

## 1

## 我的剪貼簿

寫作策略： 寫作筆記、觀察

學習目標：

1. 培養觀察力和對事物的敏感度，恆常留意身邊的事物；
2. 養成收集材料的習慣，為寫作儲材。

寫作思維過程： 構思

教學階段： 寫作前指導

適用年級： 一至三

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生自備一本小冊子，作為剪貼簿。</li> <li>2. 教師可讓學生自行選定和設計剪貼簿，盡量表現個人風格。</li> <li>3. 剪貼簿內頁應包括以下項目：圖錄、日期、性質、來源、趣味點、意念／想法。</li> <li>4. 請學生定期（每星期一次）搜集各種他們認為有趣的東西，然後在剪貼簿上作紀錄。收集的材料不限，可以是新聞剪報、廣告、報紙、雜誌上的圖片、自己拍的照片、收集到的硬幣、小玩具（如太大，可以拍照）……</li> <li>5. 請學生記下選擇該東西的原因和因該物件而想到的意念或任何想法。</li> <li>6. 在開始時，教師可設定主題，請學生按主題搜集材料，如「有趣的新聞」、「創意廣告」、「我的博物館」、「我喜歡的小東西」，學生熟習後可讓學生自由搜集材料。</li> <li>7. 在儲存了一定的素材後，請學生利用上述材料寫作。</li> </ol>	<p>見格式舉隅。</p> <p>教師可定期展示學生剪貼成果，與全班分享。</p>

## 設計說明：

1. 學生作文時經常抱怨沒靈感，沒題材。可是寫作心理學家卻有不同的看法，Kellogg 將寫作過程分為收集、計畫、轉譯和回顧幾個環節。在他的模式中，收集訊息是寫作前階段的重要組成部分，作者如能透過不同的方法輸入訊息，然後在寫作時適當提取運用，那便不愁沒題材，沒靈感了。
2. 收集訊息的途徑包括：調查、閱讀、聆聽、觀察、體驗等。好的作者會善用這些資訊，並加以創造性的運用，進行創作(Kellogg, 1994)。
3. 研究顯示，學生對文章主題的知識越豐富，那麼認知負荷相應就越低，寫作成績好的機會也就越大（朱曉斌，2007）。
4. 基於上述原因，學生如能養成良好的閱讀、觀察、思考習慣，加強輸入，儲備寫作材料，寫作時自然能得心應手。不同類型的寫作筆記（剪貼簿、日誌、日記、筆記、隨想等）有助學生以生活化而有趣的方式，儲備寫作素材，為日後的創作做好準備，這類練習並非正式的作文，但對發展學生的寫作和自學能力極有幫助。以下介紹幾種不同類型的寫作筆記，都是協助學生收集材料的好方法。
5. 剪貼簿、日誌、筆記、日記（活動 1 至 4）、隨想都屬練筆和儲材的練習，對提高寫作的流暢力和積儲寫作素材很有幫助。教師可因應學生情況和學習目標，指導學生日常進行。一般而言，剪貼簿和觀察日誌較適合低年級生，觀察筆記和經驗日記較適合高年級生。教師更可因應學生能力，將多種形式結合作整體規畫，如上學期寫觀察日誌和觀察筆記，下學期寫經驗日記，可因應學校情況，靈活變化。

## 剪貼簿格式舉隅

圖錄（請將圖片或實物貼在格內）



日期：

性質：

來源：

趣味點：

意念／想法：