



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**Name of School** : PO LEUNG KUK LAWS FOUNDATION COLLEGE  
**学校名称** : 保良局罗氏基金中学  
**Name of Play 剧名** : 新娘奇谭  
**Script writer 剧作者** : 罗氏编剧组

**Synopsis 故事大纲 :**

太平村正规军之后，「娘」和「郎」自幼青梅竹马，并许下婚姻承诺。郎到胡桃国国立大学接触到新思想，并认识「女」，加入了革命组织，进行大大小小的革命活动。「娘」着急，逼「郎」成婚；另一边厢，「郎」和「女」的组织令上级生疑，最终酿成悲剧。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**Scene 1** 今天 新娘潭 傍晚

（一群小孩子在玩「狐狸先生」。）

（他们玩得乐极忘形之际，一孩子倒进荷花池里去。众人捧腹大笑，谈笑间发现水池内有红色长褂，及后有人看到漂浮的长头发而哄散。）

（在水池后方，经常隐隐约约看到一只狐狸的身影。）



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**Scene 2** 从前 太平邨 照镜潭 子时

(孩子哄散后，娘亮相，等候状)

郎 唔好意思！

娘 唔紧要。

郎 只牛嘢，扯极都唔肯返去。

娘 唔肯返去咪由佢喺度啰。

郎 唔得！阿爸好紧张架，最近隔篱村又死两只喇，仲搵唔返一只添。

娘 以前啲牛边使管架。

郎 你都识讲啦，以前丫嘛，点同依家啫！

娘 系灰灰定系阿七啊？

郎 阿七定啦，灰灰最听我话！

娘 你成日都咁偏心嘅！

郎 我偏心？

娘 系定啦，净系顾住啲牛，连约咗我都不记得。

郎 偏心都无咩唔好丫，噏！（拿出一株荷花）

娘 哇！今朝先开架喎！

郎 唔系咩啊！

娘 你死喇！村长话今年大荒，无批准嘅话，一草一木都唔郁得，你今次死梗喇！畀返你！唔系连我都罚埋！

郎 嗱！我都唔系喺呢度采嘅。

娘 咁喺边度采啊？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

郎 总之唔系呢度采啦。(帮娘别在胸前，但总是别不上)

娘 你一定要谨言慎行啊，我惊……

郎 你惊你父母又来嫌我穷，惊军部又来记我过丫嘛。

娘 (心事状)

郎 我知喇，你又喺度谗我唔兑现承诺呢！

娘 无啊。

郎 (把荷花交到娘手上)放心啫！都话只要乱事平定之后，我就兑现承诺！

娘 鬼啊！

郎 鬼咩啊？

娘 鬼信你啊！到时啊，你制(肯)我都唔制啊！

郎 吓！你反悔？你死啊你！够胆背叛我！

娘 吓

郎 我要浸你猪笼！(扮村长口脔)「根椐村例，背叛者当即浸猪笼！」你咪使旨意走啊！

(追逐)

郎 仲唔被我捉倒你！来！浸猪笼！

娘 哈哈唔好啊！村长饶恕我啊！我无心架！

郎 哼！见你求饶，就放你一马啦！不过……死罪可免，活罪难饶！哈哈！

娘 吓！哈哈！喂喂喂！唔玩住！喂啊，都话唔玩住咯！

郎 做咩啊？

娘 你老老实实在话我知，朵荷花喺边度嚟嘅？

郎 ……

娘 你好讲喇吓！

郎 喺大学入面采嘅！



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

娘 大学？你？

郎 大学收咗我啊！仲要系胡桃国国立大学啊！今早去咗注册啰。

娘 哇大学生！你好犀利啊！咁难都被你考到！

郎 使乜讲！

娘 咁，几时开始返学啊？

郎 九月啰。

娘 呢度过去桃园城，都大半日架喎，返学要一来一回咪好辛苦啰！

郎 过咗去就唔返嚟住架喇，大学有宿舍架嘛！

娘 唔返嚟？

郎 唔系永远唔返嚟，一个学期先返嚟一次啰。

娘 ……

郎 唔使惊喎，我会写信畀你！架邮政车日日都来往太平村同桃园城一次架嘛！

娘 要读几多年架？

郎 四年。

娘 四年！四年之后都唔知咩世界喇！

郎 （拉娘回来）你又嚟啦！咪讲咗，我读大学都系为咗我哋嘅事啫！你父母睇我唔起，成日「牛屎仔牛屎仔」咁叫我。你阿爸，开口埋口都话憎死啲生意人，但系心入面咗句呢？咪又系知道啲生意人玩晒！有钱就有得话事！（稍顿）其实佢哋都系锡你啫。

娘 咁你读完大学，系咪就有钱架喇？

郎 我哋点都唔会好似啲生意人咁有钱架喇！不过，大学生可以去啲洋行度做吓后生，总好过依家嘅！讲两句鸡肠，抛窒吓你父母都好丫嘛。

娘 咁都唔系真系有希望。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

郎 我谗好咗架喇！唔理我毕唔毕到业都好，我会想办法系桃园城打稳阵脚，到我搵到工，租间屋，然后就接你出嚟住。

娘 咁阿爸阿妈嗰边呢？

郎 一步一步嚟啦。我读胡桃大学嘅事，你唔好同佢哋讲住，到真系毕到业先，免得多事干。

娘 咁又系，十画都未有一撇。（心情转好）唔该你证明畀我睇，男人系靠得住嘅！

郎 好！我就证明畀你睇，你阿妈系错到不得之了嘅！（跳入池塘，采摘那株最美丽的荷花）

娘 喂！你死喇！被村长知道……

郎 夜妈妈，鬼知咩！话咗采畀你做定情信物就一定做得到啦！

娘 喂啊！唔好再采喇！

郎 两朵唔够，三朵，够唔够啊？

娘 够喇够喇！快啲上返嚟啦！

（传出打更佬的声音：笃—笃—撑—；电筒光照射进来）

更 边个？

（娘郎二人逃离）

更 喂！边个咁嘈？死嘢，无咗几朵荷花嘅？（打锣：撑—撑—撑—）紧闭门户，慎防小偷！

紧闭门户，慎防小偷！（四周张望，查找小偷）

（灯光渐暗；渐入怀旧时代曲）



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**Scene 3 胡桃大学校园 荷花池畔**

女 (读诗)「临死之前／我不会唤回记忆，／我要召回／逝去的事物。」「穿过门窗一雨伞，  
／手提箱，手套，外套，这样我可以说：／那些对我有何用处？」

报 胡桃国政府喺西南三镇建设三千公里的铁路，冀望成为全世界首屈一指的铁路大国。

女 实在系太混账！有仗唔去打！

报 佢哋声称，铁路建设系要支持北方的军事前线；另一方面系要建设现代化嘅国家，话畀国民听，国家从来都无衰败过。

女 衰败根本系老奴皆知的事实！前线喺东北半岛，西南三镇的铁路，几时先支援到前线啊！

报 而且咁样起铁路法，我哋啲军费，仲边有得净！

女 点解啲国民咁愚昧！其实起铁路只系幌子，令人民相信政府喺度做紧嘢，国家仍然有希望！

报 国民唔系愚昧。其实人人都一样，都渴望有人话畀自己知，依家好地地，一切正常，可以如常过活。国民系咁、执政者系咁、可能你同我嘅心底里，都系咁。

(沉默)

女 错就错在，我哋神经太过敏，总系睇唔过眼。

报 其实国民都唔会好过得几耐。物价已经升咗三倍。

女 仲有前线班军人，佢哋受嘅苦，唔知又有无人知？

(稍顿)

报 所以我哋只有一条路可以行！

(沉默)

女 我今天的任务喺乜嘢？

报 大学系新思想嘅摇篮，要新一国之民，必始于大学。

女 你想我独自建立组织？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

报 我会支援你。南方 16 个镇的大学都喺度同步建立，净系桃园城就有 3 个据点。

女 我怕做唔嚟。

报 （稍顿）我明嘅。由传播思想开始，写诗作文系你强项啲。

女 （看一看手上的书、思考状）

报 当同道人出现嘅时候，你就不会孤单。（离开，和刚跑至的郎擦身而过，其间打量对方）





**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

Scene 4 胡桃大学校园 荷花池畔 时间接逐上一场

(郎跑至)

郎 依家…几多点？

女 依家两点半咋，外文课未有耐开始，你睇下，啲同学都未到。

郎 我一瞓醒，喺上面望落嚟，见到有人喺度等……哇，吓到我丫！

女 咁又唔使惊，最多咪畀教授 UM 几句！

郎 嘎，你铺语法！（稍顿）系呢，睇紧咩书啊？ 辛波斯卡？

女 好嘢嚟架，我读畀你听吓！（读诗）「不管你在哪里，钥匙啊，／设法准时到达，／这样我可以  
说：／全都生锈了，亲爱的朋友，生锈了。」「如云的证明文件将降临，／如云的招待券和  
问卷，／这样我可以说：

郎 「这样我可以说：／太阳下山了。」「噢……

女 「噢手表，

合 游出河流，／让我握着你，／这样我可以说：／别再假装报时了。」

(狐狸在背后横过)

女 你识嘅？

郎 好嘢嚟架喎，点会唔识架！

女 教授唔会教呢啲架喎，你点识架？

郎 呢个时世，国立大学点会教外国嘢吓？不过呢，下面六合街啲地摊乜都有，诗集送畀人都  
唔要啊，我就越读越过瘾。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

女 我都估唔到，外文系净系教本国文字，最多都只系啲放洋留学嘅教授喺度讲下啲外国风情。

郎 嗱，咪又系想晒下命，爆下威水史！

女 系呢，你觉得国家仲有无得救啊？

郎 有！我阿爸话呢，只要各地军阀团结，北抗「平安军」，南修内治，军民齐心，好快就可以收复土地，再次和平。

女 但系，口号就叫咗三年，东北嘅战线就不停后撤，南方嘅所谓内治就系大洒金钱，做埋晒啲无谓嘢，军腐败、民松懈，唔通你睇唔到咩？

郎 我睇到。所以我哋要充实自己，希望他朝可以报国。

女 报国？点报啊？依家啲军阀越来越无能，嗰个死鬼「胡涂将军」啊，个样虽然忠厚老实，但系做事优柔寡断，糊里糊涂！

郎 系？

女 总督见佢无人无物，咪将自己个家庭教师介绍畀佢，啊！佢真系娶咗人啲喎！

郎 有咩问题啊？

女 乜你好似阿胡涂将军咁胡涂架！佢两个结咗婚之后，佢嘅一言一行全部被呢位夫人密报畀总督听啊！

郎 咁都有？

女 都未算啊，佢竟然到死嗰日都唔知内情！

郎 真系离晒谱！嘎，估唔到你一介女流，都咁关心国事。

女 使乜讲！

郎 欸，我都听过山东有个叫「三不将军」，你估下边三不？

女 不洗头不冲凉不起床？

郎 错。一、不知自己有多少兵，二、不知自己有多少钱，三、不知自己有多少老婆。

女 （苦笑）你话，我哋国家有无未来？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

郎 ……

女 琴日总督进行咗第四次清党。

郎 肃清啲腐败分子都系正义之举丫。

女 你唔觉得有问题嘅咩？如果只系有两三个乱党，佢哋可以叫做正义；但系如果佢身边个个都系乱党，仲要分门分派，睇嚟乱嘅，似乎系另有其人！

郎 睇嚟，已经病入膏肓喇，咁我哋读得书嚟都无用啦！

女 你想唔想听下我嘅计划？

郎 （看女）

女 （瞧瞧四周无人，Yaap 郎过来，郎伸耳朵去听）（LX：F/O）



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**Scene 5** 胡桃大学校园 荷花池畔 过了几天 日间

（郎、女二人向路过的同学派发《文艺周报》）

女 嚟攞份《文艺周报》睇下！有好多同学嘅创作架！

郎 趣闻轶事、家事国事，无奇不有！

女 免费架！攞多份畀同学睇吓！

郎 周报周报，每周一报，随便索阅！

女 攞份《文周》吓，有对联、填字游戏！

郎 攞份《文周》吓，有生肖运程、有数独…喂！内有乾坤…

（对白演员可自由发挥）

（情报员上。扮路过同学，来回几次索取周报，先去郎那边取两次）

（音效「悬疑」渐入，渐转紧张）

郎 喂！嗰个人怪怪地，你小心啲。

女 哦。

（情报员再去女那边索报，女给他。情报员到一角监视）

郎 喂！咪叫咗你小心，你仲畀佢？

女 唔紧要啲，唔理佢想点，我哋嘅信息畀多啲人知…唔好咩？

郎 （小声）如果系正规军呢？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

女 嘿！边有咁多正规军丫！（嘲笑状，转身）文艺周报！过嚟攞份啦！

郎 喂！都系小心／／啲好！

（情报员再次靠近郎，拔出报纸卷（观众以为裹着小刀），／／作刺状）

报 讲！你上级系边个？同党几多人？

（郎欲望向女，报制止）

郎 量…你正规军都唔敢…当众杀人。

报 哈哈！正规军又有咩做唔出啊！讲！

郎 （瞧瞧报的鞋子）你唔系正规军！（趁报低头分神向报施袭）

（郎报二人过几招后，报制服郎）

郎 你系边个，要刹就刹！

报 哈哈！

女 佢唔会刹你。

郎 你…

报 （放开郎。向女）你话用佢，我先信你架咋嘎！看招！（将假刀（报纸）飞向郎）哈哈！

女 你都试过啦，都唔错吖？

报 啱就唔啱架喇，咁错又错唔晒！

女 咁即系得啦！

郎 （拾起报纸打开发现没有刀）哦，你哋试探我！

报 兄弟，刚才实在失礼。你父母都系正规军，我哋有需要谨慎啲嘅。

郎 信唔过嘅，早啲讲吓嘛！

女 我…

报 呢个世界，仲有咩系信得过架？（拾起地上几份周报，还给郎）（望望女）佢太感情用事，国家大事……



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

郎 （在手指上划一刀）

报 你做咩啊！

郎 我滴血为誓，如有背叛，不得好死！

女 我哋唔做呢啲嘢架，傻佬！（从身上拿出手帕为郎止血）

报 哈哈！

（音效：轻松。可继续从旧时代曲选择）



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

Scene 6 胡桃大学校园 荷花池畔 又过了一段日子 子时

郎 荷兰嘅首都？

女 阿姆斯特丹！

女 阿根廷首都？

郎 布宜诺斯艾利斯！

（娘至）

郎 埃及首都？

女 开……

郎 仲唔考到你？

（女示意有人好像要找郎，娘挽行装至）

娘 我终于搵到你喇！

（拥抱）

女 我迟啲再搵你吓。啊！记得听日嘅事！

郎 我记得！听日 12 点嘛。

（狐狸在某角落出现 10 秒左右，离开）

女 嗯！（下）

郎 你点解咁远水路过嚟嘅？有咩写信叫我返去嘛。

娘 都唔系好远啫。我有事要亲口同你讲。

郎 好重要㗎？

娘 系定啦！阿爸阿妈或者可能批准我哋嘅事。

郎 可能或者？不楼都系架啦，一系可能，一系或者。

娘 今次系有啲唔同。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

郎 点唔同？

娘 阿妈帮口，话大学生嫁得过。

郎 咪叫咗你唔好讲住嘅？

娘 好难唔讲架嘛，我成日一个人喺屋企，你又好似蒸发咗咁！（稍顿）太平村无秘密架！

郎 咁，你阿爸就应承咗？

娘 咁又未。

郎 嘩！咁有咩分别啫！

娘 唔系啊！今次我好认真咁同佢哋讲我嘅心意，同埋话畀佢哋听你嘅计划。讲讲下阿妈就开始改变主意，话女大女世界啲。跟住佢两个就嘈起上嚟。阿妈话阿爸：「你都系为咗面子啫，如果阿女结咗婚搬出去住，咁得唔得咩？」跟住，阿妈就开始流眼泪，我咁大女孩都系第一次见阿妈流眼泪咋。

郎 咁…你阿爸点答？

娘 佢无出过声啊。

郎 可能或者……

娘 佢唔出声就有机会架喇！

郎 嗯。

娘 咁点啫？

郎 咁，之后返嚟先算啦。

娘 咩之后返嚟啊？阿妈叫你返去倾下。

郎 依家？唔得啊，系都放暑假先啦。

娘 你仲未明啊？阿妈嘅意思系，叫你返去讲掂阿爸，畀阿爸睇下你个斯文样，等佢觉得你个人唔同晒。如果阿爸‘噏’（点）头，就即刻拜堂，然后我哋就搬出嚟桃园城住。趁阿爸佢依家动摇紧，不如…（靠向郎）





**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

郎 （郎轻推开）喂啊，呢度大学嚟架。（娘缩开）我咁难得先考到大学，所谓男儿志在千里……而且，终身大事，都唔争在啲三数年啦。

娘 你系唔使放弃读书架！到成亲之后，我暂时寄居喺你宿舍，仲可以服侍你读书添！

郎 （顿）你都系返去先啦，我听日仲要开党团大会。

（情报员入，发现郎提及组织的事情，暗中观察）

娘 党团大会？咩嚟架？

郎 总之，我哋读书唔系你哋谗得咁少嘢做架！

娘 读书啫，几时无得读啫！

郎 结婚啫，等我毕业都唔系好耐啫！

娘 （着急，但不说话）

郎 你都系想我返一返去啫，系咪？

娘 我想，佢哋仍然可以「相信」。

郎 喺，一系咁，我周末返去一趟，好无？

娘 系至好讲啫。

郎 一言为定！你返去先啦！（狐狸在郎身后，仿效郎的动静。郎下，狐狸跟随）

（娘回）



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**Scene 7** 胡桃大学校园 荷花池畔 又过几天 午时

(郎女二人至)

郎 依家几多点？

女 正午，12点。

郎 照头先大会的讲法，似乎有更大的行动。

女 嗯。

(情报员至，坐凳上看报)

报 根据党团大会的共识：5月15日，我哋第4团负责做两件事，男同学负责炸开「南岭铁路第七段」，目的系引起社会舆论；女同学就负责留喺校内宣扬政府政策嘅错误，令更多人关注事件。

郎 破坏社会设施，不楼唔系我哋嘅作风嚟格？

报 我哋啲土制炸弹，由化学系同学制作，无乜破坏力架啫。都系旨在令人关注一下，铁路部唔使半日，就可以维修好。

郎 我会尽力而为。

女 学校嗰方面就交界我！

报 好！既然系咁，我哋要分头行事，进行准备工作。(离开。同时发现娘找至，匿藏一角偷听)

(娘至)

女 今次，你真系要小心啲！



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

郎 无事嘅，咁多同学一齐做。

女 爆炸声一响，幸运嘅，就系炸开顽固嘅思想；不幸嘅话，所有矛头都会指向我哋。

郎 今次系打开缺口嘅时候。

女 （稍顿）我惊你有事。

郎 放心！我一定会返嚟搵你，同你并肩作战！

娘 点解？

郎 你唔系返咗去架咩？

娘 点解啊？

郎 点解咩啊？

娘 ……你依家喺度做紧乜嘢啊？破坏国家建设？

郎 无你谗咁严重架？

娘 你知唔知咁做好大罪架？军部唔会放过你架？

郎 我哋就系要保护国家，先至要话清楚畀国家听，点样先系行啱一条路！

娘 你仲是不是我认识嘅你嚟架？你竟然去炸铁路。

女 我哋唔系真系想破坏交通设施架！

娘 （望女）就系佢令你行差踏错？

郎 我哋只系想唤醒国民嘅关注咋！

女 依家国家腐败到咁，我哋只有革命呢条路，先可以改变未来！

娘 你收声啊！（转向郎）我问你，你记不记得我哋阿爸点教我哋架？又话读书为建设国家，依家估唔到竟然调转枪头！

郎 你听我讲，世界唔系咁简单架，唔系你一厢情愿，话建设就会繁荣，话保卫就会强大！

娘 话建设唔繁荣，话保卫唔强大？煽动人一齐犯罪就会繁荣，炸铁路就会强大？

女 你冷静啲先啦，我哋完全唔系咁谗架！



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

娘 （推郎去一旁）你仲记不记得我哋嘅事？

郎 梗系记得啦！

娘 你唔肯同我返去见父母，就系因为要做呢件事？

郎 我讲咗周末同你返去就一定会做！

娘 咁如果你被人捉咗呢？如果你炸断手脚呢？如果你被军部发现呢？

郎 我…会小心行事…

娘 咁如果畀我哋阿爸阿妈知道呢？

（顿）

郎 我唔会畀人知道。

（沉默）

女 呢位小姐，不如我哋倾下？

娘 我无嘢同你倾！



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**Scene 8 胡桃大学校园 荷花池畔 时间接逐上一场**

女 中国人有句老话：人固有一死，死或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趣异也。

娘 唔…知你喻乜！

女 死唔可怕，为自己嘅理想而奋斗，无论生、死，都系好有意义嘅事吖！

娘 我只系一个凡人，唔需要咁浪漫，亦唔懂得咁伟大。

女 你嘅朋友可以做到自己想做嘅事，你唔戥佢开心？

娘 系佢想做，定系你想佢做啊？

女 你想一个人好，就会维护佢嘅想法。就好似父母亲教养子女一样，只会尽力畀最好嘅佢哋。

娘 父母唔会推个仔落火坑㗎。

（稍顿）

娘 同埋我要同你讲清楚，佢唔系我朋友…咁简单！

女 佢…加入咗我哋嘅组织，喺大业未成之前，都要…忠于组织，为组织贡献。

娘 我哋好快会结婚。佢周末就会返去见阿爸阿妈！

女 一个人最难违抗嘅，系自己嘅意愿。

娘 佢向我许过承诺。

女 呢朵荷花咁靚，都有凋谢嘅时候；国家昌盛，总有衰败嘅一日；又何来永恒不变的道理呢？

娘 你哋大学生咁有智慧，竟然都唔信承诺。

女 我唔系唔信承诺，只系唔信永恒啫。

（沉默）

娘 小姐，我唔知你呢几个月对佢做过啲乜嘢，我觉得你系一个好人，你放过佢可以嘛？

女 我可以点样做呢？

娘 我要接佢走。



**IMPORTANT NOTE** 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

女 由佢自己决定可以嘛？（稍顿）不过我有必要话你知，组织系唔会放过佢。

娘 佢留系度，军部都一定唔会放过佢架！而且…可能…连佢屋企人都会有麻烦。

女 （望娘、疑惑、握拳）

娘 （急步离去）



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

Scene 9

(音效：紧张)

时：周末前两天

地：新娘潭

人：娘、郎、下人 X2

(下人全力将捆绑住的郎带回太平村，路过「新娘潭」。下人不够力，把郎摔在地上。)

娘 (轻声) 哎咗，乜咁「论尽」架！

甲 对不起啊，小姐！(向郎) 你有无事啊？

乙 快手啲啦！(再次上背)

郎 你哋做乜嘢啊？

合 小姐？小姐？

娘 你两个回避一下先！

合 系嘅！／知道！

郎 (苏醒) 呢度系边度？

娘 我对你唔住。

郎 做咩事啊？

娘 我要带你返去太平村。

郎 太平村？咩啊？点解要绑我啊？

娘 你唔快啲返去，你组织会对你不利架！

郎 我唔返去，佢哋先会对我不利啊！

娘 你走咗就唔好返嚟！

(稍顿)



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

娘 依家军部追查紧你嘅下落。两边都唔会放过你，你玩紧火啊！

郎 我咪讲咗周末返去啰！

（狐狸出现）

娘 你觉得你真系会返嚟？你哋啲行动呢？成功嘅要唔要乘胜追击？失败嘅要唔要亡羊补牢？

郎 我讲咗会返嚟就会返嚟架啦……

娘 仲有嗰个女仔呢？

郎 咩啊？

娘 （拿一封信／字条出来；郎立刻找自己衣袋，意识到信被娘偷看了）你讲！你系咪唔想结婚啦（哭）

郎 （紧张／呵护）我无咁讲过啊！

娘 我唔知我做错乜嘢…或者我无人咁叻，无见识，牛屎妹，唔够人有大志。

郎 唔系啊，唔好咁讲啦！

娘 太平村就系我嘅全部，日出而作日入而息，每日同熟悉嘅人喺埋一齐做住啲相同嘅事就觉得好满足！偶然都会觉得平淡嘅，但系，由你话会娶我嘅一刻开始，我有咗盼望。我知道我将会有另一段新生活，我感觉到所谓幸福。每晚同你喺「照镜潭」见面成为我最期待嘅事……未来系咁…已经好够。直到，你要谈「理想」，一切就开始变化。

郎 只系四年啫，点解你唔等得？

娘 （怒）系等得，不过净系我喺度等！我喺度等，而你每日都有精彩嘅经历。

郎 （别过脸）唔系话「此情若是久长时，又岂在朝朝暮暮」咩！

娘 我唔怕等，但系原来我越等，就会越惊，越惊就越唔信。要唔好惊，要唔好唔信，就索性去搵你！

（稍顿）





**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

娘 或者…我唔够人靚。(开始穿戴简单的婚嫁裙褂) 如果，话今日我哋结婚，你愿唔愿意？  
等我个心有咗底，你想做咩都无问题架！(印唇纸)

郎 我…本来就无谗过有咩会改变…都系你自己疑心重…本来咪好地地……讲好四年就四年／

娘 (拿出小刀架在颈上)

郎 点解要咁啊？

娘 我唔知可以点？我唔想你再走…

郎 我应承你！做完件事，我即刻返来！

娘 你系去见佢…

郎 或者系正经事呢！组织系唔畀人迟到…佢约 12 点，要走喇，我从来未试过失约架！

(准备转身)

娘 我只系想你许多一个承诺。嚟吖，对天地许誓，(拿出信物—荷花)(哭) 交换咗信物，  
你就返去…求吓你！

郎 你…有啲不可理喻架喇，你…返去先，我赶时间！(转身走)

娘 (用刀刺向郎腰间)

郎 (倒向娘) 你！

(娘悲痛；拥郎投池中)

(音乐：张靓颖—我用所有报答爱—夜宴主题曲)



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**Scene 10 尾声** 地：胡桃大学校园 荷花池畔 子时

女 （拿着信／字条等候状，时而翻开阅读）…「金风玉露一相逢，便胜却人间无数」（笑）  
竟然用咗秦观呢首诗。「人间无数胜过了，仍旧相逢十二时」嗱！净系识抄，不过啲字写得越嚟越靚嘍！（感奇怪）哦！英雄墨水？又话咩墨水易化，睇在组织分上先至用？  
（大惑不解）嘎真系奇怪喇，佢话明平时写信唔用红色…（最后要想到有可能有甚么阴谋）（慌忙欲逃走）

情 仲谗住到最后一刻先出嚟添。

女 （惊）

情 对不起。

女 封信系你写嘅？

情 系上头落嘅命令。

女 点解？我做错啲乜嘢？

情 无！只系怕泄漏风声。

（顿）

女 （忽然想起）佢都有一封？

情 为咗大局着想

（沉默）

女 依家几多点？

情 12点20分。

女 （苦笑）

（灯光：CUT OFF，B/O）

（音效：鎗声（音量大））

（音乐）

剧 终



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

附录一：

辛波丝卡 有玩具气球的静物画

临死之前

我不会唤回记忆，

我要召回

逝去的事物。

穿过门窗--雨伞，

手提箱，手套，外套，

这样我可以这样说：

那些对我有何用处？

安全别针，这把梳子或那把梳子，

纸玫瑰，细绳，刀子，

这样我可以这样说：

一切无憾矣。

不管你在哪里，钥匙啊，

设法准时到达，

这样我可以这样说：

全都生锈了，亲爱的朋友，生锈了。

如云的证明文件将降临，

如云的招待券和问卷，

这样我可以这样说：

太阳下山了。

噢手表，游出河流，

让我握着你，

这样我可以这样说：

别再假装报时了。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

因风松脱的玩具气球  
会再度出现，  
这样我可以说：  
这儿没有孩童。

从洞开的窗口飞离，  
飞入宽广的世界，  
让人惊呼：「啊！」  
这样我可以哭泣。

附录二：

**秦观《鹊桥仙》**

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路！两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮！

注释：

1. 纤云句：一缕缕的云彩做弄出许多花巧。此以比喻织女织造云锦手艺的精巧，同时也暗示这是乞巧节，为织女渡河之夕。
2. 飞星句：谓牛郎、织女流露出终年不得见面的离恨。
3. 银汉句：夜里渡过辽阔的天河。
4. 金风玉露，秋风白露。
5. 忍顾句：表示不忍分别之意。织女因「佳期如梦」，故不忍回顾归路。
6. 朝朝暮暮：谓朝夕相聚。