

# 教學設計示例說明

## 一、編寫理念

本冊提供 10 個教學設計示例，由童書閱讀研究者及教師設計，並曾在課堂進行教學實踐。這些教學示例可獨立應用於語文課堂、閱讀課、讀書會或跨學科主題教學，也可配合原有中文科單元的主題或學習重點在課堂使用。教學設計示例主要適用於小學，個別設計同時適用於幼稚園或初中。

童書的內容多元、開放，涵蓋的知識面豐富，藝術表達形式變化萬千，學習的方向和重點很多，教學的適用年級和時間也因此而有差別。這裏提供的教學設計示例，包括教師所訂定的學習階段、教時、學習重點，以及教學活動，可作為參考，然而並不表示該童書只可以作這樣的教學安排。

有意進行童書教學的教師，固然可以把示例直接或微調後應用，但更理想的做法是先閱讀選取的童書，按照本身對作品的理解，因應校本特點，安排在合適的年級施教，調節教學時間，自行訂定學與教的重點、過程和方法。經教師的校本調適，童書教學可以更切合學生的學習需要，在課堂裏發揮更大的效用，持續提升學生的思維素質、閱讀興趣與閱讀能力。

教師宜先閱讀《童書閱讀與欣賞》及《童書教學的理念與方法》，對童書教學的構想、安排及策略有了基本理解，再參閱教學設計示例，才更能掌握示例的設計理念。

## 二、體例說明

教學設計示例列明所選童書的適用年級、建議教節，主要分為「給教師的話」和「教學活動」兩部分。教學設計示例包含下列各項，幫助教師掌握教學設計的理念、過程和方法：

### 1. 出版資料：

列出書名、作者、繪圖者、譯者、出版社等資料。個別教學設計選用的童書有多於一個版本，教師可因應學生的學習需要，靈活選取合適的版本進行教學。

### 2. 內容概要：

概略介紹童書的內容和情節，第一冊《童書閱讀與欣賞》就部分選書已有介紹，教師可作參考；其餘作品，教師如想進一步了解，也可於互聯網上搜尋更多資料。

3. **教學視窗：**  
簡介童書的主題、寫作特色和表達手法，說明教學設計的目的和側重點，也會提示教師設計教學過程時須注意的地方。
4. **主題地圖：**  
以網狀圖的方式提示童書的主題，以及內容涉及的不同範圍，方便教師在規畫教學安排時，因應校本特點訂定教學方向與學習重點，也協助教師以此作為選取延伸閱讀的參考。
5. **策略指南：**  
列出教學設計所運用的教學策略，如：引領思維閱讀、思路追蹤、課堂戲劇等，教師亦可自行靈活增補。
6. **學習重點：**  
按閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、品德情意、思維及共通能力等範疇分類，教師可因應校本需要自行調整。
7. **教學活動：**  
包括引入、發展、思考與總結及延伸活動四部分。其中引入、發展及思考與總結三部分的教學安排，一般可於建議教時內完成。至於延伸活動，目的在延展學生的閱讀、寫作、聆聽及說話能力的訓練，培養學生自主學習的能力，並了解學生對童書作品的感受與回應，教師可按情況靈活安排。

每個設計都詳細介紹教學流程，包括導引、提問、閱讀指導、個人及小組活動。教師的提問一般會附上參考答案；如問題屬開放式，則不再提供參考答案，以鼓勵學生有理據地自由表達意見。為進一步幫助讀者了解教學步驟安排的特點，以及策略與方法變化的可能性，設計內並附有以下說明：



#### 教學放大鏡

說明教學策略、方法運用的過程與目的，幫助教師了解教學安排的理論依據。



#### 教學提示

因應教學難點或學生的不同需要，提出一些變通的教學建議，以照顧學生學習的多樣性，增強學習效能。

8. **工作紙：**  
目的是幫助學生認識童書的內容、加深對主題思想的理解，或讓他們發表個人的意見或看法。
9. **延伸閱讀：**  
提供 2 至 3 本主題相近的童書，幫助學生擴展閱讀領域，培養閱讀興趣和自主學習的能力。