

科技教育學習領域  
知識範圍 – 科技與生活  
綠色設計

級別： 中一至中三

目的：

學生能：

- 明辨不同纖維與布料的特性、護理及適用性
- 為設計與專題研習選擇及使用合適的物料及資料
- 明白為社會的可持續性發展重用及循環再用資源的重要性
- 應用設計循環創作及發展時裝及紡織品來滿足目標組別和場合的功能性及美學需要
- 使用合適的原則及技巧展示設計意念
- 選擇及使用縫紉工具及技巧製作時裝及紡織品
- 培養對香港時裝企業或成衣工業的基本理解
- 通過設計及選擇時裝及紡織品培養時裝及審美能力
- 培養縫製服裝時的工作習慣及有系統的工作技巧

單元	基要學習		延伸學習		其他活動
	教學重點	建議活動	教學重點	建議活動	
可持續發展的紡織品	<p><u>時裝與服裝審美能力</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>運用顏色、形體及形狀配合時裝設計及個人形象</li> <li>時裝設計繪圖 <ul style="list-style-type: none"> <li>正面及背面</li> </ul> </li> </ul> <p><u>成衣科技</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>短褲或半截裙的量身法</li> <li>調整基本紙樣 <ul style="list-style-type: none"> <li>簡便短褲或半截裙</li> </ul> </li> <li>排置紙樣及裁剪布料</li> <li>縫衣機的運用</li> <li>縫製技巧 <ul style="list-style-type: none"> <li>縫合骨、管套、摺邊</li> </ul> </li> <li>基本縫針法 <ul style="list-style-type: none"> <li>走針法、回針法、筒針法</li> </ul> </li> </ul> <p><u>纖維與布料</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>天然植物性纖維的選擇和護理（棉及麻）</li> <li>可持續性發展物料的使用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>探究短褲或半截裙的時裝潮流</li> <li>設計及製作一條鬆身短褲或半截裙</li> <li>為簡單的短褲或半截裙製作具正面及背面的時裝繪圖</li> <li>使用循環物料裝飾短褲 / 半截裙或製作飾物</li> </ul>	<p><u>時裝及服裝審美能力</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>時裝潮流的基本元素及例子</li> <li>設計元素 <ul style="list-style-type: none"> <li>原色及次色</li> </ul> </li> <li>為家庭活動選擇服飾</li> </ul> <p><u>成衣科技</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>繪畫紙樣 <ul style="list-style-type: none"> <li>短褲或半截裙的基本紙樣</li> <li>款式設計</li> </ul> </li> <li>縫製技巧 <ul style="list-style-type: none"> <li>打摺法、繫結法、衣袋、貼布繡法</li> </ul> </li> <li>刺繡針法 <ul style="list-style-type: none"> <li>鎖鏈針法、毛氈針法</li> </ul> </li> </ul> <p><u>纖維與布料</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>天然植物性纖維布料的種類（棉及麻）</li> <li>使用及護理重用、循環及零消耗物料的概念</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>設計及製作簡便短褲或半截裙</li> <li>使用循環物料設計及製作多用途布袋</li> <li>搜集及展示適合在不同家庭場合穿著的短褲或半截裙</li> <li>進行棉及/或麻的燃燒測試</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在雜誌或互聯網或時裝表演搜集短褲或半截裙不同款式，以時裝繪圖展示其中一款</li> <li>搜集不同的棉及麻質布料樣本，並建議用途</li> </ul>

單元	基要學習		延伸學習		其他活動
	教學重點	建議活動	教學重點	建議活動	
追求時尚	<p><u>時裝與服裝審美能力</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>運用線條、質感及圖案配合時裝設計及個人身形</li> <li>時裝設計繪圖               <ul style="list-style-type: none"> <li>色彩及式樣標示</li> </ul> </li> <li>服裝或紡織品的設計循環</li> <li>服裝計劃               <ul style="list-style-type: none"> <li>運用顏色及款式配合不同場合</li> </ul> </li> </ul> <p><u>成衣科技</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>上身的基本量身法</li> <li>修改基本紙樣               <ul style="list-style-type: none"> <li>簡便上衣</li> </ul> </li> <li>縫製技巧               <ul style="list-style-type: none"> <li>縫合骨、開口法、領綫或袖孔的處理</li> </ul> </li> </ul> <p><u>纖維與布料</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>天然動物性纖維的選擇和護理（毛及絲）</li> <li>基本布料構造               <ul style="list-style-type: none"> <li>梭織、針織</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>為特定組別或功能設計及製作一件鬆身上衣</li> <li>探究上衣的時裝潮流</li> <li>設計一件上衣反映時裝潮流的特色</li> <li>以整體風格為上衣預備時裝設計繪圖</li> </ul>	<p><u>時裝與服裝審美能力</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>服裝外型及身型</li> <li>設計式樣及顏色組合</li> <li>意念展示板或主題板的運用</li> <li>當下時裝潮流的特色及元素</li> <li>服裝計劃               <ul style="list-style-type: none"> <li>不同場合的整體風格</li> </ul> </li> </ul> <p><u>成衣科技</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>繪畫紙樣               <ul style="list-style-type: none"> <li>基本上身紙樣</li> <li>款式設計</li> </ul> </li> <li>縫製技巧               <ul style="list-style-type: none"> <li>甯口處理（滾條或貼邊）、打摺法、開口法、繫結法、緣飾、拼布圖案</li> </ul> </li> <li>刺繡針法               <ul style="list-style-type: none"> <li>十字繡</li> </ul> </li> </ul> <p><u>纖維與布料</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>天然動物性纖維布料（毛及絲）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>設計及製作簡便上衣</li> <li>為不同服裝外型及身型發展一系列上衣</li> <li>應用設計循環為特定組別或功能設計及製作家居紡織品</li> <li>進行梭織布及針織布的彈性測試</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>搜集圖片展示當下時裝潮流</li> <li>探究不同梭織及針織布料的特性</li> <li>建議梭織及針織布料的應用</li> </ul>

單元	基要學習		延伸學習		其他活動
	教學重點	建議活動	教學重點	建議活動	
從設計到市場	<p><u>時裝與服裝審美能力</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>時裝潮流的發展</li> <li>運用視覺美學效果配合時裝設計及個人身形</li> <li>設計循環的特點</li> <li>意念展示板</li> </ul> <p><u>成衣科技</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>修改基本紙樣或重新設計舊衣物</li> <li>縫製技巧               <ul style="list-style-type: none"> <li>開口法、繫結法、衣領或衣袖</li> </ul> </li> </ul> <p><u>纖維與布料</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>人造纖維的種類               <ul style="list-style-type: none"> <li>再生（黏膠人造絲、醋酸纖維）</li> <li>合成（尼龍、聚丙烯纖維、聚酯纖維）</li> </ul> </li> </ul> <p><u>營商環境</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>企業家的特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>探究影響指定時裝品牌或公司提供時裝產品種類的因素</li> <li>為時裝品牌或公司發展一系列新時裝產品</li> <li>以意念展示板展示設計意念</li> </ul>	<p><u>時裝與服裝審美能力</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>時裝產品的生命週期</li> <li>環保時裝</li> <li>服裝計劃               <ul style="list-style-type: none"> <li>面試及社交活動的計劃</li> </ul> </li> </ul> <p><u>成衣科技</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>繪畫紙樣               <ul style="list-style-type: none"> <li>衣領或衣袖</li> </ul> </li> <li>縫製技巧               <ul style="list-style-type: none"> <li>上袖或領、衣袋</li> </ul> </li> <li>裝飾技巧（例如：凸棉繡法或填料）</li> </ul> <p><u>纖維與布料</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>不織布</li> <li>加工潤飾</li> </ul> <p><u>營商環境</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>影響營商環境的因素</li> <li>時裝或成衣工業的商業模式</li> <li>時裝產品的成本計算及市場營銷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用時裝繪圖分析時裝品牌或公司現有的時裝產品</li> <li>發展時裝品牌或公司的市場營銷策略</li> <li>於服裝或紡織品應用裝飾技巧</li> <li>進行不同布料的耐磨度或保溫或吸水性測試</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本地或國際性時裝品牌或公司的研究</li> <li>發展一系列時裝產品，包含一個本地或國際性時裝品牌或公司的時裝產品的風格或特色</li> </ul>