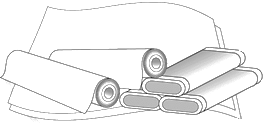
從李鄭屋漢墓看漢代文化

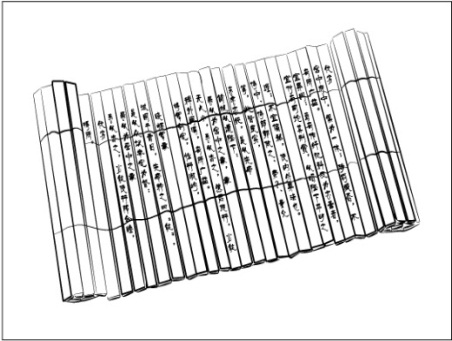
**課業：蔡倫與造紙術**

1. 在紙張出現前，人們用甚麼來寫字記事？請在正確的空格上加「✓」。
2. 龜殼

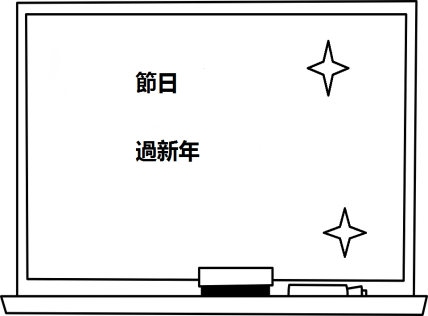




1. 帛



1. 黑板



1. 竹簡
2. 根據圖片及內容，以1、2、3排列出蔡倫造紙的先後次序。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Y:\GS Team\PSHE_Chinese History and Culture\立足香港、放眼國家\resource pack\1. 從李鄭屋漢墓看華夏文明\1. 學與教資源\6. 圖片\黑白\w05-3_BW.jpg |
| 將紙漿放在竹板上，讓太陽曬乾。 |  | 把材料放在水裏浸軟，成為紙漿。 |
| （ ） |  | （ ） |

|  |
| --- |
|  |
| 以樹皮、破布及魚網作為材料 |
| （ ） |

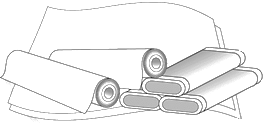
**答案**

從李鄭屋漢墓看漢代文化

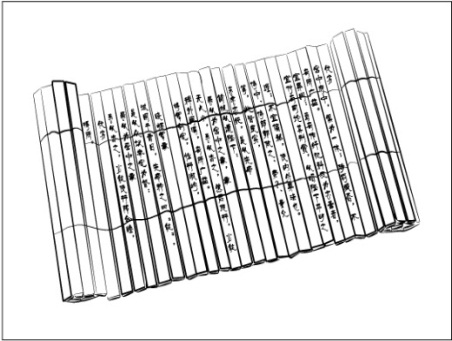
**課業：蔡倫與造紙術**

1. 在紙張出現前，人們用甚麼來寫字記事？請在正確的空格上加「✓」。
2. 龜殼 ✓

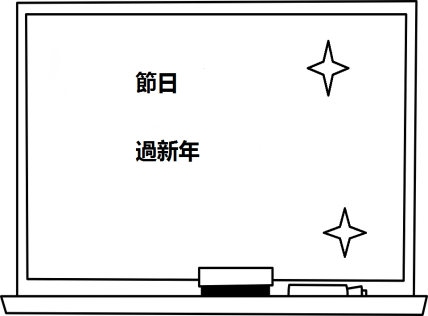




1. 帛 ✓



1. 黑板



1. 竹簡 ✓
2. 根據圖片及內容，以1、2、3排列出蔡倫造紙的先後次序。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Y:\GS Team\PSHE_Chinese History and Culture\立足香港、放眼國家\resource pack\1. 從李鄭屋漢墓看華夏文明\1. 學與教資源\6. 圖片\黑白\w05-3_BW.jpg |
| 將紙漿放在竹板上，讓太陽曬乾。 |  | 把材料放在水裏浸軟，成為紙漿。 |
| （ 3 ） |  | （ 2 ） |

|  |
| --- |
|  |
| 以樹皮、破布及魚網作為材料 |
| （ 1 ） |