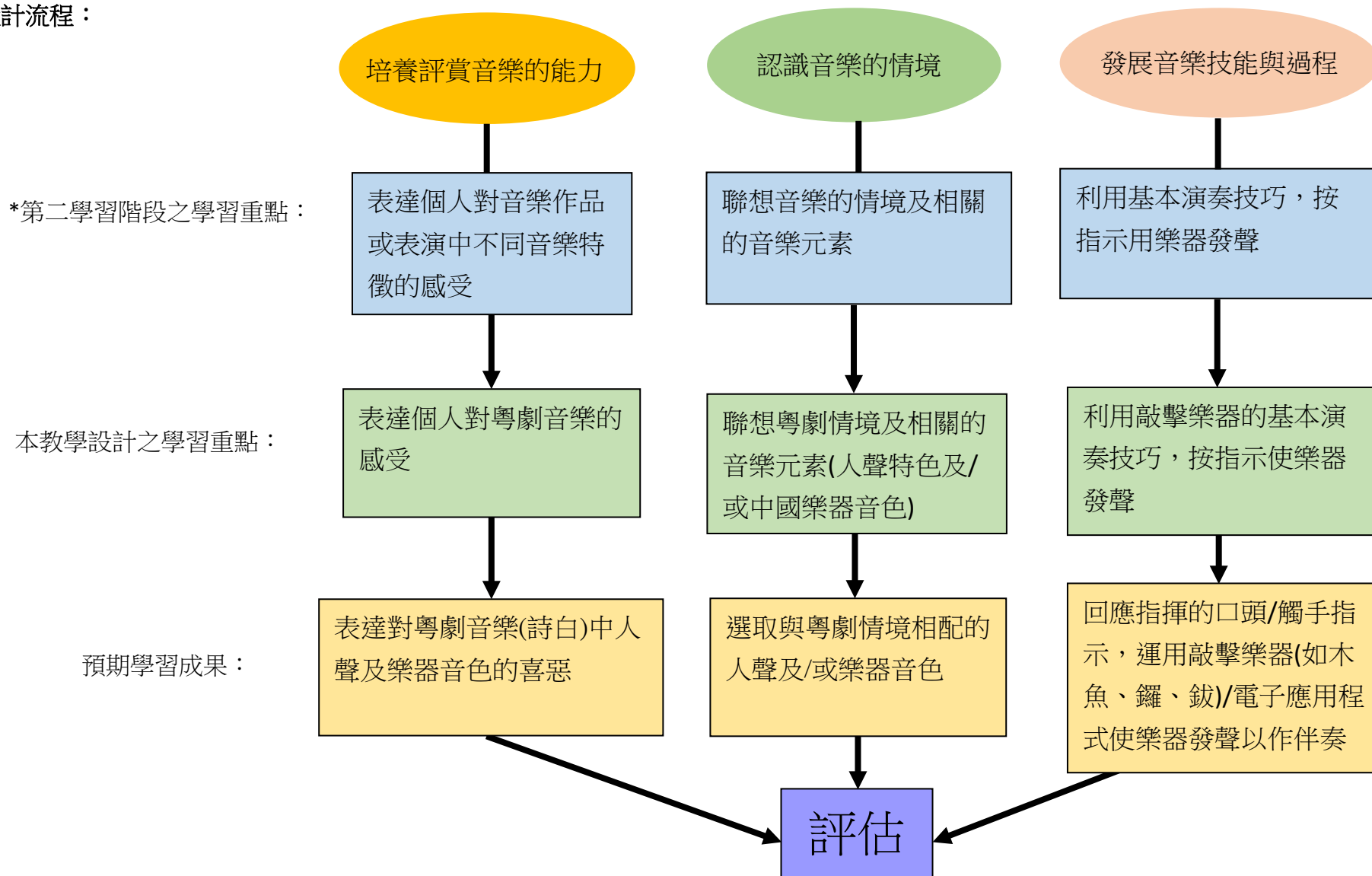


## 教學設計示例 - 粵劇 (學階二：初組)

設計流程：



\*請參閱《為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)建議學習重點(初稿)》

## 教學設計示例 - 粵劇

學習階段	第二學習階段 (初組--能力稍遜學生)
科目	音樂
學習時間	教師可因應學生的學習進度來擬訂以下活動所需的教節
簡介	透過粵劇(詩白)欣賞和演出，認識粵劇的情境及相關音樂元素
學習重點、 預期學習成果 及評估	<p>本教學設計的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 表達個人對粵劇音樂的感受</li> <li>2) 聯想粵劇情境及相關的音樂元素(人聲特色及/或中國樂器音色)</li> <li>3) 利用敲擊樂器的基本演奏技巧，按指示使樂器發聲</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 能表達對粵劇音樂(詩白)中人聲及樂器音色的喜惡 [評估活動：學與教過程(3)]</li> <li>2) 能選取與粵劇情境相配的人聲及/或樂器音色 [評估活動：學與教過程(7)]</li> <li>3) 能回應指揮的口頭/觸手指示，運用敲擊樂器(如木魚、鑼、鈸)/電子應用程式使樂器發聲以作伴奏 [評估活動：學與教過程(5)]</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 觀看影片(A)，運用道具如粵劇戲服、帽飾，模仿影片中人物的動作或跟隨配樂進行律動</li> <li>2) 觀看影片(A)及教師示範介紹，認識粵劇情境及相關的音樂元素：人聲(男聲/女聲)及中國樂器音色</li> <li>3) 運用身體語言或溝通輔具表達對粵劇音樂的音色的感受</li> <li>4) 觀看影片(A)，然後運用敲擊樂器/運用電子應用程式選取樂器以模仿影片中詩白的配樂(如樂器音色、鑼鼓點)</li> <li>5) 在教師的指揮下進行詩白演出並錄影，如：教師運用溝通輔具播出詩白演唱樂句，學生以敲擊樂器/電子應用程式奏出詩白配樂</li> <li>6) 觀看演出錄影，運用身體語言或溝通輔具表達個人對詩白演出的感受</li> <li>7) 觀看影片(B)，運用溝通輔具從不同人聲運用中選出與影片情境相配的人聲 及/或 從不同樂器音色中選出與影片情境相配的樂器音色</li> <li>8) 觀看影片(B)-(D)，重複學與教過程(1)至(7)，以加深對粵劇的認識</li> </ol>
共通能力	溝通能力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	1) 願意與別人一同參與音樂活動，尊重別人的演出

	2) 欣賞中華文化，培養國民身份認同
學與教資源	<p><u>教師宜因應學生的能力、需要和興趣，選取合適數目的影片供學生觀看及學習</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 影片(A)-(D)：粵劇(詩白)</li> </ul> <p>例子(教師請選取合適的詩白部分作教學)：</p> <p>(A) 《帝女花—香夭》— 任劍輝、白雪仙演出版本</p> <p>(B) 《鳳閣恩仇未了情》</p> <p>(C) 《牡丹亭驚夢—幽媾》— 龍劍笙、李沛妍演出版本</p> <p>(D) 《刁蠻公主憨駙馬》</p> <p>有關粵劇的學與教資源，可瀏覽教育局藝術教育學習領域「教學資源」網頁：  <a href="https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/index.html">https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/references/index.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 粵劇戲服、帽飾及道具</li> <li>● 中國敲擊樂器(如木魚、鑼、鈸等)/能模仿樂器音色及演奏的電子應用程式</li> </ul>