

21

小紅帽

寫作策略： 故事結構

表達能力： 記敘

學習目標：

1. 掌握故事結構；
2. 學習按故事結構寫作。

寫作思維過程： 計畫、寫作

教學階段： 寫作前指導

適用年級： 三至六

教學步驟	構思和備註
1. 教師派發《木偶奇遇記》故事給學生。	《木偶奇遇記》、《小紅帽》故事有很多不同版本，教師可自行選適合學生程度的版本。
2. 學生閱讀故事後，教師與學生複習故事要素。	提取相關知識和印象。
3. 教師派發工作紙一，引導學生完成；提示學生可改變故事的結局，創作新故事（參考《木偶奇遇記》分析表示例）。	可用其他學生熟悉的故事為例輔助說明。
4. 教師派發《小紅帽》故事給學生，重複步驟2；並以《木偶奇遇記》為例，鼓勵學生就《小紅帽》故事引出新的要素，如：加入角色、豐富情節，或改寫結局。	小組或個人進行均可。
5. 教師也可以用「創意錦囊」的方式，提供提示，刺激創意（見後附示例）。	創意思考策略可參考寫作能力部分（見活動39及40）。
6. 學生自行構思新元素以改寫故事的情節或結局，並將新要點用不同色的筆寫在故事框內，然後完成工作紙二的題2。	教師可因應需要，使用學習評估表讓學生互評、自評，或作教師評估的準則。

學習評估：

準則	描述	3	2	1	評語
內容	掌握故事結構				
	富趣味，有新意				
結構	情節發展合理				
	整體結構完整				
文句	文字通順流暢				

設計說明：

1. 兒童透過聽故事、看電影及閱讀，積存了大量有關故事的知識，教師如能引導學生提取相關圖式(Schema)，對寫作很有幫助。
2. 外國有大量關於故事結構教學的研究，方法是先教導學生學會故事結構策略來提升學生的閱讀理解能力，等到逐步熟練掌握結構策略後再加入寫作策略的指導，頗見成效（王瓊珠，2004）。
3. 「創意錦囊」的提示問題是運用了「SCAMPER」的策略擬成，詳見活動 49「寫作錦囊（「故事新編」）」設計的說明。
4. 本活動與活動 22「小紅帽（續篇）」可互相配合，作延伸活動，也可獨立運用，作單篇寫作。

《木偶奇遇記》工作紙一

姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____

故事名稱	木偶奇遇記
作 者	
主 角	
情 境	
主要問題	
事情經過	
故事結局	
主角反應	

(見王瓊珠(2004)：《故事結構教學與分享閱讀》，台北，心理出版社。)

《木偶奇遇記》結構分析示例，僅供參考。

故事名稱	《木偶奇遇記》
作者	卡洛·科洛迪
主角	小木偶、木匠爸爸、仙女、騙子、鯨魚
情境	貪玩、懶惰和無知的小木偶，經歷困難考驗後，變成一個品格良好的真正男孩。
主要問題	小木偶生性懶惰、不聽勸告和貪玩又貪心，每次說謊時，鼻子不斷增長，但他一直不知悔改。
事情經過	仁慈的木匠皮帕諾懇求仙子賦予生命給他最心愛的木偶皮諾曹。但小木偶生性懶惰、不聽勸告，因貪玩而逃學，因貪心而受騙，還因此變成了驢子，最後更掉進大鯨魚的腹中，他意外與父親重逢，並化險為夷。經歷這些考驗後，小木偶終於長大了，變得誠實、勤勞和善良，成為了一個真真正正的男孩。
故事結局	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 結局一： 皮諾曹變成一個真正的男孩，不再懶惰，開始認真的學習和好好照顧父親，最後成為一個快樂的木匠。 ➤ 結局二： 皮諾曹變成一個真正的男孩，努力讀書，成為一個作家，把自己的經歷寫成了受歡迎的《木偶奇遇記》。 ➤ 結局三： 變成一個真正男孩的皮諾曹，始終沒法改變自己的劣根性，雖然仙女再三教導他也不聽，只好將他變回一個沒有生命的小木偶，永遠伴隨皮帕諾。 ➤ 結局四： 仙女將他變成一個真正的男孩，卻又遇上曾欺負他的騙子。這次幸得仙女的幫助，將騙子繩之以法。 ➤ 結局五： 變成一個真正男孩的皮諾曹，遇到很多挫折，包括木匠皮帕諾年老去世，心愛的姑娘又不喜歡他等。他請求仙女把他變回木偶。
主角反應	快樂、興奮、失望、恐懼、害怕……

故事結構（見王瓊珠(2004)：《故事結構教學與分享閱讀》，台北，心理出版社。）

《小紅帽》工作紙二

姓名／組別：_____ 班別：_____ 日期：_____

1. 請先完成下面的故事框，然後利用框中的資料寫作。

故事名稱	小紅帽
主 角	
情 境	
主要問題	
事情經過	
故事結局	
主角反應	

2. 除了故事中的方法外，還有甚麼辦法對付大野狼，令小紅帽脫險呢？請你為她想出更好的辦法，然後改寫故事，作文一篇。



創意錦囊示例

1. 可以用其他動物取代大野狼嗎？
2. 用其他東西代替小紅帽又會怎樣呢？
3. 將小紅帽故事與狼來了故事結合又如何？
4. 可以改變故事中人物的性格嗎？
5. 小紅帽與大野狼或奶奶對掉角色可以嗎？
6. 可以在故事中加入一個新角色嗎？
7. 可以改變原來的結局嗎？
8. 大野狼的行為會不會是因為另有我們不知道的原因或苦衷呢？
9. 可以刪減一些情節嗎？
10. 如果小紅帽一早已知道大野狼的陰謀又如何？
11. 將事情的發生先後次序調轉會怎樣？