

# 個人、社會及人文教育學習領域

## 中國歷史科課程指引(中一至中三)



課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局建議學校採用  
二零一九

個人、社會及人文教育學習領域

中國歷史科  
課程指引  
(中一至中三)

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局建議學校採用

二零一九年

# 目錄

## 引言

### 第一章 概論

- 1.1 修訂課程的原因和理念 4
- 1.2 課程宗旨 5
- 1.3 學習目標 5

### 第二章 課程架構

- 2.1 課程設計原則 6
- 2.2 課程架構及組織 8
- 2.3 時間分配 9
- 2.4 內容大綱 10

### 第三章 課程規劃

- 3.1 主導原則 20
- 3.2 課程規劃策略 21
- 3.3 課程組織 27
- 3.4 課程統籌 27

### 第四章 學與教

- 4.1 主導原則 29
- 4.2 取向與策略 30
- 4.3 照顧學習者的多樣性 46

### 第五章 評估

- 5.1 主導原則 47
- 5.2 進展性和總結性評估 48
- 5.3 多元化的評估方式和活動 51

### 第六章 學與教資源

- 6.1 學與教資源的作用 57
- 6.2 主導原則 57
- 6.3 常用資源 58
- 6.4 靈活運用學與教資源 66
- 6.5 資源管理 67

## 參考資料

70

### 專責委員會委員名單

修訂初中中國歷史及歷史課程專責委員會（中一至中三）

及轄下工作小組委員名錄

74

推行初中中國歷史科及歷史科修訂課程專責委員會（中一至中三）

76

# 引言

《中國歷史課程指引(中一至中三)》是香港課程發展議會為初中所編訂的一系列課程指引之一。

課程發展議會乃一個諮詢組織，就幼稚園至中六學制的課程發展事宜，向香港特別行政區提供意見。成員包括校長、在職教師、家長、僱主、專上學院學者、有關領域或團體的專業人士、香港考試及評核局和香港職業訓練局的代表及教育局有關部門的人員。

我們鼓勵學校充分考慮本身的情況、優勢和學生的需要，適當採用本課程指引的建議，以幫助學生達到本課程的學習宗旨。課程發展是協作和持續進行的過程，課程發展議會將會按照學校實施情況，以及學生和社會轉變的需要，對本課程作出定期檢視和更新。歡迎學校對中國歷史科的課程發展提出意見和建議，請致函：

香港灣仔皇后大道東 213 號  
胡忠大廈 13 樓 1319 室

或電郵至：[ccdopshe@edb.gov.hk](mailto:ccdopshe@edb.gov.hk)

教育局課程發展處

總課程發展主任（個人、社會及人文教育）收

# 第一章 概論

本章旨在說明修訂中國歷史課程（中一至中三）的原因和理念、宗旨及學習目標。

## 1.1 修訂課程的原因和理念

1. 課程發展議會編訂《中國歷史科（中一至中三）中學課程綱要》（1997）自 1998 年開始施行，推行已有二十年，為了配合歷史教育和學校課程的最新發展，以切合學生未來的需要，故此有需要對現行課程作檢視和修訂。
2. 修訂課程旨在提高學生學習中國歷史的興趣，並以「學生為本」的原則，加入學生感興趣的社會文化史課題，如兩漢通西域、婦女的生活面貌等，讓學習變得更立體、更吸引、更有趣味。
3. 修訂課程將中國歷史組合為不同「歷史時期」，以學習重點將學習內容組織起來，從而騰出空間，加入一些有趣的新課題，並加強培養學生的歷史與思考技能，使學習變得更聚焦、更有效能，並為他們日後修讀中國歷史科、高中通識教育科或其他個人、社會及人文教育科目奠定基礎。
4. 為了提升學生對學習中國歷史的興趣，認識國家與香港的關連，修訂課程內容將按中國歷史發展的脈絡，涵蓋相關的香港歷史，讓學生明白香港在國家發展過程中的角色，使學習變得更切身、更有趣味。

## 1.2 課程宗旨

中國歷史科（中一至中三）課程的宗旨在於讓學生：

1. 認識中國重要的歷史事件、人物事蹟、民族發展概況及社會文化面貌；
2. 理解及分析相關的歷史資料，培養研習歷史的能力；
3. 培養優良的品德，以及個人對國家、民族及社會的認同感、歸屬感及責任感；
4. 培養學習中國歷史的興趣。

## 1.3 學習目標

中國歷史科（中一至中三）課程的目標在於讓學生：

1. 整全地認識中國政治演變、民族發展和社會文化的基本史實；
2. 採用不同的方法理解及整理歷史資料，並以求真持平的態度分析及評價不同的史事，從而培養他們客觀分析與評價史事的能力；
3. 理解不同史事的因果關係及相互影響，了解現今事物的由來、演變及發展趨勢，進而建立史識，明白歷史鑑古知今的意義；
4. 研習與中國歷史相關的香港發展的重要事件，了解香港的發展歷程及其與國家發展的關係；
5. 透過對中國社會文化發展、民族交往、中外文化交流、科技發明的認識，了解、欣賞及傳承中華文化兼容並包、開拓創新的精神，提高學生對中華民族及文化的情感，並能尊重及關懷不同的文化與傳承；
6. 透過對歷史人物及史事的認識，培養學生優良的品德，以及對國家、民族及社會的認同感、歸屬感和責任感。
7. 透過研習史事與採取不同的探究方法，培養學習中國歷史的興趣。

## 第二章 課程架構

本章旨在為學生在初中階段須掌握之重要中國歷史知識、技能、價值觀和態度提供指引。學校和教師在規劃中國歷史課程的實施，以及安排適切的學、教、評活動時，須以本課程架構為依歸。

### 2.1 課程設計原則

本課程是根據課程發展議會編訂的《基礎教育課程指引——各盡所能·發揮所長(小一至小六)》(2014)、《中學教育課程指引》(2017)、《小學常識科課程指引(小一至小六)》(2017)，以及《個人、社會及人文教育學習領域課程指引(小一至中六)》(2017)，發展出以下的設計原則：

- **建基於小學常識科**

小學常識科課程包含「學習範疇四：社會與公民」及「學習範疇五：國民身份認同與中華文化」的學習內容。因此，學生不僅對國家的重大史事、文化特色及相關歷史人物已有認識，亦對香港的歷史和發展有所了解；但中華民族歷史源遠流長，初中階段學生應有系統地認識國家的歷史。本課程以初中學生應該掌握的內容為基礎，系統地設計課程，使學生能更全面認識中國歷史的整體發展，深化與鞏固在小學階段學到的歷史知識、提升其思維能力及建立正面的價值觀和積極的人生態度。

- **按「古今並重」原則認識中國歷史**

本課程的設計以時間為經，歷史發展特點為緯，將二千多年的歷史劃分為九個歷史時期，以期在初中三年內讓學生能「古今並重」、全面地認識中國在歷代的發展歷程。

- **整全地認識中國歷史的面貌**

本課程除著重從時間的角度縱向探討中國歷史在政治、社會和經濟等方面的演變，讓學生對中國歷史的整體發展有整全的認識；亦因應學生的能力和興趣，提供多個文化史專題，讓學生能從文化、社會等不同層面認識中國歷史，並作深入的研習，擴闊其歷史視野；另外加入香港發展的課題，能使學生對歷史



產生親切感，讓他們認識香港與國家密不可分的關係。

- **照顧學生的多樣性**

課程化繁為簡，並於個別課題設有延伸部分，讓學生可對某些課題作進一步深化學習。教師可按教學進度、學生能力和興趣選擇是否教授延伸部分，又或協助學生自學，培養其自學能力。課程設置延伸部分旨在讓教師能配合探究式學習方式，安排多樣化的學習活動，如參觀博物館、考察歷史遺跡、進行專題研習、校際比賽、內地交流等，從而照顧不同學習者在能力、性向、學習需要及興趣上的多樣性。

- **讓學生學會學習和探究**

本課程建議採用探究式學習方式，幫助學生達到「學會學習」的目標。透過研習史事，讓學生學會運用各種歷史研習的方法，如整理資料、辨識觀點、比較史事等，以提升個人的思維能力，並培養自主學習的能力。

- **培養價值觀和態度**

通過對不同歷史事件、歷史人物、民族關係、文化交流等課題的研習，培養學生認同國家、民族、尊重和欣賞不同民族及文化，以及對社會的責任感，從而發展學生正面的價值觀和積極的人生態度。

## 2.2 課程架構及組織

進入初中前，學生在小學常識科已初步對部分中國歷史的知識有基本了解。以此為基礎，本課程將國家歷史分為九個歷史時期，使學生能依照時序宏觀地了解中國歷史的發展。本課程並不以帝制王朝的起訖作為劃分不同時期的原則，而是化繁為簡，將多個王朝組成九個歷史時期，確定學習重點，讓學生可以宏觀地理解不同時期歷史的特色。在各個歷史時期中，以政治演變為主、輔以文化特色及香港發展，多角度呈現各時期的變化軌跡。「政治演變」主要探討國家規模與體制的演變、社會結構的發展以及不同民族文化的融合與交流。「文化特色」則從藝術、科技、交通、宗教等各方面顯示中華文化的不同面貌。「香港發展」讓學生理解香港在國家不同歷史時期的概況，並與國家的互動情形，從而認識香港與國家的緊密關係，同時確立對國民身份的認同。

下圖展示了本科的課程架構。

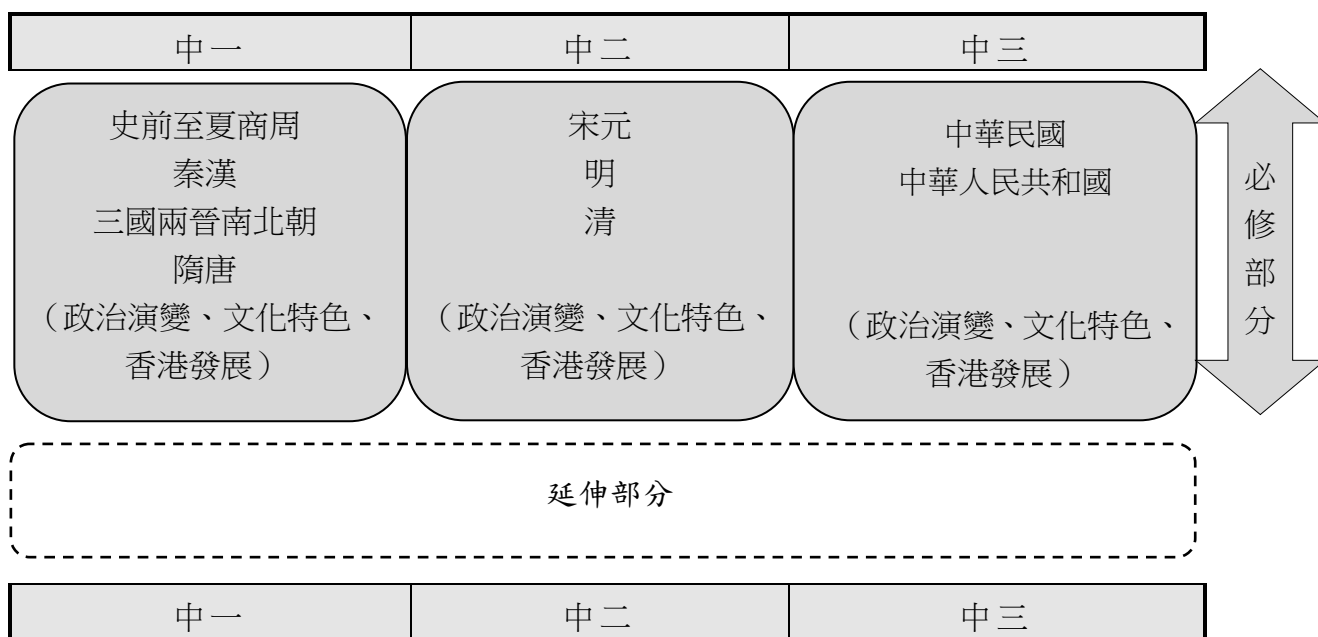


圖 1 初中中國歷史科的課程架構

## 2.3 時間分配

按照《中學教育課程指引》(2017)及《個人、社會及人文教育學習領域課程指引(小一至中六)》(2017)，學校必須以獨立課程模式提供中國歷史課程，而學習中國歷史的總課時，不可少於本學習領域總課時的四分之一，即平均計每年級約每週兩節課，每年約有 50 節可供教學之用，三年總計為 150 節。建議的課節分配如下\*：

年級	建議課節分配		
	政治演變	文化特色	香港發展
(中一) 史前至夏商周、秦漢、三國兩晉南北朝、隋唐	38	11	1
(中二) 宋元、明、清	38	7	5
(中三) 中華民國、中華人民共和國	38	3	9
總計(佔總課時百分比)	114(76%)	21(14%)	15(10%)

表 1 初中中國歷史科的建議課節分配

\*備註：建議課節分配並不包括「延伸部分」。

## 2.4 內容大綱

本課程所包括的九個歷史時期的詳細內容詳列於第 11 至 19 頁。每一個歷史時期均設有學習重點，呈現每個歷史時期的主要發展特色。而中國歷史學習範圍廣闊，但學習時間卻有限，故此大綱亦為每個歷史時期，以及各歷史時期的不同課題提供建議課節，讓教師易於組織學習內容，以達到讓學生「整全地認識中國政治演變、民族發展和社會文化的基本史實」的目標。

教師可以參考學習重點、預期學習內容及建議課節，因應個別學校及學生的情況，靈活地組織學習內容，促進學生探究學習，發展歷史研習技能，並培養積極、正面的價值觀與態度。

## 中一級

歷史時期：史前至夏商周

學習重點：中華民族的起源與早期國家的形成 建議課節：10 節

課題	預期學習內容**
1. 中華民族與早期國家的起源（最多 3 節）	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 中國多元一體文化的起源（如仰韶、良渚文化）及中華民族的演進歷程。</li><li>◆ 夏、商、周三代的興替概況。</li></ul>
2. 西周的封建（最多 3 節）	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 封建制度的內容、作用（如鞏固統治）及其與春秋戰國局面形成的關係。</li></ul>
3. 春秋戰國時期的變局（最多 4 節）	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 春秋戰國時期的兼併戰爭、厲行變法（如商鞅變法）與百家爭鳴。</li></ul> <p><i>延伸部分*</i></p> <p>人物個案研習：了解該人物的重要事蹟及與其時代的關係。</p> <p>建議人物：孔子、勾踐、蘇秦、荊軻</p>

\*延伸部分：教師可按教學進度、學生能力和興趣選擇是否教授，又或協助學生自學。

\*\*預期學習內容展示課題基本和必須學習的內容。

## 中一級

歷史時期：秦漢

學習重點：統一國家的形成與中外文化交流

建議課節：14 節

課題	預期學習內容
1. 秦朝的統一、統治措施及衰亡(最多 5 節)	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 秦朝的統一及其統治措施（中央集權、統一文字、焚書坑儒、厲行法治、統一貨幣及度量衡、修建長城、開發嶺南）與影響（政治、經濟、文化、版圖－香港正式成為中國版圖的一部分）。</li><li>◆ 秦朝滅亡的原因與其後的楚漢相爭。</li></ul>
2. 兩漢的政治發展與中外文化交流（最多 9 節）	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 西漢的建立與漢武帝的文治（獨尊儒術、士人政府）武功對西漢國力發展的影響。</li><li>◆ 昭宣以後戚宦政治的出現與漢朝的衰亡。</li><li>◆ 兩漢通西域與中外文化交流。</li></ul> <p><u>延伸部分*</u>： 道教的形成、科技發明（造紙術與天文儀器的發明）。</p>

\*延伸部分：教師可按教學進度、學生能力和興趣選擇是否教授，又或協助學生自學。

## 中一級

歷史時期：三國兩晉南北朝

學習重點：長期的分裂與南北方的發展

建議課節：10節

課題	預期學習內容
1. 魏晉南北朝的分裂與政權的更替（最多4節）	◆ 三國鼎立局面的形成、兩晉南北朝政權的更替概況。  <i>延伸部分*</i> ： <i>武備的演進（南方水軍與北方騎兵）。</i>
2. 北方政局與江南地區的開發（最多4節）	◆ 北方的政局（胡人內徙）、孝文帝遷都及其推行的漢化措施（文化及風俗）與影響（如民族融和）。  ◆ 人口南遷對江南地區經濟發展的貢獻。
3. 魏晉南北朝的社會文化發展（最多2節）	◆ 以下主題，二選一： i 士族的生活面貌 ii 石窟藝術（如壁畫、雕塑）與中外文化交流

\*延伸部分：教師可按教學進度、學生能力和興趣選擇是否教授，又或協助學生自學。

## 中一級

歷史時期：隋唐

學習重點：隋唐的統一、發展與開放的社會

建議課節：16 節

課題	預期學習內容
1. 隋朝的統一與開皇之治（最多3節）	◆ 隋朝的統一、開皇之治的措施（整理戶籍及授田、置倉窖）對國家發展的作用與影響。
2. 隋代大運河的開通與作用（最多2節）	◆ 隋代大運河的開通及對促進南北交流與統一的作用。
3. 唐的建國與盛世（最多3節）	◆ 唐的建國、貞觀之治的治績（確立三省制與科舉制、用人唯才和擴展版圖）與影響。  <i>延伸部分*：</i> 武后施政的特色、開元之治的治績與影響。
4. 安史之亂與唐的衰亡（最多5節）	◆ 安史之亂的始末、唐中葉後的政局（如藩鎮、宦禍、黨爭、民變）與唐的衰亡。
5. 開放的唐朝社會（最多3節）	◆ 以下主題，三選一： i. 婦女的生活面貌（如服飾打扮、社交娛樂、婚姻）與地位； ii. 玄奘西行與中印文化交流； iii. 唐代海上貿易與交通的發展，及與周邊國家/地區（如日本、朝鮮、阿拉伯等）的關係；屯門鎮的設置及其在海路交通上的地位。

\*延伸部分：教師可按教學進度、學生能力和興趣選擇是否教授，又或協助學生自學。



## 中二級

歷史時期：宋元

學習重點：經濟蓬勃與民族關係發展的時代

建議課節：15節

課題	預期學習內容
1. 五代的興替與宋的統一（最多3節）	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 五代十國政權的特色與宋初國策（強幹弱枝、重文輕武）的制定。</li></ul>
2. 兩宋政治及經濟的發展（最多8節）	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 宋代的文人政治、改革（如王安石變法）與黨爭（如新舊黨爭）。</li><li>◆ 北宋的商業（貨幣經濟）與城市（汴京）發展；宋室南遷後南方經濟<sup>1</sup>與海外貿易（如茶葉、絲綢、陶瓷）。</li></ul> <p><u>延伸部分*</u>： 邊疆民族政權（如遼、夏、金、蒙古）與宋室和戰的概況。</p>
3. 元朝的統治（最多4節）	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 蒙古的崛起、拓展及元朝的建立。</li></ul> <p><u>延伸部分*</u>： 重要發明西傳及其對世界文明發展的貢獻。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 元朝的統治政策與民族關係。</li></ul>

\*延伸部分：教師可按教學進度、學生能力和興趣選擇是否教授，又或協助學生自學。

<sup>1</sup> 此部分亦會提及宋末皇室與中原人士的南來、香港經濟發展的概況（如製鹽業、採珠業）。

## 中二級

歷史時期：明

學習重點：君主集權國家的建立與國勢的張弛 建議課節：10 節

課題	預期學習內容
1. 明代的君主集權政治 (最多4節)	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 元末動亂與明太祖建國。</li><li>◆ 明初君主集權措施與影響。</li></ul>
2. 明代國勢的張弛 (最多6節)	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 鄭和下西洋的概況與影響(如貿易發展)。</li><li>◆ 明代的國防建設與都城建築：(以下主題，二選一)<ul style="list-style-type: none"><li>i 國防建設：明長城</li><li>ii 都城建築：北京城</li></ul></li></ul> <p><u>延伸部分*</u>： 基督宗教再度來華及影響。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 晚明政局與明朝滅亡。</li></ul>

\*延伸部分：教師可按教學進度、學生能力和興趣選擇是否教授，又或協助學生自學。

## 中二級

歷史時期：清

學習重點：統一多民族國家的發展與外力的衝擊 建議課節：25 節

課題	預期學習內容
1. 清朝與統一多民族國家的鞏固與發展（最多7節）	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 清朝的統一<sup>1</sup>與清初盛世。</li><li>◆ 對漢、蒙、藏、回、西南等民族及地區所實施的統治政策及成效。</li><li>◆ 清代的中衰（如吏治敗壞、社會不穩）。</li></ul>
2. 外力衝擊與內憂（最多13節）	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 西力東漸、兩次鴉片戰爭及其影響（包括英國佔領香港島及九龍半島）。</li><li>◆ 太平天國運動對清廷統治的影響。</li><li>◆ 甲午戰爭的背景、《馬關條約》對中國政治、外交及經濟的影響（包括列強在華劃分勢力範圍及英國租借新界）。</li><li>◆ 八國聯軍侵華的背景、《辛丑條約》對中國政局的影響。</li></ul>
3. 清廷的圖強（最多5節）	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 洋務運動、戊戌維新及清末新政推行的目標、重要措施與影響。</li></ul>

<sup>1</sup> 此部分亦會提及清初遷界對香港地區發展的影響。

## 中三級

歷史時期：中華民國

學習重點：中華民國的建立及面對的困難

建議課節：27節

課題	預期學習內容
1. 辛亥革命與民初政局 (最多13節)	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 晚清革命運動的發展、辛亥革命的歷史意義及香港在革命運動中的角色。</li><li>◆ 軍閥政治的概況及其特點。</li><li>◆ 北洋政府的外交挫折與五四運動。</li><li>◆ 民國時期的社會文化發展(白話文的應用／女權興起／消閒娛樂)。</li></ul>
2. 國共合作與分裂(最多5節)	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 國共於1924至1937年由合作到分裂(聯俄容共、清黨、圍剿與長征)到再合作(西安事變)的歷程,兩黨關係轉變的原因及對當時政局發展的影響。</li><li>◆ 1920年代內地與香港的關係。</li></ul>
3. 日本侵華與抗日戰爭 (最多7節)	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 日本侵略中國的背景、抗日戰爭的經過與結果。</li><li>◆ 香港的淪陷及抗日活動。</li></ul>
4. 國共內戰(最多2節)	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 國共再次分裂、內戰的概況及結果。</li></ul>

## 中三級

歷史時期：中華人民共和國

學習重點：共和國的成立、發展及改革開放

建議課節：23節

課題	預期學習內容
1. 建國至1978年間的內政與外交(最多13節)	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 中華人民共和國的成立；1950至1953年間的政治運動；第一個五年計劃的實施；社會主義建設的背景、推行及影響。</li><li>◆ 「文化大革命」的成因、經過及影響。</li><li>◆ 1950至70年代中國外交政策的演變。</li><li>◆ 建國以來內地與香港的關係。</li></ul>
2. 改革開放政策(最多10節)	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 改革開放政策的目標、重要措施(農工商業改革、成立經濟特區)、成效及其面對的困難。</li><li>◆ 改革開放以來中國在國際上的角色及地位。</li><li>◆ 改革開放中香港發揮的作用。</li></ul> <p><u>延伸部分*</u>： 比較改革開放前後人民生活的轉變(衣、食、住、行)。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 中國與英國就香港前途問題談判的歷程；《基本法》的制定；香港回歸及香港特別行政區的成立和發展概況。</li></ul>

\*延伸部分：教師可按教學進度、學生能力和興趣選擇是否教授，又或協助學生自學。

## 第三章 課程規劃

中國歷史是初中階段個人、社會及人文教育學習領域不可或缺的部分。本課程內容體現《中學教育課程指引》(2017)中「強化中國歷史與中華文化的學習」的主要更新學習重點，並配合《個人、社會及人文教育學習領域課程指引(小一至中六)》(2017)中「時間、延續與轉變」和「文化與傳承」學習範疇的學習元素，以及「人文素養」、「價值觀教育」、「促進對國家及世界的認識」等主要課程發展重點。

學校必須以獨立課程模式提供中國歷史課程，讓所有學生都能夠整全、有系統地認識中國歷史發展的面貌。為協助學校和教師因應學生的需要、興趣和能力，以及學校實際情況，規劃本課程。本章就第二章所介紹的課程架構和內容，列出課程規劃的原則，供教師參考。

### 3.1 主導原則

教師可規劃和訂定一個均衡而連貫的課程，讓學生從不同的歷史資料進行探究學習。以下是課程規劃的一些主導原則：

1. 教師在整個規劃過程中應先參考《個人、社會及人文教育學習領域課程指引(小一至中六)》(2017)、本課程的理念、學生的特質和需要，以及學校本身的情況；
2. 學生在小學階段所得的學習經歷，特別是從常識科所學到的知識和技能，是決定初中前期學習經歷的安排準則。教師應利用不同的情境及學習活動來幫助學生重溫及深化有關概念和學習內容；
3. 學生在完成初中的中國歷史課程後，能取得完整的學習中國歷史的經歷，包括掌握不同的歷史知識、歷史研習技能、正面的價值觀和積極的態度；
4. 課程旨在發展學生探究歷史的能力，而不是讓學生單純記憶史實或別人得出的結論；

5. 歷史的研習不應局限於課本與課室，應拓寬學習的空間，善用社區資源，利用實地及實物進行學習，以獲取合用的資料研習歷史；
6. 照顧學生的不同需要、興趣、能力及學習風格，並能為不同能力的學生帶來足夠的挑戰；
7. 評估和學與教的設計要互相配合，以促進學、教、評互動的學習成效；
8. 兼顧完成初中後不再修讀中國歷史科的學生，以及將會在高中繼續修讀中國歷史科的學生的需要。

## 3.2 課程規劃策略

教師在規劃如何實施本課程時，須考慮學生的已有知識、本課程與其他初中人文科目的協作，並盡量利用本課程的靈活設計，來規劃一個配合學生需要的課程。教師可參考下列的課程規劃策略：

### 3.2.1 小學與初中的銜接

中國歷史及中華文化是小學及初中基礎教育的必須學習內容。在小學常識科課程內「社會與公民」及「國民身份認同與中華文化」學習範疇中，與中國歷史相關的核心學習元素如下：

- 我的祖國：國旗、國徽、國歌、首都、重要城市（例如：西安）及一些重要的國家日子
- 中華民族的起源（例如：上古傳說、大禹治水、從李鄭屋漢墓看漢文化）
- 對中國歷史影響深遠的人物和故事（例如：秦始皇與萬里長城、張騫與絲綢之路、鄭和與海上絲路、詹天佑與中國鐵路、孫中山與辛亥革命）
- 中國的自然地理位置、地理特徵及版圖
- 根據文化遺產物（例如：古城、建築、文化與藝術），認識中華文化的特色
- 中國歷史上重要的朝代與時序
- 從香港古蹟認識國家歷史與文化（例如：從宋王臺看宋朝歷史、

從香港圍村看中國傳統文化)

- 一些對今日社會有重要影響的歷史事件（例如：鴉片戰爭、辛亥革命、抗日戰爭、中華人民共和國的成立、《中英聯合聲明》的簽署、香港特別行政區的成立）
- 國家近期的發展（例如：經濟和科技方面）
- 香港的歷史和發展

小學常識科採用主題教學，善用社區資源（例如：博物館、古蹟）及在適切的情況下安排內地交流活動，進行全方位學習，並多運用時事和生活事件，以幫助學生認識國家，培育他們對學習中國歷史的興趣，並建立初步根基，使初中的學習能更鞏固。

教師應根據學生在小學階段獲得的中國歷史知識、技能與學習經驗，訂定初中的學習目標及學習活動，運用多元化策略，在知識、技能層面予以學習挑戰，尤其在相近課題的學習上須向深度與廣度延展，刺激學生的學習動機，使他們能夠鞏固與深化在小學階段學到的歷史知識、提升歷史研習能力及建立正面的價值觀和積極的人生態度，從而提升學生學習中國歷史的興趣及成效。

### 3.2.2 照顧學生的多樣性

每個學生都有獨特的學習型態，學生的興趣、文化背景、學習風格及能力各有不同，適切的課程規劃能充分發揮他們的潛能。規劃初中中國歷史課程以照顧學習者的多樣性時可考慮以下的原則：

- 配合每個歷史時期的學習重點及預期學習內容，預先界定切合學生需要和能力的學習目標和學習成果；
- 靈活地組織不同難度和深度的學習活動；
- 運用多元化的教學策略來調節學生的學習經歷；
- 引用不同的策略來評估學生的學習成果；
- 為學生的學習成果提供有效的回饋，讓學生訂下將來的學習目標。

本課程在設計上已加入供教師照顧學習者多樣性的機制。教師應根據本課程指引的建議，在三年內完成九個歷史時期所有課題的預期學習內容。本課程同時提供選教課題，以照顧不同學生的興趣。教師可根據不同班別學生的需要、能力和興趣決定選教課題。如教學時間



許可，教師亦可為能力和學習動機較高的學生多教一些選教課題。本課程亦於個別課題設有延伸部分，讓能力和學習動機較高學生可對某些課題作延伸學習。可是，教師應清楚考慮學生多學一些課題是否可帶來好處，因為學習的質素和效能，遠比課題的數目重要。教師亦可因應非華語學生的興趣及文化背景的不同需要，參考教育局的資源，對政治演變、文化特色、香港發展課題的學習內容作適當調適。

### 3.2.3 中國歷史與價值觀教育

《中學教育課程指引》(2017) 其中一個更新的學習宗旨，是讓每個學生能夠「成為有識見、負責任的公民，認同國民身份，並具備世界視野，持守正面價值觀和態度，珍視中華文化和尊重社會上的多元性」。要達成上述宗旨，加強價值觀教育至為重要。

本課程強調透過對歷史人物及史事的認識，培養學生優良的品德，以及個人對國家、民族及社會的認同感、歸屬感和責任感。這種價值觀和態度十分重要，教師應讓學生從不同歷史人物的言行，以至探究不同事件的發展與變遷過程中，從史料出發，辨識史事、明辨是非、鑑證求真、發展思維，從而培養以史為鑑、繼往開來的精神，以及「堅毅、尊重他人、責任感、國民身份認同、承擔精神、誠信和關愛」等重要的價值觀。

透過本課程，學生能從歷史維度認識中國社會發展、中華民族及文化的傳承，例如從「日本侵華與抗日戰爭」及「建國至 1978 年間的內政與外交」的課題，學生可從歷史維度認識國歌「義勇軍進行曲」的歷史源起與訂定的過程，從學習過程中增加對國家及社會的了解，建立民族認同感和歸屬感；而非華語學生亦能透過學習中國歷史與文化，以及本地歷史的發展，了解及欣賞中華文化兼容並包的精神，從而培育互相尊重及關懷不同文化與傳承的態度，增加其對社會的歸屬感，有助他們融入、並建立和諧共融的社會。

本課程加入香港發展的課題，讓學生研習與中國歷史相關的香港重要史事，了解香港由古至今的發展歷程及其與國家密不可分的互動關係，培養學生對國家及社會的歸屬感，並明瞭《基本法》的來龍去脈。教師在教授香港發展的相關課題時，可以自然地連繫到《基本法》教育的元素。表 3.1 展示本課程中與《基本法》教育相關的課

題／學習內容。本課程亦鼓勵教師安排歷史參觀活動，如組織本地及內地歷史古蹟考察活動，拉近學生學習歷史的距離感，並培養學生對文物保育的關注與意識。

中一級		
歷史時期	單元重點	與《基本法》教育相關的課題／學習內容
秦漢	統一國家的形成與中外文化交流	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 秦朝的統一及其統治措施（中央集權、統一文字、焚書坑儒、厲行法治、統一貨幣及度量衡、修建長城、開發嶺南）與影響（政治、經濟、文化、版圖－香港正式成為中國版圖的一部分）</li> </ul>
隋唐	隋唐的統一、發展與開放的社會	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 開放的唐朝社會（選教課題）： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 唐代海上貿易與交通的發展，及與周邊國家/地區（如日本、朝鮮、阿拉伯等）的關係；屯門鎮的設置及其在海路交通上的地位</li> </ul> </li> </ul>
中二級		
宋元	經濟蓬勃與民族關係發展的時代	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 宋室南遷後南方經濟*與海外貿易（如茶葉／絲綢／陶瓷）</li> <li>*此部分亦會提及宋末皇室與中原人士的南來、香港經濟發展的概況（如製鹽業、採珠業）</li> </ul>
清	統一多民族國家的發展與外力的衝擊	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 清朝的統一*與清初盛世</li> <li>*此部分亦會提及清初遷界對香港地區發展的影響</li> <li>◇ 西力東漸、兩次鴉片戰爭及其影響(包括英國佔領香港島及九龍半島)</li> <li>◇ 甲午戰爭的背景、《馬關條約》對中國政治、外交及經濟的影響(包括列強在華劃分勢力範圍及英國租借新界)</li> </ul>
中三級		
中華民國	中華民國的建立及面對的困難	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 晚清革命運動的發展、辛亥革命的歷史意義及香港在革命運動中的角色</li> <li>◇ 1920年代內地與香港的關係</li> <li>◇ 香港的淪陷及抗日活動</li> </ul>
中華人民	共和國的成立、發展	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 建國以來內地與香港的關係</li> <li>◇ 改革開放中香港發揮的作用</li> </ul>

共和國	及改革開放	✧ 中國與英國就香港前途問題談判的歷程；《基本法》的制定；香港回歸及香港特別行政區的成立和發展概況
-----	-------	---

表 3.1 與《基本法》教育相關的中國歷史課題／學習內容

本課程能培養學生的人文素養，透過課堂的探究學習及課外的考察參觀活動，鼓勵學生要抱持開放及尊重前人貢獻的態度，欣賞和傳承作為人類共同經歷的歷史與文化，從而培養學生正面的價值觀和積極的態度。

價值觀教育是個人、社會及人文教育學習領域的其中一個不可或缺部分。學校亦可透過推行本課程，有效鞏固價值觀教育，藉著認識歷史人物的嘉言懿行及重要事蹟，例如從兩漢通西域、玄奘西行、鄭和下西洋、清廷的圖強等學習內容，讓學生能欣賞，並學習前人堅毅、勇於承擔、轉變與革新等精神。

### 3.2.4 連繫其他學習經歷和全方位學習活動

歷史的學習若只停留在書本及文字中，學生便容易產生疏離感。教師可選取合適的時事新聞，引發學生思考事件的歷史源起，並從歷史角度探索事件的延續與轉變性，讓學生明白歷史與今天生活息息相關。

教師應讓學生明白歷史的學習不止於課室之內，其他的學習經歷同樣能拓闊學生的視野與深化學生對歷史課題的認識。教師可按學校的情況和學生的特性，安排適切的全方位學習活動，讓學生設身處地、代入歷史情境地學習，減少學習歷史的疏離感。

教師可善用各種校本及社區資源（如學校的校史文物、博物館展覽及活動、不同地區的歷史文物徑）加強全方位學習及其他學習經歷。許多社區機構及團體不時組織各種歷史文化活動，並樂意為學校提供適當的學習經歷、社區設施及經濟資助。教師可透過各項校本及社區資源，利用實地及實物幫助學生學習歷史，讓學生親身接觸歷史，並增加其研習歷史的「現場感」。

教師可以配合本課程的內容，安排適切的內地以至境外考察活動，讓學生直接接觸歷史的證物，體會過去的人和事，使學生對歷史產生真實感。例如，敦煌考察能讓學生透過親身觀察，了解敦煌石窟藝術如何呈現昔日中外文化交流的現象，從而理解絲綢之路的重要作

用；泉州的考察活動能夠增益學生對海上絲綢之路的歷史知識；蘇州和揚州的考察活動則有助學生了解隋唐運河的發展和作用，以及兩宋經濟的發展；南京考察能讓學生對日本侵略中國的背景、抗日戰爭的經過與結果有真切的體會；鄰近的廣州蘊藏豐富的歷史考察學習元素，黃埔村、沙面建築群、黃花崗烈士陵園、大元帥府等遺址能讓學生窺探中國近現代歷史的面貌，南越王墓博物館、鎮海樓、北京路二千年古道等古蹟則讓學生了解廣州以及嶺南地區在過去二千年的重要發展。

歷史考察活動能夠立體地傳遞寶貴的歷史訊息，讓學生印證、鞏固、深化及延伸課堂所學，拉近學習的距離。考察過程亦能培養學生觀察、提問、分析等學習能力，藉活動引發他們的好奇心及興趣，提升學習中國歷史的動機。

### **3.2.5 規劃跨人文學科或學習領域的合作**

本科與歷史科、地理科、生活與社會科、倫理與宗教科同屬個人、社會及人文教育學習領域，各科互相緊扣，從不同的探究角度，幫助學生掌握及達至個人、社會及人文教育學習領域設定的學習概念和知識、共通能力及價值觀和態度。

教師可以考慮學習領域內不同學科的特性，配合學校的情況，靈活而有計劃地和人文學科或其他學習領域協作，透過組織不同的學習機會，讓學生融合各科的知識，提高學習效益。例如中國歷史科可與歷史科、地理科合作，到大澳進行實地考察活動，讓學生了解大澳的自然和人文特徵、大澳在中國歷史發展上的角色，以及當地社區在不同方面發展的延續與轉變性。又如探討中國社會文化特色時，可與中國語文學習領域合作，透過閱讀一些文化篇章，如個人、社會及人文教育學習領域出版的《性情真章—人文素養讀本(初中)》(2009)篇章，豐富學生的文化背景知識。

### **3.2.6 學習與評估的結合**

評估是教學過程中不可缺少的部分，它除了提供證據反映學生的學習成果，亦為教師提供回饋以調整教學策略，促進學生的學習。課程規劃與評估規劃應同時進行及互相配合，才可發揮評估促進學習的作用。有關本課程的評估策略，可參閱本文件的第五章。

### 3.3 課程組織

學校必須以獨立學科模式開設本課程，讓學生能在初中階段對中國歷史的發展面貌有整全的認識。本課程的設計以時間為經，歷史發展特點為緯，建議教師按課程的編排以組織教學次序，幫助學生掌握中國歷史發展的脈絡，並鞏固「時間、延續與轉變」的觀念。

本課程亦重視透過不同的方法，讓學生理解及整理歷史資料，並以求真持平的態度分析及評價不同的史事，從而培養他們客觀分析與評價史事的能力。可供學生研習的資料類型多元化，包括圖片、畫冊、檔案、奏疏、日記、紀錄片段、電影、漫畫、書籍等。教師應按學校的情況、學生的能力和需要，蒐集、剪裁及編排合適的資料，勾劃重點，指導學生研習資料。學生亦須透過反覆學習，才能掌握及有效應用不同的研習技能。教師可按學生的特性，建立研習歷史技能的架構，有策略及循序漸進地讓學生掌握理解、辨識、分析、比較、印證、詮釋、論述、評論等不同的歷史研習技能，提升學生研習歷史的能力和興趣。

### 3.4 課程統籌

#### 3.4.1 了解課程及學習情境

教師在制訂學校的中國歷史課程時，應對本課程的理念、宗旨和學習目標了解透徹，亦須參考課程發展議會編訂的《個人、社會及人文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017），確保本課程與其他個人、社會及人文教育的科目能涵蓋了這學習領域的六個學習範疇，尤其是「時間、延續與轉變」及「文化與傳承」兩個學習範疇。此外，教師應了解學校的期望、使命、強項和政策，以及學生的特性、學習能力、興趣和需要。教師亦須留意社會文化和不斷轉變的需求，採取靈活的策略來制訂和統籌本課程。

#### 3.4.2 加強專業發展

為了有效發展學校的中國歷史課程，中國歷史科教師—特別是科主任—可考慮建立一個有效的專業發展機制。由於有部分教授初中中國歷史的教師未必是主修中國歷史的，因此學校應為他們提供更多支援。其中一個方法是加強中國歷史教師的協作，如共同備課、小組教

學、同儕觀課、資源共享等。學校及科主任應鼓勵及幫助科組成員擬訂專業發展計劃，並協調科組內的資源，讓每位教師都有機會進修，參與教育局及相關機構舉辦有關課程詮釋、知識增益、學教評策略、經驗分享等研討會、工作坊、考察活動及教師網絡活動。科主任亦可配合學校教師專業發展政策，推動科組成員間的分享交流，促進教師專業發展。

### **3.4.3 發展學與教資源**

本課程學與教的成功，有賴教師靈活運用教科書和不同來源和類型的學與教資源（詳情參閱第六章—學與教資源）。教師宜對應學習目標，配合不同的課題，適當地運用不同類型的教學資源，加強學與教的效果。教師亦可善用資訊科技，鼓勵學生恰當地運用電子學習資源，按自己的能力和興趣自學，提升學習成效。

### **3.4.4 善用資源安排課室以外活動**

教師應善用與本科相關的社區資源及不同類型的校外支援服務，例如教育局的支援服務、博物館、非牟利組織，以獲取更多的人力和經濟資源，為學生提供更多元化的學習機會，創設更有利於中國歷史學習的條件。

### **3.4.5 持續檢視與調節課程**

為了讓課程持續發展，教師應定期檢視各班級的教學進程及評鑑課程實施的成效，包括課堂教學、課外活動和自學等學習活動；利用學生於課堂學習、課業、測考等評估表現所得之數據，結合教師於教學研究、共同備課、同儕觀課等專業交流之心得，以改良和提升本課程的發展和教學策略的成效。

## 第四章 學習與教學

教師應配合本課程的宗旨與目標，在初中獨立學科模式及建議的課節基礎上，配合多元化、有效的學與教策略，以學生為中心，讓學生主動學習，建構中國歷史知識、發展歷史研習技能及共通能力，並培養正面的價值觀和積極的人生態度。學習歷史，不僅為了認識具體史事，也為了明白歷史現象、把握歷史發展線索和脈絡，以史為師。記憶史事是有用的，可作為理解、分析、運用和評鑑史事的基礎，但若只停留在記誦的層次，則會令學習索然無味。本章旨在為教師提供學習與教學策略的參考建議，以提升學與教效能。

### 4.1 主導原則

1. 最有效的教學是讓學生成為學習的主人，透過親身體驗學習的過程，建構知識，提升學習能力，促進學生自主學習；
2. 教師在學與教過程中擔當多重角色，包括傳授知識、促進學習、評估及回饋學生表現等。為達致有效的學習，教師須發揮專業精神，與時並進，為學習能力、需要和興趣各異的學生用上多元化及有效的學與教策略和活動；
3. 教師在規劃學習活動時，必須注意學生已有的知識和經驗；
4. 學習活動應有清晰的學習目標，引導學生在已有知識與技能的基礎上，積極探究、理解與建構新的知識；
5. 教師應該採用探究式學習模式，以探究問題導入，讓學生參與探索、討論，並運用思考力來學習歷史，幫助學生達到「學會學習」、「自主學習」；
6. 歷史事件會因史料的發現或事件的發展階段而可以有不同的觀點與詮釋，教師應以客觀的態度向學生介紹事件始末，亦應教導學生以開放持平態度審視不同的史料，從不同角度認識事件，客觀地作出分析，並尊重不同史觀與立場；
7. 教師應該鼓勵學生透過理解、分析及運用不同性質、類型的歷史資料，以探究歷史現象或歷史問題，立論有據，不能游談無根；教師在最後總結學生討論時應給予適當的指導，幫助學生

檢視及改善學習；

8. 教師須建立融洽、開放的課堂學習氣氛，有效地設疑置問，啟發學生思考，促進課堂內的互動風氣，從而激發學生的學習動機；
9. 教師應靈活運用不同種類資源，尤其是資訊科技，以支援學生學習；
10. 學生的學習能力、性向和興趣各有不同。教師設計學習活動時，宜因應不同的學習需要，擬訂不同的學習要求，編選不同的學習素材，以照顧學生的多樣性；
11. 清楚認識學習、教學、評估三者的循環關係，改變應試導向的教學觀念，善用評估，適時回饋，促進學與教。

## 4.2 取向與策略

本課程旨在幫助學生掌握基礎的學科知識和研習能力，提升學生對學習中國歷史及中華文化的興趣。本課程把中國歷史劃分為九個歷史時期，而大綱的「預期學習內容」展示各個課題的基本和必須學習內容，讓學生認識不同時期的重要歷史事件、歷史人物等內容，明白歷史現象，掌握各個歷史時期的基本特徵和發展趨勢，以認識中國歷史發展的脈絡。

本課程強調廣度一致，而深度則可因應學生能力作調適，正是照顧學習者多樣性的設計。無疑，史學根基愈紮實，學生運用歷史的具體知識來建構歷史的理論知識能力愈強；但初中階段的學習既以明白歷史現象，掌握各個歷史時期的基本特徵和發展趨勢為主，過於細緻的知識的認知便不應是學習和評估學習表現的重點。

### 4.2.1 不同策略的運用

在學與教的過程中，教師宜因應學生特質及需要，靈活運用不同的教學策略，組織學習活動，提升學與教效能。教師亦應配合不同策略，適當地讓學生多動筆，有策略地培養學生文字表述的能力，如指導學生如何根據史實建構論點和論據，以循序漸進的方式增強學生利用文字申述歷史觀點的信心及評論史事的能力，並培養學生分析、邏輯思考與組織等學習能力。



## (1) 直接教學法

直接教學法是以教師講授為主的教學模式，著重發揮教師是知識傳授者的角色。

直接教學法以簡明及連貫的方式講解，能使學生在教師指導下，直接、迅速地掌握學習重點，啟發探究興趣。直接教學法亦非簡單的「教師講、學生聽」，它對教師的要求很高：教師必須先對課堂內容有清晰的理解和掌握，預先將要教授的內容整理，計劃好教學活動(如提問、討論)。在課堂裏，教師控制課堂節奏，引導學生跟從教師所設計的課堂活動，一步一步的達致預期學習成果。圖 4.1 為直接教學法的學與教流程舉隅。

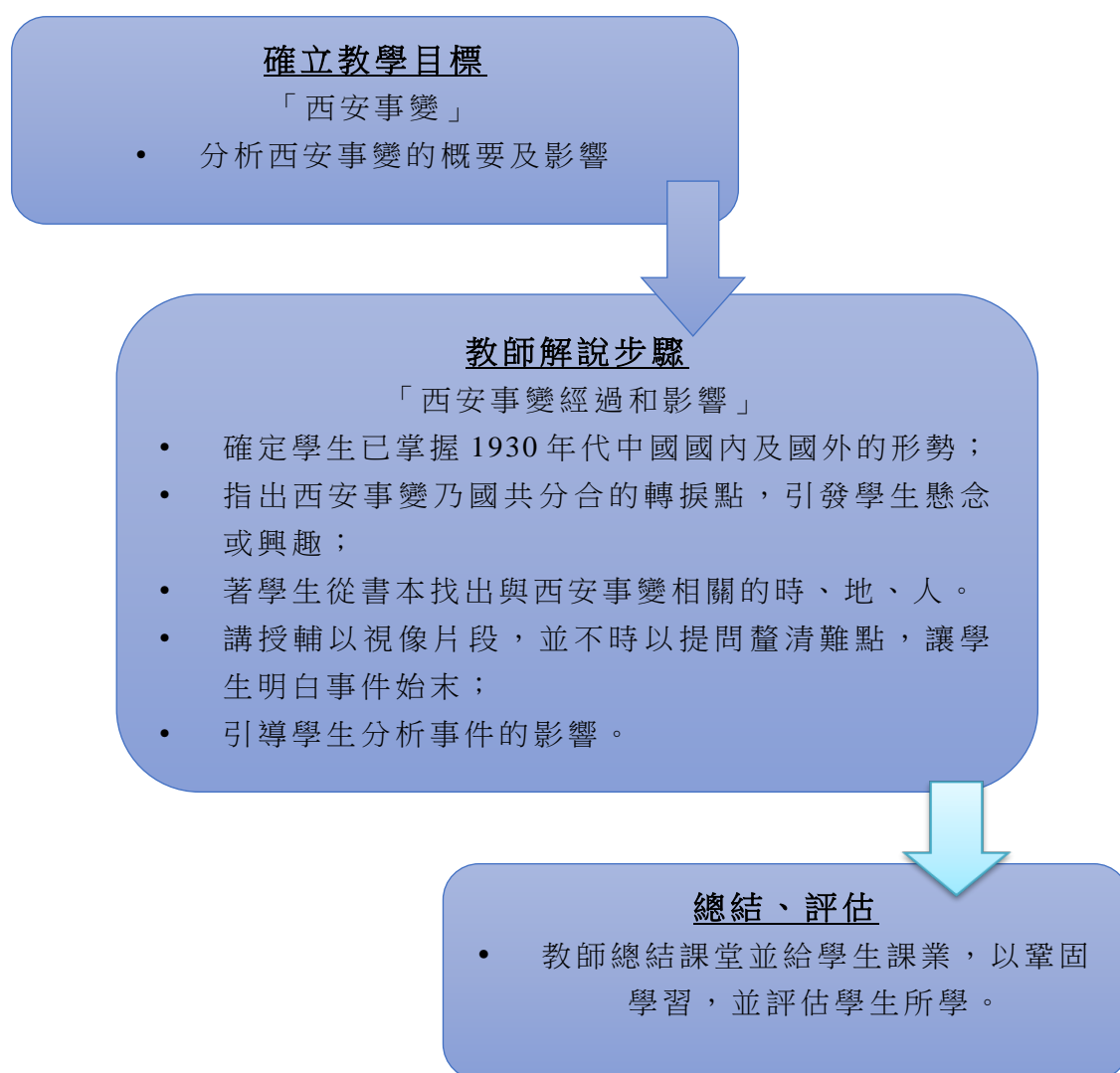


圖 4.1 直接教學法的學與教流程舉隅

## (2) 探究式學習

探究式學習重視學習過程，通過對歷史問題的討論和探究，讓學生對歷史課題有更深的認識，從學習中提升研習歷史的技能，並培養學生的自主學習能力與習慣。

探究式學習是由歷史探究問題出發，透過不同渠道的資料搜集、整理、鑑別、分析，得出對問題的看法。教師在學與教過程中，以「促進者」身份指導學生自行探究，在搜集、整理資料後，安排不同形式的匯報，讓學生透過提問、討論、評鑑、反覆思考、修正觀點、建構新知。另一方面，教師也需要在學生的學習過程中提供適當的指導及適時的回饋，例如就學生搜集資料的方法、渠道提供建議或注意點、提供思考工具或分析框架幫助學生有系統地組織蒐集到的資料、引導學生反思自己的學習。有效的探究式學習應能發揮師生、生生互動的學與教效能。

歷史的發展是動態性的，學者的史觀及其對史事的評價也會因應新史料的出現、不同的治學方法而有異。因此，教師在提供探究學習的機會時，應提供持平、不同角度，並相關新史料，讓學生以開放的態度審視過去發生的事件，並協助他們適當地運用歷史資料建立客觀持平、合乎邏輯和前後一致的論點，以達至本課程「使學生學習以求真持平的態度分析及評價不同的史事」的目標，並培養學生對歷史保持開放和尊重的態度。圖 4.2 以「辛亥革命」為探究議題，展示探究學習的步驟：

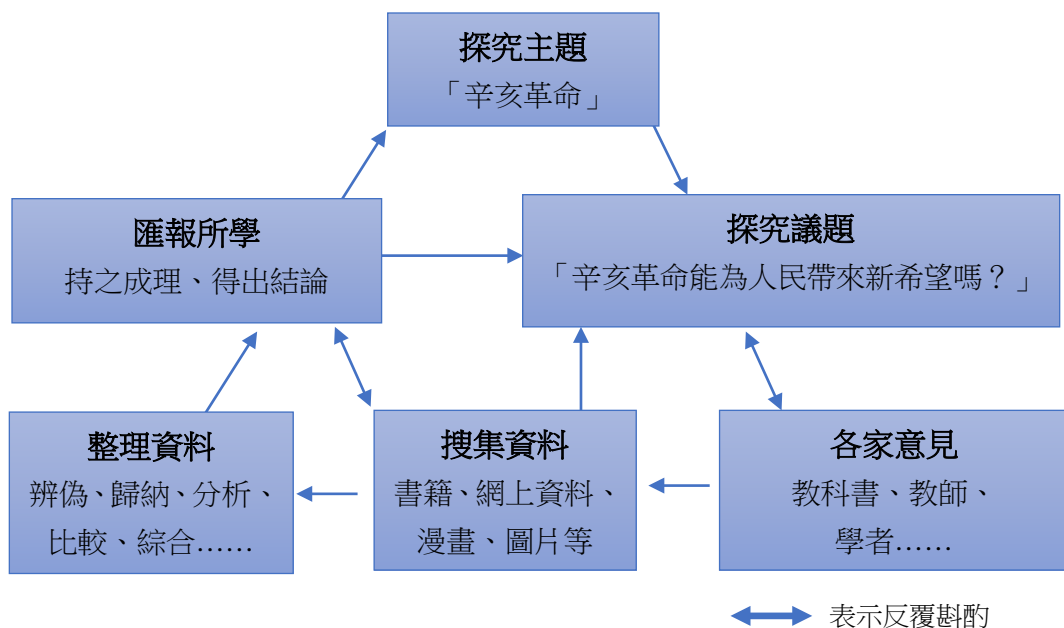


圖 4.2 探究式學習流程舉隅

### (3) 圖示法學習

圖示法學習運用圖表、圖形、概念圖、時間線、漫畫等不同圖像方式，把複雜或抽象的歷史脈絡分拆為數個重點，將彼此的關係、發展過程清晰展示。

圖示法多種多樣，教師須根據教學內容作出變化調整，但主要目的均在於簡明扼要呈現「點」與「線」。「點」是指學習重點，「線」是指歷史發展脈絡，讓學生在龐雜的歷史事件中，抓住重點，辨識朝代特色、史事發展、因果關係等。圖4.3為圖示法學習的舉隅。

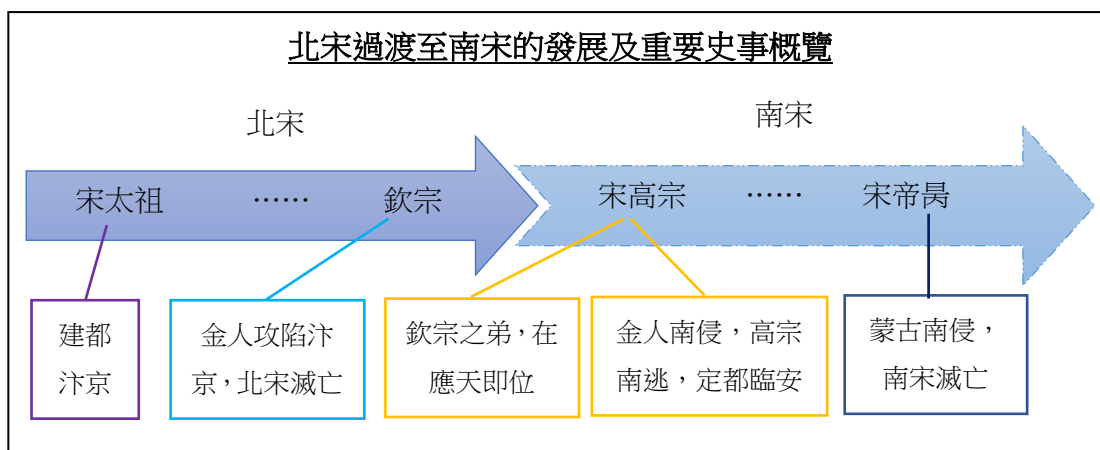


圖 4.3 圖示法學習舉隅

#### (4) 合作學習

在知識型社會中，學生要懂得如何在群體中共同學習，以群策群力的方式，解決問題，創建新知。在學習社群中，學生為自己 and 群體成員的學習作出努力。在過程中，既可拓闊學生知識視野，也可提升他們的共通能力。合作學習是學習社群的一種學習模式，強調「以學生為中心」，透過小組形式共同學習。每位成員有明確責任分工，然後貢獻個人學習成果，藉著共同參與、互相協作、交流反思、在互補不足的條件下完成學習任務。合作學習策略重視以「分工」促成「合作」，由「合作」促成「啟發」，學生要成為主動積極的學習者，一起達到學習目標。在學習的過程中，教師扮演輔助者角色，了解小組學習情況，並適時、適當地給予鼓勵或提出引發思考的問題，協助學生完成任務，建構新知。

圖 4.4 為合作學習活動工作紙舉隅。教師安排學生三至四人一組，採用「圍圈說」策略 (Roundrobin)：每位學生先個別思考，並完成所分發工作紙 (A/B/C) 的學習任務一，然後組內交流分享、釋疑問難、互相協助，以能達到從不同角度認識南宋海上貿易發展的原因的目標。最後，教師隨機抽出某些同學，匯報全組學習心得，並作出適切的回饋與鼓勵。

### 南宋海上貿易的開拓 (A)

#### 任務一：情景分析

假如你是一名阿拉伯商人，在宋代從事貿易，並打算從中國輸入以下貨品：

1000 匹絲綢 (重約 300 公斤) 及 5000 件瓷器 (重約 3000 公斤)

請完成下表，並說明你會選擇陸路還是水路？

考慮因素	陸路	水路
載貨量	每隻駱駝可載 100 公斤	一艘船可載 200 噸 (*一噸約 1000 公斤)
風險		
好處		

我會選擇水路 / 陸路 將中國貨品運往阿拉伯。

原因： \_\_\_\_\_

證據： \_\_\_\_\_

任務二：記錄組內成員的匯報內容。

原因	證據

## 南宋海上貿易的開拓 (B)

資料一：

(基於版權原因，有關圖片未能於網上發放)

資料二：

「羅盤」於南宋普遍運用於航海。  
南宋《夢梁錄》記載「風雨晦冥（昏暗）時，惟憑針盤而行。」

### 任務一：資料分析

1. 根據資料一，宋代航海路線與唐代有何不同？
2. 試根據資料一、二，分析為何南宋海上交通／貿易發達？

原因：\_\_\_\_\_

證據：\_\_\_\_\_

### 任務二：記錄組內成員的匯報內容。

原因	證據

## 南宋海上貿易的開拓 (C)

資料一：南宋版圖

(基於版權原因，有關圖片未能於網上發放)

### 任務一：資料分析

1. 用藍筆圈出北宋首都，用紅筆圈出南宋首都。
2. 試根據資料，分析為何南宋海上交通／貿易發達？

原因：\_\_\_\_\_

證據：\_\_\_\_\_

### 任務二：記錄組內成員的匯報內容。

原因	證據

圖 4.4 合作學習活動工作紙舉隅

## (5) 文本閱讀

閱讀有助培養思考、組織及分析能力，豐富學生的歷史知識，擴闊他們的歷史視野，並能發展學生共通能力，提升其終身學習的能力。而文本閱讀即利用歷史學習閱材，讓學生透過理解、提取、批判、組織、評鑑，在閱讀過程中按步遞增歷史知識，從閱讀進到歷史思考。教師亦可提供不同學者的歷史學習閱材，讓學生能從更多角度了解史事，培養他們客觀持平地分析與評價史事的能力和態度。

歷史文本閱材豐富，除以文字表述的文獻、文章外，亦包括能被觀察的圖像、廣告、電影等，可見歷史文本閱材的多樣性，教師宜選取切合學生能力的歷史文本閱材，提供引導問題。閱材及問題設計方式沒有固定規範，可在整篇資料後設置不同形式的問題引導學生理解、思考（見圖 4.5）；亦可將資料分成小段，於每段設問，循序漸進，由易而難。



### 孟姜女哭崩長城

孟姜女的民間故事經過長期的流傳，情節不斷豐富起來，故事中男女主角的姓名、身世、細節、哭城地點、尋夫路線，都有不同說法。以下是其中的一個版本：

傳說秦朝時，有一個叫孟姜的女子，新婚才一個月，她的丈夫被朝廷派去修築長城了。從此，她的丈夫音訊全無。孟姜女十分掛念丈夫，於是由南方走到北方長城的工地去找丈夫。她歷盡千辛萬苦，終於來到長城腳下。原來她的夫君早已因為疲勞過度而死了。聽罷，孟姜女十分傷心，就在長城腳下放聲痛哭，悲慟不已，忽然間長城倒塌，牆基下露出屍骨。

1. 作者筆下秦始皇與孟姜女的形象是怎樣的呢？各舉一個證據說明。

孟姜女形象：忠貞／聰慧／愚昧／衝動（圈出答案）／其他\_\_\_\_\_

證據：\_\_\_\_\_

秦始皇形象：不體恤百姓／好色／果斷／有為（圈出答案）／其他\_\_\_\_\_

證據：\_\_\_\_\_

2. 應用這類民間故事研習歷史時，我們要注意什麼？為什麼？

---

---

---

圖 4.5 文本閱讀教學舉隅

## (6) 創設情境學習

透過情境創設，讓學生在不同情境中感知、理解學習內容，誘發學生的思古幽情，令學生移情共感，將知識與情感結合，培養同理心。

教師可因應不同的學習內容，模擬歷史情境，例如走出課室（如參觀博物館的專題展覽），利用實物，增加共鳴；亦可在課堂中透過電影復現歷史場景、背景音樂、歷史片段，加強學生的直觀感受；還可透過角色扮演、戲劇創作與表演等方式，讓學生代入歷史場景、人物，體會及了解前人思想、感情與事蹟。圖 4.6 為創設歷史情境學習舉隅。

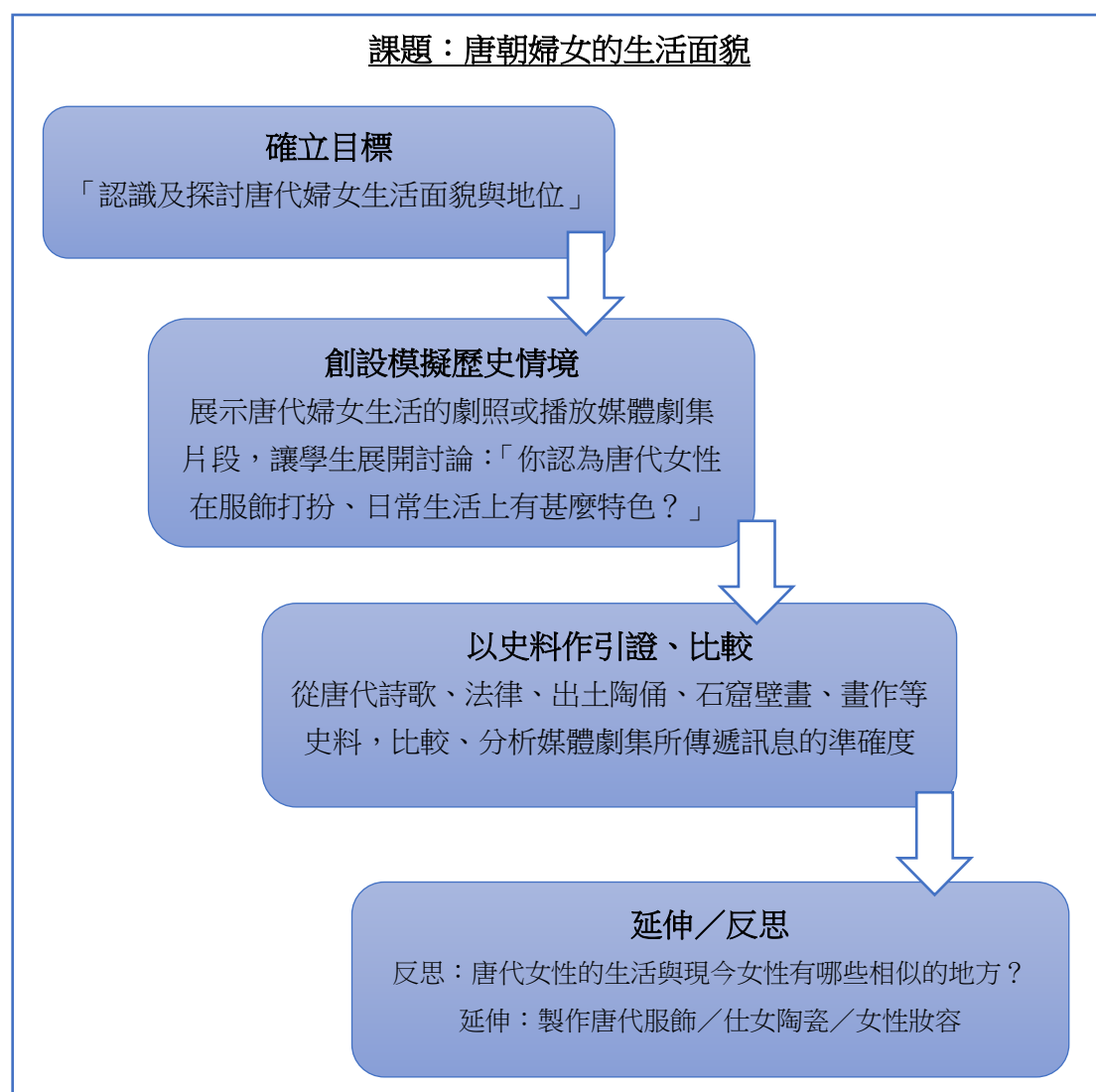


圖 4.6 創設歷史情境學習舉隅

## (7) 實地考察

學校只是學習的起點。有效的學習不應局限於課堂內，應充分運用不同的學習時間和空間。課內課外、校內校外的學習活動非常重要。因此，教師應突破課堂的限制，發展全方位學習。

而實地考察、博物館學習是歷史教育的特色，也是全方位學習活動的體現。實地考察旨在為學生創造機會，讓學生踏進歷史現場，親身接觸歷史文物，使他們對歷史事件及現象產生真實感，拉近歷史與現實的距離，從而投入歷史的學習，建立歷史意識與情感。

實地考察也能讓學生運用歷史研習能力，把現場觀察所得連繫已有知識，從而印證和豐富所學。教師應避免把實地考察變成純粹的「導賞」活動，自己擔當講員，提供大部分的學習內容，而學生只須聆聽、摘錄筆記和拍照。教師應配合學習目標，選取合適考察點，設計以探究為主的問題，讓學生親自觀察、蒐集、搜集及分析資料，從而建立看法與觀點。圖 4.7a 及 4.7b 為內地及本地考察活動設計舉隅。

## 飲水思源—水井看古代科技與生活

### 考察點：廣州南越王宮署



圖片攝於南越王宮署

1. 在南越王宮署遺址中，共發掘了多少口水井？（提示：參看「廣州古代水井文化」入口處〔即上圖〕）
2. 這些水井是屬於哪些朝代？（提示：參看南越國宮署遺址水井分佈圖）
3. 上述不同朝代的水井也在同一地點——廣州發現，這有何重要意義？
4. 從博物館的展覽中，找出其中四個朝代的水井建材特色，拍下圖片並完成下表：

朝代	圖片	建造材料

5. 在博物館中找出「漢代畫像石『打水圖』」，然後回答以下問題。
  - 甲、漢代水井的建造是否與地面平齊？
  - 乙、為甚麼有上述的設計？
6. 請同學在館中自行找出古代運送食水、過瀘食水和處理污水的技術，試說明中一項，並拍下證據。

圖 4.7a 內地考察活動設計舉隅

## 大澳與香港發展

### 考察點：大澳關帝古廟

進入大澳關帝古廟後，門口左邊的碑文〈重修武帝古廟碑誌〉是重要的一手史料，因為我們可以從中知道：

1. 關帝古廟最早重建的時間：\_\_\_\_\_

2. 根據碑文內容，完成下表：

捐款人類別	從廟中的碑文尋找例子
	1. 署廣東水師提標右營遊府曾 2. 署廣東大鵬協鎮右營右部分府龔
商人	
平民／ 大澳居民	

3. 從捐款人的身份，試推想他們捐款是基於甚麼原因？(可✓多於一項)

軍事，原因：\_\_\_\_\_

經濟，原因：\_\_\_\_\_

其他：\_\_\_\_\_，原因：\_\_\_\_\_

4. 除了上述碑文外，關帝古廟的後廳尚有多塊重修古廟的碑文。請根據這些碑文資料寫出其中兩個重修的年份：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

5. 細心觀察以上碑文中的捐款人士和團體資料，你發現這些捐款人士除了大澳居民外，還包括哪些地區的人士？

6. 根據上述捐款人士的背景，試推想當時大澳的貿易多集中在哪些地區？

7. 從考察所得，你認為大澳在歷史發展過程中發揮了甚麼角色？何以見得？


圖 4.7b 本地考察活動設計舉隅

## (8) 配合資訊科技學習

互聯網是學習歷史的重要工具之一，提供大量及多元化的學習資料，包括歷史照片、文字記載、視聽材料等。善用多媒體及資訊科技為學生創建學習空間，學生亦可透過多媒體製作，整理、建構知識，提升分析、綜合資料的歷史研習能力。隨著移動電子裝備的普及，傳送速度提高，更有利於教師配合電子學習，促進學與教效能，提升學生學習中國歷史的興趣。

教師可透過網上學習平台，上載教材及自學材料，讓學生進行個別化的學習，以照顧不同能力學生的需要。圖 4.8a 展示教師可利用電子學習平台上載影片，附以不同程度的問題，作為「翻轉課室」活動，或作課後鞏固，培養學生自主學習能力。教師亦可透過遊戲式網上問答平台，即時評估學生的學習成效，進行回饋或調整教學內容。在課堂內，教師亦可應用不同的電子平台促進教師和學生、學生與學生之間的互動，讓課堂氣氛更為活潑。圖 4.8b 展示課堂內互動學習的電子平台。此外，課堂或考察活動上，教師亦可利用擴增實境 (AR) 效果，把古蹟的不同面貌即時重現，幫助學生了解歷史的演變，拉近歷史學習的距離。圖 4.8c 展示利用擴增實境 (AR) 學習歷史的效果。

**課題：晚清革命——復興之路**



史稱“黃花崗之役”

黃花崗起義在哪一年爆發?

1912

1911

1900

1905

教師利用電子學習平台，製作及上載附有問題的影片，學生觀看影片時，須即時回答預設問題，教師亦可了解學生學習成果。活動可應用在預習和課後鞏固上。

圖 4.8a 利用電子平台上載學習影片舉隅

### 課題：辛亥革命

 Add Slide	<b>1911</b>  1	 Draw It 2 圖出孫中山與陳天華	 Quiz 3
 Open Ended Question 4 你認為辛亥革命爆發的主要...	 Poll 5 你認為孫中山和黃興對晚清...	 Open Ended Question 6 你認為什麼原因促成辛亥革...	 Draw It 7 圖出漫畫中顯示清廷覆亡的...
 Open Ended Question 8 圖中是孫中山和黃興等在19...	<b>1912.2.15</b>  9	 Drop files here! PPT PDF AD FILES	

教師應用電子學習平台，在課堂內促進生生互動學習。教師可以把學習內容設計為繪圖、投票、短答、選擇、開放式問答、觀看短片等不同的學習活動，刺激課堂學習氣氛。教師亦可即時掌握學生學習進度，並給予回饋。

圖 4.8b 課堂內互動學習的電子平台舉隅

### 擴增實境 (AR) 把學習變得更立體




擴增實境效果亦可加入文本閱讀中，把影像／視像放進文字內，讓閱讀變得更有趣味。

利用電子平台進行實地考察，學生可以用手機掃描現場古蹟或工作紙上圖片，古蹟的不同面貌即時重現，幫助學生了解歷史的演變。

圖 4.8c 利用擴增實境 (AR) 學習歷史的效果舉隅

### 4.3 照顧學習者的多樣性

學生的性向、興趣、需要、認知發展、情意發展、學習能力、學習態度及學習模式各有不同。要照顧學習者的多樣性，並不是要縮小學生之間的差距，或是劃一學生的能力和學習表現，而是要使學生能夠盡一己之能力學習。教師應根據有教無類的原則，透過不同的學與教策略，靈活地組織學習活動，並調適學習進程和要求來照顧學生的多樣性，使學習表現稍遜的學生得以進步，提升水平；而能力較佳的學生則能精益求精，追求卓越。

本課程強調廣度一致，而深度則可因應學生能力作調適，正是照顧學習者多樣性的設計。教師可因應學生（包括非華語學生）的多樣性，選取合適的選教課題或安排延伸學習，並因應不同學生的能力、興趣和校本情況而調節整體教學進度、內容及學與教策略。



## 第五章 評估

評估是促進學與教的重要部分。評估是通過蒐集學生在各方面的學習表現顯證，並透過詮釋這些資料，評價學生的學習表現，讓學生、教師、學校、家長和其他持份者了解教學的成果及學生在學習上的強項和弱項，藉以改善並提升學與教的成效。本章旨在為學校中國歷史學習的校內評核提供指引和評估策略。

### 5.1 主導原則

1. 各種評估策略應以改善及促進學生的學習為主；
2. 評估活動的設計應配合課程的宗旨、學習目標、學生的能力及需要，中國歷史科的評估旨在讓學生掌握歷史知識和概念、運用不同歷史資料的各種技巧和能力，以及培養其研習歷史的正面價值觀和態度；設計中國歷史科課程的整體評估計劃時，應留意知識、技能、價值觀和態度的平衡；
3. 訂定清晰明確的評估計劃及目標，讓學生能了解評估準則和要求；
4. 採用多元化的評估模式：
  - 不同的評估方式能發揮不同的效用，教師應按不同的評估目標選取多元化的評估策略，例如課堂討論、角色扮演、口述歷史訪問，小組匯報、專題研習等，為不同持份者多方面提供學生在知識、技能、價值觀和態度的表現，並更全面反映學生的學習成果；
  - 學生在能力、性向、興趣、學習需要等方面均存在著差異，教師宜設計不同難度的評估活動和採用多樣化的評估模式，讓能力較高的學生能盡展所長，追求卓越，而能力稍遜的學生也可體驗成功，保持對學習的興趣，並建立對學習的自信；
  - 評估應與整個學習歷程結合，並非單一或一次性的活動。教師宜採取更多能跟進學生學習進度的評估措施。除了紙筆評估活動外，教師可考慮設計一些能反映學生學習進程的評估

措施，如學習歷程檔案、專題研習等，讓學生能循序漸進，逐步訂定個人可遞增的學習目標，並檢視、調整自己的學習策略，為學習帶來正面的影響；

5. 評估模式應循序漸進、由淺入深，著重思維訓練，不鼓勵背誦式的評估活動，學生通過認知、理解、歸納、綜合分析及評論等漸進模式學習，能對史事有更深刻的認識，並逐步培養研習歷史的能力；
6. 教師應在學生的學習歷程中，適時提供指導並給予回饋，例如在課堂活動時，就學生的表現作簡短的口頭評論，以及在批改習作時寫下書面評語等。這些方法除了能協助學生認識自己的強項和弱項，更能促使學生保持學習的動力，並建立對學習的自信心；
7. 教師應鼓勵學生在學習上進行同儕互評及自評，前者能鼓勵學生互相學習，集思廣益；後者讓學生反思自己的學習情況，並檢視學習策略，力求改進，學會為個人的學習表現負責，提升學生的自主學習能力。

## **5.2 進展性和總結性評估**

校內評估主要分為「總結性評估」和「進展性評估」，不論是哪一種評估，應以促進和改善學生學習為首要目的。

### **5.2.1 進展性評估**

進展性評估一般與日常學習結合，透過不同的工具和方式來評估學生的表現和能力，並著重在過程中提供適時的回饋，讓學生了解其學習現況及往後的改進方法，以提升學與教的效能。圖 5.1 為透過進展性評估改善學生學習的舉隅。

## 透過進展性評估改善學生學習

中國歷史科教師對歷史資料題十分熟悉，但很多時候這些題目僅用於測驗和考試，以作為總結性評估。但亦有教師會利用圖表及照片設計各類歷史探究題，清楚闡明題目所評估的歷史能力。教師繼而將這些題目用於日常課堂，以進展性地評估學生的歷史能力。

下列以清朝課題為例，說明如何運用歷史探究題評估學生的能力：(1)闡述漫畫的含義；(2)分析漫畫的可信度；及(3)評估利用漫畫研究歷史的利弊。通過課堂討論或課後練習，教師可辨別學生的學習水平，進而及時給予回饋，並修訂教學內容（如在不同主題的課堂加入漫畫），以改善學生的學習。



### 從歷史漫畫看世界

**導讀**

漫畫是一種藝術表達形式，往往通過誇張、比喻等手法來描繪時事或生活面貌。時事漫畫一般通過豐富而有象徵意味的圖像，就當時的重要時事作出描述、批評，假以時日，便成為歷史漫畫，是研究歷史事件的一個重要素材。閱讀歷史漫畫時，讀者可以透過漫畫中的人物、景物和構圖理解歷史、掌握歷史事件的重心，甚至理解畫家表達的訊息。要正確詮釋歷史漫畫，讀者必須注意：

漫畫題解：提供歷史事件的基本資料，如時間、地點和活動內容。  
漫畫內容：  
• 人物：人物的衣服、動作及神情可反映他們的身分及作者創作的目的。  
• 景物：畫中的景物、氣氛、活動反映事件的概要。

這是一八九八年一月十六日刊登於法國《小報》(Le Petit Journal)的彩色漫畫，標題是：〈中國：皇帝餅夾……皇帝們〉(En Chine: Le gâteau des Rois etc... des Empereurs)。此標題一語雙關，因為「Le gâteau des Rois」是法國一種糕點名字，字面意思是「皇帝餅」。在這漫畫中，中國(CHINE)成了「皇帝餅」，被一群皇帝(Empereurs)瓜分。皇帝餅上寫著Kiao Tchou(膠州灣)、Port Arthur(旅順)，進一步點出「俄索旅大、德索膠州」的議題。

作者：蔡碧賢老師  
圖片出處：教育局，《歷史影像中的近代中國》(2013年)。所載圖片只可供非牟利教學用途，並請註明出處。

**試根據照片回答下列問題**

問題	解題目的
1. 漫畫中的六個人物代表不同的國家。站在後方的男子是中國，前排左邊的老婦人是A，她旁邊的男子是代表德國的德皇威廉二世，德皇另一旁是代表俄國的沙俄國皇尼古拉二世，站在俄國沙皇身後的女士是代表法國自由女神像的象徵手法，連繫一屬安寧(Marianne)，而前排最右的常識，作出推論。	本題旨在引導讀者仔細閱讀漫畫中人物角色，理解漫畫中常用後的女士是代表法國自由女神像的象徵手法，連繫一屬安寧(Marianne)，而前排最右的常識，作出推論。
2. 《小報》是法國刊行的，畫家有沒有用過法蘭西？何以見得？(4分)	本題旨在考閱讀者能否透過比較畫家描繪列強外形、動作，乃至神態的手法，合理分析畫作有否受畫家身分所影響。
3. 試討論漫畫中的中國形象。(a)試形容這位中國代表的形象(1分)；(b)這位中國代表所處的位置及其獨立舉動，意味著甚麼(1分)？(c)邊角的複雜和自相矛盾如此描繪中國，反映出《小報》的對中國有甚麼看法(4分)？	本題旨在使讀者明白從漫畫的細節處，如出處、表達手法、內容特色等角度漫畫在研究歷史議題時作用與限制。
4. 以歷史漫畫認識歷史事件有甚麼優點和局限？試以此漫畫的內容作說明。(4分)	本題旨在使讀者明白從漫畫的細節處，如出處、表達手法、內容特色等角度漫畫在研究歷史議題時作用與限制。

註：分數反映作答分量/內容要求：1分要求為短答案，例如問題或簡單事項；2至3分要求有簡單解釋；4分或以上一般要求提供多個一個論點。各問題的總分加起來是20分，讀者若取得10分或以上，程度應屬過一般中三學生了。

**歷史小知識**

本漫畫反映甲午戰爭後清朝面臨列強瓜分的危機。一八九五年，清朝於甲午戰爭戰敗，與日本簽訂馬關條約，原本要把遼東半島割讓給日本。俄國認為此舉不利自己在中國東北的利益，聯同德法迫使日本將遼東半島歸還中國，是為「三國干涉還遼」。但隨後幾年間，列強相繼租借清朝港灣，劃分勢力範圍。一八九七年，德國租借膠州灣九十九年。一八九八年，俄國租借旅順和大連二十五年，英國租借威海衛二十五年及新界九十九年，法國亦租借廣州灣九十九年。清政府無力自保，一任列強為所欲為。美國作為隔鄰來運的列強，為分一杯羹起見，提倡「門戶開放」政策，主張保持清朝領土和主權完整，各國在華商業機會均等，但並未得到其他列強支持。直至一九〇〇年義和團事件後，列強意識到清朝政府的存在，能避免列強之間直接衝突，瓜分中國的趨勢得以緩和，清廷亦不致立即覆亡。

圖 5.1 透過進展性評估改善學生學習的舉隅

按評估的目的，進展性評估又可分為「促進學習的評估」和「作為學習的評估」。

### **(1) 促進學習的評估**

「促進學習的評估」將評估和學與教有機地融合，其焦點不在判別學生對學科知識的掌握程度，能力的高下等，而是讓學生明白自己要學甚麼、學了甚麼、怎樣可以改善，以提升自己的學習表現。在日常的學與教中，教師可透過多元化的評估活動，如觀察、提問、討論、辯論、角色扮演、著學生整理資料、進行口頭匯報等，分析學生的學習難點，並透過適時、具體的回饋，促進學生學習。對學生來說，適時的回饋既有利他們了解自己的學習進展，亦能讓他們更具體地識別自己的強弱之處，從而改善學習。與此同時，教師亦能按學生學習的顯證，適時並適當地調整教學策略，讓教學能更貼合學生的學習需要。所以，「促進學習的評估」令學、教、評的循環更緊密、更有連繫。

「促進學習的評估」一般具備以下特徵：

- 評估活動是學生學習的一部分，而評估過程所收集的回饋將用以規劃未來的學與教；
- 具清晰的學習目標；
- 提供適時的回饋，讓學生知所改善；
- 鼓勵學生在恆常的課堂中進行自我評估和同儕互評。

### **(2) 作為學習的評估**

「作為學習的評估」以「促進學習的評估」為基礎，進一步加強學生在評估活動中的角色和責任，讓學生評估和監察自己的學習進度，鼓勵學生進行學習反思和同儕互評，並透過反思和同儕回饋調整學習目標和策略，甚至是將來的學習方向。「作為學習的評估」強調學生作為學習主體在評估過程中的角色，學生應將評估與學習連繫，主動將所學習的知識與自我反思和同儕回饋的內容作比對，從而調整對所學習到的知識的理解。透過監察個人的學習進程和進行自我反思，亦可培養學生對個人學習的責任心和主導性，長遠而言，有助培養學生成為自主學習者；至於同儕互評，則有助促進學生對學習目標和內容的掌握，學生之間亦能透過同儕的回饋改進自己的學習，可說是相得益彰。簡而言之，培養學生成為自己的評估者是「作為學習的評估」的最終目標。

「作為學習的評估」一般具備以下特徵：

- 強調學生對自己的學習進行反思；
- 師生共同參與訂定學習目標；
- 鼓勵學生進行同儕互評和自我反思；
- 學生參考同儕回饋及個人反思，調整學習計劃與學習策略。

### 5.2.2 總結性評估

總結性評估一般在完成一個學習單元、學期或學年終結時進行，形式多為紙筆測考，以分數及等第來展示學生的學習成果，故亦視為「對學習的評估」。教師亦可將總結性評估用於進展性用途，如在單元開始時可安排小測，以了解學生所知、所能，從而幫助教師編排該單元的教學架構。另一方面，教師亦可在單元進行講解到一半時安排小測，以得知學生在理解上的不足之處，從而調整餘下單元的教學，配合學生所需。

## 5.3 多元化的評估方式和活動

### 5.3.1 提問

提問能協助教師即時查考學生對課堂所學的理解及掌握程度，是教師在課堂中經常進行的評估活動。有效的提問能幫助學生梳理學習內容，啟發學生進深思考，進而能以例子支持一己立場或看法。提問須有技巧，才能達至預期的教學目的。教師在提問時，須注意以下數點：

- 提問的措辭須清晰扼要，以確保學生理解明白；
- 應盡量避免一些答案只為「是」或「否」的問題，問題應具層次，由淺入深，層層遞進；
- 盡量使每一位學生都有回答問題的機會，讓能力不同的學生均能展示所學，參與課堂；
- 應給予學生足夠的思考作答時間，並細心聆聽學生所答；
- 適時提供具體而有建設性的回饋，讓學生能反思所學，或嘗試透過追問或轉問，幫助學生逐步提供一個更詳盡的答案。

### 5.3.2 課業

課業是教師常用的評估方式之一，亦是學生學習過程中重要的部分。課業是課堂學習的延伸，有助將課堂所學的知識進一步深化和鞏固。恆常的課業能幫助教師更全面地掌握學生的學習情況，如學生的強項與學習難點，以便教師跟進和照顧學生的學習需要，並調整教學策略，讓學生學得更好。

教師應避免安排只著重抄寫的課業，設計課業時可更多樣化，不同的課業除了能增益、鞏固學生的歷史知識，也能培養學生不同的歷史研習技能，而課業的設計亦可從學生的生活角度出發，增加趣味，以拉近學生與歷史的距離感，提升學生學習歷史的興趣和動機，如安排口述歷史訪問（訪問家中長輩）、填寫歷史人物履歷表、繪畫抗日戰爭海報和設計標語等。

教師應定期和適時就學生提交的課業給予回饋，讓學生能知所改善；在批改學生的課業時，應給予清晰而具建設性的評語，讓學生能掌握課業的要求、個人的強項與弱處，以便調整其學習目標；評語亦宜多鼓勵學生，並提供改善建議，讓學生逐步建立學習自信。圖 5.2 展示了一位教師就同一道歷史資料題，給予不同能力學生的評語。

誰應為安史之亂的爆發負上最大責任？

唐玄宗 楊國忠 安祿山

立場清晰，能將玄宗與另外兩者的責任作比較，指出玄宗責任是否最大，表達有條理，答案具說服力。佳！

能敘述三者的責任，惟須加以比較，以凸顯誰人的責任「最大」。繼續努力！

雖能指出玄宗責任最大，亦有援引相關史實佐證，但卻未有指出另外兩者責任較少的原因，以作出比較。繼續努力！

圖 5.2 教師就不同能力學生的課業表現回饋舉隅

### 5.3.3 紙筆測驗和考試

測驗和考試是學校常用的總結性評估模式。教師應透過不同類型的題目來評核學生的認知、理解、歸納、綜合分析及評論史事的能力，宜避免設計或選用只能評核學生背誦史料能力的題目，而題目的難度亦要合宜，編排應由淺入深。

本課程宗旨在於讓學生理解及分析歷史資料，培養研習歷史的能力。教師宜以資料為主，配合填充、多項選擇、歷史時序、短問題等多元化的題型，由淺入深，讓不同能力的學生都有機會展示學習成果，建立學習自信，亦有助教師全面評估學生對學科知識和技能的掌握，以及共通能力的發展等。圖 5.3a 及 5.3b 展示以資料為主的評估示例。

資料一：

戰國時期各國的貨幣種類繁多，秦始皇即位後，廢除刀、布、貝等貨幣，並令天下以 X 為上幣。另外，又以圓形方孔的 Y 為下幣，名為半兩錢。

1. 根據資料一，填寫 X 及 Y 所代表的內容。
2. 根據資料一，秦立國後面對什麼統治問題？最後如何解決？
3. 除資料一的措施外，秦國還有什麼相同性質的措施？試舉一項例子，並簡略說明其內容。
4. 你認為在秦國眾多統一措施之中，哪一項的影響較深遠？試參考資料一，或援引相關史實加以解釋。

圖 5.3a 秦始皇統治政策的評估示例

資料二：漢武帝的統治措施

- 武帝推行獨尊 (i) 政策，並以 (ii) 為取錄官員的標準。
- 漢武帝傾全國之力打敗 (iii)，又派遣 (iv) 出使西域。

資料三：

圖 A

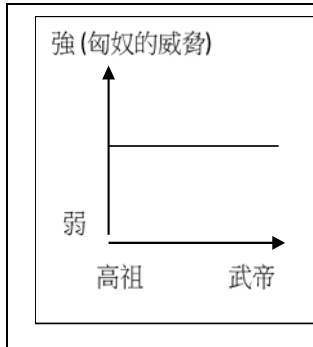


圖 B

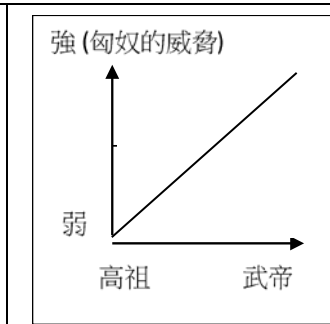
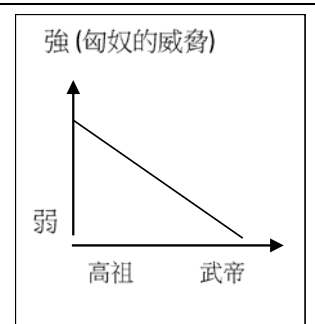


圖 C



1. 試填上資料二(i)至(iv)的正確內容。
2. 資料三中哪一幅能正確說明漢朝與匈奴關係的轉變？
3. 承上題，資料二的哪項(些)措施與這個轉變有關？試以史實加以解說。

圖 5.3b 漢武帝統治政策的評估示例

教師宜於批改測考試卷後，就學生的表現與同級的科任教師討論，查找學生整體的學習難點，以及個別學生的學習需要，適時調適教學策略，優化學與教。與此同時，教師亦宜鼓勵學生反思自己的學習，並按測考表現，留意自己的強弱項，調整個人的學習計劃，又或重做或改正測考試卷，讓學生能進一步掌握學習的目標，並幫助他們鞏固所學的知識及相關的歷史研習技能，以期在將來的測考中能提升表現。

#### 5.3.4 專題研習

個人、社會及人文教育學習領域的學科重視讓學生透過探究式學習來建構知識，專題研習就是其中一種有效的方法。它能為學生提供多元化的學習經驗，有助發展學生的共通能力，同時亦是一種有效的評估模式。



專題研習的評估宜涵蓋學生的學習過程及學習成果，當中包括學生對中國歷史知識的掌握、歷史研習技能的運用、在小組研習／整個研習過程的態度、共通能力的發展，以及展示研習成果時的表現等。教師可按學生的能力和興趣，將部分課題（如延伸部分），文化史專題讓學生以專題報告形式學習。

進行專題研習前，教師須向學生清楚說明專題研習的各個階段及評估標準，包括題目的擬訂、研習的方法、資料的蒐集、整理和分析、研習成果的展示等。教師宜在不同的研習階段，就學生的表現給予適切的回饋，或安排不同持份者（如學生、家長或其他人士）參與評估，給予學生意見，以協助學生逐步修訂及優化其專題研習計劃。

教師亦可善用資訊科技，安排學生以多媒體製作專題研習報告，例如就歷史探究問題，運用多媒體元素，製作 5 分鐘的短片或動畫，表達對探究問題的認識及學習成果；亦可安排學生以電子工具（如手機、平板電腦）拍攝古物古蹟、人物訪問片段，製作動感的考察報告。以多媒體製作專題報告，不僅令歷史學習方式與時並進，亦能照顧學生的不同需要、興趣、能力及學習風格。

### 5.3.5 自我評估和同儕互評

進展性評估著重學生在學習歷程中的表現，除了教師的回饋，學生自評及同儕互評亦是進展性評估的重要部分，其目的都是促進和改善學生的學習。自我評估是指學生對個人學習表現的反思，而同儕互評則是學生間互相評核學習表現。在自我評估與同儕互評開展前，教師應闡明學生自評與同儕互評的目的，並提供明確的學習目標，藉以作為自評及互評的基礎；又應提供清晰的評估指引，並協助學生理解自評及互評的標準。教師可在不同的課堂活動（如辯論、歷史人物扮演、口頭匯報等）和課業（如專題研習）加入自評及互評，並給予學生適當的訓練節次，讓學生能透過自我反思及同儕的回饋，改善個人的學習。

與此同時，教師亦應為學生營造一個安全、互信的學習環境，讓學生明白自評和互評目的並非查找個人的缺失，而是為了促進和改善學習，讓學生在表達意見時可更有信心，並從中學習尊重、接納和包容不同的意見。圖 5.4 展示學生自評和同儕互評的示例。

## 專題研習報告：小組組員互評表及自我評估表

### 一、小組組員互評表

經過整個考察及學習周的合作，請你就組員在各方面表現，在最切合的空格上加上✓號。

	主動性	責任感	合作態度	其他
評估項目	1.能夠主動開展工作，並持之以恆 2.能準備好所需材料 3.能主動提出建設性意見	1.有沒有做好所負責的工作	1.能夠分工合作 2.能聽取老師/其他組員意見	請註明
分數	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
組員姓名	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	
	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	
	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	
	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	
	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	

### 二、自我評估表

整體上，我在專題研習的表現評核如下：

分數	1 2 3 4 5
評估項目	
主動性	□ □ □ □ □
責任感	□ □ □ □ □
合作態度	□ □ □ □ □

自我整體評分 \_\_\_\_\_ /10

**圖 5.4 學生自評和同儕互評示例**

評估有多重目的，而評估策略亦宜多元化。評估不應被視為是「附加」或孤立的活動，而應是與學與教過程息息相關的活動。

## 第六章 學與教資源

本章旨在說明選擇和善用學與教資源（包括教科書）對促進學生學習的重要性。為支援學生的學習，學校須甄選、調適和在適當時候發展相關資源。

### 6.1 學與教資源的作用

學與教資源是學生構建學習經歷的基礎。學習資源不僅指教科書、作業、教育局或其他機構製作的文字或影音等教材，還包括網上學習材料、資訊科技軟件、互聯網、媒體、社會資源、圖書館、甚至教師與學生自身的經驗等，都是寶貴的學與教資源。教師如能善加運用，可以幫助學生學習，豐富他們的學習經歷，發展學習策略，建構知識，並培養他們的共通能力、價值觀和態度，為其終身學習奠定穩固的基礎。

### 6.2 主導原則

教師在選用學與教資源時，應考慮以下各項原則：

1. 配合課程目標、學與教的次序及學習重點；
2. 建基於學生已有的知識及學習經歷，提供獲取知識及逐步建構知識框架的途徑，幫助學生在學習上取得進展；
3. 能夠引發學生的學習動機，讓他們能積極投入學習；
4. 資料必須準確；
5. 能夠有效地傳遞資訊及概念；
6. 具備良好的語文及語言質素；
7. 配合學生的程度與能力，難易度適中；
8. 提供不同難度及多元化的的學習活動，以照顧學生學習的多樣

性；

9. 補足或延伸學生的課堂所學，從而促進其獨立和自主學習；
10. 具有啟發性和互動性，可以支援學生討論並作進一步的探究學習；
11. 一般家庭應可以負擔的財政開支。

作為學習者，學生亦可自行選取合適的學習資源。教師要培養學生選取資源的能力，讓他們逐步學會選擇適合自己的學習資源。

歷史學科往往包含豐富的史實及材料，教師應慎防過量使用或對有關資源過度倚賴。「資源疲勞」可能會打擊學生學習的積極性，為此，教師應確保使用各種資源材料時有明確的目的，編排經過深思熟慮，並有條不紊的展示。

## 6.3 常用資源

歷史教學牽涉的範圍十分廣泛，可利用的資源亦非常豐富，除了文字資料外，還有圖像材料、數據資料、音響資源等，此外尚包括遺蹟與遺址等。

### 6.3.1 教科書

教科書是根據《課程及評估指引》系統地編纂的一種學與教資源，提供該學科的核心知識、學與教策略及評估方法。教科書經過組織及選材，加上插圖、地圖、表解、提問、作業及建議等學習活動，既方便教師備課及開展教學活動，亦有助學生自行學習，但卻未必符合所有學生的學習需要。

教師宜因應所屬學校學生的水平及特性而選用合適的教科書；在教學過程中，基於課程建議的學習目標、課題內容及教學重點，選取需要學習的概念內容和技能，以教科書為基礎，配合其他的學與教資源，透過多元化的學習活動，為學生創造不同的學習經歷。

教師在選用教科書時，可參考教育局所發放的四份文件：

《適用書目表》、《電子教科書適用書目表》、《優質課本基本原則》  
(2016年6月修訂)、《學校選用課本和學與教資源須知》

(網址：<https://www.edb.gov.hk/>，然後循以下途徑進入：課程發展 > 資源及支援 > 教科書資訊)

此外，教師亦應注意，選用的教科書應：

- 具備多樣化、互動性強的學習活動，能引導學生積極參與學習，並激發他們的學習興趣；
- 具備適切的評估方法，讓教師能夠評核學生的學習進度，並給予適當的回饋，以促進其學習；
- 提供具有增潤或延伸性質的活動，讓教師可以靈活運用，以照顧具備不同能力、性向、興趣學生的學習和發展需要；
- 具開放性的設計，內容編排讓教師及學生有進一步思考的空間，從而培養學生的自學能力和習慣；提供足夠開放式的問題，可以啟發學生從多角度思考問題。

使用教科書時，教師應注意下列各項：

- 教科書只是學習工具，也是其中一種教學資源，並不等於課程。教師應運用專業知識，並根據教學目標，以及學生不同的需要和能力，判斷應否涵蓋教科書內所有內容；
- 沒有一套教科書能適合所有學校的需要。在使用教科書時，須因應校內學生的學習需要，選取相關的教材，以完成課程的學習重點；同時，亦應採用其他補充性的學與教資源支援學生學習，以照顧不同學生的學習多樣性；
- 教師應避免盲目地使用教科書的配套，如作業或補充練習等，應為學生創造空間，好讓他們能參與更有意義的學習活動。

### 6.3.2 課外閱讀材料

中國歷史源遠流長，而初中的中國歷史課堂有限，教師不可能巨細無遺地將歷代史事詳細講授，培養學生自習能力及廣泛閱讀的習慣，是提升學生研習歷史效能的方法之一。「從閱讀中學習：邁向跨課程閱讀」是《中學教育課程指引》(2017)四個關鍵項目之一，是廿一世紀學生應該具備的基礎能力。學生自行閱讀感興趣課題的讀物，一方面可滿足其對歷史的求知欲，亦可進一步提升學生探究歷史的能力。而學生對相關的知識增加，有助他們將來在高中或大學進深研習歷史。教師可精選配合學生程度及興趣的讀物，鼓勵及指導學生閱讀。教師不一定需要要求學生作閱讀課業，如認為可安排課業，可參考圖 6.1a 展示校本中史閱讀計劃內容舉隅。教師也可參考教育局提供的資源和舉辦的活動(如推廣中國歷史及中華文化校本閱讀獎勵計劃)，推動學生閱讀。圖 6.1b 展示學校推廣學生閱讀計劃的多元化活動及評估方式。

康樂及文化事務署轄下的公共圖書館，在網上的「資源選介」便列出了圖書館編纂有關歷史專題的各種讀物(<https://www.hkpl.gov.hk/tc/reference/highlights.html>)，方便學生按圖索驥，找尋與課題相關的不同資料。教師亦可定時留意出版社最新的出版訊息、雜誌刊出的相關歷史文章，以及香港各大博物館製作的展覽圖錄，選擇合適的讀物，向學生介紹並更新書目。有關學生閱讀的書目，已上載到教育局網頁，教師可循以下途徑瀏覽：

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/index.html>

## 中一級 中國歷史科

### 閱讀記錄表

一、 \_\_\_\_月至\_\_\_\_月期間，你看了多少本與敦煌石窟藝術(魏晉南北朝)有關的書？請將這些書的資料列寫於下：

	書名	作者/編者	出版社	出版年份	此書列入老師提供的書目清單，請加「✓」
1					
2					
3					

二、從上述書目中，選出你最喜歡的一本書，完成以下報告。

1. 內容簡介：

---

---

2. 閱畢所選的課外書後，從宗教／社會生活／藝術角度完成下列任務：

2.1) **任務一**：選一張你印象最深刻的壁畫，並摘記以下資料。

◇ 壁畫位置：莫高窟第\_\_\_\_\_窟\_\_\_\_\_

◇ 年代：\_\_\_\_\_

◇ 壁畫名稱：\_\_\_\_\_

2.2) **任務二**：寫出這張壁畫令你印象深刻的原因。

---

---

3. 試寫出敦煌石窟藝術與文化給你的啟示。

---

---

圖 6.1a 校本中史閱讀計劃內容舉隅

### 中國歷史及中華文化校本閱讀獎勵計劃

#### 推廣活動：

- |                               |                                   |                                    |
|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 書展   | <input type="checkbox"/> 閱讀時段     | <input type="checkbox"/> 網上閱讀      |
| <input type="checkbox"/> 讀書會  | <input type="checkbox"/> 歷史人物演說比賽 | <input type="checkbox"/> 電影欣賞與文本對照 |
| <input type="checkbox"/> 問答比賽 | <input type="checkbox"/> 歷史茶座交流   | <input type="checkbox"/> 閱讀馬拉松     |
| <input type="checkbox"/> 閱讀匯演 | <input type="checkbox"/> 專題展覽     | <input type="checkbox"/> 好書介紹      |
| <input type="checkbox"/> 海報設計 | <input type="checkbox"/> 故事演講     | <input type="checkbox"/> 親子閱讀      |
| <input type="checkbox"/> 作家分享 | <input type="checkbox"/> 有聲好書     | <input type="checkbox"/> 「每日一句」分享  |
| <input type="checkbox"/> 閱讀日  | <input type="checkbox"/> 伴讀計劃     |                                    |

#### 評估方式：

- |                               |                                |                              |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 比賽   | <input type="checkbox"/> 學生參與率 | <input type="checkbox"/> 借書量 |
| <input type="checkbox"/> 公開分享 | <input type="checkbox"/> 閱讀報告  | <input type="checkbox"/> 問卷  |

圖 6.1b 學校推廣學生閱讀計劃的多元化活動及評估方式

### 6.3.3 參考材料

#### (1) 史料

歷史是根據史料所提供的證據去建構過去人事論述的學科，故可視為一門推理的學問。因此，史料是本科學習的基礎資源。而且運用歷史資料於學習活動中更可以激發學生的探究精神。

史料的種類繁多，舉凡史書、經典、文獻、日記、回憶錄、報道文字、錄像、圖片、漫畫、口述歷史，甚至藝術精品、古蹟文物等皆可視為史料。教師應向學生介紹不同種類的史料及鑑別的方法，並指導學生進行有效的閱讀，豐富歷史知識，以提高個人的思考及表達能力。學生須學習搜尋及運用所得資料作為建立論說的理據。



## (2) 工具資源

工具資源有直接解答疑難的字典、辭典等，如《中國歷史大辭典》、《中國近百年史辭典》、《簡明中國文物辭典》、《辭源》等；也有協助使用者尋找資料的目錄、索引，如《中國近代史論著目錄 1979-2000》、《中國抗戰大後方研究論著目錄索引(1979-2011)》等。這些工具書大多為文字資料。

時、地、人、事是歷史學習的基本要素。學生須有清晰的時、空觀念，才能代入時、空，評價史事與人物。因此，歷史地圖、歷史年表和圖片／照片等是本科不可或缺的工具資源，例如譚其驤編《中國歷史地圖集》1-8冊、郭沫若編《中國史稿地圖集》上下冊、《文化大革命博物館 1966-76》、《中國近代史參考圖錄 1840-1919》、《你沒見過的歷史照片》系列等等均具參考價值。

教師在教學過程中，應指導學生學會如何利用上述工具資源檢索史料，以增進對相關史事的認識。

### 6.3.4 科技與網上資源

在資訊爆炸的年代，互聯網已成為一個強大而豐富的資源庫，可以隨時成為學與教的工具。教師如能策略性地使用互聯網及科技，可以轉化學與教的過程，從而增加學生的參與程度，達至預期的學習目標。

#### (1) 互聯網上的資訊與運用

互聯網的使用可謂無遠弗屆。互聯網上的資訊是學生研習中國歷史的寶庫。許多政府部門、大學的相關學系、研究機構、博物館、藝術館、檔案處以及不同國際組織的網站，均為本科提供了豐富的學與教素材。而通過互聯網的搜尋器，學生亦很容易找到不少學習資源，如史事評論、歷史文章、原始資料、政治漫畫、地圖、圖片等。教師應系統地提升學生各項篩選、分析及綜合史料的能力，幫助他們辨析資料可能帶有的立場、偏見或失實的記載，最後能夠對史料作出合理的判斷。學生亦可透過互聯網，經電子郵件、討論區等平台與他人分享訊息及討論意見。教師安排學生利用網上的學與教資源，有助培養

他們的自學習慣及自我評估能力。運用資訊科技中的互動學習模式及模擬遊戲亦能令學生產生歷史代入感，但亦須提醒學生尊重知識版權及個人私隱，並須道德地使用網上資料等事宜。

利用互聯網與資訊科技協助學生學習，教師可以：

- 提供各種視聽教材，協助學生理解難懂的概念；
- 從各種渠道搜尋資料並協助處理大量資訊；
- 利用特別設計的軟件，幫助學生獨立學習；
- 增加學生與其他學習者、資訊及教師之間的互動；
- 為學生之間及師生之間提供合作平台；
- 提升學生獲取資訊的能力，發展明辨性思維及建構知識。

## **(2)利用資訊科技支援學生的學習**

與中國歷史教學有關的資源種類繁多，多不勝數，包括書籍、報刊、廣播及紀錄片等。教師應對不同資源有敏銳而專業的觸覺，選取其中與課題有關而具價值者作為教學材料；並提醒學生不應將學習限於教科書及課堂資料。為達至上述目的，教師可考慮設立下列資訊科技的項目，以協助學生學習：

- 編訂學校圖書館、公共圖書館及互聯網的參考資料目錄，方便學生檢索、借閱及蒐集相關的學習材料；
- 建立一個電子教材庫，其中包括筆記、習作、測驗和試卷、錄音和錄像資料、學生研習報告和評論等，方便學生自主學習；
- 建立一套便於師生間提取、儲存、分享和搜尋資源的方法。

### **6.3.5 社區資源**

歷史學習，不應局限於學校課堂之內，而應拓寬學習的空間，以獲取適用的資源研習歷史。社區資源，包括各種機構及不同的人，都是歷史學習的寶貴資源：

- **政府部門及公營機構**：例如教育局（包括教育城）、政府檔案處、康樂及文化事務署（如香港歷史博物館及其他博物館、古物古蹟辦事處、圖書館等）、旅遊事務署等，經常會舉辦或贊助各類的歷史文化研討活動，如講座、展覽、研討會、考察、參觀等；
- **非政府組織**：例如教師網絡組織、學科團體、學術機構（如香港各大專上院校）、教育組織（如香港中華文化促進中心），經常舉辦有關歷史文化的講座、學術討論會與歷史文化考察學習活動，供教師參加；此外，這些機構也會不時組織各種比賽及活動，幫助學生對歷史文化有較深入的體驗；
- **傳媒機構**：例如報館、雜誌社、電台、電視台等經常報道歷史文化的新知與實地考察的訪問評述，還舉辦多元化的學習活動，協助推廣歷史教育；
- **各界人士**：例如家長、校友等與學校相關的人士，可透過家長會、校友會等積極參與推展歷史文化活動，如協辦及資助學生出外考察歷史遺蹟、文化旅遊體驗等項目。而社會其他界別人士，例如新界各個鄉事委員會及圍村負責人、考古學家、業餘歷史研究愛好者等，亦經常舉辦介紹不同的歷史遺蹟、歷史建築等推廣歷史教育的活動。

教師可以透過各項社會資源，利用實地及實物幫助學生進行學習，既可讓學生親身「觸摸」歷史，亦可增加其研習歷史的「現場感」。

## 6.4 靈活運用學與教資源

中國歷史科有不少的資料可供教學使用。教師宜適當選取及修訂教學資源，以發揮理想的學習效果及配合學生能力上的差異。

### (1) 配合教學目標

使用資源必須配合教學內容及策略。例如不少史事的發生，特別是戰爭，與地理環境關係極為密切，因此教師須多運用地圖，甚至是立體地圖，以幫助學生理解史事在某個空間發生的緣由及變化的情形，如戰事的過程、戰略的運用及戰事勝負的地緣因素。至於中國近、現代歷史，由於不少當事人距今不遠，加上科技較前進步，使不少文字以外的資料，如影像、錄音等獲得保留。利用這些資料學習近、現代歷史，可以幫助學生更為親切及具體地了解歷史人物的言行得失，由此而作出的分析、評價亦自然會較為全面及公允。

此外，在學習中國過去經濟的發展時，教師若能提供不同的數據、統計圖表讓學生研習，經濟史的學習亦會變得具體而不抽象。對於史事的評價，教師可選取不同史家對某件史事的評價以鼓勵學生閱讀，從而發展多角度思考。至於組織學生參與全方位學習活動，社區資源如博物館、圍村、歷史建築物或古蹟等，更是不可缺少的學習資源。因此，因應不同的學習內容或活動，使用不同種類的學與教資源，可以提升教學的效能。

### (2) 照顧學生的多樣性

選取學與教資源時需要照顧學習者不同的需要及學習風格。教師在選用視聽資源或文字檔案時，須考慮學生的學習性向，例如，有些學生喜歡閱讀而獨自學習(text learner)，有些學生易受影音視像的刺激而發現新知(visual learner)，有些學生善於透過語言激盪與思想交流而建構知識(verbal learner)，因此，選取適合學生學習性向的素材，配合適當的學習活動，可以提高不同學生的學習效能。原始資料對一般中學生來說可能較為艱澀而難以理解，教師或可選取其中一些重要而簡明的片段作重點介紹，或加以注釋、或附以語譯，讓學生對史料有一概括的認識。

## 6.5 資源管理

學校應善用現有資源（如撥款）購買適當設備、添置優質的教材等。學校亦應該嘗試各種方法，讓教師易於獲得和使用相關資源。學校亦應鼓勵學校教師之間分享學與教資源，並其有效使用的成功經驗，因為分享的文化是成功進行資源管理的關鍵。

### 6.5.1 學與教資源的共享

學校可作出安排，提供以下教學資源分享的機會：

- 通過內聯網或校內的其他途徑，讓師生分享學與教的資源；
- 教師可採用不同類別的學與教資源，結合其教學進行反思，組織專業發展小組交流經驗；
- 學校圖書館主任應和各學習領域或學科教師共同協作，推行以資源為本的學習，打破過往以教科書為主導的教學文化；
- 部分參考資料或故事書可放置於課室或學校圖書館內，供學生輪流使用。

建立及整理一個不斷更新，並且能涵蓋整個課程的資源庫對中國歷史的教學是非常重要的。而建立這樣一個資源庫，不單需要教師的努力，學生的參與也是不可缺少的。事實上，過去學生的學習成果如優秀的習作，也是本科極具參考價值的資源。

中國歷史科與不少學科，特別如歷史、中國語文，以及其他人文學科關係密切，而其他學科如視覺藝術、電腦科、音樂科、甚至科學、數學科等也有一定的關聯。不少學習活動如專題研習、實地考察等，可與其他學科合作，與各科教師分擔工作和分享資源。

### 6.5.2 學與教資源的管理與整理

管理學與教資源是一個持續不斷的過程，當中包括制定預算、採購、編排分類及取用方式等幾方面：

- 在使用經費以購置各種學與教資源前，必須先制定預算；

- 鼓勵科組教師就所須採購的資源提出建議，並使用具成本效益的方法(例如投標或批發等方式)進行採購；
- 確保資源的來源及類型多樣化，並進行編排及分類；
- 可透過學校圖書館主任的協助，將各種資源妥善分類，並作定期更新，以配合課程的需要；
- 應把現有資源備列清單，以供教職員及學生隨時參閱；
- 應妥善存放所有資源材料，方便本科師生取用；
- 學習資源，尤其是書本與期刊，須方便學生取用，以鼓勵他們進行廣泛閱讀；
- 教師應自行制定使用學習資源的守則，並遵守相關知識產權條例的規定。

學習歷史的學與教資源種類既繁多，需要有系統地編排與整理才可方便利用。教師可考慮採用以下的原則來整理及使用：

### **(1)按事件的性質來整理**

這種方法並不以資料的來源作歸類，而是以資料的性質來處理，例如可將資料分為政治、經濟、文化、軍事、社會等類別；而每類亦可再加細分，例如「政治」之下可分為改革、制度、革命等，同時可將與這些類別相關的宦官、黨爭、外戚、割據、叛亂等事件加以聯繫。

### **(2)按年代的先後來處理**

一般來說，可按王朝先後或古代史、近代史、當代史等次序分門別類處理。這種方法的好處是，教師在教授一個時段的歷史時，可同時找到不同性質的資料，幫助學生從多角度了解某一時期的複雜及多樣性；同時，亦方便師生認識歷史的演變過程及軌跡。

### **(3)按課題及學習要點分類**

這種方法最方便教師備課。但由於課題之間有不少共通及相關的

地方，若只將一種材料編排在某個課題或學習重點之下，容易限制材料的使用，以及忽視不同史事之間的關連。

#### **(4)定時對資料去蕪存菁**

基於歷史學的發展及研究工作的進行，學術界對史事的觀點及解釋也會隨之修正或補充，因此教師可以參加知識增益方面的培訓課程，藉以了解這方面的最新發展趨勢，並需要定時對資料去蕪存菁，以確保用於教學的材料為最合適的。隨著教學經驗的累積，教師在資料的編排、分類、貯存及提取，亦需不時作出檢討。

#### **(5)利用圖書館加強學與教資源的使用**

圖書館是學生接觸知識的重要媒介之一，而隨著資訊科技及互聯網技術的發展，圖書館也擴充為資訊及多媒體中心。中國歷史科教師可與圖書館緊密合作，購置優質及合適的圖書及其他多媒體資源，同時系統地將整理好的學習資源以資料庫的形式安排在圖書館擺放，方便學生集中搜尋及提取。圖書館也可提供培訓，指導學生利用資訊科技，搜尋及利用圖書館的資源，方便隨時隨地學習。

#### **(6)設立網站作為學與教資源及知識的交流平台**

歷史的學與教資源數量龐大、性質複雜，能快速的搜尋、提取與使用是有效進行教學的關鍵。教師可利用互聯網作為學科管理及訊息發放的平台，包括學科行政、學習資源的貯存和提取、課後諮詢及課業提交等。隨著資訊科技的發達，以及教師與學生掌握相關技能水平的提升，資源可放在學校的內聯網上供師生使用，並利用網站進行有效管理，使之成為進行教學、交流、討論的重要平台。

## 參考資料

歷史學是一門非常重視資料和證據的學問，歷史研習的能力可以從資料處理與運用兩方面加以訓練。因此，廣泛閱讀和審慎處理資訊的意識對本科能力的培養尤為重要。

與初中中國歷史課程相關的學與教資源，實在不勝枚舉，故此以下只臚列由課程發展議會編訂的課程文件、教育局課程發展處製作的學與教資源，以及部分來自政府和大專院校的網上資源作舉隅，供教師參考之用。至於其他教師參考文獻及資源，已上載到教育局網頁，教師可循以下途徑瀏覽：

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/index.html>

### 1. 搜查工具

關於中國歷史研究動向及趨勢、新刊書籍及文章等，可利用下列搜尋工具例子協助：

- 「香港公共圖書館——搜尋圖書館資料」(<http://www.hkpl.gov.hk>)

### 2. 課程發展議會編訂的課程文件

- 教育統籌委員會 (2000) 《終身學習·全人發展——香港教育制度改革建議》，香港：教育統籌委員會。
- 課程發展議會 (2001) 《學會學習——課程發展路向》，香港：課程發展議會。
- 課程發展議會 (2017) 《中學教育課程指引》，香港：課程發展議會。
- 課程發展議會 (2017) 《個人、社會與人文教育學習領域課程指引(小一至中六)》，香港：課程發展議會。
- 課程發展議會 (2017) 《小學常識科課程指引(小一至小六)》，香港：課程發展議會。
- 課程發展議會 (2015) 《中國歷史課程及評估指引(中四至中六)》，香港：課程發展議會。



### 3. 教育局編制的學與教資源

題目	中央資源中心索書號 / 網址
「微歷史」教材套	951 0071 M45 2019 <a href="https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/Microhistory/index.html">https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/Microhistory/index.html</a>
《中國戰爭史》教材套	951 Z69 2017 <a href="http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/war-history.html">http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/war-history.html</a>
《抗戰勝利七十周年圖片集——徐宗懋藏品選》	951.042 K36 2017 <a href="http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/70th_victory_album.html">http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/70th_victory_album.html</a>
《中國歷史科：實地考察資源套——從廣州古蹟出發》	951.275 Z46 2016 <a href="http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/resource_pack_guangzhou.html">http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/resource_pack_guangzhou.html</a>
《按圖索證——從圖象考證近現代中國的歷史發展》	951 A5 2016 <a href="http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/evidence_from_pictures.html">http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/evidence_from_pictures.html</a>
《「一統天下：秦始皇帝的永恆國度」展覽教材套全攻略》	931.04 Y5 2014 <a href="http://hk.history.museum/web_1006/">http://hk.history.museum/web_1006/</a>
《歷史影像中的近代中國——徐宗懋藏品選》	951.033 L5 2013 <a href="http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/historical-images-of-modern-china-selections-of-the-hsu-chung-mao-collection.html">http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/historical-images-of-modern-china-selections-of-the-hsu-chung-mao-collection.html</a>
歷史劇《風雨橫斜》學與教資源套	951.00712 L5 2011 <a href="http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/history/history-drama-one-stormy-night.html">http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/history/history-drama-one-stormy-night.html</a>
從閱讀中學習——《亞洲週刊》中國歷史文章選輯	951 C66 2009 <a href="http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/reading-to-learn-selected-articles-yazhou-zhoukan.html">http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/reading-to-learn-selected-articles-yazhou-zhoukan.html</a>

題目	中央資源中心索書號 / 網址
百年自強 —— 中國近現代史研習光碟	951.04 B35 2004 <a href="http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/pshe/resources/century_of_self_determination/century_of_self_determination.zip">http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/pshe/resources/century_of_self_determination/century_of_self_determination.zip</a>
《中國文化古代篇》	951.00712 Z46 2000 <a href="http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/Chinese_History.zip">http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/Chinese_History.zip</a>
《天工開物——中國古代科技文物》	609.51 T53 2000 <a href="http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/Chinese_History.zip">http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/Chinese_History.zip</a>
《中國文化古代篇》	951.00712 Z46 2000 <a href="http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/Chinese_History.zip">http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/Chinese_History.zip</a>
中國歷史科：香港發展錄像專輯	951.2500712 Z46 1999 <a href="https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/hk-development-video.html">https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/hk-development-video.html</a>

## 4. 網上資源舉隅

### a. 政府網頁

政府組織	網址
康樂及文化事務署博物館及其他博物館	<a href="https://www.lcsd.gov.hk/tc/facilities/facilitieslist/museums.html">https://www.lcsd.gov.hk/tc/facilities/facilitieslist/museums.html</a>
香港政府檔案處	<a href="https://www.grs.gov.hk/tc">https://www.grs.gov.hk/tc</a>
古物古蹟辦事處	<a href="https://www.amo.gov.hk">https://www.amo.gov.hk</a>

### b. 大專院校學系

大專院校	網址
香港大學中文學院	<a href="http://www.chinese.hku.hk/main">http://www.chinese.hku.hk/main</a>
香港大學歷史系	<a href="http://www.history.hku.hk">http://www.history.hku.hk</a>
香港中文大學歷史系	<a href="http://www.history.cuhk.edu.hk/tc">http://www.history.cuhk.edu.hk/tc</a>
香港科技大學人文學部	<a href="http://www.huma.ust.hk">http://www.huma.ust.hk</a>
香港城市大學中文及歷史學系	<a href="http://cah.cityu.edu.hk">http://cah.cityu.edu.hk</a>
香港浸會大學歷史系	<a href="http://histweb.hkbu.edu.hk">http://histweb.hkbu.edu.hk</a>
嶺南大學歷史系	<a href="http://www.ln.edu.hk/history">http://www.ln.edu.hk/history</a>
香港理工大學中國文化學系	<a href="https://www.polyu.edu.hk/cc/zh_hk/index.html">https://www.polyu.edu.hk/cc/zh_hk/index.html</a>
香港教育大學社會科學系	<a href="https://www.eduhk.hk/ssc">https://www.eduhk.hk/ssc</a>
香港公開大學人文社會科學院	<a href="http://www.ouhk.edu.hk/wcsprd/Satellite?pagename=OUHK/tcSchool2014&amp;lang=chi&amp;sch=ASS">http://www.ouhk.edu.hk/wcsprd/Satellite?pagename=OUHK/tcSchool2014&amp;lang=chi&amp;sch=ASS</a>
樹仁大學歷史系	<a href="http://www.hksyu.edu/history">http://www.hksyu.edu/history</a>

修訂初中中國歷史及歷史課程  
專責委員會（中一至中三）  
及轄下工作小組委員名錄  
（自 2014 年 5 月起至 2018 年 10 月）

- 主席： 梁元生教授
- 委員： 陳愛妮女士  
錢人攻先生  
霍秉坤博士  
方浩楠先生  
方耀輝先生  
傅潤偉先生  
何致遠先生  
葉深銘博士  
李宗鴻先生  
李淑賢女士 (至 2015 年 3 月止)  
李雪琴女士  
李維儉先生  
麥勁生教授  
宋燕玲女士 (自 2015 年 4 月起)  
蔡耀倫先生  
尹浩然先生  
尹保強先生 (至 2016 年 8 月止)  
楊秀珠博士  
楊秀鳳女士 (自 2016 年 9 月起)  
楊永安博士  
楊穎宇博士
- 當然委員： 陳碧華女士（教育局） (自 2016 年 12 月起)  
李志雄先生（教育局） (至 2016 年 11 月止)
- 祕書： 朱治夫博士（教育局）

# 修訂初中中國歷史課程工作小組

(自 2014 年 9 月起至 2018 年 10 月)

- 主席： 梁元生教授
- 委員： 陳愛妮女士  
錢人攻先生  
霍秉坤博士  
方耀輝先生  
何致遠先生  
葉深銘博士  
李淑賢女士 (教育局) (自 2015 年 3 月起)  
李維儉先生  
李宗鴻先生  
宋燕玲女士 (自 2015 年 4 月起)  
胡俊傑先生 (教育局)
- 當然委員： 陳碧華女士 (教育局) (自 2016 年 12 月起)  
李志雄先生 (教育局) (至 2016 年 11 月止)
- 祕書： 朱治夫博士 (教育局)

# 推行初中中國歷史科及歷史科課程 專責委員會（中一至中三）名錄

（自 2019 年 2 月起）

主席： 麥勁生教授

委員： 區俊英先生  
陳嘉雯女士  
陳愛妮女士  
張天慧女士  
霍秉坤教授  
傅潤偉先生  
葉啟耀先生  
關志恒先生  
李雪琴女士  
李維儉先生  
梁啟聰先生  
梁萃行教授  
陸志豪先生  
潘永強校長  
鄧雅莉女士  
杜佩儀女士  
蔡君賢先生  
蔡耀倫先生  
尹紹賢先生  
葉天賜先生  
葉偉文先生  
葉偉儀校長

當然委員： 李淑賢女士（教育局）  
胡俊傑先生（教育局）

祕書： 何文石先生（教育局）

