香港中文大學 學習科學與科技中心

資訊科技教育與學科有關系列：在中學有策略地運用電子閱讀資源、資訊科技工具及創新教學法提升學生在中國語文科的閱讀動機

|  |  |
| --- | --- |
| 教案名稱： | 電子閱讀欣賞──學習描寫和抒情文 |
| 科目： | 中文科 |
| 年級： | 初中 |

|  |  |
| --- | --- |
| **(一)** | 學生已有知識： |
|  | 中文：已閱讀描寫和抒情文已認識描寫文和抒情文的特點電子書概念：學生申請公共圖書的電子書帳戶學生已知道如何借閱電子圖書 |

|  |  |
| --- | --- |
| **(二)** | 教學目標： |
|  | 知識方面:認識人物描寫手法認識抒情手法認識記敘文人稱敘事認識修辭手法技能方面: * 能就不同的對象和題目抒情
* 能寫作一篇抒情文
* 提升學生應用資訊科技的能力及其電子素養

態度方面:* 培養他們的閱讀興趣、態度和習慣
* 拓寬學生閱讀面
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **(三)** | 教學材料： |
|  | 電子書平台：公共圖書館電子書, 方正Apabi中文電子書館藏電子學習平台：Storyjumper |

|  |
| --- |
| 教學流程  |
| 流程 | 教學活動 | 學生活動/預期教學效果 | 教具/教學策略 |
| 活動1  | 一、引入教師提問學生在《夏之庭》中，哪一位人物給他們留下最深刻的印象，並請說出原因。二、寫作指導：人物描寫1. **外貌描寫**
* 與學生深入分析木山的外貌描寫，並指出描寫人物外貌的時候，可以抓住人物外貌特點，把人物的形象活現於讀者面前。
* 請學生與鄰座找出以下人物的外貌描寫：
* 河邊
* 河邊與山下
* 老爺爺
* 花店老奶奶
* 教練老祖母
* 學生完成討論後，與請學生核對上述人物的外貌描寫，並請說出哪一個描述最貼切？為甚麼？
1. **行為描寫**
* 以例子闡述行為描寫
* 學生以四人一組，按書的探討運用行為描寫刻畫人物性格的例子。
* 學生在討論的過程中，教師可觀察討論情況，有需要時作出引導或協助**。**
* 學生匯報，教師回應。
* 注意學生的答案能否捉緊人物的性格以及情緒。
* 教師總結描寫人物的時候，除外貌外，還可以通過描寫人物的行為以顯示他的性格、情緒及心理。

三、總結* 教師總結人物描寫的手法，鞏固學生所學。
 | 學生認識文章組織結構學生理清文章的思路溝通、協作、歸納學生欣賞抒情文的特點 | 文章 |
| 活動2 |  **從閱讀轉化為寫作**1. 請學生從方正電子平台借閱豐子愷的書本
2. 學生需選取其中一幅豐子愷的作品
3. 利用Storyjumper的平台作分享
* 概括介紹 StoryJumper 功能
* 指導學生進入
* 學生從方正電子平台選取豐子愷的作品

-把圖加入到StoryJumper-描寫豐子愷的作品-學生[闡述](https://www.google.com.hk/search?q=%E9%97%A1%E8%BF%B0&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwjNgtL__5LgAhVZIIgKHa8EBbYQBQgpKAA)豐子愷作品的意念-學生利用所學到的寫作手法，把意念引申到生活例子或現今社會的實例* 學生輪流展示作品，並作分享。請其他學 生給評語。
 | 能就不同的對象和題目抒情能寫作一篇抒情文提升學生應用資訊科技的能力及其電子素養 | 電子書平台電子學習 |