

14

多啦A夢的法寶

寫作策略：分類列舉法

表達能力：說明

學習目標：

1. 訓練思維流暢力，發掘創作意念；
2. 學習按清晰準則將事物分類；
3. 學習按分類整理文章內容，培養思維條理性。

寫作思維過程：構思、計畫

教學階段：寫作前指導

適用年級：五至六

教學步驟	構思和備註
<ol style="list-style-type: none"> 1. 以小組或個人方式進行均可。 2. 請學生盡量想出記憶中多啦A夢故事中曾出現的法寶，列出的法寶愈多愈好。 3. 在一張白紙上列出想到的法寶，直至再想不到新的法寶為止。 4. 審視列出的資料，將不適當的「答案」刪去或另外分列（例如：學生可能會將法寶和魔法混淆）。 5. 嘗試將法寶歸類，並為每一類別加上一個小標題（如：工具類、食用類）。當組員提出類別時，須略為解釋分類的準則（如：功用、性質）。 6. 按類別整理材料，按一定順序排列，然後寫成內容大綱。 	<p>過程中，即使學生的「答案」不適當，也不要停止和批評，繼續下去，以免打斷思路。</p> <p>對同一法寶，學生可能有不同的分類方法（鼓勵創意分類），在這階段不要求一致。</p>

教學步驟	構思和備註
<p>7. 按大綱寫作說明文：《多啦A夢的法寶》。</p> <p>變換形式：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在上述各種魔法中選出自己最喜歡的一種，以《我最喜歡的法寶》為題作文一篇，可寫出自己怎樣利用這件法寶去幫助別人或解決困難。 ➤ 創意分類法：在學生分類完畢，鼓勵學生放棄常用的分類方法，嘗試從創新角度（例如：善良法寶、頑皮法寶），重新分類，發掘創意。 	<p>可用概念圖的方法整理，見活動15至17。</p>

設計說明：

腦力激盪（活動5「笑的狂想曲」）和速寫（活動27「定時速寫」）都是刺激學生寫作思維流暢性的活動，但在寫作過程中，作者在產生大量意念後，必須善加組織，才能寫成有條理的文章，故有學者指出組織材料是寫作創造力產生的關鍵因素（周泓，2002）。可是，小學生的組織能力不強，研究發現學生在寫作階段最感困難、最需教師訓練的過程正是「如何組織訊息」與「配合組織，選取內容」。可見學生對組織缺乏技巧，需要教師提供這方面的學習與練習機會（邱景玲，2007）。有見於此，活動14至17介紹了幾種協助發展學生組織能力的活動，引導學生組織文章。