

示例

高中中國語文「中、長期建議方案」(諮詢稿) 諮詢篇章《出師表》設計示例

構思說明

教育局和香港考試及評核局現正進行「中、長期建議方案」(諮詢稿)學校意見調查，就「指定文言經典學習材料」的實施，蒐集學校意見。為配合是次諮詢，現以「諮詢稿」建議篇章《出師表》為例，提供設計示例，方便教師參考，以說明課程提供指定學習材料的理念：

- 課程提供「指定文言經典學習材料」，目的是要進一步提升學生文言閱讀能力和豐富語文積澱，讓學生熟記其中精華片段，理解文意及掌握篇中文學、文化內涵，從而汲取養分，同時可作為培養讀寫聽說能力的部分學習素材。
- 「指定文言經典學習材料」並非學生學習的全部，只是學生學習的切入點。教師仍需配合開放學習材料的課程精神，因應學生的興趣、能力和學習需要，選用其他文言及語體材料，幫助學生提升語文能力和素養。

本設計示例的單元架構依據課程發展處中國語文教育組提供的「[必修部分學習單元架構](#)」，並以《中學中國語文學習單元設計示例（高中階段試用）》（2006）中的示例「表達與應用(一)——游說」為基礎，略作修訂，以體現指定文言經典作品如何配合現有單元的學習目標和重點，能有效培養學生的語文能力和素養。

高中中國語文課程
「必修部分」學習單元架構示例

組織重心	中四	中五、中六
理解和分析	梳理貫通	對照比較
表達與應用（一）	紀實	游說
質疑與評價	思考辨析	評論反思
表達與應用（二）	達意得體	應對機敏
文學與人生	人生百味	/
表達與應用（三）	議論說明	創意寫作
品味和鑒賞	語言品味	風格鑒賞
自學與探究	文化專題研習	/

以《出師表》為例，說明指定文言經典學習材料如何配合現有單元「游說」的學習，以培養學生的語文能力和素養。

中五級學習單元二

表達與應用（一）——游說

一、學習目標

閱讀古今游說作品，探究作品的思想內容，掌握游說的策略和技巧，提高書面和口語的表達能力，並培養文化、文學的素養和品德情意。

二、學習重點

閱讀範疇：

- ◆ 理解游說作品的內容，分析寫作目的
- ◆ 分析及評價作品的思想內容和寫作手法
- ◆ 探究作品的內涵、對作品有個人的感悟

寫作範疇：

- ◆ 游說：揣摩讀者心理，懇切陳詞，嚴密論證，情理兼顧，以改變讀者的觀念或行為
- ◆ 實用寫作：建議書
- ◆ 實用寫作：確定讀者，用語得體
- ◆ 掌握寫作策略：因應寫作目的、場合和對象，運用不同的寫作方法

說話範疇：

- ◆ 說不同類型的話：揣摩聽者心理以進行游說，理據充分，陳詞懇切，使聽者接受，並改變觀念、態度或行為
- ◆ 掌握說話策略：根據聽者的情況，確定話題及說話形式

語文基礎知識：

- ◆ 認識實用文（廣告信、建議書）的特點
- ◆ 鞏固及綜合運用初中所學的古文知識

品德情意：

- ◆ 勇於承擔、鞠躬盡瘁
- ◆ 知恩感戴、關懷顧念

中華文化：

- ◆ 認識「五倫」：君臣
- ◆ 反思中國古代「忠君」的觀念

文學：

- ◆ 感受作者的情意

思維範疇：

- ◆ 培養良好的思維素質：深刻全面

四、學習材料

甲 選用學習材料：

1. 杜甫《八陣圖》
2. 諸葛亮《出師表》
3. 梁啟超《敬業與樂業》
4. 左傳《燭之武退秦師》
5. 《中小學中文實用寫作參考資料（試用）》建議書示例

乙 建議配合閱讀書籍：

1. 羅貫中《三國演義》
2. 香港城市大學語文學部編著《中文傳意——寫作篇》
3. 韓敬體《語文應用漫談》
4. 陳志誠《新世紀應用文論文選》

教學活動

「游說」典範：情理兼備

教學步驟

1. 引入活動：

- (1) 觀看《三國演義》(電視劇)諸葛亮朗讀《出師表》的片段

- (2) 教師帶領學生朗讀杜甫《八陣圖》，認識諸葛亮在三國鼎立局面中的角色和他的才略、遺恨，以及後人對他的評價。

- (3) 師生共同說故事：學生先說成語故事「樂不思蜀」，教師則講解劉備白帝城託孤的故事，讓學生

- 認識諸葛亮和劉備父子的關係
- 猜想諸葛亮為何沒有取代能力遠不及己的後主，從而初步了解諸葛亮的人格魅力

2. 講讀諸葛亮《出師表》

構思和備註

「三國演義」電視劇(1994年)由中國中央電視台製作，導演：王扶林。

着學生留心影片主角朗讀的部分。待學習本文後，自行回答：影片為何從全文中只選取這部分朗讀？

亦可配合學生玩三國電子遊戲的經驗，設問：影片的人物與遊戲中諸葛亮的形像有沒有不同？從而讓學生了解諸葛亮的身份。

以杜甫《八陣圖》作為研讀《出師表》的補充資料，幫助學生了解諸葛亮的功業和心志，包括善謀略、知兵法；渴望幫助蜀主統一三國，但未能成功。

劉備白帝城託孤：「君才十倍曹丕，必能安國，終定大事。若嗣子可輔，輔之；如其不才，君可自取。」(《三國志》卷三十五《蜀書·諸葛亮傳》)透過了解劉備臨終對諸葛亮的囑咐，有助理解《出師表》的背景。

教師亦宜透過說故事培養學生文化素養，如：

- 五倫中「君臣」的關係
- 民間俗語「扶不起的阿斗」的意思或「阿斗」的文化象徵

教學活動

(1) 着學生課前預習本文：

- 作品背景和文章體裁
- 文言字詞理解
- 參考工具書，疏通內容大意，並思考：按題目「表」的性質，猜想本文以「說明」為主，還是「抒情」為主？本文哪些段落是「抒情」，哪些段落是「說明」？

(2) 教師引導學生進入文本：

- 結合學生前備知識，分析蜀漢當時形勢；
- 為君者應「有所宜，有所不宜」。作者給後主提出哪些建議？試引述有關文句。
- 作者北伐的原因是甚麼？
- 作者和後主均需肩負不同的責任。他建議後主要承擔哪些責任呢？

然後着學生綜合全篇內容，分析作者給後主的建議，從而掌握本文的寫作目的。

(3) 朗讀出師表「臣本布衣」一段，引導學生領悟作者的感情。

構思和備註

透過閱讀文本、自行搜集資料，了解寫作背景。

教師宜按學生在初中學習文言知識的基礎上設計預習，讓學生掌握常見的文言辭彙，如：

- 一詞多義（遺、任等）
- 古今詞義（開張、卑鄙、驅馳等）
- 通假字（闕、簡等）

教師亦宜因應學生的閱讀能力，指導學生應用閱讀理解策略，如認識標題和內文的關係；嘗試從文體特點出發，找出主旨所在等，以培養學生的遷移能力。

教師可先要求學生準確引述原文，然後再申說，以了解學生的閱讀能力。

作者的建議包括：

- 要廣開言路；
- 要嚴明法紀、賞罰公平
- 舉薦賢臣

朗讀，有助熟習語文節奏、加強感受、領會作者的感情。教師亦可因應學生的能力和作品的特點，選取片段讓學生適量背誦，以幫助深入領會，豐富積儲。

教學活動

(4) 學生分組討論以下問題，然後分享：

- 本文是諸葛亮出師前的奏議，為什麼他在文中敘述自己的身世和經歷？
- 諸葛亮向劉禪提出建議，但文中提到「陛下」的地方不過七次，但提及「先帝」的地方卻有十三次之多。你認為這樣寫有甚麼作用？寫法恰當嗎？為什麼？
- 以諸葛亮的才幹，加上白帝城託孤中劉備所說「若嗣子可輔，輔之；如其不才，君可自取」，應可取代劉後主，但諸葛亮仍致力北伐，更對後主叮嚀備至，你認為諸葛亮是「愚忠」嗎？

(5) 指示學生利用已有知識或工具書，找出與「報恩」有關的成語，如「一飯之恩」、「感恩圖報」、「知遇之恩」等。

3. 教師總結

- (1) 本文雖是文言文，但有不少用語已成為成語或名句，着學生找出這些成語或名句，以了解本文的語言成就。
- (2) 綜合全篇，共同歸納諸葛亮的才幹、品格。

4. 評估活動

學生分六組作小組討論，三組討論題(1)，另三組討論題(2)：

- (1) 《出師表》中，諸葛亮詳述劉備與自己的交情，你認為下列三項，何者在今天最為年輕人所重視/哪一項最值得在現今的社會提倡？試結合日常生活的事例，闡述你的觀點。
 - 感激朋友的恩惠/知遇之恩(三顧草廬)
 - 與朋友生死與共/福禍與共(後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間)
 - 朋友無條件地信任/無條件地信任和支持朋友(臨崩寄臣以大事)

構思和備註

回應學生的預習，讓學生明白「表」是奏議類公文，原以說明為主，但「臣本布衣」一段側重抒情，以抒發諸葛亮對劉備的感激之情，以及對蜀漢鞠躬盡瘁、死而後已的感情，這正是作者的本意所在。

透過分析諸葛亮的身世、經歷和抱負，可引導學生感悟諸葛亮鞠躬盡瘁、知恩感戴的高尚情操，並可體會中華文化「君臣」一倫中「忠」的涵義。

教師亦可隨文分享中國文化中的報恩精神(可參考唐君毅《說中國人文中的報恩精神》，以引導學生認識知恩感戴的品德情意。

通過找成語，如「妄自菲薄」、「引喻失義」、「作奸犯科」、「苟全性命」、「斟酌損益」、「感激涕零」、「不知所云」；名句，如「親賢臣、遠小人」；教師可引導學生理解文言的價值。

古人做事的智慧、待人處事的態度，放諸現代依然適用，教師可以結合文言篇章及學生日常生活，設計活動。這部分因應單元的特點「表達與應用」，讓學生運用《出師表》所學內容，發表意見。

建議評估準則：

- 掌握《出師表》內容大意/文化內涵
- 論點明確、論據充分，能以

教學活動

(2) 分組討論以下的題目，並闡述個人的觀點：

《出師表》中，諸葛亮教導領導者應該「有所不宜」。下列三項，你認為哪一項是今天的「學校學生會會長」最需要戒除的呢？試引用例子說明。

- ①拒納諫言 ②妄自菲薄 ③偏私

游說策略(一)：

說之以理、動之以情、誘之以利

教學步驟

1. 教師引導學生分析諸葛亮的游說策略：
 - 思考諸葛亮與後主的關係，賞析文中使用的手法如何達到勸勉、提交建議的目的。
 - 着學生找出文中的「君臣語」和「父子語」，分析及評價作者的寫法。
 - 綜合全文，你認為本文打動你的是「情」還是「理」，抑或其他？
2. 教師以日常生活中常見的廣告信/視訊（例如商業機構推銷商品或服務，或志願團體募捐）為例，引導學生分析這些廣告信所運用的游說策略，然後着學生評價這些策略的效果。

構思和備註

理服人

- 能掌握別人話語重心，準確回應
- 用語準確
- 尊重他人的不同意見

亦可使用指定文言經典篇章其他的評估方式，如默寫喜愛的片段、朗誦、譯寫、欣賞名句等。

《出師表》一文包含作者對君主的勸勉和建議，屬游說類文章。

本文「情理兼備」，通過深入分析，學習作者「曉之以理、動之以情」的游說技巧。諸葛亮利用「父」、「臣」的兩個身份，一方面對劉禪叮嚀、鼓勵勸勉，另一方面嚴肅地提出治國建議。

廣告信可分為商業性質和非商業性質兩類，目的在得到對方的認同，令對方有所行動，具游說性質。

一般而言，商業性質的廣告信會採取「誘之以利」的策略，如直接指出收信人可能獲得的利益和突出商品/服務的賣點。非商業性質的廣告信（一般都是募捐信件），則會採用「動之以情」的策略，如具體描述支援對象正面對的困境，以及強調收信人有能力改變上述情況。

教師可透過這個活動，說明「動之以情」的策略有時較「說之

教學活動

3. 教師著學生回家從電視或電台找尋有游說成分的時事新聞或宣傳廣告（如區議會或立法會選舉、反吸煙運動），在課堂上分析新聞/廣告中人物的主要觀點和所運用的游說策略。
4. 教師總結：誘之以利、動之以情、說之以理等都是常用的游說策略。不過，除了這些游說策略之外，揣摩對象的心理也十分重要。

游說策略(二)：揣摩心理

教學步驟

1. 教師可以用春秋戰國期間說客成功游說的例子作為本部分的導引，讓學生認識春秋戰國期間，諸子經常四出游說君主的歷史面貌。
2. 導讀《左傳·燭之武退秦師》：
 - 理清本文的時代背景資料
 - 解釋字詞，疏通文意
 - 分析燭之武如何揣摩聽者（秦穆公）的心理以進行游說
 - 分析篇中所運用的游說策略
3. 說話活動：着學生分組進行游說活動，運用所學的技巧，游說同學參加慈善步行籌款步行活動。活動後，教師邀請數位學生分享游說的過程和結果。
4. 自讀梁啟超《敬業與樂業》

構思和備註

以理」或「誘之以利」更為湊效。

學生可搜集效果佳或欠佳的游說例子，以作比較。

學生在研讀《出師表》或其他指定文言作品時，已認識一些常見的文言字詞或句式，教師可指示學生運用之前所學，理解本文文意，以鞏固學習。

游說策略：

- 曉之以理：攻鄭的壞處
- 誘之以利：不攻鄭對秦的好處
- 揣摩心理：洞悉秦國攻鄭只是為了自身利益，於是強調攻鄭對秦的不利

教學活動

- 理清本文的寫作背景：作者勉勵即將投身職場的年青人的演講辭
 - 分析作者如何因應聽者(年青人)面對的處境，說明工作應有的態度
 - 重溫寫作論說文章的論證手法
5. 教師總結：游說者掌握了聽者的心理之後，也不一定會成功，因為實際的游說過程中隨時會有形勢的變化，因此，游說者還要懂得隨機應變，因勢利導，運用恰當的語言，游說才能成功。

建議書

教學步驟

1. 《出師表》是古代的公文，着學生再次揣摩得體而不卑不亢的語調，然後閱讀以下建議書：
 - 《建議增加小賣部食物種類》
 - 《有關放學後開放課室予學生溫習的建議》
 - 《建議改善大廈管理及配套服務》
 - 《籌辦「清遠市賑災扶貧之旅」建議書》
2. 教師導讀建議書示例，從寫作目的、交際對象、訊息提供、文辭選用、策略部署和格式(稱謂、標題、正文、發文者名稱、日期)等角度加以分析。
3. 教師引導學生分析實例中如何使用合適的語氣、得體的語言和內容是否適切，並作總結。

單元評估

構思和備註

閱讀以勸勉別人為目的的白話文，欣賞其說服力，尤其是情感上的感染。

可介紹學生閱讀一些篇章，尤其是孟子的文章，頗多因勢利導的答問，具咄咄逼人的效果。

諸葛亮是丞相，又是受「託孤」的老臣，既要循循善誘地開導，又不失臣下尊上的分寸；既不宜用訓斥口吻，又不能用卑下的語氣。

透過欣賞《出師表》這類古代實用文，教師可引導學生寫作現代實用文：建議書。

建議書示例見《中小學中文寫作實用參考資料(試用)》教育署，2001。

語氣：委婉得體，不亢不卑
語言：清楚扼要，具體直接
內容：言之有據，持之以理

教師可改寫一篇示例，變成語氣無禮、語言累贅和內容不適切，讓學生加以比較，以突出建議書的語體特點。

教學活動

任擇其一

1. 撰寫建議書

- 教師把班中學生分組，著學生代入以下的身份撰寫《某某區空置官地用途建議書》(約 500 字):
 - 駕駛人士 (建議興建停車場)
 - 家長 (建議興建兒童遊樂場)
 - 學生 (建議興建圖書館和自修室)
 - 小型足球推廣委員會主席 (建議興建小型足球場)
- 教師提示學生在撰寫建議書時要注意以下數項:
 - 所提出的建議必須配合自己的身份;
 - 提出建議時必須有理據支持;
 - 提出的建議必須是可行的;
 - 注意文辭語氣，不宜帶有命令意味。
- 教師選出內容與身份配合得宜，且在各方面都符合本單元教授的游說技巧的作品，在課堂上評講。

2. 個人短講：

假設你是學生會的候選內閣主席，你需要在答問大會上游說同學投你一票，試預備約 3 分鐘的演講辭，並運用適當的口語表達技巧，向全班演說。

教師須提醒學生不要在說辭中只列出政綱，而要針對同學的心理進行游說，陳詞懇切，情理兼備。

構思和備註

教師可就單元目標、學生的能力和興趣，選取或擬設不同深淺的題目，讓學生選擇。

不同身份的人都會有本身的立場和價值觀，本活動要學生在同一事件中代入不同角色去處理問題。

學生可先搜集資料、訪問老師或家長，以了解不同身份人士的看法。

建議評估準則：

- 內容和表達方式切合身份
- 觀點清晰，論據充分，建議實際可行
- 言詞懇切，情理兼備，具說服力
- 結構完整
- 文句簡潔
- 格式正確

說辭的格式可參考中四單元「達意得體」對演講辭的介紹。

建議評估準則：

- 能針對同學的心理進行游說，主題突出
- 陳詞懇切，情理兼備
- 結構嚴謹
- 文句簡潔、有力