

示例II：小學體育評估

理念

- ◆ 提供有系統而完備的校本體育評估。
- ◆ 通過不同體育項目的評估，提倡全人發展。

學校背景

- ◆ 一所具規模的男女小學，共有三位體育教師。
- ◆ 在一個學年內，同一級別的體育課只會由一位教師任教。

目的

- ◆ 幫助學生根據評估的準則而為自己訂下學習目標。
- ◆ 引發學生主動學習及進行練習，以求更佳的表现。
- ◆ 甄別學生在體育方面的強項及弱項，促使他們不斷超越及改進自己。
- ◆ 利用「學生體育表現紀錄表」記錄學生的學習進度及發展情況。

內容

項目	內容
體育技能	球類、田徑、舞蹈、體操、游泳、遊戲。
體育知識	體育知識、安全守則及運動新知。
課堂表現	整潔、紀律、合作、態度等。
體適能	分腿開合跳（三十秒） 支撐拾物（三十秒） 坐地前伸 九分鐘跑／行（四至六年級）或六分鐘跑／行（三年級）

示例II

比重

範圍	小一	小二	小三	小四至小六
體育技能	50%	80%	50%	30%
體育知識				20%
課堂表現	50%	20%	18%	18%
體適能			32%	32%
總分	100%	100%	100%	100%

計畫

- ◆ 根據過往校本經驗及學習目標，教師在每學年開學前訂立評估內容及準則。
- ◆ 評分標準會因應學生過往的表現及校本體適能常模數據而作適當的調整。
- ◆ 利用學生體育表現紀錄表，描述個別學生在體育不同方面的表現。樣本如下：

學生體育表現紀錄表 (二零零一至二零零二)

班別：四真

姓名：陳大文

	內容	表現情況*
第一學期	球類： 籃球	
	- 傳接	2
	- 運球	2
	- 投籃	3
	體操： 平衡木	
	- 前移	1
- 靜止五秒	2	
	- 後移	1
	- 轉身	2
	筆試：體育知識	3
	課堂表現：合群、整潔、專注、合作等	2
第二學期	田徑： 跳遠	
	跳高	
	投擲	
	筆試：體育知識	
	課堂表現：合群、整潔、專注、合作等	
第三學期	體操：箱上前滾翻	
	舞蹈：二人創作舞（創意、合作、投入感、音樂配合）	
	筆試：體育知識	
	課堂表現：合群、整潔、專注、合作等	

* 1 - 表現良好 2 - 達到要求 3 - 接近要求

體適能測試	第一學期	第二學期	第三學期	標準	
				男生	女生
分腿開合跳 (三十秒)	41			40-43	41-44
支撐拾物 (三十秒)	20			18-21	19-22
坐地前伸	27cm			26-31cm	30-35cm
九分鐘跑／行	1200m			1150-1300m	1100-1350m

曾代表學校參加校際體育比賽的項目：

全港小學學界五人足球賽

家長意見：_____

教師簽署：_____ 家長簽署：_____

示例II

推行細則

- ◆ 教師在每學期前通知學生有關評估的內容及形式。
- ◆ 每學期的評估會根據教學進度而進行。
- ◆ 技能評核方面，學生會在每次評核中獲得一個分數。這些分數會經電腦計算，轉化為「表現指數」，例子如下：

表現情況	分數	表現指數
表現良好	9-10	1
達到要求	6-8	2
接近要求	1-5	3

- ◆ 教師因應學生的程度及評核目的，用筆試形式來評估學生的體育知識。試題類型包括：多項選擇題、填充、配對及简答题等。
- ◆ 教師透過觀察學生在整個學期的整潔、紀律、合作及態度四方面的表現，來持續評估學生的課堂表現。
- ◆ 教師從四方面來評估學生的體適能，包括分腿開合跳、支撐拾物、坐地前伸及九分鐘跑／行。

同儕擔當測試員，協助教師計算分腿開合跳的次數。



跟進

- ◆ 每個學期，家長均收到子女的表現紀錄表，以全面檢視學生在該學期的表現。藉此，教師及家長能一同提昇學生的學習動機及效率。
- ◆ 每個學期完畢，教師將舉行會議，以檢討教學及評估的成效。

對學習的影響

- ◆ 透過詳細的表現紀錄表，家長可了解其子女在體育方面的表現。
- ◆ 每學年的個人體育表現紀錄表，是學生在小三至小六完整的體育學習紀錄。
- ◆ 確保所有級別的評估是連貫而持續的。
- ◆ 多元化的評估促使學生在體育的全面發展。

與課程改革的關係

- ◆ 家長的參與有助推動學生的學習，尤其在非正規學習方面。
- ◆ 透過評估，進一步提升學生多種共通能力，如創造力、協作能力及審美能力，尤其在舞蹈及體操方面。
- ◆ 除了教師評估外，在不同範圍如體育技能、體適能等，學生自評、同儕互評及專題習作也是可行的評估形式。
- ◆ 小學的個人體育表現紀錄表是中學體育教學有用的參考資料。
- ◆ 這個示例展示了「促進學習的評估」中教學及評估的完整循環。先讓學生知道評估的內容及準則，使他們能在訂定學習目標時獲得更佳的指引，並且更有動力去進行練習。當評估完畢，他們會為下一個學習循環定下新的學習目標及策略。

修訂自香港真光中學（小學部）