

## 做課堂教學的有心人

高烈君

普通話現已越來越明確地被定位 以實際交際功能為核心。而如何圍繞這個核心，使普通話教學真正走上科學的有效道路，就成為一個不可忽視的問題。因為，課堂教學的好與壞，直接影響著教學目標的實現。

從事中學語文教學(中、英文)多年，來港後一直任教普通話。多年的教學實踐使我深深體會到，講好課是一門極大的學問，值得我們不斷的學習、研究和探討。教學中我感受不少。最深刻的一點，是做課堂教學的有心人。有心，就會認真備課，熟悉教學內容，從而對教材有充分的理解和通盤的考慮；有心，就能把握教學重點，做到課堂上重點突出，精講精練；有心，就能了解學生，從學生的實際水平出發，有的放矢地組織教學；有心，就能夠思想活躍，設計出靈活多變的教學方法和手段，充分調動一切學習的積極因素。

### 一、認真備課是好的課堂教學的先決條件

一般來說，普通話教材的編寫比學生本身聽讀語文程度稍低，教材篇幅較語文課教材短小。但這並不意味著普通話備課工作就可以簡單行事。為了在有限的一節課內求得學習上最大效益，除了制定課程總體目標與教學大綱外，每節的教學目的、重點、難點、教學步驟和方法都需要精心策劃與考慮。諸如怎樣開頭，引入新課題、舉什麼例子、提什麼問題等都應在備課範圍之內(當然課堂上老師隨機應變、臨時發揮也是一種技巧)。「麻雀雖小，五臟俱全」，課文雖短，教學環節一個都不容忽略。課備得越細，教學環節就安排得越精密，結構也會越緊湊，效果就越好。我個人體會，備課時間要充分，要提早入手。所謂入手，不一定是真正伏案動筆，而是思想上醞釀。我的不少教案都是考慮得差不多了，才坐下來寫的。而有時，已經寫好了又有新發現，就再設計

改動。如在寫《遊北京》一課教案時，總覺得升旗部分內容不夠充實，後來去圖書館、書店翻閱資料，有了新的收穫，看到關於「升旗」的一些較詳細的介紹。於是我就接合本課語音重點 en、eng 設計了幾個問題：「國旗是和太陽一起昇上來的，你們知道嗎？」答：「不知道。」教師：「那我告訴你們：清晨，太陽升起的時候，就昇國旗。」我又問：「夏天和冬天太陽昇起來的時間相同嗎？」「不同。」「對了。夏天是四點，冬天是七點。」「噢，原來是這樣。」問：「還有，國旗是和勝利在一起的，你見到過這種場面嗎？」「見到過，亞運會上。」於此同時我把「清晨」、「勝利」等詞卡貼在黑板上，讓學生聽辨前、後鼻音 en、eng，寫出拼音。倘若不是細心備課，這段內容不會這麼充實，也不可能使學生達到既學習文化，又學習語言的效果。認真備課能使教學有系統、有條理地進行，也可避免出現一些科學性的錯誤，不致「誤人子弟」。

## 二、從學生實際出發，有的放矢地進行課堂教學

在普通話的課堂教學中，學生學習能力與程度參差不齊，增加了教學難度。這裏有語言環境問題，有家庭背景問題，也有學生本身的性格態度問題。客觀的因素如環境、背景、性格問題，教師是很難改變的，但如果教師能熟悉了解學生的差異，從學生的實際水平出發，因人而異、採取不同的教學方法並堅持耐心啟發、循循善誘，這些差距也是會逐漸縮短的。

教師應能盡早地掌握、了解學生差異(學生的姓名越早記住越好)，以便在課堂上自然地與學生交流與溝通，隨之運用不同的教學手段。對學習能力強，較大膽開口的學生，教師一方面要肯定他們的積極性，給他們適當的發揮機會，另一方面又要適當地控制他們過多的發言，防止「一言堂」；而對於學習能力低，基礎差的同學，多給一些簡單易答的問題，甚至機械重複性的練習。不要期待他們舉手，要主動叫他們，而且要面帶笑容，動之以情，讓他們消除恐懼、緊張與慌亂。

一旦他們回答對了，哪怕只是對了一點兒，都要及時給予鼓勵和肯定，讓他們樹立信心，獲得成功感。老師對學生的這種耐心與熱忱，一開始就要表現出來。我在課堂上常常給有了點進步的同學鼓掌，大聲讚美：「太好了！」、「太棒了！」、「我真高興！」，我也讓自己的情緒感染其他學生，一起鼓掌、鼓勵有進步的同學。我以前所在的學校把這種掌聲叫做「愛的鼓勵」。

還有一點很重要，就是一些難點音，教師在領讀示範之後讓學生強化訓練時，應先叫學習能力強的同學發音練習，發錯時糾正，讓後來者加深記憶。練習幾遍後，最後再輪到基礎差一些的同學練習。他們在已經聽了若干同學的正確發音之後，通常都能準確地讀出一個音節或詞彙，甚至句子，錯誤率比直接跟老師讀低得多。而這種練習方法，他們會感到很輕鬆，也很樂意接受，學習的信心也因此大增。

### 三、詞彙教學的幾種嘗試

詞彙是語言的建築材料。要讓粵方言區的孩子們大腦「詞庫」中的方言詞彙轉化成普通話的詞彙，是一項艱巨的教學任務。一方面，教材引進詞彙要掌握由簡到繁、由易到難、循序漸進的原則，另一方面，詞彙教學的方法也很重要。

詞彙教學的常規教法是領讀，這是必須的，但不是唯一的。堂堂領讀，課課如此，未免單調、乏味，學生也會望而生畏。教師不妨用實物、圖片等引起學習動機與興趣。如在教《對比歌》時，猴子、鳥、肥豬等詞我是用圖片引出詞彙的。而教文具刀、鉛筆時，則用了實物。孩子們不必用眼睛盯著課本讀詞，而是在激動興奮的狀態下掌握了詞彙。這樣，當讀到課文「一邊多，一邊少」，「一打鉛筆、一把刀」時，鉛筆與刀的普通話詞彙準確無誤地讀出來了。另外，對一些廣東話與普通話差異較大的詞彙、難掌握的發音，我會盡量編成兒歌或順口溜讓孩子們記憶。如農曆年前有關過年的課文，有「除夕」、「準備」、「春聯」、「年畫兒」等詞語，特別是「除夕」一詞翹舌音與舌面音交織，粵方言區人很難

發準，我就編成這樣的兒歌：「今兒個是除夕呀，心裡真歡喜！明天大過年哪，樣樣準備齊：掛年畫兒。貼春聯兒、買糖果，吃了團年飯，就逛花市去！」在喜氣洋洋的賀年音樂錄音中，我敲著木魚，情緒振奮，富有節奏地讀出兒歌，孩子們聽了，興奮不已，躍躍欲試。我給他們每人手中一樣樂器，邊敲打節奏，邊跟我讀，同時將詞卡貼在黑板上，沒有幾遍，孩子們就基本背下來了。難詞並不難教，教師只需做出少許糾正，孩子們就掌握了本課詞語。

詞彙教學中鞏固練習一環，我會採取多種方式進行。一是粵普對照，老師說廣東話，學生說普通話。二是以提問或謎語形式鞏固詞語，學完「豆腐」一詞，我問「一個東西白又方，能做菜來能做湯，男女老少都喜歡，價錢便宜有營養是什麼？」回答：「豆腐。」問：「家家都有，一個可以做飯的地方，是什麼？」回答：「廚房。」這樣，既練了聆聽能力，又記憶了詞彙。三是教師接合學生已學詞彙，將新舊詞彙，編問題讓學生選擇答案：「爺爺累了，我給爺爺 1. 吃東西 2. 捶背 3. 喝水」孩子回答：「捶背。」這些練習，既幫助學生累積了詞彙，及進行了說話訓練。儘管課堂上的語言活動跟實際的語言運用還有一定的距離，但教師利用課堂上的點滴機會，創造組織語言環境、培養學生的說話能力，在香港這樣一個幾乎沒有語言實踐機會的地方，還是必不可缺的。

#### 四、設計靈活多變的活動，培養學習興趣

成功從興趣出發。專家認為：「興趣是一個人能力的激發，對一件事產生濃厚興趣的人，他的智能會得到充分的發揮。」作為一個普通話教師，有責任為孩子們的一種陌生的語言學習增加樂趣，給他們美的享受。一堂好的普通話課，不應該是照本宣科地誦讀，也不該是枯燥乏味的操練，而應該在教學當中多一些趣味盎然的活動。譬如構思巧妙的幽默故事、朗朗上口的兒歌、啟發智力的小謎語、IQ 測試題、節奏歡快的歌曲及各式各樣的遊戲等，都是普通話課堂上的清新劑和精神糖果。

我在課堂上教孩子們唱了不少普通話歌曲。如《讀書郎》、《龍的傳人》、《阿里山的姑娘》、《幸福拍手歌》等，邊練歌，邊正音。如「兒郎」的郎，「姑娘」的「娘」就是這麼糾正過來的。還有「拍拍手」、「踉踉腳」、「伸伸腰」這些詞，豐富了學生的詞庫。孩子們後來都很自然地將這些詞運用在口語裏。有時，課程進行到一個段落，放一段音樂，讓孩子們跟著音樂模仿動物做動作，突然音樂停下，動作也停止，看誰的動作最像，孩子們饒有興趣的表演惹得我捧腹大笑。有時，就一個錯音、錯調編個笑話、故事，讓他們在大笑中記住一些難發的音，如：一個外國人把「杯子」讀成「被子」，結果售貨員給他拿來睡覺用的被子。再比如說「有人分不清楚翹舌音與平舌音」點菜時把「魚翅」說成「魚刺」，服務員說：「魚刺不能吃」等。這些「短平快」的笑料，博得了孩子們的歡心，也激起了學習興趣。

普通話教學是需要用心投入的。只要我們辛勤耕耘，一定會有金色的秋天。

### 作者簡介

高烈君女士，新疆烏魯木齊教育學院英文科畢業、資深中文科及普通話科導師，國家普通話水平測試一級甲等證書。曾任香港教育學院持續專業教育學部普通話導師，參與普通話教師培訓工作。