

13

## 水的用途

寫作策略：腦力激盪、多角度思考、互動創作

表達能力：說明

學習目標：

1. 藉集體創作，意念撞擊，產生大量意念；
2. 學習運用多角度思維，刺激創意。

寫作思維過程：構思

教學階段：寫作前指導

適用年級：五至六

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組。</li> <li>2. 以腦力激盪的方式，各組盡量想出水的用途，意念愈多愈好。</li> <li>3. 構思的時候，不必局限於水的日常用途，盡量嘗試轉換角度，想出水的不同用途，例如：將水變成冰塊建屋。</li> <li>4. 活動繼續直至組員再不能提出新用途為止。</li> <li>5. 請學生將用途分類，然後利用材料寫作文章。</li> </ol>	<p>多角度思考、改變用途。</p> <p>分類方法見活動14分類列舉法，學生並可按需要以概念圖整理內容，概念圖類型和整理方法見活動15至17。</p> <p>本活動附自我檢核表（見活動45）。</p>

## 設計說明：

1. 腦力激盪和速寫都是刺激學生寫作思維流暢性的活動，但在寫作過程中，作者在產生大量意念後，必須善加組織，才能寫成有條理的文章，故有學者指出組織材料是寫作創造力產生的關鍵因素（周泓，2002）。可是，小學生的組織能力不強，研究發現學生在寫作階段最感困難、最需教師訓練的過程正是「如何組織訊息」與「配合組織，選取內容」。可見學生對組織缺乏技巧，需要教師提供這方面的學習與練習機會（邱景玲，2007）。活動 14 至 17 介紹了幾種協助發展學生組織能力的活動，引導學生組織文章。
2. 腦圖是幫助學生整理寫作材料的一種策略，使學生可以找出材料之間的聯繫，將想到的零散資料變成有條理的寫作大綱。
3. 在進行第一次腦圖時最好由教師在黑板上示範一次，讓學生了解一篇文章的意念是怎樣發展出來的，同時可以怎樣整理歸類。（詳見動 17）

「水的用途」腦圖示例

