



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**Name of School** : CNEC CHRISTIAN COLLEGE

学校名称 : 中华传道会安柱中学

**Name of Play 剧名** : 意外

**Script writer 剧作者** : 蒋庆悦、张子晴 (学 生)

**Synopsis 故事大纲 :**

一个意外，令原本已经四分五裂的家庭起了重大的变化。

面对此情此景，各人响应各异。

是事出突然令彼此沉默？

四目交头又能否看穿各人心思？

这个意外，能否唤醒众人那久遗的核心价值？

众人又会否「被舍弃」此价值？

是反思得太迟？还是忘了这基本能力？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**第一场**

妈：饭餸已经准备好，你地系咪要派帖先出黎食呀？

女：麻麻？食饭啦。

妈：（喝一口汤）哗？奶奶，哎呀，我叫左你几多次唔好搞我煮既饭？

嫲：我有啊，我有入过厨房呀。

妈：咁你只碗系边度拎出黎架？

嫲：系自己房嘢。

妈：成煲汤唔饮得啦，我落足料煲架。（待女试汤后）都话架啦，咩味呀？

女：（喝了一口后忍不住吐了出来）系咸左小小姐。

妈：（向着嫲）你有冇搞我其他餸呀？你老豆系咪系房烧炭啊？（此时父已在后面）

爸：我未烧。（父戴着耳筒在看日剧）（拿起碗把汤喝光）

妈：（向父）奶奶佢又...咁咸你都饮得晒咩嘛，咁你饮晒佢嘢。

女：琴日咪食左西红柿炒蛋嘢？

妈：你琴日都食左饭啦。

父：（不语）（继续一边看手机，一边吃饭）

妈：（向父）你知唔知个猪肚我洗左一个上昼，依家成煲野都得个咸字。我同你讲呀，要去老人院就要趁早，到佢乱咁打电话报警，人地就多多钱都唔收架啦。（望向父，见佢冇反应，向女）睇下你老豆系咪睇紧AV？

女：日剧嚟架，有着衫。依，呀嫲呢？（走去找）

女：麻麻，餸冻晒啦。麻麻...

（父相对无语）（母也拿起手机在覆 whatsapp）

女：（急忙走出）麻麻落左街。

父：（立即拿开耳筒）有冇搵过厕所呀？

女：书房，睡房，厕所，厨房都有，我系差呢度未搵咋。（四处张望）真系冇啊。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

父：（望向妈）落多左小小盐，你驶唔驶咁大声话佢呀？

妈：依家佢走出街一定因为我架？

父：你成日讲咩老人院，老人院呀，又话人地多多钱都唔收佢，老人家听到点谗呀？

妈：哼，你去死啦。听到扮听唔到。塞住只耳就做到木村拓哉呀？问题系要解决架！唔系你照顾你老母，你紧系讲得轻松啦？

父：依家全世界都知你好大委屈啦，开个「我俾我奶奶害死」群组。

妈：你做咩睇我 **whatsapp** 呀？你个个「我家有个黑面婆」又点计呀？你请左菲佣咩？

父：痴线。

妈：痴线？离婚嘢，签张纸喳嘛。

女：个人感受系咪应该迟啲先讨论？我地出去搵嫫嫫先啦。

妈：唔洗搵，佢识自己翻黎。

女：我唔食啦，我出去搵下。

父：我都出。

妈：你地系唔信我既？我日日睇住佢我会唔知？

（父及女出）（母气愤放下碗筷）

（灯熄）



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**第二场**

女：喂老豆，你搵到未呀？咁我再搵。whatsapp 左，妈咪话冇。好啦，拜拜。（放下电话）麻麻，你去左边呀？

朋友：呀耘，点呀？搵到未呀？

女：搵到就唔洗企喺到啦。

朋友：佢有冇话戴住个牌，有联络电话个啲呢？

女：（伸出牌）系度。

朋友：噢。咁有冇打电话俾佢？

女：有。

朋友：你唔问佢系边？佢唔认得呀？咁叫佢俾街边啲人听呀嘛。

女：有人接但个个系我呀妈。

朋友：姐系点呀？（不明白）

女：唉！其实时间都唔早啦，你翻屋企先啦。再见，吓唔系，唔好再见啦。

朋友：咩姐，七点几咋嘛。（给女一直推着走）呀！（突然恍然大悟）

女：做咩呀？

朋友：之前有个人患左脑退化，行山个阵走甩左，几日后先搵翻，但系呢...

女：但系死左吓嘛。

朋友：（不停点头）呀！（又突然大叫）

女：又点呀？

朋友：我终于明点解你呀妈听电话啦！

女：唉。

朋友：呀！

女：够啦。

朋友：唔系呀，如果佢有八达通，我地就可以知佢乘车去左边度。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

女：（恍然大悟）系破。

朋友：我系咪好醒呀？

女：我有抄低佢八达通个号码。

朋友：咁快啲去 check 啦。

（二人离场）



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

第三场

(灯着)

女：嬷嬷？嬷嬷？

朋友：要入去？

女：直觉话俾我听嬷嬷系里面。佢最近成日提起呢间旧学校。

朋友：里面好污糟。

女：污糟咪洗手咯。有声，入去啦。

朋友：至弊唔系个啲污糟呢。

女：(入了屋) 嬷嬷？嬷嬷？嬷嬷？(四处张望，突有一野从后扑出，女情急下拾起一铁通挥向男子)

(灯熄)



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**第四场**

女：（两女再走近条尸，伸手去摸）吓。点算呀？

朋友：走啦。（说毕拉着女手转身走）

女：等等！（看手机）搵到麻麻啦。原来佢去左隔离屋借盐，佢以为妈咪想落盐。

朋友：咁就好啦，我地快啲走啦。咁八达通点会显示左系呢度？

女：（把朋友拉回来）咁走左去，呢度点呀？

朋友：我唔知呀。我人生最叻都系谗到八达通架咋。点知自己叻得唔合时。

女：我地唔可以就咁走左去...（说毕看手机）（在手机上打了数行字）

朋友：做咩呀？

女：坐低先啦。

朋友：吓？

（灯熄）

**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**第五场**

男：BB 猪？你系咪系到啊？（小心翼翼进来）

女：（起身）我系呢到啊！

男：（笑着）做咩夜麻麻叫我黎啲咁有气氛既地方呢？朝早翻学仲唔够呀？夜晚仲黎呢啲荒废左既学校。搵我做咩事呀？

女：我有野想问你，但你要想清楚先答我。

男：唔洗念，我依家即刻答。系，绝对系。（拖女）天荒地老，至死不渝。

女：如果我要你等我，你几耐都肯等？系咪？

男：（呆了一下）咁要睇下值唔值得等。我都一直等左咁耐，「等」本来就系牺牲既一部分。（顿）其实...我咁既条件，你仲考虑啲咩？

女：依家唔系我要考虑，系你要考虑。

男：（疑惑）唔明。你...要去外国读书？

女：（拧头）

男：你...生 cancer 呀？

女：（拧头）

男：（更疑惑）吓，你有男朋友，你要我做第三者？

女：（拧头）

男：点姐，你一味拧头。你点解忍心一个咁钟意你既人「罗罗乱」呀？（欲上前抱女，朋友站起来）

男：（吓了一跳）哗，做咩你系度一直唔出声呀？

朋友：我依家咪出左声嘍。（向女）呀耘，你肯定你要讲？

女：（点头）

男：咪...咪住先。我讲野你就猛拧头，佢讲野你就系咁噏头...你地约埋我黎，系要我考虑做你地既第三者呀？

女：（拧头）我做左一件事，系意外黎架。（说毕拖着他的手去看）（指向尸）

男：咩黎架？（远望躺在地上男尸）





**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

女：我头先错手，我 check 过佢死左啦。

男：（突然静下来）咪住，你想点呀？想屈我吃哑巴亏？

女：唔系呀！

男：你杀左人做咩叫我黎「参与」呀？

朋友：哗，你讲左去边呀？

男：你要我考虑帮你顶罪呀？你痴线架？你系咪睇韩剧睇上脑？

女：我叫你黎系想证明世界上系有天荒地老，至死不渝。

男：你两个唔好埋黎（表现有点慌张）（一直向后退至门边）

女：陈学仁（顿）我从来都唔睇韩剧架。

朋友：哗，好睇过好多韩剧...(两女对望)（沉默）（电话响起，女接）

女：喂，爸爸？我知搵到麻麻啦...(顿)我依家？（望向四周）爸爸，你可以过一过黎嘛？我遇到麻烦啊。

朋友：（望向女，惊讶）

（灯熄）



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**第六场**

(灯着)(父母已在现场)

(父亲走向尸体观看，女儿阻止他继续往前)

女：老豆，妈咪，我知点做架啦(拿起电话)

父：(看见女儿拿起电话，上前喝止)呀耘你做咩？攞番黎(指向电话)

女：报警啦，我点都要面对架啦。

妈：唔得架。

父：唔是不是，你等爸爸再谗下先。(顿)你同警察讲佢想搞你，你自卫下错手杀咗人。

女：谋杀都系杀咗人呀。

父：点同，系佢想搞你先，佢本来就应该有罪。

妈：试下啦阿女。

女：畀假口供？

朋友：畀警察查到要坐多几年架。

妈：(凶恶)你咪系度做坏事好嘛？佢得十几岁女架咋。

父：(向女)呀女，你再一五一十咁讲返件事畀我听。

朋友：我地已经讲咗两次噏。

妈：搵人搵到错手打死人，判几多年都嫌多啦。早听我讲唔好出嚟搵，依家已经系屋企洗碗睇电视啦。

女：(见母非常担心，欲上前安慰)妈咪，其实…

父：其实你点做人老母架？一味啰啰唆唆。

妈：你个女几个钟头前仲系准医生。第时结婚生仔好幸福架，唔系你迟迟唔肯送你呀妈去老人院。佢边度驶好似家下咁惊咁彷徨？

朋友：咪住(举手示意大家静下来)好似有人嚟紧。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

父：唔好畀人见到条尸。（说毕走向尸体方向）

朋友：细伯，你唔可以掂架…

（此时有一班年青人进入）（父急忙停下站住，神色慌张）

（母见状，亦跑上前去）

父：呀莎展，嗰度我睇过架啦，无咩嘢异样，你呢边呢？

妈：做咩呀你？（疑惑）

父：（不停打眼色，见母没回应，转向女及朋友）

父：你两位女同学，有冇身份证，我要 **Charge** 你两个擅闯私人地方。（转身看见年青人）仲有啲两个，系咪同党？

年轻人甲：呀 **Sir**，我地路过架咋，我地咩都唔知架。

年轻人乙：系呀呀 **Sir**，我地唔识佢两个架。

父：呢度平时唔准人入，你地做咩入嚟？

甲：呀 **sir** 畀次机会呀，我地唔知道。

乙：系呀，我地走架啦。

妈：走？见你两个都唔似坏人，快啲走，唔好再返嚟啦。

甲、乙：知道知道。

父：（待甲乙走后）（松了一口气）

朋友：死啦，依家连慈母都扮埋，你成家睇怕都要去壁屋。

妈：你无脑架，咁多野唔扮扮警察。

父：咁我个脑依家全部都系呢啲呀嘛。

妈：咁你可以扮小贩，扮拍戏，扮一家人倾偈嘢。

父：扮小贩？卖咩呀？地产经纪卖楼呀？你咁叻你头先又唔交戏，剩系识咩呀咩呀。

妈：咁我又唔系专业演员。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

朋友：系呀，好彩佢两个蠢蠢地唔系实识穿。

父：扮拍戏？一阵佢叫晒全世界嚟睇，玩埋 Facebook 直播，你听日扮隐者啦。

妈：林大海！

女：爸爸、妈妈，唔好嘈啦，头先唔该晒。

父：呀女，呀爸唔会畀你有事架，我请全港最好既律师同你辩护。

妈：请？你话请就请到架啦？之前装修都洗左唔少钱。仲有奶奶啲医药费呢？

父：（欲再骂母亲，但给女儿阻止）

女：咁装修都系方便照顾麻麻啫，咁一家人住唔好咩？

妈：（顿）（看看父亲）唔好，照顾呀奶奶真系好辛苦。

父：（望向母）

妈：我宁愿返多几份工。

父：我知你辛苦。

妈：你知咩？我同你讲亲你都塞耳仔。

女：呀爸佢有听架，呀爸有叫我乖啲唔好顶你嘴，呀爸有叫我乖啲放学早啲返去帮你手

（顿）系我无义气姐。（揽住妈）唔好鬻啦，笑返啦。

父：你有睇新闻架，啲老人院剥晒老人家啲衫等冲凉，又打又闹（顿）我唔想呀妈受苦。

呀妈都唔等得耐啦。

妈：我明呀…但系我真系好辛苦，想呻下都有人肯听。

父：（顿）对不起呀，老婆。

女：对不起呀妈咪。（揽着母，招手着朋友也来揽）我第时会早啲回家，晚晚听你呻，好不好？

妈：（看着女，又忍不住哭）爸爸，你个女娇生惯养，系里面点会捱得住？

父：（向妈）我听日返去同老细借钱，老豆唔会畀你有事架。

妈：你老细点会肯借呀？咁鬼刻薄个啲太子爷，富二代，你一开声，佢借啲炒埋你。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

父：再唔系去财务公司借嘢。

朋友：财务公司即系地下钱庄嚟啦，我以前有个亲戚借钱无得还。差啲搞到要跳楼。（顿）

咪就系我话畀人淋红油，塞锁匙窿个个叔公嘢。我就唔知点解佢唔报警啦，紧系要报警啦，怕且佢系觉得报左无用啫？但系杀人放火唔系罪呀？佢根本要报警，唔可以畀啲犯左法既逍遥法外…

父：你唔好再讲报警呀。

朋友：（顿）

父：（电话响）喂！

VO：大海哥！你过左大海呀，仲唔死返嚟返工？

父：朗哥？我今日唔系放假咩？

VO：我两个钟前咪 whatsapp 左你嘢。

父：呀…呀朗哥，我今日屋企突然有啲事，想请一日假。

VO：大海哥，你唔好等拜山先讲。咩事呀？死人冧楼都要打电话返嚟讲声架嘛。同埋啲人

手咁紧张，你唔系话打个电话嚟我地就畀你请架啫。

父：唔好意思呀，麻烦到大家，但系我真系有事返唔到。

VO：咁我直接同老板讲嘢，无故旷工就扣勤工花红，无问题咩？

父：我可以同老板讲嘛？

VO：唔得啫，有咩同我讲得架啦啫，有咩听日你返工再讲。

父：（顿）我想讲，我唔会再翻工架啦。

（收线）

VO：喂？喂？死大海，听日返嚟你实石沉大海呀！（离场）

女：呀爸，不如你畀部电话我，我帮你同老细讲咩。

父：呀女呀，头先挂住出嚟搵嫻嫻，餐饭都未食完，咁样你同呀妈同学一齐出去买啲野返嚟食，我地一齐食。你拎啲钱去深圳买烧鹅，元朗买甜品。（向母）仲唔行？

妈：我唔去，要去你同佢地去。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

父：我叫你去就去啦。

妈：唔去呀！

父：咁离婚啦。

女：做咩唔买野食要离婚呀？

朋友：细伯，伯母，我去买啦，大家唔好为左咁少事伤感情。

妈：林大海，我唔会离婚既。我知你想点。

父：我系一家之主，你唔好阻住我，我话咩就咩。

妈：你入去唔会顶得顺架，都唔好计会唔会畀人打，打风落雨周身骨痛你点呀？

父：个女唔可以无呀妈，我呀妈唔可以无新抱，我话无问题就无问题。

朋友：佢地做咩呀？

女：爸、妈，其实系我做错，我做错呀。

妈：女，同呀爸讲你需要佢多啲。女人求情好易架咋。

父：人地点会信个男人想搞你？你连攞起支铁通都冇力啦。

妈：系嘛，铁通（说毕跑去拾起地上的铁棒）

女：妈咪。

父：（扑过去抢铁棒，母亲亦奋力去抢）比我，放手呀。

朋友：喂，要帮边个手呀？

女：**stop** 佢地啦，唉呀，救命呀。（冲去想抢会铁棒）你地唔好咁啦，听我讲呀。

父：（抢了铁棒，跑向门口）

女：追呀！

（突然有男子跑入，尾随两名警察）

父：呀 sir，我..

（众人站住）（母亲大叫）



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

警察 1：（枪指父）慢慢行返入去。警察，全部人咪郁。放低手上面既武器，全部人双手摆喺头。

朋友：今次唔系扮，系真架。

（父放下铁棒，其他人贴墙企）

男：呀 sir，条尸喺个度呀。（向女）（指自己）我呢啲咪系好市民嘍！

警察 2：（走近尸体。伸手探男子鼻）

（突然尸体跳起）（警察也给吓得跳开）

尸：好嘈呀？我要瞓觉呀。（向两女）叫左你地唔好畀人叫醒我啦！（离开）

警察 2：（向男）陈生，呢位就系你讲既死者？

男：吓，（指向女）系呀……系佢话杀左人。

女：呀 sir，我唔知佢讲咩。

朋友：我都唔知。

警察 1：陈生，你过嚟，我依家怀疑你报假案。

（男与警争执）

妈：点解？点解？

父：咩野事呀？呀女，点解既？

女：对不起呀。爸爸，妈妈，我…讲左个大话。

（父母对望）

妈：咁即系冇事啦，哎呀，太好啦。

父：呀，冇事啦，冇事啦。

女：爸爸妈妈……对不起。

妈：哎呀，你份工呀。

父：哼，冇所谓，最紧要我地齐齐整整。

朋友：你地……仲离唔离婚呀？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

（父母互望，微笑，一家人扭作一团）

父：快啲返去啦，呀嫲等紧我地架。

（众人准备离开）

女：吖，我去攞返个袋。

男：喂，肥婆，你企喺度。

女：（向男朋友）殊，唔洗讲野，祝你好运。

男：喂..（欲起身，给警察按着）

警察 1：陈生，过返嚟，我地有野要问你。

朋友：（在地上拾起东西）咦，呢张咪你呀嫲张八达通？

女（惊讶）（微笑）

（灯熄）





**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

第七场

(灯着)

妈：食饭啦……

女：(尾随) 食饭啦。

父：呀妈，听日我地一齐出发去日本呀。

嫲：好呀，好呀，个度有幅射呀，我都未见过幅射。

妈：(喝汤) 哎呀，奶奶呀？你又落左咩野系煲汤度呀？

嫲：我有呀？

女：嫲嫲唔乖，我要打你手板。

嫲：唉呀好痛呀。

女：下次唔好啦。

父：唔紧要啦，听日系日本食餐劲既，好不好？

妈：(微笑) 好啦，食饭啦。

女：咪住，我地影张全家福先。

SQ：(影相声)

(全剧完)