

學校編號：536768

質素評核報告

珈琳幼稚園（屯門分校）

新界屯門青菱徑七號華興大廈地下 C 舖及一樓 A 至 D 室

二零一五年一月六日、七日、八日及十二日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局（二零一五年）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一五年一月六日、七日、八日及十二日

學校通過質素評核

學校不通過質素評核

學校的表現

1. 學校的持續發展

- 1.1 學校與辦學機構轄下的幼稚園經常舉行聯校會議，並且合辦親子活動，而學校與同區的屬校，校情接近，更分工設計課程和組織教學交流活動，屬校間建立良好的協作關係。學校於前年籌劃遷校，去年同時使用新、舊兩址，領導層策劃得宜，妥善安排兒童和教職員遷往新校址或屬校，並增設主任職級，加強中層管理效能，學校本年度已全面運用新校舍辦學。校長尊重員工意見，能帶領員工周詳規劃各範疇的工作，並按需要靈活調配人手，令日常事務運作暢順。教學團隊穩定，對學校有歸屬感，教師積極進修，彼此支持，融洽協作，共同推動學校發展，提升教育質素。
- 1.2 學校已跟進上次質素評核在各範疇的建議，例如：加強課程領導和自評、調適課程內容、改善日程和增強對有需要兒童的支援等。學校也能按發展情況和教師需要，安排校本培訓，這數年先後策劃了與音樂、科學和美藝有關的教師培訓項目，同時編訂適切的工作計劃，令教師能實踐所學。本年度的目標是持續深化教師的美藝活動帶領技巧，藉同儕觀課以促進教師專業成長。學校並積極發展兒童支援方面的工作，除已加強關注兒童的個別差異，按兒童需要提供轉介服務外，本年度亦因應近年跨境生持續增加，以此為關注事項，安排更多家長交流活動，例如邀請畢業生及其家長與校內家長分享兒童小學生活，讓家長知悉不同學校的特色，幫助他們為子女選擇合適的小學；另一方面，學校成立家長小組，提供親職教育，幫助家長認識管教子女的方法。學校設立中期檢討機制，以便按工作成果和客觀條件的變化，對工作策略作出合

適的調整。學校團隊對自評抱持正面積極的態度，能同心制訂、推行和檢討各項計劃，本年度兩項工作目標均有助凝聚持分者的力量，共同為兒童的福祉而努力。

2. 學與教

- 2.1 學校根據機構的辦學宗旨，配合教育局《學前教育課程指引》訂定課程內容。管理層帶領教師聯同屬校參考教材套的資料，或圍繞故事和節日，擬訂各級課程大綱，以主題作綜合課程設計。學校課程全面均衡，學習內容分量適中。各級每主題首階段的學習內容由兩校共同設計，待兒童對主題有初步的認識後，各班教師再依據該班兒童的能力和興趣設計延展活動，每主題的內容涵蓋各學習範疇，能兼顧兒童多方面的發展。然而，學校安排低、高班兒童每周有中文及英文認默，要求家長替子女在家溫習，不符合兒童的發展需要，亦有機會為兒童及家長帶來不必要的壓力，學校必須儘快取消有關的安排。學校宜加強培養兒童的閱讀興趣，建立良好的閱讀習慣。
- 2.2 學校運用新校舍大堂兩翼的活動場地，增添了早上和午間體操，同時每天為兒童編排音體活動，讓兒童多了機會發展大肌肉活動的能力。惟教師嘗試設計的音體綜合活動，尚未能同時兼顧音樂和體能兩者，教師宜改善有關的活動設計。學校日程整體能以動靜交替的原則編排，包括全班、小組及個人的學習模式。惟乘搭校車的兒童提早離校上車，對兒童的學習有所影響，學校須改善有關安排。
- 2.3 學校着重教師培訓，曾參加校本支援組的科學探索計劃，提升活動設計的水平 and 教師的教學技巧。教師能運用培訓所學，以兒童的興趣出發，設計校本和班本小組延展活動，教師的設計多具趣味和探究成分，且能在小組主題活動中引導兒童作仔細的觀察，部分兒童描述細緻，觀察入微。美藝方面，去年學校與屬校參加

了教育局的支援計劃後，共同商議修訂美藝進度，各校再依據校本情況作調適；本年度藉機構內的交流，持續改善活動設計和深化教師相關的技巧。學校有考慮各級兒童的專注力和創作所需的時間，編排了充足的時間讓兒童發揮創意，兒童投入活動，作品用料豐富，能運用多樣化的技巧展現不同的意念。

2.4 學校已建立了有系統的課程管理制度，管理層藉日常的巡課和會議，掌握課程的推行情況；亦能領導教師討論教學設計和檢討活動安排。教師具反思能力，樂意提出改善建議，群策群力，推動學校發展。學校每年利用校本課程問卷收集意見，並作出妥善的跟進。管理層進行觀課時會詳細記錄教師的教學表現和課室環境布置等，給予適切的建議，提升教師的教學效能。學校正準備開展同儕觀課，以進一步促進教師的交流，方向正確。

2.5 學校新校舍設計美觀，色彩鮮明，走廊懸掛着大量設計具心思的親子美藝作品，營造出溫馨的學習氣氛。管理層有不斷帶領教師商討和檢視新環境的設置，確保每個課室內有不同種類的區角，然而，角落布置不甚吸引，物料不多，教具主要為利用紙張製作的平面遊戲，觸感刺激有限；在分組和自選活動場地的規劃上，亦不便利教師照顧於不同區角遊戲的兒童。學校宜改善課室場地的運用和進一步豐富區角布置，提高兒童自選活動的趣味性和探索成分，教師亦宜設計不同層次的活動和為教具加入核對功能，以照顧兒童的差異。

2.6 學校已成功營造關愛的文化，團隊對兒童愛護有加，經常與兒童交談，自然地豐富兒童的用詞，發音正確，是兒童良好的語言示範。全班和小組主題教學中，教師與兒童的互動良好，部分能有效引發兒童思考，培養他們探究的精神；教師經常鼓勵兒童搜集和介紹與學習內容相關的物品，個別教師能因應兒童反應作隨機教學，提問技巧出色。學校可善用同儕觀課作重點的觀察和分析，讓教師互相砥礪。惟在英語活動時，教師以中文夾雜英語教授英

文故事的字詞，以致英語語境不足，學校須檢討有關的安排。

- 2.7 兒童喜愛上學，每天均帶着笑臉回校，有禮貌地與成人和友伴互相打招呼，然後慢慢沿着扶手穩步地上樓梯，自行進入課室。兒童自理和常規理想，普遍專注學習，他們尤其喜歡進行美藝活動，會專心地試着控制剪刀、塗抹黏膠、摺疊彩紙等，與同伴互相觀賞作品的變化，一起享受創作的樂趣；親子的美藝創作亦種類多樣化，設計獨特，製作精緻。
- 2.8 兒童學習評估方面，學校採取持續觀察的方式，記錄兒童於每主題各學習範疇的表現，並有「兒童的話」讓兒童表達對主題活動的感覺，「教師的話」則記錄教師向家長的建議；也邀請家長觀察兒童應用主題所學的情況，並請家長寫下心聲。此外，教師會就兒童的學習和美藝作品撰寫觀察報告。學校的兒童學習評估政策得宜。學校尚可檢視兒童學習評估項目與教學計劃目標的扣連，且要善用評估資料回饋課程設計。

3. 促進學校自我完善的建議

- 3.1 學校已建立了全校參與的自評文化，能檢視學校發展的需要，從而訂定工作目標和計劃。學校尚可利用管理層和同儕觀課，進一步促進教師的交流，例如就新校舍空間的運用和環境的布置方面，彼此互相提點，齊心提升教學質素。
- 3.2 在課程組織上，學校需更留意兒童的發展需要，儘快取消低、高班認默，並確保音體活動的設計，達到學校在美感和身體發展方面所訂定的目標，以能進一步締造愉快學習的校園氛圍。