透過適異性教學啟發中國語文科資優 / 高能力學生的多元智能(中學)(新辦)

學校經驗分享：
浸信會永隆中學

分享流程

(1) 學校背景和校情

(2）校本資優教育在本校中文科的實踐

(3) 為何要培育能力較高的學生？

(4) 教學示例分享

(5) 總結

(1) 學校背景和校情

為甚麼會推行適異性教學？

(2）校本資優教育在本校中文科的實踐

如何推行適異性教學？

→會按需要布置課前／課上／課後任務
→會按需要設計為書寫／口頭任務
→會按需要加入不同元素，如討論／追問／
→會按需要調整學生的學習過程（如概念圖vs框架）
（可按實際情況，調整所發生的時空／形式……）

(3) 為何要培育能力較高的學生？

資優 / 高能力學生有何特質？

(4) 教學示例分享

我們的信念

如何在教學中
結合適異性教學策略，
以提升學生的多元智能？

以指定文言篇章為例

以《廉頗藺相如列傳》（節錄）為例
結合場景➔促進討論和想像

第1次	於是王召見，問藺相如曰：「秦王以十五城請易寡人之璧，可予不 ？」相如曰：「秦彊 而趙弱，不可不許。」王曰：「取吾璧，不予我城，奈何？」 相如曰：「秦以城求璧而趙不許，曲在趙；趙予璧而秦不予 趙城，曲在秦。均之二策 ，寧許以負秦曲 。」王曰：「誰 可使者？」相如曰：「王必無人，臣願奉璧往使。城入趙而 璧留秦；城不入，臣請完璧歸趙。」趙王於是遂遣相如奉 璧西入秦。
第2次	相如度秦王 特以詐佯為予趙城，實不可得，乃謂秦王曰：「和氏璧，天 下所共傳寶也。趙王恐，不敢不獻。趙王送璧時，齋戒五日， 今大王亦宜齋戒五日，設九賓於廷，臣乃敢上璧。」秦王 度之，終不可彊奪，遂許齋五日，舍相如廣成傳 。相如度 秦王雖齋，決負約不償城，乃使其從者衣褐，懷其璧，從 徑道亡 ，歸璧於趙。

課堂：分組討論（人際關係智能）＋
課堂小舞台劇角色扮演（身體動覺智能）

以《廉頗藺相如列傳》（節錄）為例
連繫生活處境➔促進自省智能

課後：延伸寫作（語言智能）＋
反思生活（自省智能）

以《廉頗藺相如列傳》（節錄）為例
鼓勵同儕協作➔加強溝通

課前：分組討論選段＋製作廣播劇劇本（人際關係智能）
課堂：播放微型作品＋邀請其他組別提問＋老師提問
（語言智能）

以《唐詩三首》為例
代入具體場景➔促進身體動覺智能、音樂智能

變奏：
由文字到課堂聲演和快速演出
即時構想對話和動作
即時在網上搜尋合適背景音樂

以公開考試閱讀考材為例

以《聰明人和傻子和奴才》為例

同學須配合emoji，
在組內達成共識
⇒人際關係智能

以《談教訓》為例

戲劇活動：良心胡同（當真道家學遇上假道學家）
⇒身體動覺智能

以《第九味》為例

欣賞歌曲、思考何者更配合第九味
⇒音樂智能

歌詞分析、思考「第九味」的真締
⇒語言智能

以初中篇章為例

以《中秋與花燈》為例
代入具體場景➔促進自省和語言智能

處理：
1.即時演繹
2. 自省

以《爸爸的花兒落了》為例
小型讀書會➔促進人際關係智能

➔教授學生如何聚焦討論某個角度

➔輸入：學生要有閱讀論文／賞析的經驗

➔過程：不只閱讀，學生更要分析學者的思路

（通過老師設計提問➔追問）

（例如：甚麼看法、提出甚麼理據）

➔過程：提出自己的觀察與分析

以《岳飛之少年時代》為例
➔促進人際關係智能

簡易版題目：岳飛在少年時候愛看什麼書？這與他的抱負有什麼關係？

***不同組別學生可與組員商量，根據自身能力選擇簡易版或進階版的題目作匯報。**

- 能直接從文章中找到首道問題的答案。
- 需要同學從網上找尋《孫子兵法》、《吳子兵法》的資料，了解後再作分析。

進階版題目：為何岳飛會有「以身報國」的抱負？試根據當時的時代背景及岳飛的性格作出分析。

- 難度相對提高，除了需要學生對課文作出分析外，更要他們主動去了解課堂以外的知識。

小結

靈活運用適異性教學策略

有助學生加強自省能力、
更敢於表達想法

以文學作品作切入
（跨科組協作）

中一適應課程——

不同種類的文學

(5) 總結

與學生同行

教學相長

促進學生的全人發展

未來展望

反思中文科定位
追尋更多的可能

達到有機扣連