯丫! 睇返份报告, 我哋怀疑你有早期「脑退化症」嘅迹像 喎……

波:(VO,疑惑)「脑退化症」; 咩系「脑退化症」; (惊讶) 哎呀! 你唔系话我有「老人痴呆」」注; (笑了笑) 王医生,我点会有「老人痴呆」丫;我咁精灵。(提议) 嗱! 不如你依家考下我;我一定记到喎!

医:(VO,安抚) 嗱! 陈伯,你唔驶咁紧张先。我哋目前都只系怀疑,所以要同你再做一个详细嘅评估先可以确定。

波:(VO,仍有紧张)下;咁······咁如果我真系有你所讲嘅「脑退化症」会点架;我系咪会好不记得哂啲嘢;我睇电视呢······

△ 一波和医生的对话声音逐渐 fade-out。

△ 见一波忽然在抽屉里找到一部机械相机。

波:(大声及兴奋)「我都话我记得放左响边架啦!」

△灯暗。

△ 楔子完。

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

第一幕

时:下午地:家居

人:一波、金枝、美华、浚添

- △灯亮。
- △ 家居景,某些家居上张贴了大小不一的告示贴,写上提示字眼。
- △ 其中一幅墙上,贴了很多照片。
- △ 一波拿着一迭告示贴从台右入。
- △ 他坐到沙发上时,忽然看看身旁,发现不见了相机。

波:(大声呼唤) 枝, 你有冇见过我部相机丫?

枝:(VO)相机?咩相机丫?

- 波:梗系你送俾我果部挚爱啦。(边说边查看沙发前的茶几)哈。(自嘲)我头先先至用过架,转个头又唔见左嘅。依家啲嘢都有脚,晓自己走架喎。
- △ 金枝从厨房走出来。她手上拿着一篮菜和一个胶袋。
- △ 她把手上的东西放在餐桌上,然后朝一波看了一眼。
- 枝:有脚晓走果个系你就真。(金枝给一波指一指沙发后的柜。) 部相机咪响果度啰。
- △ 金枝边说边坐到餐桌边,继续她「摘菜」的工作。
- △ 一波随金枝的指示往柜顶取回他的相机。
- 波:丫,系喎。(自嘲) 咁睇黎我唔单止有脑退化,连眼都退化咯。哈哈。
- 枝:(故意) 系丫。人地脑退化,你脑退化,你就退化到咁精灵,成日攞住部相机周围影,仲 识得讲啲说话黎激人。
- △ 一波拿着相机坐回沙发上,并且从口袋取出工具清洁镜头。
- 波:(继续斗嘴似的)就系因为我有「脑退化」,所以先至要搵人斗下嘴,锻炼下脑筋。(看着金枝)咁你以前响学校,唔单止系高材生,而且又系辩论队队长,我唔搵你黎激,仲可以搵边个?
- 枝:辩论队队长:几十年前就系。(看了一波一眼)我自从跟咗你呢个冻肉佬之后,几时口才 了得过:

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

波:(自豪) 咁你就真系唔好睇少我呢个冻肉佬丫?我果阵时由低做起,慢慢做到主管,再做到退休。呢头家都系靠我同啲冻肉咋。

枝: 系喇!

△ 金枝回头见一波又用镜头对着她, 所以感不满。

枝:喂! 仲影?我乌乌 wei wei 咁响度摘菜有咩好影?

△ 一波先拍了一张, 然后才放下相机。

波:摘菜有咩唔好影:对于我黎讲,依家有关你哋嘅所有嘢,都好值得影低。今时唔同往日 丫,我依家要影多几张相,贴哂响幅墙度(指指身后的照片墙),等我第时开始不记得嘢 果阵,都可以睇返,提返下自己。

枝:呀,你又讲埋啲咁嘅嘢!覆诊果阵,王医生唔系话你嘅情况都几好嘅咩?(停下手上的动作,看着一波)要积极啲先得架!

波:(举起相机)我不知几积极!等阵乖孙添添放学返黎,我仲要同佢影返几张相。(醒起) 不过话时话。(回头看钟)你系咪够钟落街凑添添放学喇?

△ 金枝指着墙上的月历。

△ 墙上的月历贴了一张纸条,写上「美华放假」四字。

枝:你自己睇下先啦。今日美华放假,佢话自己做完 Facial 后会去学校接添添放学。(回头看一看钟) 不过照道理,佢哋应该返到喇喎。

△ 金枝刚说完,门铃便响起。

波:一定系添添返黎喇,等我去开门先。

△ 一波立刻放下手上的纸、笔,走到大门前开门。

波:(高兴)等我睇下系边个返黎先。

添:(兴高采烈)公公!公公!

△ 浚添一踏进家门便立刻边喊一波边冲上前去,要拥着一波。

△ 一波也伸手揽一揽浚添,然后和浚添坐到沙发上。

△ 美华跟随浚添走进屋,并顺手关门。

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

华:爸,妈,我哋「终于」(强调)返到黎喇。

枝:讲到「终于」咁严重;系咪有人曳曳唔听话;

△ 金枝说时,故意朝浚添的方向看过去。

△ 浚添听后,似乎知道金枝说自己,于是连忙否认。

添:无丫!我无曳曳丫。

华:仲话无?(先把浚添的书包放在沙发后)头先边个小朋友经过文具铺,系都要入去买THOMAS?唔买俾佢就喺度喊?

波:哎呀! 呢个咁唔乖嘅小朋友, 系咪添添黎架?

添:(有点难为情) 唔系……唔系……

华:仲话唔系?(坐到浚添他们身边)你睇下你块面,眼泪都未干丫。(边打开添添的书包, 边说)快啲坐过黎呢边做功课······

△ 美华从浚添的书包里取出一个功课袋。

华:(自言自语) 哗! 今日咁多功课! 死啦! 今日星期三, 夜晚仲要去学琴。

△ 美华回头见浚添还没坐过去,只是和一波在沙发那边看相机。

华:喂!梁浚添!你仲唔坐过黎。

△ 浚添立刻把自己挨近一波身边。

△ 一波听后,立刻扶浚添坐好。

波: 咁就等公公睇过。(看一看浚添了脸) 嗱! 添添,等公公同你讲,你放咗学回家系要做功课架喎。而且买唔到玩具系唔可以扭计架。(等浚添点了点头后续说) 你下次想要啲咩,可以返黎同公公讲,等公公出街果阵买俾你,知道未?

华:(没好气) 老豆丫! 你又纵佢啰。 (转向浚添,带点生气) 你仲唔坐过黎系咪?你记不记得头先应承咗我啲乜?

枝:算啦算啦!由得佢坐果边。(边说边把功课袋拿去沙发那边)坐边度都可以做功课。

华: 佢依家就系俾你哋两个纵到咁, 唔系见果样要果样, 就系少少事都扭哂计咁喇。

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

枝:又关我事:系你老豆咩都买俾佢。

波:好喇好喇!我下次唔好咁顺佢意,会…

华:(打断) 你次次都系咁讲架啦,有边次系真系记得架!

- △ 一波说完后,大口大口地深呼吸。
- △ 坐在他旁边的浚添不敢作声。
- △ 美华和金枝紧张地对望了一眼。
- △ 然后金枝对美华使了眼色/做了一个暂时不要再说话的手势。

枝:呀!(改变话题)美华丫,你之前咪话帮你老豆攞筒菲林去晒嘅,搞掂未丫?

华:(立刻) 搞掂喇!(立刻从手袋取出冲晒店的纸袋) 你唔提我都不记得,我今日带咗过黎。

枝:(接过)喂!你啲相晒好喇喎,你唔过黎睇下丫?

波:(仍生气) 唔睇啊!

△ 美华坐到金枝旁边。

△ 金枝摇摇头。

添:(拿起作业簿给一波看)公公!你睇下我画得靓唔靓?

△ 一波先深呼吸一口气, 然后变得平静。

波:等公公睇过…

△ 波拿起浚添的功课, 然后眉开眼笑。

波:咦!添添画画都几靓架喎!

添:(得戚) 系丫!之前你教我画嘅 Thomas 火车俾老师贴系美劳角啊! 叻唔叻丫?

波: 叻丫! 添添系最乖同埋最叻嘅! (做手势表示赞赏)

添:咁公公记不记得,你之前话过,如果我画嘅画可以贴堂嘅话,会买玩具俾我?

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

波:(疑惑) 系咩?有咁嘅事咩?点解我好似无咩印象嘅?

添:有丫有丫!公公应承咗我啲嘢,唔可以唔做架!(扭计)你一定要买玩具俾我!买俾我!

波:(没办法拒绝)好啦好啦。公公听日去接你放学果阵,同你一齐去买,好无?

添:好野!(取过一波放在桌上的记事簿) 咁公公快啲写低佢,如果唔系就会不记得。

波:(接过记事簿) 好!等我写低先。

△ 一波认真记录,然后忽然想起地转向浚添。

波:咦! 系喎! 公公之前应承左添添, 要教添添画火车交功课架喎。

添:下?画火车?

波:系丫!(张罗一张纸)你话老师叫你哋画交通工具,你想画 THOMAS 嘛! 嗱,你都攞一 张纸先。(给浚添一张白纸)等公公依家就教你画。

添:公公,你之前咪教咗我画啰。我幅画仲贴埋堂,头先我先啱啱同你讲完…

波:(略有点惊讶) 系咩?乜我…已经教左你喇咩?点解…点解我一啲印象都无?

△灯暗。

△ 第一幕完

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

第二幕

时:下午

地:家居

人:一波、金枝

△灯亮。

△ 家中比上一场再多了一些告示贴,而且显得更当眼及大张。

△ 另外,照片墙也多了一些新照片。

△ 金枝坐在沙发上,安静地折衫。而在她的脚边,还放着一双高跟鞋。

△ 一波忽然从台左走出来,他手上拿着一本相簿。

波:亚枝亚枝!点解呢本相簿有一张相唔见咗嘅?

△ 金枝听后, 只是很淡定地看了一波一眼。

枝:响后面。

波:后面?(一波边说边翻看相簿的背后)后面边度有?

枝: 唔系本相簿嘅后面, 而系我嘅后面。

△ 金枝转身,给一波指着背后一个相架。

枝: 你睇下系咪果张?

△ 一波立刻走到相架的所在位置查看。

波: (如释重负) 系丫! 系丫! 就系呢张! 呢张系我哋三代同堂嘅全家幅。(愈看愈开心) 果日添添不知笑得几开心,所以影得佢好靓仔。(疑惑) 呀! 但系我明明将张相收响相簿架,点解又有对脚晓走架?

枝: 你上个礼拜话,怕之后不记得咗呢张相放响边。(回头看了一波一眼)又话信唔过我咯, 所以咪买咗个相架,将张相放出厅啰。

波:(想了想) 丫! 又好似系喎!

枝:直程系啦! 仲话怕我不记得。

波:(放下相架,偷看金枝一眼。)做咩啫?我每日影咁多又晒咁多相,不记得一次半次,好 平常啫。

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

枝:(低声) 你唔系不记得一次半次,系每日起码不记得一次。

波:(听不清楚) 你讲咩话?

枝:(立刻) 我无讲咩。我边有讲嘢;你幻听定喇。(转话题) 点丫;你今日做咩咁好兴致, 又攞(多调)「呢」本相簿出黎睇呀;

△ 一波先拿相架放回原处,然后拿着相簿坐到金枝身边。

波:无丫!我刚才谂到,呢排帮你哋影咗咁多张相,就咁放响相簿会有啲乱,所以咪摷哂啲相簿出黎,谂住排返个顺序啰。结果摷摷下又俾我摷到啲旧相簿,仲俾我发现原来以前已经整过一次。(展示给金枝看) 嗱,你睇下。我仲好有心机咁,喺每一张相背后,写低啲相系几时影、边度影,同埋点解影添。

△ 一波向金枝展示照片。

△ 金枝一张一张地接过来看。

枝:(建议)点解你唔写埋相里面有啲咩人?

波:(自信满满) 驶唔驶丫?我哋一家人日对夜对,你惊我会不记得你哋咩?

枝:咁相簿里面啲相唔止有屋企人架嘛,仲有你班死党,祥记佢哋呢,你又唔系成日见佢 哋,你唔惊不记得咩?

波:点会呢?(一边翻看照片,一边说)我都仲记得我约咗佢哋上黎食饭,同埋要同佢哋影返 几张相。(忽然醒起)呢!上次我帮祥记影嘅相,我都晒好咗,放咗响······

△ 一波四周看看,然后指着沙发后的柜。

波:放咗响柜桶。到时佢上黎,我要俾返佢架。

枝:咁你约咗佢哋几时丫?

波:(肯定) 咪约咗……(一波忽然记不起来) 哈…讲到嘴唇边又不记得添。

枝:(指了指一波外套上的口袋) 你好似有记低架?

波:系系!我好似有记低。(立刻摸出记事簿)…祥记…祥记…呀! 搵到! (高兴地指着笔记簿) 系下个月三号。你睇下 (展示给金枝看) 我仲写埋系吃火锅架。(袋回笔记簿) 你到时唔好不记得要买肥牛就得喇!

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

枝:你同我定啦!我先无你懵丫!

△ 一波忽然从相簿中看到一张照片。

△ 他兴奋地拿张照片出来。

波:无我咁懵;嗱!等我考下你。(递上照片)你记不记得呢张相系几时影架;(仔细看一看照片)睇真啲,你果时又真系几省镜。不过我都唔差(自豪)都成个修哥咁。

△ 金枝看一看照片, 然后就把衣架和衣夹拿开。

枝:记得。我哋去餐厅庆祝结婚一周年果阵影架嘛。果次丫!我哋跳跳下舞,部唱机都唔知搞乜,忽然跳咗线。我哋跳到错哂···真系狼狈。

波:系就系狼狈咗啲,不过如果唔系咁,我哋点会印象咁深刻。

枝:咁又系。做人都系咁啫。唔好彩「跳咗线」咯,咪跟住新嘅节奏跳落去啰,最紧要系继 续跳落去。

波:我就话,最紧要系有人同我一齐跳。

△ 金枝一波相视而笑

波:(忽然提议) 亚枝! 咁不如我哋依家跳返只舞咯?

枝:又跳:几日前…

波: 咩又跳丫: 我哋对上一次去跳舞, 可能都几十年前啦…

枝:(看一看一波)好啦!好啦!跳一阵啦。

△ 金枝说完,径自走到沙发那边,从角落取出一对漂亮的鞋子出来,并坐在沙发上穿上。

△ 一波留意到金枝的鞋子,感到惊讶。

波:咦?点解你会无啦啦执返呢对鞋出黎嘅?

△ 金枝穿上鞋子后,走到一波身旁。

枝:(口不对心) 欸···最近换季执衫丫嘛, 执执下咪执咗对鞋出黎啰···(强调) 估唔到仲啱着 喎。(见一波不很相信, 所以转话题) 点丫;系咪跳架;

波:跳!梗系跳!不过,我都去搵返对靓鞋出黎先。

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

△ 一波说完就四围找鞋。

枝:好啦!好啦!(顿一顿)我去厨房睇下只猪手炆成点先,你搵到就叫我啦。

波:知道喇。

△ 一枝走进厨房。

△ 一波在客厅四周找鞋,但都找不到。

波:无嘅?我啲皮鞋唔系放响鞋柜嘅咩?

△ 一波有点忟憎地,又感到有点热地走到餐桌位置。

△ 他给自己倒了一杯水,却不小心把水倒在相簿上。

波:(惊呼) 哎呀!(立刻拿起杯站起来) 搞乜鬼丫?

枝:(紧张) 咩事?

△ 金枝立刻从厨房走出去。

波:(生气) 你睇下你睇下!(指着桌上给水沾湿了的相簿)

枝:哦…倒泻水啫,抹返就好。

△ 金枝连忙用桌上的面纸巾抹干相簿的水。

波:(生气) 你睇下你几无手尾, 睇完本相簿都唔收返好。里面啲相好珍贵架嘛!

枝:(惊讶) 我睇完无收好?

波:(理直气壮) 梗系啦! 我寻日写完啲记录之后,明明就已经摆返入房。你都睇住架。如果唔系你攞出黎睇,唔通佢都有对脚,自己行出黎喇喎?(自言自语地坐下) 成日做嘢都系咁···

△ 金枝没有作声,只是看了一波一眼,然后默默地擦干相簿的封面和桌面。

波:你都系俾本相簿我喇,如果唔系,等阵又俾你整污糟。

枝:哦。

△ 一波说完,便拿着相簿走到沙发上。并且高兴地看照片。

△ 金枝继续清理桌面。

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

△ 一波发现有照片不见了。

波:(紧张) 亚枝亚枝! 快啲过黎?

枝:(走过去找一波) 咩事?

波:(立刻拿起相簿站起来) 你睇下! 点解呢本相簿有一张相唔见咗嘅?

枝:(冷静) 咪响后面啰?

波:(立刻翻看相簿后面)后面?(紧张)边有?边度有?

枝:(伸手取过一波手上的相簿) 唔系相簿后面。(给一波指向沙发后的柜) 系响你后面。

△ 一波立刻回头看一下,然后走过去取相架。

波:(笑逐颜开) 系喎! 系响度喎! 真系吓死我喇! 你知啦! 呢啲相好重要架嘛!

枝:(看着一波快乐的样子) 放心啦! 啲嘢无唔见。(面向观众,低头摸摸手上的相簿封面) 佢哋一定会仲响度架。

△灯暗。

△ 第二幕完。

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

第三幕

时:晚上 地:家居

人:一波、金枝、祥记、肥威、老鬼

△ 灯亮。

△ 家中的告示贴多了孩子画的图画。

△ 照片墙又多了几张照片。

△ 一波坐在餐桌前,旁边坐着祥记,两人正在吃火锅,吃着东西。

祥:(夹了件肥牛给一波)波仔,食件你嘅挚爱先。

波:(想捧起碗接,明显有点颤抖)得得得!我自己黎咪得啰。

祥:哎呀,放低碗,放低碗!热丫!

波:(放下碗) 咁嘛烦哂。

祥:我都系顺便啫。

△ 祥记替一波夹了好几件肥牛后,自己夹了一些菜。

波:做乜食得咁清淡丫?

样:(语带无奈)唉!自己知自己事啦,以前食乜都唔戒口,结果有次只脚痛到瞟哂眼水,个细仔带我去看医生,医生左 CHECK 右 CHECK,话我有痛风!(再叹了口气)无法子啦!年纪大,机械坏,唔到我唔认老架!所以你今日见我行路都拐下拐下架。

波:(感同身受)唉,我咪一样。(指一指自己的脑袋)我最近发现自己啲记性嘛嘛地,有次 谂住落街买支豉油,结果去到超市又不记得要买啲咩。依家啲电视咪成日讲咩「脑退化 症」嘅,我真系担心自己有呢个病,到时就真系唔知点算。

祥: 咩话?

△ 一波打了个手势,要祥记「细声」并凑近身边。

波:(轻声) 呢件事,我剩系讲俾你知咋。我唔敢讲俾亚枝听,费时吓亲佢。

△ 祥记听后,看了看一波一脸认真的样。

△ 他伸手拍了拍一波的肩。

祥:放心!我唔会话俾亚嫂知!

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

波:(放心) 我就知你信得过。(抬头看了看煲里的食材) 啲肥牛熟咗喇喎, 你要唔要食件?

祥: 嗄?

波:(拿起筷子,手带点抖,准备帮祥记夹)肥牛?食唔食?

祥:唔驶喇!你自己食啦。

△ 波听后,就慢慢地给自己夹了件肥牛。

△ 当他把肥牛放到碗里去时,发现碗里已有一片。

波:(惊讶)咦?原来啱啱攞咗,未食,哈哈。

祥:(装着不知情看了一眼) 唔紧要啦! 咁咪当食多件。(看一看一波, 然后转话题) 系喎! 老鬼头先话落街买啤酒, 买到依家都未返, 唔系荡失路挂?

波:(感到奇怪) 老鬼?

祥:系丫! 佢头先……

△ 此时,门铃响起。

祥:欸,可能系佢,我帮你开门。

△ 祥记正要站起来,金枝就从厨房走出来。

枝:你坐啦!我去开就得。

祥:唔该亚嫂。

△ 金枝开门。

△ 见拿着一袋啤酒的老鬼和穿得十分有型的肥威走进来。

枝:返黎喇!

鬼:系啊。唔该亚嫂。

祥:喂!你去边度买啤酒?沙头角丫?咁鬼耐嘅?

△ 老鬼指着跟在身后的肥威。

△ 老鬼从袋中取出两罐啤酒后,便把袋交给金枝。

鬼: 咩沙头角: 你都傻傻地嘅!我先头落超市,话咁快就买完啤酒啦!傻傻哋嘅!我只系响楼下撞到呢只肥威仲喺到食紧烟,所以等埋佢啫。傻傻地嘅!

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

威: 咩唧? 我有叫你唔好等我架。同埋丫! 麻烦你哋唔好再叫我「肥威」。(转个身) 睇下, 我系我哋咁多人之中, KEEP 得最 FIT 果个。

鬼:系丫! 唔等你, 你识贡上黎。你都傻傻地嘅!

祥:(回头指着一波) 咪就系,我同波仔都唔得你哋,食紧添喇!

△ 一波从老鬼和肥威入屋到现在,仍是没有反应。只是吃着碗里的肥牛。

鬼:喂!波仔…

△ 老鬼向祥记指一指一波,想问他状况。

△ 祥记摇了摇头,然后着他们一起到餐桌那边坐下。

△ 餐桌由台右至台左的顺序:一波、祥记、老鬼和肥威。

△ 众人坐下。

△ 一波见众人坐下。

波:(笑逐颜开) 乜你哋黎咗丫?咁啱喇! 我哋啱啱开饭,一齐食丫!(回头大声呼喊) 亚枝,你啲朋友黎咗丫?攞几只碗黎啦。

威:下?

枝:(VO)好丫!等阵。

威: 咩亚嫂啲朋友丫? 佢唔系…

△ 老鬼撞了威的手臂一下。

鬼:你傻傻地架?仲问。

△ 老鬼给肥威指了指自己的脑袋。

威:(挨近老鬼) 我知!我有听祥记讲过,但波仔唔系真系咁严重嘛?佢好似不记得我哋喎。

鬼:你都傻傻哋!我点会知啫!

△ 金枝从厨房拿了几只碗出来。

枝:碗同筷子。你哋自己招呼自己先。

威:亚嫂,你唔驶整咁多,反正都食唔哂,不如坐低同我哋一齐食啦。

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

枝:唔紧要!我好快整好。同埋···(望向好像与其他人没关系的一波)既然你哋上咗黎,不如同亚波佢倾多阵。亚波佢最近嘅情况好似再差咗啲。

祥:得喇!亚嫂。你忙你架啦,我哋会陪下波仔。

枝:(感激) 咁麻烦哂。

△ 金枝说完,带点无奈地回到厨房。

威:唉···真系俾我估十次都唔到,喺我哋几个同学之中,最醒目又最乐观积极果个 (用筷子指一下一波)竟然搞成咁。

△ 肥威说完,在煲里夹了一些食物出来。

鬼:你都傻傻地,呢个病边有得估架。(转向祥记)祥记,你同波仔两公婆最熟,佢家下嘅情况点样啫?

祥:(看了一波一眼,都不再忌讳)我上个月见佢果阵都仲好啲,但上个礼拜开始,佢就开始变成一时好清醒,讲野有文有路,记得好清楚,一时就好似依家咁,我哋当住佢面讲佢,佢都无乜反应架。刚才丫!佢仲话俾我知,佢怀疑自己有脑退化…(叹了口气)好明显,佢连自己有呢个病都不记得埋喇。

威:咁真系唔知系好事定坏事啦。

鬼:你都傻傻地,连自己有病都唔知,点会系好事?

威:(厉了老鬼一眼后,转向祥记)祥记丫,波仔咁样有无得医架?

鬼:你都傻傻地。如果有得医,一早医咗啦。

威:丫!你系咪撩交嗌?

△ 祥记拍一拍老鬼的手,意谓劝阻他和肥威争吵。

祥:亚嫂话呢,波仔有定时去覆诊,医生果边都有开一啲药俾佢,但系果啲药都只系控制一 下佢嘅情绪,同埋······

波:(忽然打岔地问) 喂! 点解唔见傻强?佢无黎咩?

鬼: 傻强? 你都傻傻…(知讲错话, 改口) 傻强走咗啦?

波:(疑惑)走咗?仲有咁多嘢食未食完就走?返工啫,洗唔洗咁搏命丫?

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

威:(解释)返咩工丫?傻强大半年前走咗喇!走咗去果头丫。CANCER嘛。

波:(激动) 咩话?(拍枱站起来) 傻强死咗?点解咁大件事都唔同我讲?我哋几个系好兄弟! 点解佢走咗咁大件事都唔同我讲?下?点解?

- △ 一波愈说愈激动,连手都抖起来。
- △ 其他人都吓得停下手上的动作。
- △ 祥记立刻站起来扶着一波,要他先冷静。
- 祥:波仔,你坐低先。你听我哋慢慢讲。(回头向厨房大声喊)亚嫂!亚嫂!你出一出黎。
- △ 金枝立刻跑出来。
- 枝: 咩事; 咩事; (见一波正激动) 哎呀! 你做乜又咁激动丫; (和祥记扶一波坐下, 然后转向老鬼他们) 你哋头先讲紧咩;
- 鬼:我哋无讲咩,系波仔忽然问起傻强,佢好似完全不记得……
- △ 一波拉着金枝的手,很激动,欲哭。
- 波:亚枝! 佢哋话傻强走咗大半年, 佢哋竟然瞞住我!
- 枝:(安抚) 系丫! 系丫! 傻强系走咗喇。你同我都有去送佢最后一程架。
- 波:(疑惑)有咩?点解我无印象?
- △ 金枝松开一波的手,然后在茶几那边找出一本记事簿。
- 枝:(递上记事簿) 嗱! 你自己睇下。(想了想) 应该系三月六号。
- △ 一波接过记事簿,然后翻看一下。
- 波:(看着记事簿读)三月六号,雨天,今日我同亚枝、祥记、老鬼同埋肥威一齐去送傻强最后一程······(多看了记事簿一眼,然后又回头看众人)系喎···原来我真系有去。
- △ 一波边说边拿着记事簿走去沙发的位置。
- 波:(自言自语,有点自鸣得意) 我真系有去到…我真系有去到……
- △ 金枝和众人一起看着一波坐到沙发上后,忍不住偷偷拭泪。
- △ 祥记拍了拍金枝的肩头,然后示意大家坐下。

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

枝:亚波一直都好积极乐观。(指向家中的其他位置) 你睇下佢贴到一屋都系啲提示,同埋影咁多张相就知。但系个天好似要同佢过唔去,佢愈系努力,病情就愈差。(看一看面前的炉) 之前有一日,佢明明已食咗晚餐,但就坚持自己未食,结果我一共陪佢食咗三餐。我好人好姐,就话识得唔食啫,但系佢明明已经饱到上心口,都仲要继续食,结果咪食到济咗,唔舒服啰。(大声地叹了一口气,声音呜咽) 唉…都唔知会唔会有一日,佢连我都不记得埋…

祥:(安慰)点会呢!你日日都系波仔身边,佢点会不记得你。

威:咪系。不过亚嫂丫!你自己都一把年纪,要咁样照顾波仔,会唔会太辛苦?你有无谂过请个人,好似果啲咩看护黎帮手?

枝:美华都有谂过,但系……

△ 此时,一波忽然很紧张地找金枝。

波:(紧张)亚枝,我搵黎搵去都搵唔到你送俾我果部相机喎!

枝:(疑惑) 相机?(枝站起,示意失陪) 我过去睇下。(然后走向一波) 你无啦啦搵咩相机?

波:(四处张望) 唔系丫! 头先你话祥记佢哋要上黎丫嘛。我之前同佢讲过,话要同佢影返几 张相架…(自言自语) 我又不记得放咗响边,佢可能就黎上到黎……

△ 金枝走到一波身后,然后在柜桶取出一波的相机。

枝:相机咪响度啰。

波:好啰好啰!好彩你记得。(捉实相机)咁等阵祥记上到黎,我一于同佢影多几张相,等佢可以珍藏一下。

△ 一波说完,低头再看一看相机。

△ 灯暗。

△ 第三幕完。

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

第四幕

时:白天 地:家居

人:一波、金枝、祥记、美华

- △ 灯亮。
- △ 屋里多了不少画有相机图案的告示贴。
- △ 见显得更苍老的一波坐在沙发上发呆。
- △ 美华站在餐桌旁收拾着手提袋。
- △ 祥记坐在餐桌那边看报纸。
- △ 众人都是素色衣服打扮。
- 祥:(忽然想起) 系喎! 华女,今晚边个帮你睇住添添丫?
- 华:哦!我刚才带着添添返奶奶到,等阵佢老豆收工会过去接佢回家。
- 祥:你老公搞唔搞得掂架?(建议)呢度有我帮手,妳唔驶担心,可以返去睇住添添喎。
- 华:一晚半晚, 佢一个大男人会睇唔掂个仔?(美华看了坐在沙发上的一波一眼) 如果我唔跟住去, 我仲唔放心。
- 祥:(也看了一波一眼) 咁又系。波仔呢个月嘅情况好似又差咗啲。(转向美华) 我听亚嫂讲, 佢好似有一日不记得你哋。
- 华:系丫!有一晚食食下饭,佢忽然问亚妈系边个,点解会喺佢屋企出现。我哋个个都呆 咗。(顿了顿)虽然我哋都做好心理准备,但到真系到咗果一刻,真系接受唔到。所以果 晚我无返去瞓,留响度陪亚妈。(顿了顿)但我知佢成晚都瞓唔着。
- 祥:唉…咁真系伤心死亚嫂…
- 华:其实亚妈都已经好乐观咁同老豆一齐面对呢个病。(停下手上的工作)讲真丫,老豆呢个病时好时坏,有时仲会无理取闹······(叹了口气)唉,我呢个做女嘅,只系间唔中返黎探下佢哋,同佢哋食下饭都唔系好顶得顺,所以我好佩服亚妈架。
- 样:的而且确系。我见到波仔发生啲咁嘅事之后,有时都谂,如果我有呢个病,我可唔可以好似佢咁硬净、咁积极咁面对呢?(指一指桌上的报纸)讲到尾,我哋都系普通人一个啫。有病,无病都系咁过,有咩所谓。
- △ 此时,一波忽然坐直身子,转向美华和祥记。

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

波: 系喎! 我哋要去边?

祥:大酒店丫!

波:哦!(想了想)我哋夜嘛嘛做咩走去大酒店?留响屋企仲好啦。

△ 美华走到一波身旁坐下。

华:爸,系肥威叔叔上个月突然中风过咗身丫,所以我哋去灵堂表示一下心意丫。

波:哦! 系肥威丫。

△ 一波听完,就慢慢从口袋取出记事簿和笔,记下。

波:(自言自语) 肥…威…中…风……死……后生果阵,我都劝过佢架,叫佢唔好又烟 又酒,会伤肝又伤肺,结果咪真系有 CANCER,咁就去咗…

祥:(更正一波)波仔,有 CANCER 果个系傻强, 唔系肥威。肥威系中风。

△ 但一波并没有听见,继续写他的记录。

△ 金枝此时拿着一波的外套走出来。

枝:亚波,唔好写住喇!着返件外套先,今晚外面好大风丫。

△ 一波看一看金枝, 然后放下手上的笔记簿。

△ 金枝站在一波旁边,然后扬起外套。

枝:右手。

△ 一波伸出左手。

枝:另外一只喎。

△ 一波伸出右手。

△ 金枝帮他穿上。

枝:仲有一只。

△ 一波伸出左手。

△ 枝协助一波穿好衣服,并且替他拉整齐衣领,以及梳理好头发。

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

枝:好啦!你坐多阵,等我执埋个袋就可以出发。

△ 一波没有回应。

△ 金枝见状,也没有理会他,只是走去美华那边。

枝:你哋等多我一阵,我攞埋啲碌油叶就行得。

祥: 唔急。慢慢黎。

△ 就在此时,一波忽然很紧张地摸了摸手。

波:亚枝,我部相机呢?我部相机响边?

△ 本来已走到厨房前的金枝,回头看一波。

枝:做咩又搵部相机丫?

波:(站起来) 等阵我哋去街嘛,梗系要带部相机去影返多啲相。

枝:部相机系你自己收起嘅,我唔知你放咗响边,你自己搵啦。

△ 金枝说完,就走进厨房去。

△ 祥记见状,站了起来。

祥:华女,我哋驶唔驶帮手搵?

华:(阻止) 唔驶。自从老豆有呢个病之后,佢就话要带住亚妈送俾佢嘅相机四周围影,话好想影低我哋,同埋一啲同佢有关嘅嘢,等第时佢不记得嘢果阵,可以睇返啲相,帮助记忆。

祥:(回头看照片墙) 唔怪得之呢幅墙贴满你哋嘅生活照。

华:系架! 其实老豆以前工作咁忙,都好少同我哋去影相。但依家就因为佢咁积极想记住啲 嘢,所以反而同我哋影咗咁多相。(顿了顿,有点感触)讲真丫,佢咁样做,其实似系帮 我哋留住同佢一齐嘅美好时光,多过帮佢记住啲嘢。

祥:其实都系架。(拍一拍美华的肩头)可能波仔会慢慢不记得哂啲嘢,但系佢嘅回忆保存响你哋同埋我哋班老友到都一样。

△ 一波因找不到相机,又叫了金枝一声。

波:亚枝!我真系搵唔到喎!

二零一六至二零一七年度香港学校戏剧节



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途,如欲采用或改编,须先取得作者同意。

枝:(VO) 你再记一下, 搵真啲!

祥:华女丫,我哋真系唔驶帮波仔?

华:唔驶!亚妈知道老豆好重视部相机,所以几乎每日都同佢玩呢个「搵相机」游戏,顺便 锻炼埋脑筋。你睇下。(指一指屋里的告示贴)每次老豆搵到部相机,都会贴张告示,提 返自己。

△ 祥记环顾四周,并且拿起其中一张。

祥: 唔怪得知周围都贴住有相机图案嘅纸。

△ 一波正在四处寻找。

华:所以你唔好帮佢,等佢自己搵。

祥:好!(先看着一波,顿了顿)咁啊…我去个洗手间先,等阵仲要搭成个钟头车。

华:好!我去闩埋啲窗先。

△ 祥记和美华都退出舞台。

△ 舞台上只剩下一波在四出寻找他的相机。

△ 舞台灯渐暗。

△ 一波在搜寻一下后,终于在抽屉里找到他的相机。

波:(兴奋) 仲唔俾我搵到你!(背上相机) 你哋成日话我无记性,无心肝。

△ 随手贴了一张有相机的纸在抽屉上。

波:咦?亚枝呢?(东张西望) 肯定喺厨房整紧晚餐。

△ 一波快步走去厨房

波:亚枝,我搵到喇。你睇下,我我都话我记得放左响边架啦!。

△灯暗。

△ 谢幕。

△ 全剧完。