

學校編號：231240

質素評核報告

卓思英文學校暨幼稚園（青怡分校）

新界青衣青怡花園第一座地下及一樓

二零一四年十二月八日、九日、十日及十二日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局（二零一五年）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一四年十二月八日、九日、十日及十二日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 學校的持續發展

- 1.1 管理層帶領全體教師進行學校自評，通過日常會議，持續檢視各方面工作的成效，亦會於學年終結時，共同商討學校的發展方向。管理層樂意聆聽教師意見，了解他們的需要。為提升教師的音樂專業知識，學校近年以音樂藝術為發展重點，運用外間資源，裝備教師，提高他們設計與帶領音樂活動的技巧，同時加強兒童對中國文化的認識，計劃成效漸見。學校近年因應發展需要增聘教師，管理層安排資深教師協助新入職教師，以儘快適應學校運作和掌握校本課程，同時善用校內外資源為教師提供教學支援，提高他們的專業效能。學校團隊關係融洽，能互相協作，有助學校持續發展。
- 1.2 學校關愛兒童，通過與家長的緊密溝通，共同培育兒童成長。學校跟進上次質素評核建議，加強與家長的溝通，幫助他們認識幼兒教育和學校辦學理念。學校除通過問卷、日常面談，蒐集家長對學校工作的意見外，又安排每學期兩次家長會，內容包括向家長介紹學校年度的工作重點、分享育兒資訊、跟進家長給予學校的建議等。為增加家長對幼小銜接的認識，學校安排教師、家長和兒童一起參觀小學，讓家長和子女一起認識小學環境，加強家長對小學課程重點的了解，以及讓家長明白現時學校如何逐步建立兒童學習自信心和能力，以準備他們升讀小學，從而減低家長的憂慮和壓力。學校與家長保持良佳的聯繫，建立家長對學校的歸屬感，家長信任和支持學校的發展方向，亦會通過不同渠道向學校提供意見，成為推動學校持續發展的動力。

2. 學與教

- 2.1 學校的課程以主題作綜合設計，內容涵蓋各個學習範疇。教師為兒童安排與主題相關的參觀活動，豐富他們的生活經驗和提高學習動機。教師亦會按兒童的學習興趣，安排延展活動，讓他們通過資料搜集、親子活動等，加強對主題的認識。學校關注兒童的德育發展，編訂全年的德育學習重點，並通過不同形式的活動、獎勵計劃等，建立兒童正面的價值觀和態度。此外，學校亦着重中國文化的學習，讓兒童通過故事、手工藝等接觸中國傳統文化。
- 2.2 兒童每天有全班、小組或個人學習的機會。學校每天為半日班兒童安排足夠的音樂和體能活動時間，惟全日班兒童於下午音體活動時段，間中會留在課室進行分組學習活動，影響他們參與音樂和體能活動的機會。此外，兒童在分組時段內，須先完成指定活動，如圖工、教具和課業，才可以進行自選活動，以致自選活動機會不足。學校宜檢視日程安排，靈活安排分組活動，確保兒童每天有足夠的音樂、體能和自選活動時間，以促進他們的自主學習和均衡發展。
- 2.3 學校課程統籌機制運作暢順，管理層帶領級長編排學校課程及進度，再由同級教師共同設計各主題學習內容和活動。管理層通過參與各級備課會議、審閱課程文件及巡課，了解課程實踐情況。教師利用每周反思、課程會議等，檢討教學成效。惟現時科學與科技範疇的學習尚欠整全的規劃，管理層尚可帶領各級教師完善課程大綱，以進一步提高課程規劃、實踐和評鑑的效能。
- 2.4 近年學校以提升兒童音樂藝術的發展為關注事項，一方面引入外間資源，讓兒童初步接觸和體驗粵劇，提高他們對中國文化藝術的認識；另一方面，又為教師提供不同的培訓，幫助他們掌握帶領音樂活動的技巧。現時的音樂活動設計多樣化，如律動、唱歌、

操弄樂器等，讓兒童享受音樂帶來的愉悅經驗的同時，學習掌握節奏，發展計劃成效初見。本學年學校又以提高兒童英語學習的興趣和能力為另一關注事項，增加英語遊戲、話劇、每周生活分享等活動，豐富兒童接觸和運用第二語言的機會。兒童在活動中表現投入，主動參與遊戲和嘗試回應教師提問，計劃成效略見。

- 2.5 學校跟進上次質素評核的建議，善用走廊位置展示兒童活動相片和各級的合作畫，增加他們對學校的歸屬感；又以兒童作品布置課室，讓他們學習互相欣賞。惟現時室內遊戲場內擺放了大型的體能遊戲設施，佔用了部分空間，而部分設施只適合幼兒班兒童使用，以致低、高班兒童進行體能活動時的空間略為不足，影響體能活動的成效。學校宜檢視室內遊戲場的空間運用，並調整教學設計，讓兒童，尤其低、高班，有足夠的活動空間盡情舒展筋骨，以及減少進行活動時的輪候時間，促進他們的大肌肉發展。教師配合主題布置課室，除展示主題相關的學習資料外，並為學習角設計多元化的活動，例如兒歌創作、分類遊戲、記憶咭遊戲等，有效引發兒童主動學習的興趣，延展主題所學。
- 2.6 教師利用故事、多媒體器材和自製教具進行教學，能引發兒童學習興趣。他們普遍傳意清晰，講解指示有條理，部分更能善用提問與回饋，促進兒童思考和掌握學習重點。惟部分活動略嫌教師主導，以致兒童參與和表達的機會不足。教師宜進一步讓兒童通過親自體驗、觀察、思考、討論等，逐步建構知識。
- 2.7 兒童有正面的學習態度，留心聆聽教師講解，樂於回應提問，亦積極投入各類活動。他們群性表現良佳，對人有禮，會主動與別人打招呼 and 邀請友伴一同進行遊戲，友儕間相處融洽，又樂意擔任「小幫手」，服務他人。低、高班兒童喜歡運用文字和圖畫給教師寫信，又主動閱讀圖書，對文字感興趣。兒童普遍有良好的常規表現和自理能力，懂得輪候和樂意遵守規則，又能將用完物品

收拾整齊。

2.8 教師每月評估兒童各方面的發展表現，又按主題以「學習評估報告表」檢視兒童的學習表現，惟評估表內容以語文及早期數學範疇為主，未能讓家長充分掌握子女在各方面的學習情況，學校須修訂「學習評估報告表」，使能全面地反映兒童的日常學習表現。此外，教師每學期一次以文字概括描述兒童在學習活動中的表現，從而分析他們於某範疇的發展狀況，又會評析兒童作品。學期終結時，教師以文字總結兒童的學習態度和能力表現。學校又邀請家長定期填寫「學生家庭生活記錄表」，使能從不同角度了解兒童發展情況。學校能適時向家長反映兒童的表現，幫助家長了解和跟進兒童的學習和發展進程。學校尚須善用評估所蒐集的資料，回饋課程規劃。

3. 促進學校自我完善的建議

學校已建立自評機制，以全校參與模式進行自評。近年學校均以提高音樂藝術活動效能為發展工作重點，管理層宜進一步引導教師歸納過去數年的發展工作經驗，同時加強團隊的專業交流和分享，鼓勵教師應用培訓所學，以持續提高教師團隊的教學效能。管理層須帶領教師整體檢視校情，因應校本情況，作出較長遠的規劃和周詳的部署，以推動學校持續發展。學校尚宜對應工作目標，訂定具體的成功準則，以便教師蒐集憑證，聚焦評估關注事項的成效。學校應檢視各範疇的課程規劃，並善用日常觀察和兒童評估資料，回饋各項課程發展的成效，以通過「策劃—推行—評估」的循環，逐步提高學與教效能。