

閱讀薈萃二零一一

從閱讀中學習-多元化的策略

之

讓非華語學生閱讀中國名著

地利亞修女紀念學校(協和)

誰說非華語學生字詞貧乏，難以開展閱讀？誰說他們水平偏低，難以閱讀中國名著？自 2008/09 年度開始，我們決意在非華語學生的中文課程內加入閱讀組件，課程內容取材《西遊記》、《史記》、《資治通鑑》及《三十六計》等中國名著，以「低起點·漸遞進」及「核心與延展」的理念，引領學生接觸一個個生動精彩、興味濃郁的中華文化故事。

- 讓非華語學生閱讀中國名著 內容綱要
- 附件一：關於發展校本非華語學生中文閱讀課程(20/10/2010)
- 附件二：規劃手稿
- 附件三：規劃手稿
- 附件四：校本非華語學生中文閱讀課程的規劃流程
- 附件五：10/03/2010 備忘(有關照顧差異)
- 附件六：閱讀課安排備忘(03/09/2008)
- 附件七：中一至中三高級程度閱讀教學進度(28/08/2008)
- 附件八：《史記故事精選》教學計劃(07/01/2010)
- 附件九：關於「紙上談兵」單元學習要點剖析(10/03/2010)
- 附件十：單元七參考資料(20/01/2010)
- 附件十一：《史記故事精選》單元七教學計劃
- 附件十二：單元七《紙上談兵》教案設計(基本程度)
- 附件十三：單元七《紙上談兵》課文及工作紙(基本程度)

讓非華語學生閱讀中國名著 內容綱要

[主題] 讓非華語學生閱讀中國名著

[講者] 地利亞修女紀念學校(協和)-徐福強/陳美晶

[日期] 16/04/2011(六) 10:45am~11:45am

[綱要]

1. 不是一個成功範例，而是一個探究課題，我們仍然在「逆境中奮進」
2. 背景資料及相關概念/事實知識
 - 讓：建構平台→提供經歷→帶動學/教
 - 非華語學生：中文能力水平偏低的情況漸有改善/差異大
 - 閱讀：吸收知識，引發思考的過程/自主學習/學習的關鍵(要項包括：閱讀的興趣與習慣/從閱讀中學習/閱讀方法和技巧)
 - 中國名著：語文學習離不開文化/文學層面
3. 前期基建工作：
 - 學中文水平分三個層級：高級/標準/基本程度
 - 確立方向原則：「低起點，漸遞進」、「照顧學習差異的同心圓」(核心與延展)、課堂的結構/規範/立體性
 - 劃出指定教節：每週 2 節(連堂/共 70 分鐘)
 - 結構性處理-建構課程框架：

	中一級	中二級	中三級	中四級
名著	西遊記	史記	資治通鑑	三十六計
重心	故事中的六何	人物性格形象	不同治事手法	扣連現實生活

- 結構性處理-以故事為單元
- 結構性處理-閱讀興趣與習慣(內容理解)→從閱讀中學習(字詞/作法/語法)
- 結構性處理-「70 分鐘 x 2」立體性強的課堂

預習	課業反饋→導入→發展→鞏固→總結	布置學生課業
----	------------------	--------

4. 課程規劃流程：
 - 選擇中國名著→
 - 選訂學材教材→
 - 制訂學習單元→
 - 剖析學習單元→
 - 剪裁連堂教案→施教→教學反思

5. 以「紙上談兵」為例：
 - 說明「剖析學習單元」：以寧繁勿略為原則，查找單元學習要點
 - 說明「剪裁連堂教案」：留意「中文水平的差異性」、「僅得 70 分鐘 x 2」等侷限，考驗老師的專業能力
6. 附件：
 - 附件一：關於發展校本非華語學生中文閱讀課程(20/10/2010)
 - 附件二：規劃手稿
 - 附件三：規劃手稿
 - 附件四：校本非華語學生中文閱讀課程的規劃流程
 - 附件五：10/03/2010 備忘(有關照顧差異)
 - 附件六：閱讀課安排備忘(03/09/2008)
 - 附件七：中一至中三高級程度閱讀教學進度(28/08/2008)
 - 附件八：《史記故事精選》教學計劃(07/01/2010)
 - 附件九：關於「紙上談兵」單元學習要點剖析(10/03/2010)
 - 附件十：單元七參考資料(20/01/2010)
 - 附件十一：《史記故事精選》單元七教學計劃
 - 附件十二：單元七《紙上談兵》教案設計(基本程度)
 - 附件十三：單元七《紙上談兵》課文及工作紙(基本程度)

關於發展校本非華語學生中文閱讀課程

1. 推廣閱讀，優化非華語學生中文課程

- 閱讀是語文學習的重要環節，閱讀與寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學等，被視為中國語文教育領域的九個學習範疇
- 非華語學生中文教育發展多年，本校所收錄的中一新生，大部分已非初接觸中文，他們已具有一定的中文水平，基礎已立，能力有待進一步提升，而閱讀則是提升「認知學術語言水平」的重要途徑
- 我們堅信「不管中文能力如何，人人皆可以/應該閱讀」，自 2008/09 年度起，開始推廣閱讀，發展至今，本校的非華語學生中文課程已包括閱讀、讀寫和聽說三大部分

2. 建構閱讀課程的核心和延展目標

課程目標是要透過導讀課，帶動非華語學生進行閱讀。我們希望課程能讓非華語學生多接觸中文，逐漸培養和維持閱讀中文書籍的興趣和習慣(核心目標)，並因應學生的水平，適度地推動「從閱讀中學習」(延展目標)，從而提高非華語學生的中文水平

3. 建構「低起點·漸遞進」的學習要求

以「低起點·漸遞進」為指導原則，學生最重要的，是要明白書本內容，持續閱讀；其次，是在不損學生閱讀興趣的前題之下，適度地推動「從閱讀中學習」，進行識字、閱讀方法、表達技巧等語文教學

4. 閱讀課程適度注入圖書館課、說話訓練及課後閱讀

5. 選擇合適的閱讀題材

- 選擇中國名著，以增加非華語學生接觸中國歷史和文化的機會
- 讀物最好有清晰的章回，以便細分閱讀單元
- 不是讀零散篇章，要有讀一本書的整全概念，以照顧閱讀的持續性
- 內容以故事為主，有豐富插圖，以增加學生閱讀的興趣
- 最好有由原著改編成深淺不同的版本，以方便選擇及開展延展閱讀

6. 校本閱讀課程的整體規劃(詳見附錄)

7. 照顧差異的校本單元教學設計

- 非華語學生的中文能力水平差異性相當大，有必要從課程設計層面照顧差異(現已採行能力分組，分高級、標準、基本等三個程度)
- 單元是照顧差異的教學設計的主要切入點
- 採用「同一課程框架內進行適調」的方式照顧差異。換言之，是各組閱讀同一本書，有相同的教學進度，但在「內容理解」(包括故事的中心思想、內容大意、人物角色、價值教育、歷史文化)及「語文教學」(包括辨識字詞、閱讀方法、表達技巧)的深淺闊窄有所不同
- 教師因應學生程度訂定不同的學習目標、學習要點，教師導讀的程度亦應有所不同
- 教師可為學生提供不同程度的閱讀輔助方法，例如加插圖象、附以英文解說，以協助理解故事內容等

8. 強調進展性及多元化的學習評估

- 強調進展性學習評估，不擬採用統一考試形式，每個單元均應設計合適的評估方法
- 總結性評估可採多元化形式進行，例如分組以話劇形式演繹故事、以說話或文字方式表達閱讀心得……等

课程表 < 5 >

① 阅读课 强制性

② 以 IC 为对象 → 照顾能力较弱

③ 阅读

→ 提前学中文 基础 (初小)

→ 提前学 提前学中文

→ 提前学 提前学中文

④ 阅读课 (每周一次)



① S → 阅读课

② 阅读 → 单元 → 完成

③ 每星期 14 天

④ 课程

⑤ 每星期 6 星期 (单元)

⑥ 第一册 (教材)

介绍 ... 有难度

⑦ 课程 (第一册) 介绍

(第二册)

→ 集体阅读

课程 / 理念

1. 字音词义 → 在什么场合用

学生完成阅读

2. 了解故事内容

→ ... 学习字音 / 语法

3. 手抄

→ 原文跟读 / 听

→ 勾画已用过的字音

→ 勾画太难的字音

→ 勾画要点的字音

→ 跟读 (辅以英文翻译)

→ 画圈 (辅读)

精@概@

教材选择 + 教材运用 + 教材

原则	原则	原则
1. 科学性 2. 先进性 3. 实用性 4. 启发性 5. 可读性 6. 经济性	1. 科学性 2. 先进性 3. 实用性 4. 启发性 5. 可读性 6. 经济性	1. 科学性 2. 先进性 3. 实用性 4. 启发性 5. 可读性 6. 经济性

Project:
Title: 以读

针对以非英语专业学生阅读能力的培养

量

生成型课堂

量化教学

李明成 ③

质: 中文能力(阅读)提升

→ 提高理解能力

→ 提高应用能力

→ 提高解决问题的能力

→ 提高综合能力

→ 提高创新能力

→ 提高实践能力

→ 提高应用能力

→ 提高综合能力

→ 提高创新能力

→ 提高实践能力

→ 提高应用能力

→ 提高综合能力

→ 提高创新能力

→ 提高实践能力

① 句法 → 识别内容

② 减少生词 → 重读

③ 降低难度 → 注释

④ 明确目标 → 教案

⑤ 合作学习 → 分组讨论

⑥ 以读带讲

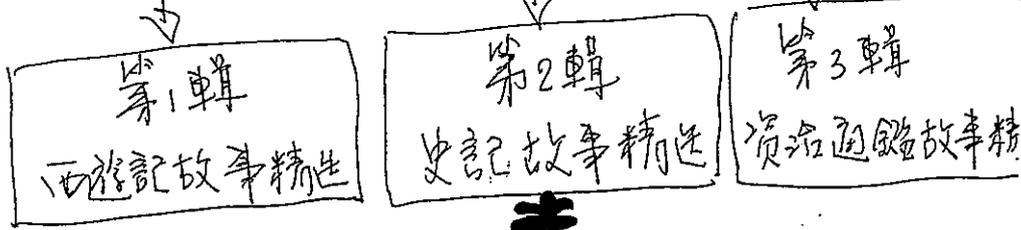
⑦ 教师反馈/讲读

⑧ 新学词项目

非華語學生中文課程

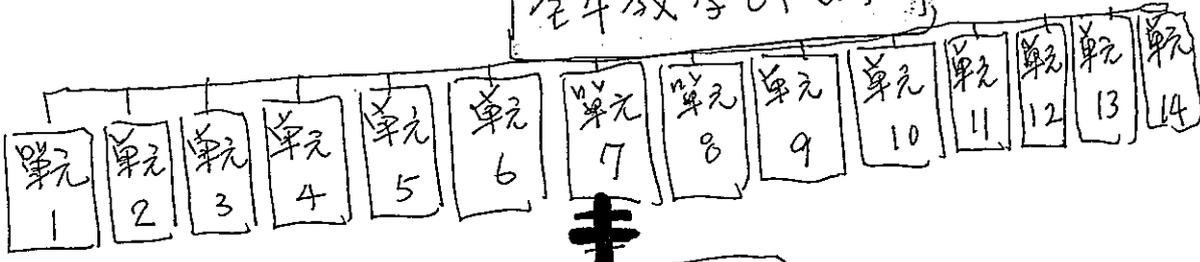


課程指引

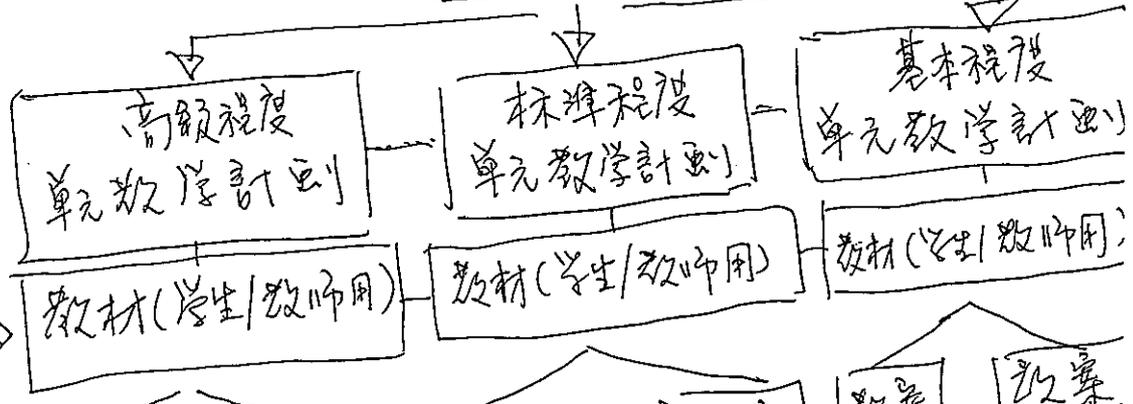


基本教材

全年教學計劃



單元7修改資料



校本非華語學生中文閱讀課程的規劃流程

工序	說明			
決策 非華語學生中文課程加設閱讀	校方、科組相關成員有共識；制訂配套措施落實政策			
↓				
制訂閱讀課程指引文件	確立方向及原則，對課程設計有指導作用			
↓				
訂定題材，編訂基本閱讀教材	建構學教平台			
↓				
制訂整體教學計劃	有教學規範意義，為單元教學設計的依據			
↓				
進行單元剖析	捕捉學習要點；分辨基要及延展要求；屬單元設計前期的基礎工序			
↓				
制訂單元教學計劃及相關教件	有教學規劃意義，課堂教學及學生學習均有所依據；制訂不同程度組別的單元教學計劃，照顧學習差異			
加工處理教材(供教師及學生用)				
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px dashed black; padding: 2px;">高級程度 單元計劃</td> <td style="border-right: 1px dashed black; padding: 2px;">標準程度 單元計劃</td> <td style="padding: 2px;">基本程度 單元計劃</td> </tr> </table>		高級程度 單元計劃	標準程度 單元計劃	基本程度 單元計劃
高級程度 單元計劃	標準程度 單元計劃	基本程度 單元計劃		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px dashed black; text-align: center;">↓</td> <td style="border-right: 1px dashed black; text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> </table>	↓	↓	↓	
↓	↓	↓		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px dashed black; padding: 2px;">課節教案 及教件</td> <td style="border-right: 1px dashed black; padding: 2px;">課節教案 及教件</td> <td style="padding: 2px;">課節教案 及教件</td> </tr> </table>	課節教案 及教件	課節教案 及教件	課節教案 及教件	有教學規範意義，令課堂教學的隨意性減低，省時高效
課節教案 及教件	課節教案 及教件	課節教案 及教件		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px dashed black; text-align: center;">↓</td> <td style="border-right: 1px dashed black; text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> </table>	↓	↓	↓	
↓	↓	↓		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px dashed black; padding: 2px;">單元 學習評估</td> <td style="border-right: 1px dashed black; padding: 2px;">單元 學習評估</td> <td style="padding: 2px;">單元 學習評估</td> </tr> </table>	單元 學習評估	單元 學習評估	單元 學習評估	進展性評估，蒐集表現顯證，作適切反饋及調整，從而促進學習
單元 學習評估	單元 學習評估	單元 學習評估		
↓				
整體學習評估(完成所有單元後)	總結性評估，蒐集表現顯證，了解學生中文能力的進展，對日後課程規劃有幫助			

附註：有 所示為單元教學設計所涉的工序

致：各 NCSS 中文科科任教師

由：徐福強

日期：10/03/2010

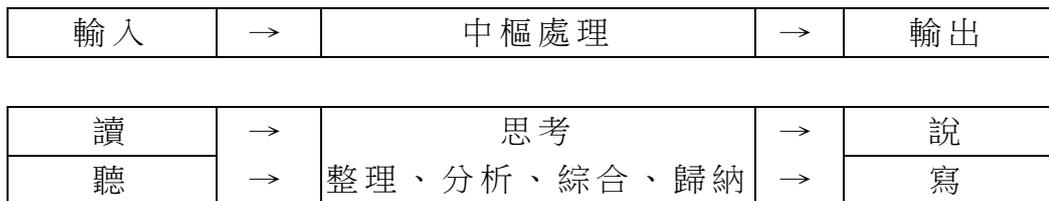
09/03/2010 的會議相當有意義，會上論及如何在教學設計層面照顧學習差異，這是很重要的議題，對此，我續有下列的看法，希望老師們掌握(明白→扣連→應用)有關理念及方法。

1. 教學對象是中二級非華語學生，設計者需要對高級、標準及基本程度等中二級非華語學生的中文能力背景有認識(當然愈細緻愈好，最起碼也要有概略認識)，才能作適切的教學篩選安排
2. 單元教學設計體認「同一課程框架內照顧學習差異」，高級、標準及基本程度
 - 有共同的教學主題
 - 有共同的教材
 - 有共同的教學步驟：導入→發展→鞏固→總結
 - 有共同的教學目標框架(內容理解/語法技巧/辨識字詞/聽說能力/閱讀興趣及方法)
3. 「照顧差異的同心圓」原理是：在同一個立足點上有遞進性的延展
4. 試運用下表，考量「紙上談兵」單元「照顧差異的同心圓」安排

學習要點	高級程度	標準程度	基本程度
內容理解			
辨識字詞			
語法技巧			
聽說訓練			
教學策略			
聽說能力			
學習評估			

閱讀課安排備忘

- 「從閱讀中學習」有兩個層次：
 - 無特定目的：培養學生對閱讀興趣、習慣及能力
 - 有特定目的：透過閱讀達致某種學習目標，例如透過閱讀《射雕英雄傳》某個片段，學習人物及情境描寫。
- 語文學習流程包括「輸入→中樞處理→輸出」，圖示如下：



- 閱讀是語文學習的要項，特別是在「輸入」方面，因此，我們才有「針對非華語學生字詞貧乏的閱讀安排」。
- 非華語學生中文字詞貧乏，誠然是不爭的事實，但「不管學生的語文能力如何，人人皆可/應該閱讀」，教師/家長所考量的應該是書本或篇章的：
 - 圖象和文字的多與寡，以及
 - 導讀的程度(邊看邊聽→導讀→伴讀→自讀)
- 閱讀課安排指導原則
 - 性質是「導讀」，附加說話訓練，強調「以讀帶說」
 - 起步點要低，目的是要增加非華語學生接觸中文的機會，逐步培養學生閱讀的習慣、興趣及能力。當然，通過持續的閱讀，學生對漢字的辨識能力應可加強
 - 步子要小，導讀著重內容理解，暫不宜作太多或太深刻的語文技巧/字詞教學及書寫方面的跟進活動
 - 要照顧持續性，讀的是整全的「書冊」，不是零散的「文章」；要照顧學生的學能，從「圖象」與「文字」的光譜之間，選擇程度合適的書；要照顧興趣性，應選擇有趣的故事書；要照顧延展性，應選擇中國文學名著，以增加非華語學生接觸中華文化的機會
 - 建構以「以班組及單元為中心的教學計劃」

6. 2008/09 年度閱讀工作要項
 - S1 各組、S2/S3 High Level 每週劃定 1.5 節為閱讀課；
 - 制訂 S1 High Level「以單元為中心的閱讀教學計劃」(附註：有關教學計劃亦適用於 S2 及 S3 High Level)；
 - S1 High Level 根據單元教學指引，開展集體備課，制訂教案及教件、並進行觀課及評課。
7. 2008/09 年度，關於閱讀方面的預期成果
 - 確立 S1 非華語學生中文課程的框架(讀寫 4 節、閱讀 1.5 節、聽說 1.5 節)，成功加入閱讀部分；
 - 完成 S1 High Level「以單元為中心的閱讀教學計劃」，並能總結經驗，向外推廣，供其他科組借鏡；
 - 完成兩個單元集體備課，觀課及評課，並製作相關教案及教件。
8. 2008/09 年度，S1 High Level 預期學習成果
 - 透過導讀課，讀完一本書-《西遊記》簡易版，並掌握書中內容；
 - 全年兩次圖書館課，共借閱兩本自己喜愛的中文書(每學期各一)，利用晨讀十分鐘，完成閱讀，其輪流在堂上作口頭推介；
 - 非華語學生在閱讀能力及字詞辨識方面有所提高。

地利亞修女紀念學校(協和) 中國語文(非華語學生)

中一至中三高級程度 閱讀 教學進度

1. 非華語學生中文每週 7 節，具體安排如下：

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
節數安排	第 7 節	第 5、6 節		第 5、6 節	第 8、9 節

2. 課程分為讀寫、閱讀、聽說三大部分，節數分配如下：

項目	節數	上課時間	課堂結構
讀寫	4	逢星期二、五	兩次連堂
聽說	1.5	逢星期一或四	一次單堂，一次連堂(隔週)
閱讀	1.5	逢星期一或四	一次連堂，一次單堂(隔週)

3. 閱讀部分，上學期 18 節，下學期 24 節，全年合共 42 節
 4. 以完成《西遊記故事精選》一書作為本年度的學習目標，全年按內容分成 10 個單元：

單元	章節	預算教節	節數	週次
1	前言	2	1~2	3
2	靈猴出世	6	3~8	4~8
3	大鬧天宮	6	9~14	9~12
4	偷吃人參果	6	15~20	13~16
5	三打白骨精	5	21~25	23~25
6	智擒金銀角大王	5	26~30	26~29
7	孫悟空大戰紅孩兒	5	31~35	29~32
8	真假美猴王	4	36~39	33~35
9	火焰山三借芭蕉扇	4	40~43	35~37
10	總結	2	44~45	38、40
	合共	45		

地利亞修女紀念學校(協和) 校本非華語學生中文閱讀課程

《史記故事精選》教學計劃

1. 閱讀教材：《史記故事精選》- 校本非華語學生中文閱讀教材
2. 教學對象：英文部中二級高級、標準、基本程度
3. 實施時間：2009/10 年度，為期 1 學年
4. 預期學習成果：
 - 完成閱讀《史記故事精選》，充分了解各個故事的思想內容
 - 掌握相關成語：一鳴驚人、指鹿為馬、紙上談兵、負荊請罪
 - 字詞積儲量有所提升
 - 學懂相關的閱讀方法，閱讀能力有所提升
 - 學懂相關的語文表達技巧，寫作能力有所提升
 - 透過課堂活動，聽說能力有所提升
5. 學習要點：
 - 理解故事的思想內容
 - 中國歷史文化知識和價值
 - 教導辨識及運用字詞(特別是成語)
 - 教導閱讀方法
 - 教導語文技巧
 - 持續訓練聽說能力
6. 教學實施
 - 以《史記故事精選》為藍本，參照「單元剖析」，撰寫高級、標準及基本程度組別的單元教學計劃
 - 依據有關的單元教學計劃，撰寫教案及準備教件，然後施教

《史記故事精選》 ↓ 全年教學計劃 ↓ 單元剖析	→	高級程度 單元教學計劃	→	教案	教案
	→	標準程度 單元教學計劃	→	教案	教案
	→	基本程度 單元教學計劃	→	教案	教案

- 由於非華語學生中文能力差異很大，教師需要在教學設計、實施及評估層面，照顧學習差異，方式不是「提供另類課程」，而是在「在同一框架內進行課程適調」
- 閱讀教材及教學進度會一致，不同組別有不同的預期學習成果、教學內容、教學策略、輔助工具及評估方法。此外，教師導引程度及教學深度亦應因應不同能力而有所不同
- 指導學生完成閱讀《史記故事精選》及理解故事的思想內容是最基本/必須做到的目標，達標之後，教師可因應學生能力及教學時限，開展從閱讀中學習，進行識字、閱讀方法和語文技巧教學
- 照顧「兩極」：較低的，需要照顧閱讀興趣，減少教學行為；較高的，需要提供更多增潤及延展學習活動，例如程度較深的閱讀要求，最高層次是閱讀《史記》原文
- 除了提問之外，需有計劃地為學生提供說話機會，例如輪流講故事或讀後心得等
- 全年附加兩次圖書館課(上下學期各 1 次)
- 教學進度(詳見附錄)

7. 學習評估

- 進展性評估：每單元需按預期學習成果，訂定學習評估方法
- 總結性評估：完成全書閱讀後，安排評估活動，例如分組排演話劇演繹《史記》故事、以說話或撰寫閱讀心得……等

8. 附錄：教學進度

學期	單元		節數	週次
上學期	單元一	司馬遷與史記	2 節 x 2	2 3
	單元二	一鳴驚人		
	單元三	秦始皇		
	單元四	指鹿為馬		
	單元五	圖書館課		
	單元六	河神娶妻		
	單元七	紙上談兵		
下學期	單元八	圖書館課		
	單元九	萬世師表		
	單元十	張良拾履		
	單元十一	負荊請罪		
	單元十二	孫武練女兵		
	單元十三	荊軻刺秦王		
	單元十四	全書總結		

關於「紙上談兵」單元學習要點剖析

1. 我已梳理你們提交的「閱讀課 單元七 紙上談兵 初、中、高程度 單元教學設計分析」，歸納出附表的學習要點
2. 這是非常重要的工序，可據此處理「照顧差異的同心圓」，然後再因應時限(兩連堂/四節課)布置教學分量，完成相關組別的單元設計。
3. 「紙上談兵」單元學習要點：

	學習要點	類別
1	理解故事內容及成語「紙上談兵」的出處及含義	內容理解
2	認識主要人物的形象及性格特徵	
3	明白「紙上談兵」帶來「空談與實學」的人生道理	
4	透過相關字詞接觸中國歷史文化	
5	辨識字詞	識字
6	理解每段大意及段落之間的銜接關係，從而掌握整個故事的內容	閱讀方法
7	增加閱讀興趣	
8	運用六何法理解故事內容	
9	認識文中的反復敘事手法	語法技巧
10	舉述事證，支持判斷	
11	通過人物對比，塑造人物的形象和性格特徵	
12	學習戲劇創作元素-對白和語氣	
13	學習戲劇創作元素-角色	
14	學習戲劇創作元素-分場與場面轉換	
15	學習戲劇創作元素-故事結構與情節的起伏變化	教學策略 與方法
16	排演話劇	
17	角色扮演	
18	運用視聽資訊輔助學習	
19	課堂答問	
20	課堂討論	中文能力
21	課堂運用工作紙鞏固及評估學習成果	
22	培養廣東話聆聽及說話能力	

單元七 參考資料

1. 主題：紙上談兵

2. 剖析中心思想

- 學生需要充分理解成語「紙上談兵」的出處及含義，並能加以應用是最基本的學習目標
- 「紙上談兵」說的是戰國時秦趙對抗(長平之戰)的故事，寓意是戰場形勢變幻莫測，用兵之道講求謀略，經驗與實效至為重要。將帥空有書本理論知識，說來頭頭是道，但全無實戰經驗及顯赫軍功，通常都沒有好結果

要點	事證
戰場形勢變幻莫測 用兵之道講求謀略 經驗與實效很重要	趙秦兩軍對抗形勢的逆轉/廉頗死守/秦施離間/白起誘敵、包圍及設伏/白起坑殺趙軍作震懾
空有書本理論知識 說來頭頭是道	趙括從小熟讀兵書/談用兵打仗來頭頭是道/很多人都認為他是軍事天才
無實戰經驗 無顯赫軍功	趙母的阻諫/趙奢、廉頗、白起的對比/老兵的不同意見
通常都沒有好結果	趙括被射殺(害己)/趙軍被殲(害人)/秦日後統一六國(壞大事)

3. 引申討論「空談與實學」

學生充分掌握「紙上談兵」的意義之後，可引導學生深入討論「空談與實學」的道理，在課堂內融入價值教育，下列問題可供參考：

- 趙括有哪些優點和缺點？你有沒有跟他相似的優點和缺點？
- 如果你是趙孝成王，面對一場重大戰役，連趙母也勸告你不要讓趙括出戰，你會怎樣做？又作為一國之君，又應如何用人？
- 在戰場上，如果你是經驗豐富的老兵，面對「紙上談兵」的趙括，你會怎樣做？
- 在現實生活裡，書本知識重要，抑或工作經驗重要？為什麼？
- 怎樣才能做個有「真才實學」的人？
- 試就故事內容總結出「紙上談兵」所帶來的結果及影響？並從現實生活中舉例說明？
- 試就故事內容總結出秦勝趙敗的主因及所汲取的教訓？

4. 故事起承轉合的結構

拆解故事結構，有助學生掌握內容大要，並能訓練理解分析能力

情節	主體故事	結構
1	扼要介紹趙括的特質	起
2	秦侵趙，廉頗以死守城池戰術，力抗秦軍	
3	秦施離間計，令趙換帥	承
4	趙孝成王中計，與趙括面談，並任他為主帥	
5	趙母見趙孝成王，阻止任用趙括失敗	
6	趙括到任，改變戰術，主動出擊，老兵勸阻無效	轉
7	秦施計，誘敵深入，趙軍初勝，後被包圍	
8	趙軍糧盡，趙括率部力圖突圍	合
9	秦將白起設伏兵，射殺趙括，趙軍盡降	
10	白起坑殺趙軍四十萬，史稱長平之戰	
11	戰後秦逐步統一六國	

5. 故事的背景資料

適度地解說或引導學生探究下列問題，以加深理解及豐富知識

- 歷史人物包括：趙括、趙奢、廉頗、白起
- 戰國的歷史背景及七國的地理位置
- 長平之戰的歷史意義
- 中國第一個統一王朝-秦朝
- 策略與戰術：被動死守、離間計、主動出擊、誘敵深入、包圍、突圍、伏擊、坑殺震懾

6. 辨識字詞：重溫字詞及教授新字詞

透過識字教學，提高學生的識字(詞)量

- 二字詞：兵書、軍事、天才、對抗、城池、傳揚、膽量、害怕、指揮、軍隊、點(點)頭、完蛋、虎符、取代、決定、作戰、經驗、搞垮、打算、倘若、誅連、家族、明文、準備、主動、出擊、老兵、鋒芒、氣餒、適宜、方法、故意、敗仗、郊外、包圍、牢牢、糧草、吃光、著急、副官、埋伏、弓箭(手)、瞄準、射死、投降、坑殺、統一
- 四字詞：頭頭是道、沾沾自喜、無可奈何、信以為真、收回成命、哈哈大笑、如狼似虎、胡言亂語、一意孤行、無計可施、決一死戰、群龍無首、無心戀戰
- 其他：不放在眼內、書獃子、秦、趙、國

7. 故事具備豐富戲劇創作元素

- 完整的故事結構(有開始，有結局)
- 有清楚場面轉換(分場)
- 故事情節有起伏變化
- 有主角、配角等故事人物
- 有第一人稱的對白，以及第三稱的旁述

8. 配合情節及角色的對白設計

著學生在不同情節扮演不同角色，運用不同語氣說出(設計)對白

情節	人物
趙孝成王中計，與趙括面談，並任他為主帥	趙王與趙括
趙母見趙孝成王，未能阻止任用趙括為帥	趙王與趙母
趙括改變戰術，主動出擊，老兵勸阻無效	趙括與老兵

9. 環繞中心思想，反覆論述的手法

- 先交代趙括「從小熟讀兵書」、「談起用兵頭頭是道」、「很多人認為他是軍事天才」，先入為主，為故事確立發展主線-趙括只懂「紙上談兵，種下禍根」
- 說明趙括是趙國名將趙奢的兒子，但他卻「沾沾自喜，連父親也不放在眼內」，趙括與趙奢是一個對比
- 廉頗以死守戰術，令秦軍無可奈何，用兵的對與錯，廉頗與趙括亦是一個對比
- 趙母勸阻趙王起用趙括，透過趙母之言，強化趙括「紙上談兵」的形象
- 趙王中離間計，起用趙括，置他於實戰的考驗當中，為「紙上談兵」故事發展鋪路
- 趙括不聽勸告，主動出擊，結果被包圍，這是「紙上談兵」所造成的惡果
- 白起早料到趙括突圍，設伏射殺趙括，高下立見，白起與趙括又是一個對比
- 趙軍四十萬被坑殺，這是「紙上談兵」所帶來更大的惡果；另外，長平之戰後，秦勢日強，終致統一六國，歸根究底，就是「紙上談兵」所帶來的影響

10. 人物對比，彰顯趙括「紙上談兵」的形象

- 趙奢：趙名將，趙括的父親，曾大破秦軍，令其不敢輕舉妄動
- 廉頗：趙名將，與白起、王翦、李牧並稱「戰國四大名將」，戰功顯赫
- 白起：秦名將，亦為「戰國四大名將」之一，為將三十多年，拔七十餘城，共殲滅過百萬敵軍

11. 閱讀輔助方法

附以英文解說(詳見附件)，有助學生理解故事內容，但學生必須知道掌握「漢字漢語才是學習的最終目的，英文附解只是輔助中文閱讀的一種手段，是在學習過程中出現的一種輔助手法而已」

史記故事精選 單元七教學計劃

【單元主題】紙上談兵

【單元對象】中二級高級程度

【上課節數】4節(兩連堂/連堂合共70分鐘)

【上課時間】第15、16週

【背景資料】

1. 大部分學生已具備接近小六的中文水平
2. 學生大致能夠自行閱讀篇幅較短，內容較淺易的中文書刊
3. 同組學生的中文能力仍有差異學生會
4. 已教授「猜想法」和「段旨法」等閱讀技巧，以及「六何法」、「起承轉合」、「故事分場」等作法

【目標及預期學習成果】

教學目標是導引學生完成本單元的閱讀任務，並開展「從閱讀中學習」，提升學生的中文能力，預期學習成果包括：

閱 讀 理 解	1. 掌握故事的內容大要(附錄1)，並作進一步的深入分析，提升閱讀理解能力(附錄2) 2. 剖析故事內容，理解「紙上談兵」的中心思想(附錄3) 3. 對春秋戰國時代的歷史有概括認識(附錄4)
從 閱 讀 中 學 習	4. 能應用及鞏固「猜想法」、「段旨法」等閱讀技巧 5. 能應用及熟習「六何法」、「起承轉合」、「情節排序法」等分析技巧(附錄5、6、7) 6. 學習「以事寫人」及「烘托對比」的人物描寫方法(附錄8、9) 7. 所積累的字詞量增加(附錄10) 8. 廣東話的聽說，以及中文書寫能力有提升

【教學要點】

1. 故事內容大要
2. 深入理解故事內容
3. 理解故事的中心思想：空談與實學
4. 中國歷史：春秋戰國
5. 運用「猜想法」和「段旨法」理解故事內容
6. 運用「六何法」分析故事內容
7. 運用「起承轉合」、「情節排序法」析解內容結構
8. 透過主角，學習「以事寫人」及「烘托對比」的人物描寫技巧
9. 辨識字詞：略教與深教
10. 培養廣東話聽說及中文書寫能力

【教學難點】

1. 從故事內容理解中心思想-空談與實學，並將之與現實生活扣連
2. 尋找要點，篩選材料，教授春秋戰國的歷史背景
3. 各單元共同的難點：教學時間較短，需作刪簡的應變準備；學生須事前進行預習(自學)；字詞積累量不足，構成閱讀障礙

【教學策略】(建議)

課前預習	理解故事內容大要	學生自學/提供教材及工作紙
------	----------	---------------

第 1、2 節	認識故事背景	教師講授/IT 輔助/引發學習興趣
	理解故事內容大要	簡要提問/查考預習成果/教師鞏固
	深入分析故事內容	設問/學生自行分析後回答問題/ 教師反饋鞏固/工作紙
	掌握故事中心思想	分組討論匯報/工作紙/教師反饋
	字詞教學：虎符	教師講授
	本節總結，布置課業	教師講授/工作紙

4. 春秋戰國的歷史背景

- 夏→商(信史時代)→周→春秋戰國(分裂)→秦(統一)→漢
- 六國：秦、楚、燕、韓、趙、魏、齊
- 六國的地理位置
- 連橫與合縱
- 長平之戰六國時的大戰役，也是秦統一的關鍵戰役

5. 六何法：運用六何法分析故事內容，六何即何時、何人、何地、何因、如何(經過)、何果

6. 起承轉合與情節排序法：進一步運用「分場」概念，剖析故事情節結構情節並作順序排列：

場次	情節	結構
1	介紹趙括出場(旁白)	起
2	秦攻趙	
3	廉頗死守城池抗秦	
4	秦四處傳揚不怕廉頗，只怕趙括(反間計)	
5	趙王與趙括面談後，起用趙括	
6	趙母見趙王，勸阻起用趙括失敗	
7	趙括領軍，不聽老兵勸說，強行主動出擊，初勝	承
8	秦軍故意戰敗，誘敵至郊外	轉
9	趙軍陷入秦軍包圍，糧草快絕	
10	趙括與副將商議突圍	
11	趙括突圍，白起設伏，括被射殺	合
12	趙軍投降，四十萬降卒被坑殺	
13	六國勢弱，無力抗秦，秦逐漸統一六國(旁白)	

7. 以事寫人的人物描述手法(趙括為例)

個人特質	事例
軍事知識 豐富	熟讀兵書，談起用兵打仗頭頭是道，很多人認為他是軍事天才，後得趙王信用
自視甚高	連父親趙奢也不放在眼內；不聽老兵勸言，強行出擊
無實戰經驗 用兵不當	改變廉頗死守戰法，主動出擊，致被圍； 情急之下，決定突圍決戰，致被殺；趙括的用兵全如白起所料

8. 運用烘托對比的手法，突顯趙括「紙上談兵」的形象

- 趙奢與廉頗皆為趙國名將，戰功顯赫(趙括的父親，曾大破秦軍，令其不敢輕舉妄動；廉頗與白起、王翦、李牧並稱「戰國四大名將」)
- 秦將白起，與趙括對陣，高下立見(白起為「戰國四大名將」之一，為將三十多年，拔七十餘城，共殲過百萬敵軍)

10. 字詞教學：

- 略教近義字詞：名將/老將、作戰/出戰/出擊
- 略教搭配字詞：軍事/軍隊
- 略教反義字詞：包圍/突圍
- 略教褒貶字詞：天才/書獃子
- 深教二字詞語：虎符
- 深教四字詞語：一意孤行

（一）學生基本資料

人數：45 人

國籍：巴基斯坦（12 人）、尼泊爾（12 人）、印度（8 人）、印尼（7 人）菲律賓（6 人）

程度：基本程度〔學習中文有三至五年，聽說能力一般，讀寫能力較弱〕

（二）學生已有知識

1. 已閱讀的《史記故事精選》故事包括「一鳴驚人」、「秦始皇」、「指鹿為馬」、「河神娶妻」，已對春秋戰國的地理位置和歷史背景有初步認識
2. 閱讀《西遊記故事精選》和《史記故事精選》時，已運用「六何法」分析故事內容，對此閱讀策略已有基本的掌握
3. 在閱讀「一鳴驚人」時，已初步了解成語的概念
4. 閱讀《西遊記故事精選》和《史記故事精選》時，已學習「選角」、「旁白、敘述（第一人稱）」、「說話的語氣」、「選材」，並作出分組話劇和配音排演，對戲劇元素已有基本的掌握

（三）學習目標及預期成果

1. 基本學習重點

- 辨識字詞方面，認讀故事中的重點字詞，掌握其形、音、義，消除內容理解的障礙，提高識字/詞量，包括：
題目：紙、上、談、兵
名詞：兵書、天才、虎符、經驗、書獃子
動詞：熟讀、攻打、死守、指揮、取代、誅連、投降、坑殺
成語：紙上談兵
- 閱讀策略方面，運用「猜想」和「段旨法」，初步掌握故事內容大要
- 作法分析方面，運用「六何法」和「排序法」，理解故事情節的序列

2. 延伸學習重點

「增」的部份：

- 作法分析方面，透過教師提供有關描述性格的形容詞，分組找尋故事中的事例或情節，從而歸納出主要人物形象及性格特徵

「潤」的部份：

- 聽說訓練方面，重點訓練「對話和情節」和「對白和語氣」，運用不同語氣說出對白，並作出同儕觀摩及互評

（四）教學結構及流程

本單元有 4 節課，節數分佈為 2—2 教學結構：

課前預習	第一節 / 第二節	第三節 / 第四節	學生課業
預習	課業反饋 / 導入 /發展 70 分鐘	發展 / 總結 70 分鐘	鞏固

（五）教學流程如下：

教節	教學建議
課前預習	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師回顧有關春秋戰國至秦統一六國的歷史背景，以及地理位置及形勢，增加接觸中國歷史文化的機會，加深學生對「紙上談兵」故事背景的認識 ● 猜測故事內容，向學生提問，引發學生思考，如：在這個背景下，你認為怎樣才算是一個出色的領袖？
第一 / 二節 導入 / 發展階段 （課文第一至九段）	<ul style="list-style-type: none"> ● 流程：預習及回顧所學——把不同情節排序——按事例分析出主要人物性格的優點和缺點——通過提問鞏固內容理解——透過工作紙評估學習成果 ● 導入：跟進學生的預習，回顧過往單元的領袖（如齊威王、秦始皇、西門豹等），分組討論，簡單匯報出色的領袖需要具有的條件，達致「從過往所學引入新概念」的效果 ● 釋詞：理解第一至第九段內容，兼作解說，清除字詞障礙： 題目：紙、上、談、兵 名詞：兵書、天才、經驗、虎符 動詞：熟讀、攻打、死守 ● 策略：運用「六何法」，從「時間」、「人物」、「地點」、「原因」、「經過」、「結果」概括故事內容要點，得出故事起承轉合的結構（見附錄 1） 透過故事中的事例，初步歸納出趙括性格的優點和缺點（見工作紙一）

	<p>教師提問，促進學生自學，如： 趙括有哪些優點和缺點？你有沒有跟他相似的優、缺點？ 如果你是趙孝成王，面對這場重大的戰爭，連趙母也勸告你不要讓趙括出戰，你會怎樣做？ 如果你是秦軍，你會怎樣做？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 評估： <u>進展性評估</u> 工作紙（一）：評估學生對故事第一至九段內容及人物的理解程度 <ul style="list-style-type: none"> ● 分析趙括的優點和缺點 ● 對重點字詞、近義詞的掌握度 ● 代詞所指代的人物 ● 故事場面或課文段旨的排序
<p>第三 / 四節 發展 / 總結階段 （課文第十至十六段）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 流程：通過提問鞏固內容理解——透過工作紙評估學習成果——教師總結得失——佈置學生課業 ● 釋詞：理解第十至第十六段內容，兼作解說，清除字詞障礙： 名詞：書獃子 動詞：指揮、取代、誅連、投降、坑殺 成語：紙上談兵 ● 策略：通過覆述，鞏固學生對故事內容的掌握 透過故事的不同分場，分組把情節排序，共同列出故事的發展過程 分析故事中的事證內容和觀點，從而作出多角度判斷 透過教師提供有關描述性格的形容詞，分組找尋故事中的事例或情節，從而歸納出趙括的形象及性格特徵 聽說訓練，列出故事中的三大場面（見附錄 5），運用不同語氣說出對白，同儕觀摩及互評，透過提問，進行價值教育（見附錄 6）

初步理解「紙上談兵」帶來「空談與實學」的人生道理

教師提問，促進學生自學，如：
在戰場上，如果你是個經驗豐富的老兵，面對「紙上談兵」的趙括，你會怎樣做？
在現實生活裡，你認為多讀書重要，還是多積累工作經驗重要？為甚麼？
我們怎樣才能做個「真才實學」的人？

● 評估

進展性評估

工作紙（二）：評估學生對故事第十至十六段內容及人物的理解程度

- 對歷史字詞的掌握度
- 故事場面或課文段旨的排序
- 代詞所指代的人物
- 溝通能力、創意能力、批判能力的運用
- 高階思維的運用

總結性評估

「對話和情節」說話訓練

- 在不同場面裡找出一個人物，設計對白
- 設計不同人物對白的同學進行演繹
- 語氣的運用、糾正發音

（六）附錄

1. 故事內容剖析：

段落	內容		性質	
	誰	做甚麼		
第一段	趙括	因人們認為他是個軍事天才，因而沾沾自喜。	事由	起
第二段	廉頗	死守城池抗秦。	過場	
第三段	秦國	散佈謠言。	經過	承
第四段 第六段	趙孝成王	信以為真，派趙括取代廉頗出戰。		
第七段 第九段	趙母	無法勸服趙孝成王收回成命。		
第十段 第十一段	趙括	不理老兵建議，主動出擊。		
第十二段 第十四段	白起	包圍趙軍。		
第十五段 第十六段	趙括 趙軍	被射殺。 被坑殺。		

2. 戲劇元素分析——「對話和情節」和「對白和語氣」

著學生在不同的故事場面扮演不同角色，運用不同語氣說出（或設計）對白，從而了解故事中主要角色的性格特徵：

課文內容	人物	對白	語氣
場面一：趙孝成王與趙括的對話 「這時候，秦國就故意四處揚傳」至「派他到軍中取代廉頗。」			
場面二：趙括的媽媽與趙孝成王的對話 「趙括的媽媽知道趙孝成王的決定後」至「趙孝成王就寫下了明文，讓趙括的媽媽帶走。」			
場面三：趙括與老兵的對話 「趙括一到軍中」至「白起就將這四十萬趙軍坑殺。」			

3.價值教育方面：

- 場面一：趙孝成王與趙括的對話
你認為怎樣才算是一個出色的領袖？
- 場面二：趙括的媽媽與趙孝成王的對話
趙括有哪些優點和缺點？你有沒有跟他相似的優、缺點？
如果你是趙孝成王，面對這場重大的戰爭，連趙母也勸告你不要讓趙括出戰，你會怎樣做？
如果你是秦軍，你會怎樣做？
- 場面三：趙括與老兵的對話
在戰場上，如果你是個經驗豐富的老兵，面對「紙上談兵」的趙括，你會怎樣做？
在現實生活裡，你認為多讀書重要，還是多積累工作經驗重要？為甚麼？
我們怎樣才能做個「真才實學」的人？

單元七

紙上談兵¹

趙奢是戰國時的名將²。他的兒子趙括從小就熟讀兵書，談起用兵打仗來頭頭是道。很多人都認為趙括是個軍事³天才⁴。趙括自小也常常沾沾自喜⁵，有時連父親都不放在眼內。

趙奢死後，有一年，秦國攻打趙國⁶。趙國派出⁷老將⁸廉頗對抗⁹秦軍。廉頗死守¹⁰城池¹¹，秦軍無可奈何。

這時候，秦國就故意¹²四處傳揚¹³：「趙國的廉頗老了，沒有膽量出戰，所以死守城池。我們秦軍就只害怕¹⁴和趙括作戰。」

趙孝成王信以為真，立刻找趙括問：「你是否真的能指揮¹⁵軍隊¹⁶？」

趙括點點頭¹⁷，說：「當然，他們一定完蛋¹⁸了。」

趙孝成王哈哈大笑¹⁹，就將虎符²⁰交給趙括，派他到軍中取代²¹廉頗。

¹ 紙上談兵：treats a battle like a game of chess

² 名將：famous general

³ 軍事：military

⁴ 天才：talent

⁵ 沾沾自喜：very pleased with himself

⁶ 趙國：State of Zhao

⁷ 派出：send

⁸ 老將：famous commander

⁹ 對抗：against

¹⁰ 死守：stay

¹¹ 城池：forts

¹² 故意：intentionally

¹³ 傳揚：spread

¹⁴ 害怕：fear of

¹⁵ 指揮：direct

¹⁶ 軍隊：army

¹⁷ 點點頭：nod his head

¹⁸ 完蛋：totally lost

¹⁹ 哈哈大笑：laugh

²⁰ 虎符：battlefield pass

²¹ 取代：replace



趙括的媽媽知道趙孝成王的決定²²後，就到趙孝成王面前，向趙孝成王說：

「請大王收回成命²³，我的兒子沒有作戰經驗²⁴，只會將我國的軍隊搞垮²⁵。」

趙孝成王說：「我早下了決定，自然有我的打算²⁶，趙老夫人你不必多說了。」

趙括的媽媽說：「倘若趙軍大敗，大王請勿誅連²⁷我們家族²⁸。」趙孝成王就寫下了明文²⁹，讓趙括的媽媽帶走。

趙括一到軍中，取代了廉頗，就命令軍士準備³⁰主動出擊³¹。有些富經驗的老兵³²走到趙括的面前，勸說：「秦軍如狼似虎³³，廉頗叫我們避³⁴他鋒芒，等他們氣餒³⁵後我們才出擊，將軍現在就出擊，不是適宜³⁶的方法³⁷。」

趙括說：「你也是和廉頗一樣無心戀戰吧。大王派我來，是出戰而不是死守的。你再敢胡言亂語，我就殺了你。」

趙括一意孤行³⁸，派兵出擊。秦軍故意打幾場敗仗，將趙軍引到郊外。

這時，秦國的名將白起指揮秦軍，分開十路包圍³⁹趙軍。四十萬趙軍就被牢牢的包圍着。秦軍沒有出戰，而趙軍的糧草⁴⁰快要吃光了。

²² 決定：decision

²³ 收回成命：withdraw the order

²⁴ 經驗：experience

²⁵ 搞垮：destroy

²⁶ 打算：plan

²⁷ 誅連：execute or kill

²⁸ 家族：family clan

²⁹ 明文：clear statement

³⁰ 準備：ready to

³¹ 主動出擊：attack actively

³² 老兵：experienced soldiers

³³ 如狼似虎：strong

³⁴ 避：avoid

³⁵ 氣餒：deflated

³⁶ 適宜：appropriate

³⁷ 方法：strategy

³⁸ 一意孤行：stubbornly, act without taking others' advice

趙括這時着急了。他對副官們⁴¹說：「我們現在無計可施了，唯一突圍和他們決一死戰。大家跟着我衝出去吧！」

白起早料到趙括只是一個書獃子⁴²，根本不會想到其他方法的。所以他一定會帶兵突圍，於是埋伏⁴³了很多弓箭手。當趙括帶趙軍突圍的時候，弓箭手就瞄準趙軍發箭，就射死⁴⁴了趙括。趙軍群龍無首⁴⁵，就向秦軍投降，白起就將這四十萬趙軍坑殺⁴⁶。



於是，再沒有任何國家有能力對抗秦國，秦國就慢慢地統一六國了。

³⁹ 包圍：surround

⁴⁰ 糧草：food

⁴¹ 副官們：general assistants

⁴² 書獃子：bookworm

⁴³ 埋伏：ambush

⁴⁴ 射死：shoot

⁴⁵ 群龍無首：lost the leader

⁴⁶ 坑殺：bury

單元七：紙上談兵

工作紙（一）

預習：

你認為怎樣才算是一個出色的將軍？

1.	2.	3.

堂課（課文第一至第九段）：

趙括有哪些優點和缺點？

趙括的優點	趙括的缺點
從小就熟讀 1. _____	沒有 2. _____ 經驗。
談起 3. _____ 來頭頭是道。	過度自信，會把 4. _____ 搞垮。

***想一想：如果你是趙孝成王，面對這場重大的戰爭，連趙母也勸告你不要讓趙括出戰，你會怎樣做？

課後延伸：

（一）再次閱讀課文第一至第九段，找出方格內所指代的人物或事物：

例：他的兒子趙括從小就熟讀兵書。

趙奢

1. 他連父親都不放在眼內。

2. 我們只害怕和趙括作戰。

3. 他們一定完蛋了。

4. 你不必多說了。

（二）再次閱讀課文第一至第九段，然後把句子排序：

- 趙括沾沾自喜。
- 趙母無法勸服趙孝成王收回成命。
- 秦國散佈謠言。
- 趙括自小熟讀兵書。
- 趙孝成王信以為真，派趙括取代廉頗出戰。
- 廉頗死守城池抗秦。
- 人們認為趙括是個軍事天才。

1. d → 2. _____ → 3. _____ → 4. _____ → 5. _____ → 6. _____ → 7. _____

（三）如果你是秦軍，你會怎樣做？

1.	2.	3.

預習：

在戰場上，如果你是個經驗豐富的老兵，面對「紙上談兵」的趙括，你會怎樣做？

1.	2.	3.

堂課（課文第十至第十六段）：

「對白和情節」說話訓練——試在不同場面裡找出一個人物，設計對白，然後找出設計不同人物對白的同學進行角色扮演，注意語氣的運用。

課文內容

場面一：趙孝成王與趙括的對話

「這時候，秦國就故意四處揚傳」至「派他到軍中取代廉頗。」

人物：_____

對白：

場面二：趙括的媽媽與趙孝成王的對話

「趙括的媽媽知道趙孝成王的決定後」至「趙孝成王就寫下了明文，讓趙括的媽媽帶走。」

人物：_____

對白：

場面三：趙括與老兵的對話

「趙括一到軍中」至「白起就將這四十萬趙軍坑殺。」

人物：_____

對白：

***想一想：在現實生活裡，你認為多讀書重要，還是多積累工作經驗重要？為甚麼？

課後延伸：

（二）再次閱讀課文第十至第十六段，找出方格內所指代的人物或事物：

例：他的兒子趙括從小就熟讀兵書。

趙奢

1. 廉頗叫我們避他鋒芒。

2. 你也是和廉頗一樣無心戀戰吧。

3. 大王派我來，是出戰而不是死守的。

4. 大家跟着我衝出去吧！

（二）再次閱讀課文第十至第十六段，然後把句子排序：

- 趙括不理老兵建議。
- 趙母無法勸服趙孝成王收回成命。
- 趙軍被坑殺。
- 白起包圍趙軍。
- 趙括主動出擊。
- 老兵勸趙括死守城池。
- 趙括被射殺。

1. b → 2. _____ → 3. _____ → 4. _____ → 5. _____ → 6. _____ → 7. _____

（三）我們怎樣才能做個「真才實學」的人？

1.	2.	3.