

# 提升男生的閱讀興趣和能力

男兒有淚不輕彈？？？？

德信中學  
姚啟文老師

# 討論目標

- 男孩子的特質
- 鼓勵男孩子閱讀
- 語文學習與閱讀

# 為什麼閱讀？

- 閱讀的目的？
- 什麼書才該讀？
- 什麼書不該讀？
- 從閱讀學到什麼？

# 閱讀學到什麼？

- 守株待兔
- 鷸蚌相爭
- 龜兔賽跑
- 伊索寓言
- .....

# 閱讀的目的是什麼？

- 《贏在起跑線：我的名校之路》
- 《Disney : Magic English》
- 《Picture Dictionary》
- .....

男孩子(男生)(男士)為什麼都看這些書?



男孩子看什麼電影？

# 男孩子看書後的感受

- 醫生故事 →
- 感動故事 →
- 知道生命可貴 珍惜身邊人



# 男孩子的特性

- 人情世故 
- 專注力 
  
- 喜愛硬資料
- 喜愛探秘
- 短期目標
- 永遠的大孩子

# 鼓勵男孩子閱讀

- 開放包容
- 閱讀 = 語文活動 x
- 閱讀 = 學習活動 x

# 鼓勵男孩子閱讀

- 行動 / 活動 / 遊戲
  - 閱讀大笪地

# 閱讀大笈地

- 學生選擇要向同學介紹的課外書
- 學生設計遊戲
- 同學參與
- 喚起同學閱讀興趣
- 自學能力

# 鼓勵男孩子閱讀

- 書展

- 鼓勵男老師照顧孩子

下星期三及星期四會進行書展，同事如有興趣，可按下列時間表(只限中一至中四，每班一節)，帶領所任教的班別到地下學生活動中心，讓同學參觀書展及購買心愛書籍。如因課程安排，欲更改時間，請先與我聯絡。謝謝！

姚

23/1(三)	24/1(四)
	4M
	4J
	F3RYY、AHL
小息	
F3 PAS、EDF	F1EDF
F1AHL、F3HOW	F1RYY
小息	
	F2THL、TES
	F1JOY、RYY
午膳	
4W	F2TES、THL
	F2EDF
	4T、4P

科組安排

# 課內閱讀活動

- 選材
  - 規範化
  - 多元化
- 學生
  - 有期待
  - 有批評

# 中一級圖書

- 《中學生幽默散文集》
- 《會考0分與神奇小子》
- 《狩捕奇異生物 - 50個最不可思議的生命檔案》
- 《圖解三國志》
- 《再見了 可魯》



# 中二級圖書

- 《香港精神：38個令人振奮的故事》
- 《1-100歲的夢》
- 《一個人的集體回憶：香港歷史漫步》
- 《愈痛愈美麗》

# 中三級圖書

- 《書虫的少年時代》
- 《預知生死的貓》
- 《林書豪的躍起》
- 《松頭再來》

# 師生閱讀分享會

- 《來生不做中國人》
- 《汪洋中的一條船》
- 《波係圓嘅》
- 《空想科學》
- 《校園鮮師手記02：向Band 3說再見》
- 《科學就在生活中》
- 《四代香港人》

# 師生閱讀分享

- 邀請不同科目老師作閱讀分享
- 老師與同學一同分享
- 課外書可由學生或老師選擇
- 分享形式以學生作主導
- 影片示例\*

# 學習與選材

- 語文科
  - 教科書必修課程 = 必教課程?
  - 經典文章 = 值得閱讀的文章?
  - 閱讀為了覆蓋考試範圍?
- 語文教師在文憑試內的角色
  - 閱讀是學習語文科的根本
  - 了解學生特質
  - 編定學習目標
  - 剪裁學習材料

# 學習與選材

## 《也許》 聞一多

也許你真是哭得太累，  
也許，也許你要睡一睡，  
，  
那麼叫夜鷹不要咳嗽。  
蛙不要號，蝙蝠不要飛，  
，

不許陽光撥你的眼簾，  
不許清風刷上你的眉，  
不無論誰都不能驚醒你，  
無撐一傘松蔭庇護你睡，

也許你聽這蚯蚓翻泥，  
聽這小草的根鬚吸水，  
也許你聽這般的音樂，  
比那咒罵的人聲更美；

那麼你先把眼皮閉緊，  
我就讓你睡，我讓你睡，  
，  
我把黃土輕輕蓋著你，  
我叫紙錢兒緩緩的飛。

# 經驗分享

- 個人經驗
  - 敏感?
  - 可行?
- 他人經驗
  - 選材
  - 多媒體
  - 學生接受



# 親歷其境？

- 喪葬禮儀

# 親歷其境？

爸爸的形象？

爸爸和你的相處？

和你說什麼話？

你和他說什麼話？

# 親歷其境？

- 多媒體材料

# 也許

- 對女兒雖死猶生
- 樹欲靜而風不息 子欲養而親不在
- 文化精神
  - 對死人有情
  - 春秋二祭的意義
  - 時事

# 選材：投其所好？

- 誦咒百聲，石槨豁然開。中伸一青臂出，長丈許，攫僧入槨，裂而食之，血肉狼藉，骨墜地瑤瑤有聲。朱與群黨驚奔四散。

《子不語》〈卷九・掘塚奇報〉

- 少者愈駭，起而奔，屍隨之奔。少者奔愈急，屍奔亦急。追逐數里，少者逾牆仆地，屍不能逾牆，而垂首牆外，口中涎沫與少者之面相滴涔涔也。

《子不語》〈卷一・南昌士人〉

# 選材:投其所好?

- 屍忽蹙然起，以賢知為走屍，坐而不動。屍亦不動，但閉目張口，翕翕然眉撐肉皺而已。以賢念身走則屍必追，不如竟畫，乃取筆申紙，依屍樣描摹。每臂動指運，屍亦如之。

《子不語》〈卷五•畫工畫殭屍〉

- 向販羊者睨且嗅，兩手有尖爪，直前來攫。販羊者擊以鞭，竟若不知，奪鞭而口齧之，斷如裂帛。

《子不語》〈卷十•綠毛怪〉

# 選材：投其所好？

- 人物描寫
- 主角：關羽

	段落	內容大意
第一部分	1-3	描述東漢末年，黃巾作亂，幽州太守 <u>劉焉</u> 下令招兵。
第二部分	4-_____	記述 <u>劉備</u> 的_____。
第三部分	_____-10	記述 <u>張飛</u> 的_____，以及他和 <u>劉備</u> 相遇的經過。
第四部分	11- _____	記述 <u>關羽</u> 的外貌及境況，以及_____的經過。
第五部分	_____-18	記述 <u>劉</u> 、 <u>關</u> 、 <u>張</u> 三人_____的經過，及共同_____的決定。
第六部分	19-20	記述三人得到 <u>富商</u> 協助，組成軍隊的經過。



4. 在第十五章及第十六章，作者運用不同描寫手法塑造關羽的英雄形象。試從文中找出以下描寫手法及其作用。

語言描寫：\_\_\_\_\_

作用：\_\_\_\_\_

行為描寫：\_\_\_\_\_

作用：\_\_\_\_\_

外貌描寫：\_\_\_\_\_

作用：\_\_\_\_\_

5. 第十七章，關羽用什麼方法來讓張飛相信自己並沒有背叛劉備？

\_\_\_\_\_

6. 承上題，你認為張飛應不應該相信關羽？試與組員討論，並以 100-150 字解釋你的答案。


如何鼓勵我的孩子閱讀？