

學校編號：566373

質素評核報告

鄰舍輔導會元朗幼兒園

新界元朗牡丹街 23 號康德閣地下及一樓

二零一八年十二月三日、四日及六日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府
教育局（2019）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一八年十二月三日、四日及六日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 推動學校持續發展

- 1.1 領導層為學校提供支援，協助推展行政和課程的工作。學校架構清晰，權責分明，管理層熟悉學校運作，樂於聆聽員工的意見，教職員分工合作，各司其職。學校跟進上次質素評核的建議，逐步為教師安排培訓，以及提供同儕間彼此分享經驗的機會，促進教師的專業成長。
- 1.2 學校將自評理念融入恆常工作中，管理層帶領教師收集及分析持份者的意見，檢視各範疇的工作成效，共同制訂年度的工作計劃。學校近年以提升兒童主動探索的興趣和能力為關注事項，管理層與教師共同規劃空間、調整日程安排、設計區角活動等，有助改善學習環境，逐步提升兒童探索的興趣和能力。學校本學年讓教師初步認識繪本教學，以教師培訓為策略，工作計劃已順利開展。
- 1.3 學校設有機制辨識有特殊需要的兒童，適時為他們提供轉介服務，並運用外間資源，協助有不同需要的兒童獲得適切的支援。學校近年積極推動家長義工活動，鼓勵家長按自己的專長協助學校推行活動；組織多元化的家長教育活動，增加他們對兒童發展和正確育兒方法的認識。家長支持學校，樂於參與活動，家校合作已有良好基礎。

2. 學與教

- 2.1 學校參考教材套資料編擬課程大綱，以主題作綜合課程設計，涵蓋不同的學習範疇。學校重視品德培育，選取配合主題的品德教

育內容，幫助兒童建立良好的品格，又組織參觀和節慶活動，讓兒童有多樣化的學習經驗。惟學校為高班安排的部分學習內容略為艱深，又要求高班兒童在小一模擬活動時進行默寫活動。學校須按兒童的能力，檢視高班學習內容的適切性，以及取消在小一模擬活動時的默寫安排，以符合兒童於幼稚園階段的發展需要。學校編排動靜交替的日程，兒童每天有足夠的體能、美藝活動時間，亦有全班、小組和個人的學習機會。惟部分幼兒班兒童未能每天進行音樂活動，以及部分幼兒班和低班的自選活動時間不足，導致日程編排欠均衡。學校須儘速改善，為兒童提供均衡的課程，促進他們全面發展。

2.2 學校以持續觀察方式評估兒童的學習表現，評估目標符合兒童整體身心發展原則，評估方法和形式恰當，又配合課程內容，涵蓋兒童態度、技能和知識。學校已為兒童建立學習歷程檔案，收錄兒童的觀察記錄、評估資料、美藝作品等。主題評估報告設有家長回應和家長在家觀察兒童自理和常規的情況，能從不同角度呈現兒童的表現。學校每學期總結各方面的評估資料，並安排家長面談，讓他們知悉兒童的學習進展。學校運用兒童評估資料回饋課程規劃，以改善學與教的成效。

2.3 學校本學年的發展重點是讓教師對繪本教學有初步的認識，策略包括為教師提供培訓，帶領他們進行專業交流和到屬校進行教學觀摩。學校以幼兒班其中一個學習主題為試點，教師選取合適的繪本作為學習材料，並以故事內容作綜合課程設計，期望於未來三年能循序漸進地把繪本教學推展至各級。觀課所見，教師說故事時會引導兒童觀察圖畫，又會提問兒童有關故事的情節。兒童對故事感興趣，專心地聆聽。然而，該繪本的單元完結後，教師未有機會實踐以繪本設計綜合課程，影響計劃的成效。

- 2.4 學校以提升兒童主動探索的興趣和能力為近年的關注事項，參考過往參加外間專業支援的經驗，加強環境中的探索元素。管理層帶領教師配合學習主題將三個課室設計為遊戲場地，設有模擬角、圖書角、探索角等，兒童輪流在自選時段到遊戲場地選擇自己喜愛的活動。觀察所見，教師用心設計模擬角，包括郵局、診所、理髮店等，兒童喜歡與友伴一起進行角色扮演，例如模仿郵差派發信件，扮演醫生替病人診治，也會模擬理髮師為客人設計髮型，兒童投入活動。惟這三個課室的活動主要是模擬遊戲，探索元素不足，難以鼓勵兒童主動探索。學校須帶領教師加強環境設置，增設各種富探索功能的物料，培養兒童的好奇心和探索精神。
- 2.5 學校除將三個課室設計成為遊戲場地外，又安排兒童到另外三個課室用膳、進行音樂活動及小組學習，有助增加兒童的活動空間，惜該三個課室的學習環境單調，只配備小量圖書。管理層須帶領教師整體規劃三個課室的布置，創設富啟發性的學習環境，並按課程需要而時加變化，以誘發兒童的學習興趣。
- 2.6 學校設有課程統籌和監察機制。管理層帶領教師分級共同備課，參考過往的反思資料，商討教學計劃、活動、區角設計等，逐步建立專業交流的文化。管理層通過巡課、觀課、審閱課程文件等，掌握課程的推行情況，有需要時給予教師意見。教師經常進行教學反思，以及於主題完結後一起檢視教學成效。惟教師的反思只着重描述活動進行情況，未能針對教學目標的達成或兒童的學習情況提出改善建議，反思回饋的成效不大。管理層須加強專業領導，帶領教師從兒童表現檢視教學成效，探討有效的改善方法，協力提升學與教的質素。
- 2.7 教師於走廊牆壁張貼兒童的活動照片和美藝作品，讓他們回顧所學和學習互相欣賞。教師運用圖片、實物等輔助教學，幫助兒童

理解有關的概念，又會利用提問引導兒童分享想法。惟部分教師講述時間較長，教學活動趣味性不足，難以維持兒童的學習興趣。教師可加強活動的趣味性，增加與兒童互動的機會，並給予他們足夠的思考和回應時間。教師能善用場地，配合兒童的能力和體能發展編排技巧訓練，也會讓兒童自選遊戲場地的設施。兒童有足夠的時間和機會參與活動，他們遵守遊戲規則，身手靈敏，活力充沛。活動後，兒童會主動協助收拾，展現良好的自理能力。教師帶領音樂活動時，會編排唱歌、聆聽音樂、律動等活動。教師尚可引導兒童隨音樂進行想像和創作，享受音樂活動的樂趣。

- 2.8 教師留意兒童的個別差異，經常互相交流照顧兒童的技巧。教師按兒童的需要提供個別輔導，而部分區角亦設有不同深淺程度的遊戲，以配合不同兒童的能力。兒童間相處融洽，能互相幫助，學習氣氛輕鬆愉快。

3. 促進學校自我完善的建議

- 3.1 學校已建立自評文化，並為教師提供相關的培訓，讓教師清楚知悉進行自評工作的分工與流程，管理層尚須進一步帶領教師部署周詳的計劃，包括制定明確的工作目標，訂立適切的工作策略及成功準則，促使計劃達至預期的目標，以及有效評鑑計劃的成效。
- 3.2 管理層須加強專業領導，帶領教師從兒童表現檢視教學成效，持續改善課程設計；按兒童的發展需要，編排均衡的活動日程，讓兒童有足夠的音樂和自選活動時間，改善高班小一模擬活動內容，刪除默寫活動。學校亦須豐富環境和區角物料，並運用合適的教學策略，引發兒童的學習興趣和動機。