

學校編號：157252

質素評核報告

佛教沈東福幼稚園

新界上水彩園邨彩湖樓地下

二零二一年十一月八日、九日、十日及十二日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府
教育局（2022）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二一年十一月八日、九日、十日及十二日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 推動學校持續發展

- 1.1 領導層定期訪校與員工溝通，掌握學校的發展工作，支援學校持續發展。管理層帶領教學團隊合宜地推展課程和支援兒童等工作，致力為兒童提供適切的教育和照顧服務。管理層為員工訂定分明的權責，按教師的專長和發展需要，適當地編排他們負責不同的行政事務，發展才能，並備有足夠的支援和清晰的工作指引，讓員工掌握各項工作的要求。同時，學校因應校本情況和教師的需要，訂定目標明確的培訓計劃，又鼓勵員工進修及提供機會讓他們分享所學，促進專業交流。管理層以坦誠開明的態度帶領員工，邀請他們就學校各方面的工作提出意見，加強彼此的交流，有助團隊建立共識，靈活地處理日常事務，工作運作暢順。團隊成員群策群力，合力推動學校發展。
- 1.2 學校的自評機制穩健，團隊經常檢討各項工作的效能，已將自評文化融入日常工作中。管理層帶領團隊參考不同持份者的意見，全面檢視學校各範疇的工作成效，並按照校情和發展需要，共同制訂發展計劃。學校近兩年以加強遊戲教學和優化音樂活動為關注事項，上學年主要提升教師設計區角遊戲和音樂活動的技巧，本學年則以增加區角活動的趣味性來培養兒童主動學習的態度，以及將正向元素滲入音樂活動作為重點。學校從課程、教師專業和家長工作等方面策劃工作，發展步伐合宜，計劃已初見成效。
- 1.3 學校關愛兒童，因應兒童需要提供個別輔導，亦設有清晰的辨識和轉介機制，為有需要的兒童提供適切支援。學校關顧初入學兒童的

適應情況，教師持續觀察兒童的情緒表現，支援個別兒童的需要，並與家長商討協助兒童的方法，讓他們儘快融入校園生活。在幼小銜接方面，學校除了為家長提供資訊外，亦為高班兒童安排合宜的銜接活動，讓他們認識小學的學習模式和日程，做好心理和情緒準備，有助他們順利過渡到小學生活。

- 1.4 學校與家長建立多樣化的溝通渠道，保持緊密聯繫。學校有策略地推展家長工作，除了舉辦家長小組、講座和工作坊以提升家長的親職效能外，亦通過家長會和具焦點的家長觀課，加強家長對學校的辦學理念、課程和年度發展重點的認識。家長認同學校對培育兒童抱持的信念，積極支持學校的活動，如參與學校的家長義務工作和在家與兒童一起進行親子活動，家校攜手共同培育兒童，讓他們健康愉快地成長。

2. 學與教

- 2.1 學校參考教材套，以主題作綜合課程設計，課程內容全面和適切，涵蓋各學習範疇。教師因應兒童不同年齡的發展需要和能力，配合兒童的生活經驗，發展校本課程，逐步減少對教材套的倚賴。學校的日程編排恰當，讓兒童每天有音樂、體能、美藝和自選活動的時間，促進他們均衡的發展。學校為兒童安排的學習模式多樣化，包括全班、小組和個人活動等，有助照顧兒童的學習需要。惟高班下學期部分課業的內容較為艱深，未能配合兒童的能力和發展需要，學校須檢視和修訂。
- 2.2 學校的課程統籌和監察機制妥善。管理層通過定期會議、觀課和審閱課程文件掌握課程的推展成效，並與教師共同備課，討論主題的學習內容，以及各個區角的遊戲和教具，設計配合兒童已有知識和經驗、興趣和能力的學習活動。管理層安排同儕觀課，配合關注事

項訂立觀課重點，讓教師互相觀摩和討論，以提升教師的專業能量。教師已將自評理念融入日常的教學工作，藉觀察兒童的表現以檢視教學成效，分析兒童的發展需要，並通過定期的會議，整理和跟進改善建議，持續發展校本課程。

- 2.3 學校根據課程目標制訂兒童學習經驗評估內容，清楚列出評估準則，讓教師客觀地評核兒童的表現。教師以持續觀察方式，記錄兒童的學習情況，每學期分析他們的表現，總結兒童階段性的發展。學校為兒童建立學習歷程檔案，將評估資料和兒童作品妥善地儲存，並邀請家長記錄子女在家的情況，教師綜合兒童在校和在家的表現，更全面地掌握兒童的學習和發展概況，給予適切的回饋。
- 2.4 學校近年積極設計不同種類的區角活動，教師共同構思有趣的學習活動，提供多樣化的物料，引起兒童的興趣。建基於近年的發展，學校本學年以培養兒童主動學習的態度為關注事項。教師將課室的空間規劃成不同的學習區，按主題設計活動，讓兒童每天有機會按個人的興趣和能力，選擇不同的活動。每個學習區設置豐富的物料，部分活動設計更鼓勵兒童運用多種感官進行探索。觀察所見，兒童喜歡探索物料的特徵，嘗試運用不同的物料進行創作；與同伴互相合作，一起拼砌模型；在模擬角中扮演不同的角色，表現投入。整體而言，活動能誘發兒童的學習興趣，亦有助培養兒童主動學習的態度。
- 2.5 學校以提升教師帶領音樂活動的技巧，加強兒童對音樂活動的興趣，滲入正向教育，如禮讓和分享，作為本學年的關注事項。教師通過故事情境，幫助兒童投入學習活動。教師在音樂活動中鼓勵兒童運用肢體動作，表達歌曲的內容。兒童拍打身體，或模仿動物行走，配合歌曲的節拍，以遊戲的方式進行音樂活動。觀察所見，教師教學節奏緊湊，活動安排有序，兒童享受學習活動，與同伴一起

學習，計劃成效初見。

2.6 教師態度親切，關愛和尊重兒童，提供機會讓不同能力的兒童表達想法和感受，接納他們的意見。教師清楚兒童的發展和學習需要，運用合適的策略如視覺提示和個別支援等，照顧兒童的多樣性。教師鼓勵兒童通過觀察和探索，以發現大自然的事物與日常生活的關係。教師運用合適的提問，引導兒童思考和回應，提問技巧不錯。在兒童進行自選活動時，教師細心觀察兒童的表現，有需要時適當介入和協助；與兒童一起遊戲，促進他們的學習。遊戲後，教師引導兒童分享經歷和感受，幫助兒童總結經驗並鞏固所學。

2.7 兒童有禮守規，專心聆聽教師的說話，踴躍回應提問，樂於表達個人意見和感受。兒童具好奇心，喜歡探索周遭的事物，與同伴相處融洽，互相分享物料和玩具，亦能進行合作活動，群性和社交發展不錯。兒童會自行穿脫鞋子，活動後懂得收拾物品，將教具和玩具放回適當的地方，展現良好的自理能力。

3. 促進學校自我完善的建議

學校貫徹辦學宗旨，為兒童營造愉快的校園。學校的自評機制成熟，有效運用評估資料訂定配合學校和兒童發展需要的工作。學校持續推動校本課程的發展，以生活化的學習主題，設計富趣味的遊戲，誘發兒童的學習興趣，培養他們主動學習的態度，為兒童的學習奠下良好基礎。惟學校須檢視高班的課業，刪除不合適的部分，以配合兒童的能力和發展需要。