

照顧學生 學習語文的多樣性

德信中學
姚啟文、施家祺

照顧不同學習者

- 視覺學習者

- 聽覺學習者

- 觸覺學習者

(Carbo, Dunn & Dunn, 1986)

- 分析型學習者

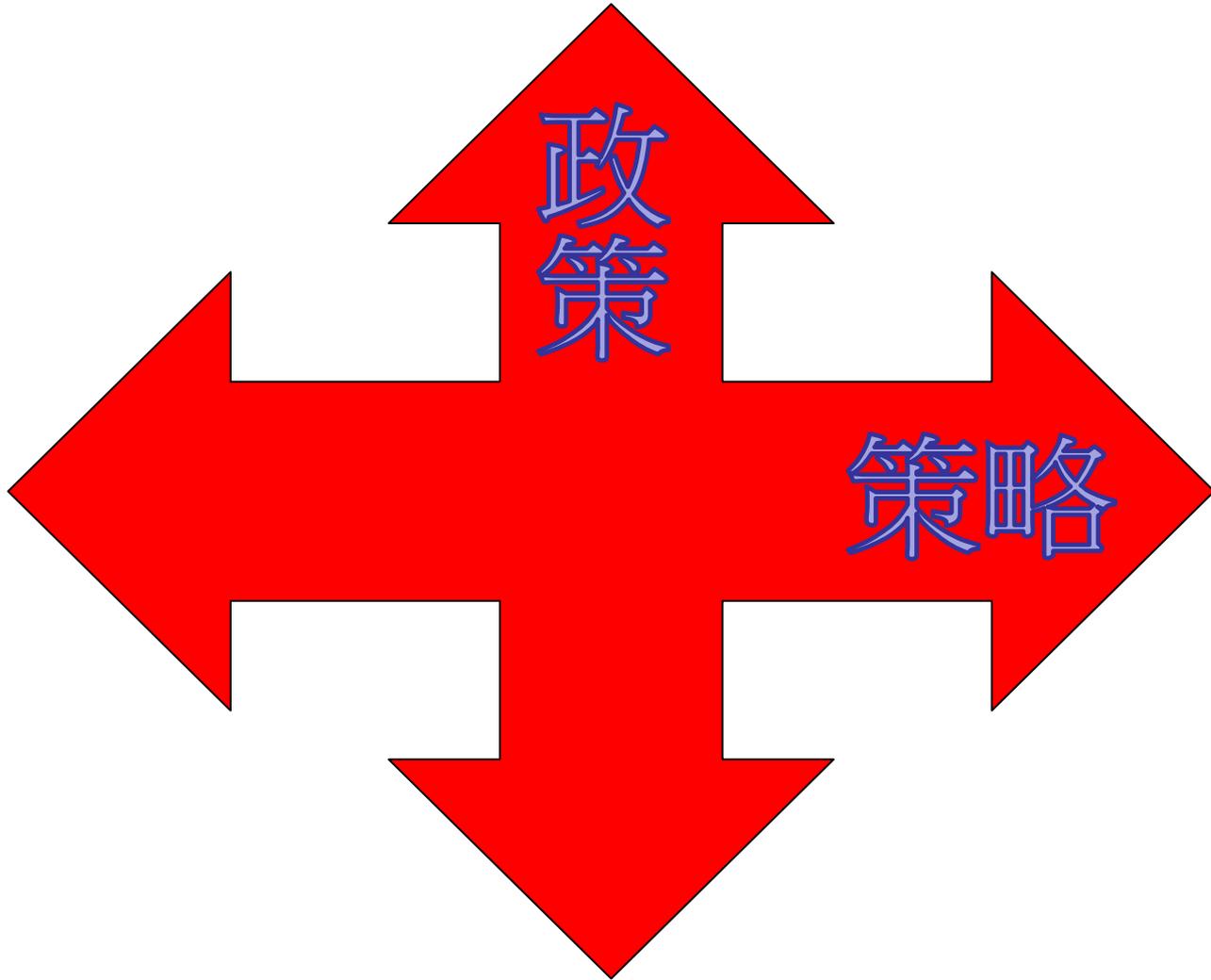
- 綜合型學習者

(Winebrenner, 2008)

配合學習風格和多元智能的教學

- 絕對不要以單一形式帶領一整堂課；
- 把視覺元素放入每一堂課的教學裏；
- 在學生做作業時播放合適的背景音樂；
- 盡可能經常提供操作經驗；
- 在合作學習和獨立作業之間取得平衡；
- 定期給學生時間去反思甚麼是老師教過的和學會的；
- 鼓勵所有學生都能實現目標；
- 搜尋及使用合適的教學軟體，以提高學習動機。

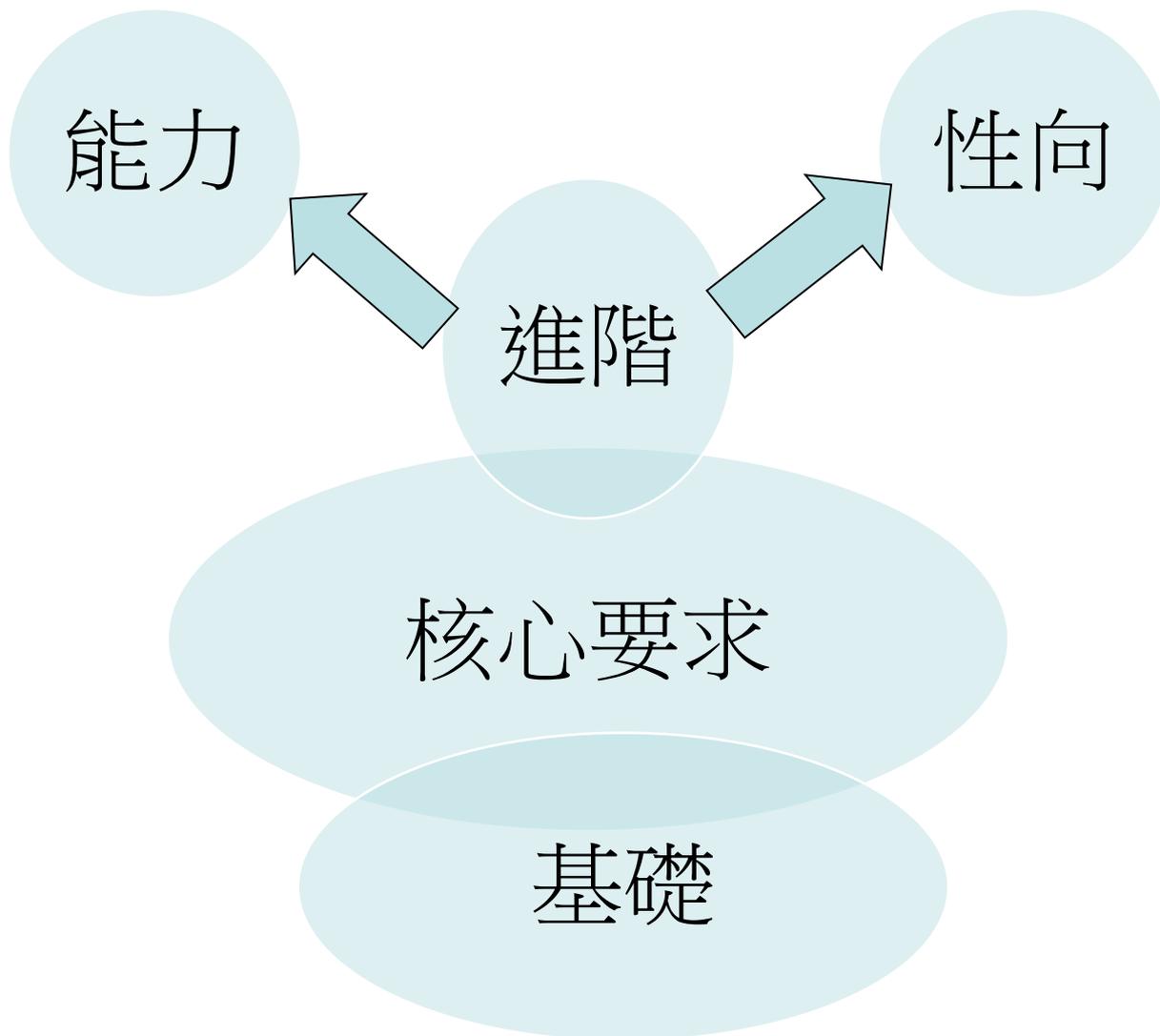
(Winebrenner, 2008)



中文科政策

- 按能力分組
 - 中四 精英班 / 一般班 / 補底班
 - 中五至中六 精英班 / 一般班
- 課後拔尖補底
- 課程設計（核心 + 延伸）
 - 學習材料
 - 學習活動
 - 課業設計
 - 選修單元

課程設計



學與教材料

例一

《師說》

第一段

《論語·述而》：「子曰：『我非生而知之者，好古，敏以求之者也。』」

《論語·季氏》：「子曰：『生而知之者，上也；學而知之者，次也。』」韓愈援引此詞，認為世上沒有不學而能知的人，藉此強調從師學習的重要性。

古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也終不解矣。

學者：求學之人

師：教師
(文眼，貫穿全文)

所以：用來.....。表示憑藉。

傳道、受業、解惑：傳承儒道，講授經典，並解除求學者這兩方面的疑惑，受通「授」。

孰：誰。

而：卻。轉折連詞。

其為惑也：他的疑惑。一說，那些成為疑難問題的。為，助詞，無義。也，置於句中，表停頓。

- 輔助教材：傑出教師巡禮

學與教材料

《出師表》

- 課文
- 視訊（電影版、漫畫版）

學習活動

《店鋪》

負責項目*

- 店鋪的靈魂
- 步移法
- 動態描寫
- 靜態描寫
- 訪問

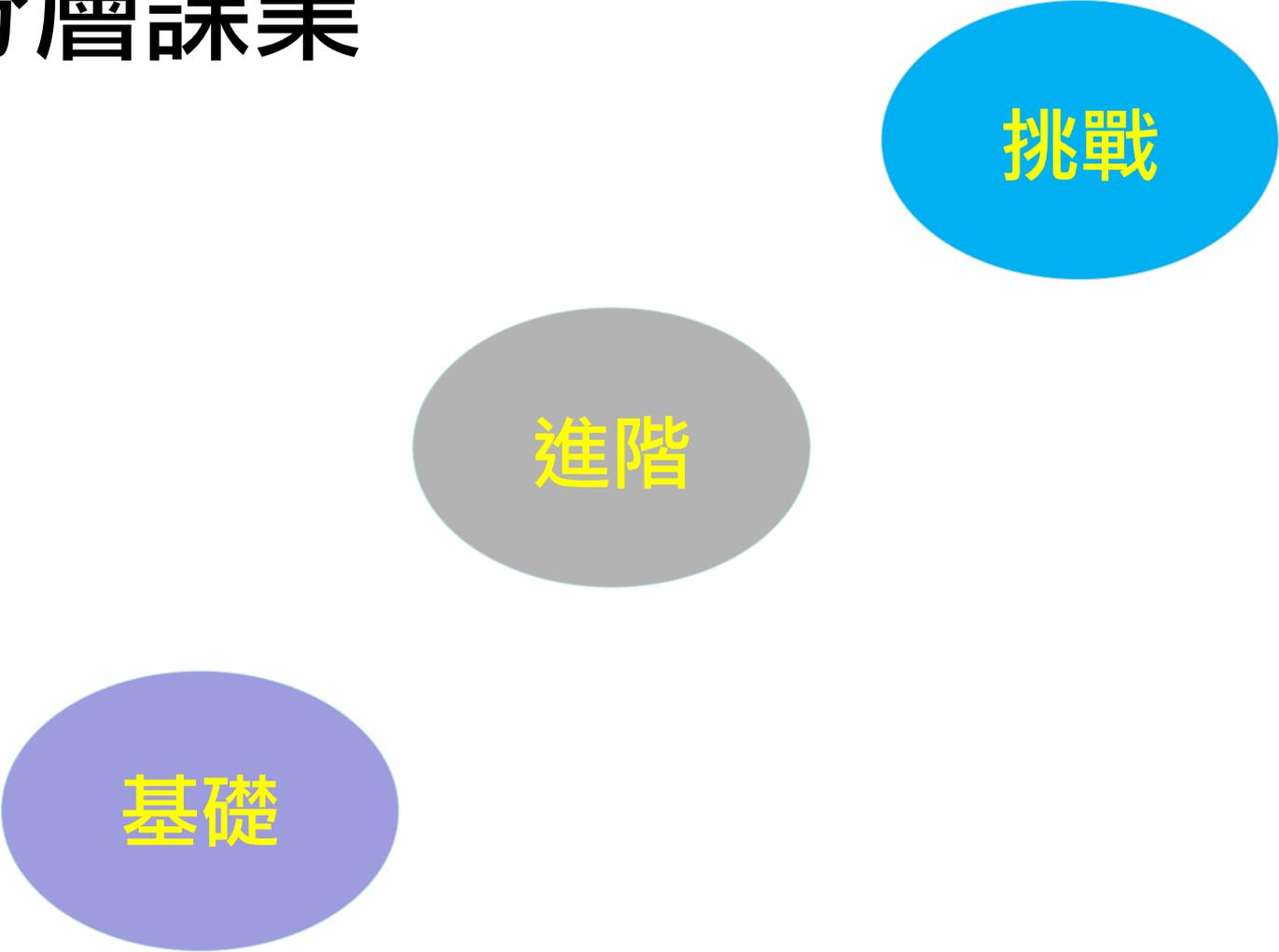
店鋪的靈魂 / 描寫手法

約100字，可加入多感官描寫。

負責項目：訪問

問題/答案/ 及 你的感想(約100字)

分層課業



挑戰

進階

基礎

選修單元 安排

核心課程	延伸部分			
講座 + 講讀文章 + 評估	茶藝班	茶藝示範	茶具文物館	老人院 茶藝活動
A	A			
B	B			
C		C	C	
D		D	D	
E		E	E	
F		F		F

四招橫向策略

1. 合作學習法（基礎）
2. 組與組互評
3. 電子教學
4. 彩色板書與評改

多樣性的策略

照顧學習多樣性

第一招：合作學習法

○ 建立恆常分組模式

○ 以強帶弱

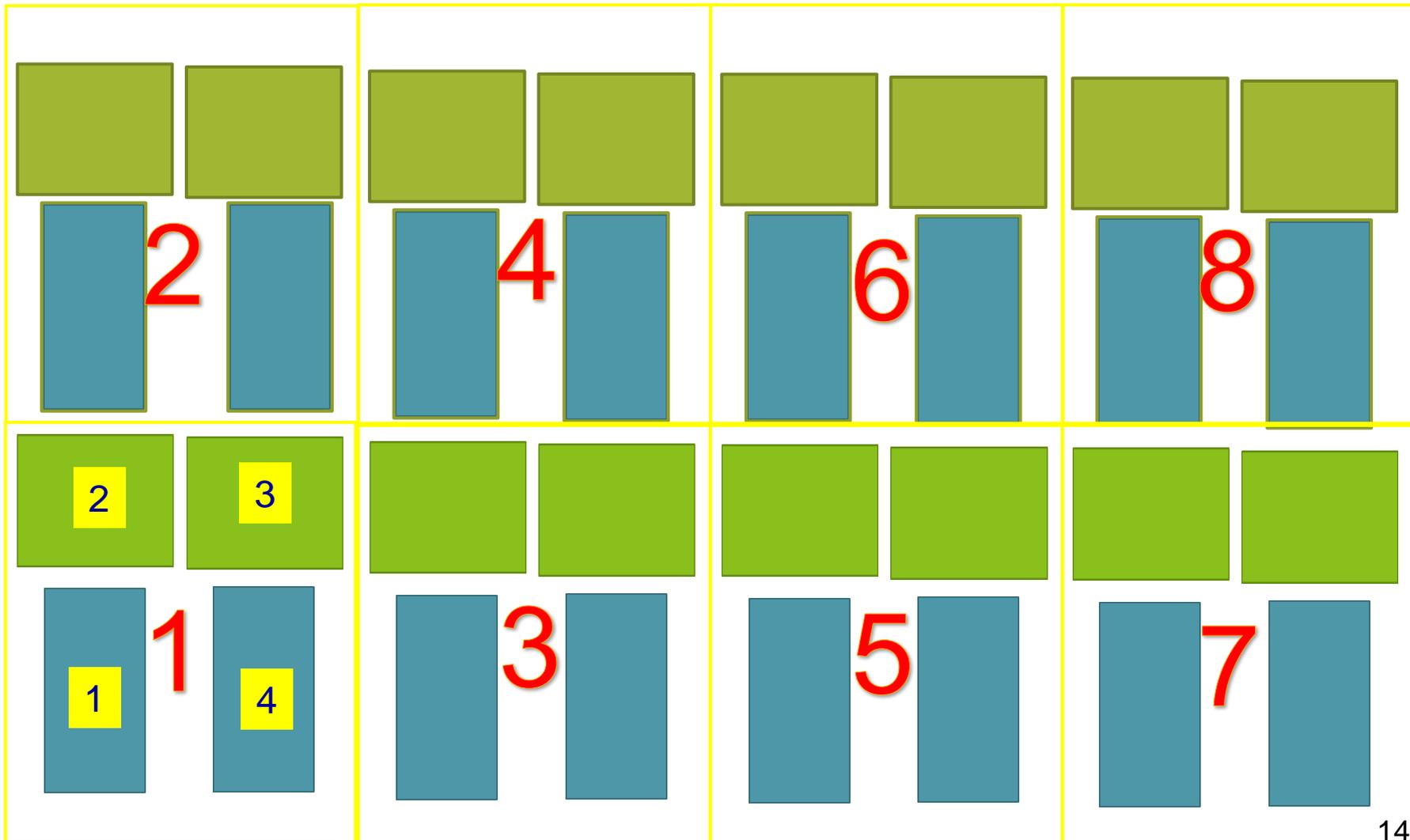
○ 以弱濟強

○ 展示成果

有效照顧學習多樣性



分組模式(全年使用)



分組與學習差異的關係

- 全體學生參與
- 不同意見融合
- 討論成果展示
- 師生互動交流
- 聽覺學習者？
- 視覺學習者？
- 觸覺學習者？
- 分析型學習者？
- 綜合型學習者？
- 拒絕學習者？

第二招：組與組互評

通過分組設計，再延伸至
組與組的互動，促成互評

例子

整理「視訊資料筆記」

5分鐘時間，與組員完成「禍福與共」工作紙

第三招：電子教學

- Kahoot!

寓測驗於比賽之中

- Nearpod

實時課業，適合酷愛手機/平板的學習者

第四招：彩色板書與評改

- 繪本化
- 繪圖APP即時分享
- Pointofix

貫通於日常教學

展望

- 基礎課程
- 分層課業
- 圖像筆記

不囿於學生能力所限
應面向學生學習的多元可能