

24

一行詩

寫作策略：自由聯想

學習目標：

1. 學習利用聯想，創作童詩；
2. 提高寫作的流暢力。

寫作思維過程：構思、寫作

教學階段：寫作指導

適用年級：一至三

教學步驟	構思和備註
<p>第一階段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：怎樣會使人們覺得快樂？ 2. 請幾個學生分享看法，然後請學生盡量想出自己心中的快樂是甚麼，寫在紙上，內容不拘，可以是一件事、一個行為、一個想法……不必寫完整句子，只要盡量不停地寫，想法愈多愈好。 3. 一分鐘後，請學生停下，整理一下想到的意念，如將口語詞轉換為書面語，看看有沒有錯別字或不懂寫的字，然後修訂寫下的東西。 4. 教師在黑板上寫出：「快樂是……」的句式，請學生選出自己較喜歡的意念寫成完整的句子。 5. 學生寫好後，請他們自己選出最有趣或最有詩意的一句與全班同學分享；或與前後左右的同學分享後，由同學選出最喜歡的一句。 	<p>自由聯想。 寫作流暢力訓練。</p> <p>修訂。</p> <p>教師可以先舉一、兩個例子供學生參考，如：「快樂是在夏天很熱時，喝一杯冰水。」；「快樂是嬰兒的笑臉。」例子宜盡量形象化，但強調學生可以自由發揮，表達自己的想法。</p>

教學步驟	構思和備註
6. 請學生輪流讀出他們的作品，全班分享。	能力較高的學生可以繼續進行第二階段（見活動25）。

設計說明：

1. 台灣詩人羅青在他的詩集《一本火柴盒》⁵中收錄了六十八首最短一行，最長九行的小詩。一首首小詩，就像一根根火柴，點亮了想像力。羅青的一行詩文字精練，想像新奇，小學生當然寫不來，但一行詩的形式簡單，如適當引導，可以是一個訓練聯想力的好練習。
2. 聯想是小學生的強項，所以兩個活動的構思重點在釋放學生的想像力，讓他們從日常生活出發，浮想連翩，然後逐步轉化為句子。對於能力較高或年級較高的學生，他們可以在句子的基礎上，積句成詩，寫成較長的作品。

⁵ 羅青(1999)：《一本火柴盒》。台北，民生報。