

閱讀薈萃2012

推動「從閱讀中學習」

和「跨課程閱讀」的策略

風采中學 中文科 陳玉燕

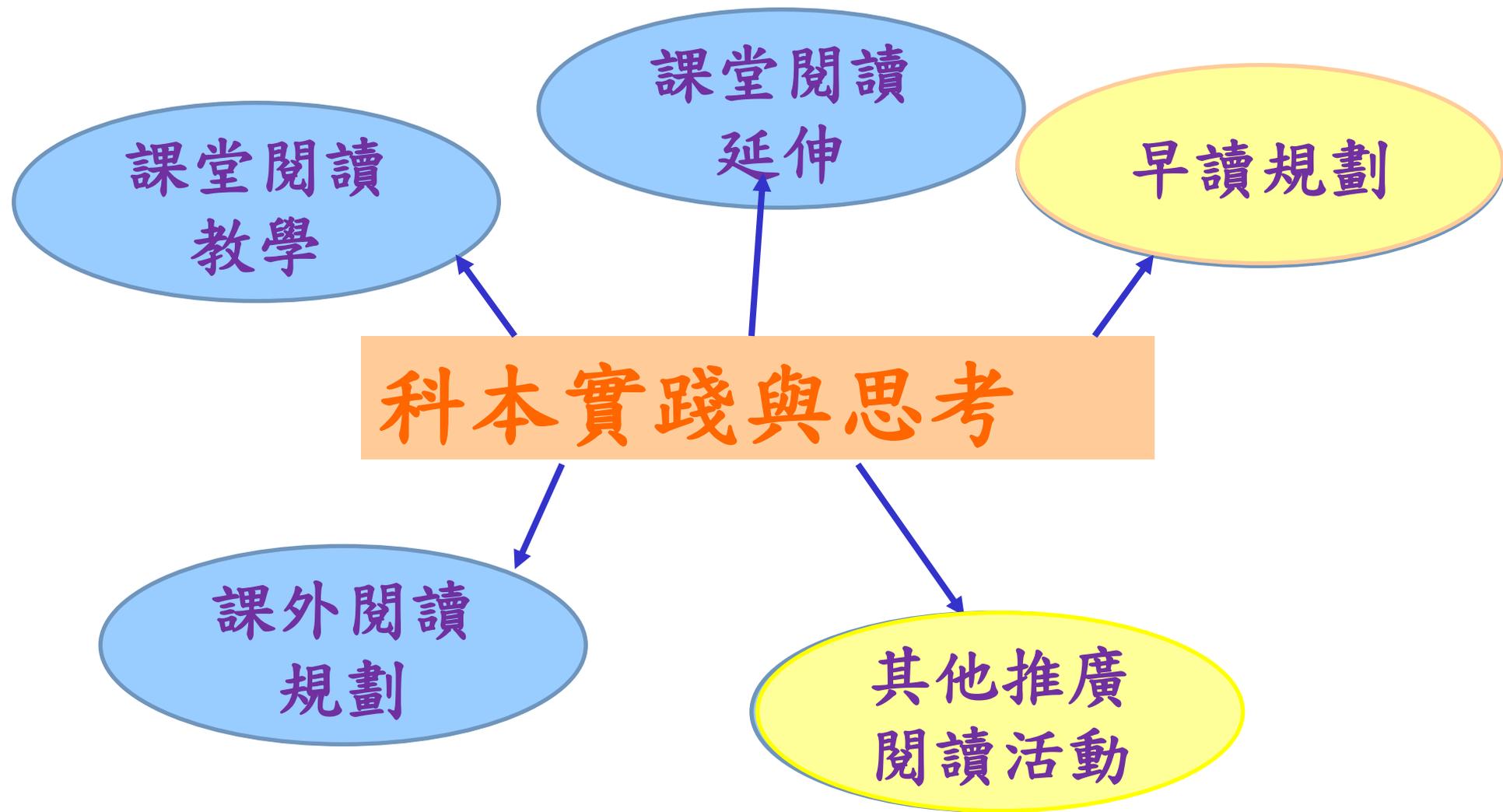
日期：二零一二年五月十二日（星期六）

從閱讀中學習、跨課程閱讀

分享重點

1. 從廣泛閱讀到深度閱讀
2. 從閱讀到寫作
3. 配合課程發展
4. 與其他科組協作

1. 從廣泛閱讀到深度閱讀



從廣泛閱讀到 深度閱讀

閱讀匯報

閱讀
經典

讀書會

• 閱讀匯報

級別：中四、中五

目的：

- 深度閱讀
- 為之後教授名著及改編影視作品
課節打好基礎

形式：

- 課上考查
- 開卷考查
- 開放題（《城南舊事》、《活著》）

困難？

- 要為學生訂書嗎？
- 學生沒有書怎麼辦？
- 沒有共同課節，如何共同測驗？
- 家長會投訴嗎？
-

成效

- 學生學會解難、互助
- 營造氣氛
- 深入閱讀文本
- 教授名著及影視改編單元時，學生對文本已有掌握，方便與電影對讀。

• 閱讀經典

課程大綱

上課日期

對象

課程內容

成效

- 讀書會

- 形式

- 內容

- 課堂點滴

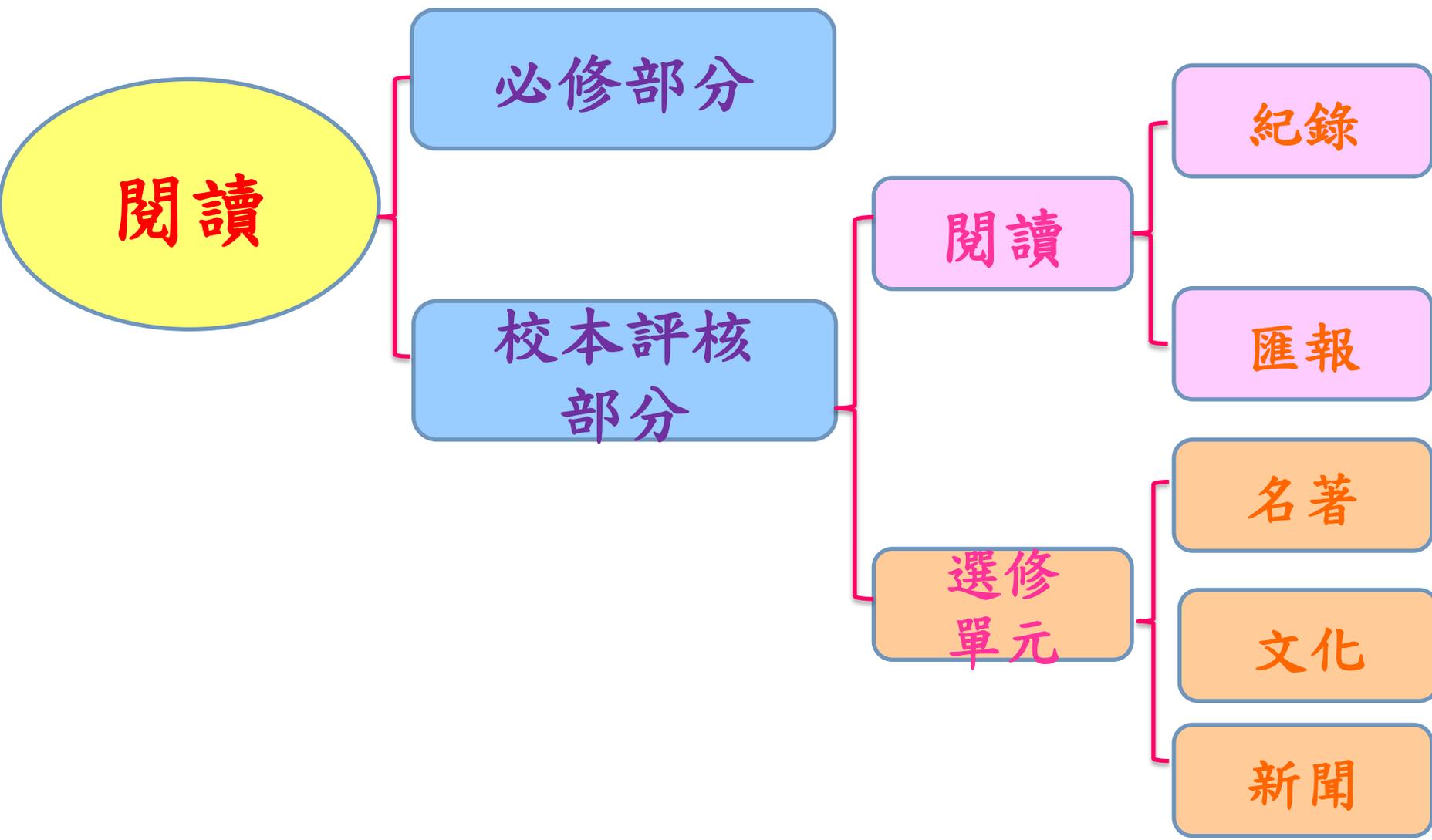
- 成效

2. 從閱讀到寫作

小說創作班

散文寫作班

3. 配合課程發展



閱讀活動（校本評核）

	中四	中五
閱讀紀錄	<ul style="list-style-type: none">● 兩年內閱讀10本或以上書籍<ul style="list-style-type: none">● 須於每學期指定時間呈交習作供任教老師檢查。	
閱讀匯報	<ul style="list-style-type: none">● 10.2010 向任教老師提交閱讀匯報之書目● 03/04.2011 於<u>中五級第二學期課堂上</u>進行。 (確實日期待定)	

給分	閱讀量與閱讀面（6分）	給分	閱讀深度（4分）
上品 5-6	閱讀各類型（閱讀類型達5類或以上）的讀物，大量而廣泛。 兩年達 15 本以上。	上品 3-4	理解準確，感受深刻，評論言之有據，更有獨到的見解。
中品 3-4	閱讀不同類型的讀物，數量一般。 兩年達 10-15 本。	中品 2	領悟讀物的深層意思，評論明確清晰。
下品 1-2	閱讀量較少，類型亦不多。 兩年少於 10 本。	下品 1	基本掌握讀物的主題，個人見解不多，或觀點欠明晰。

- 新高中的倒流效應

……對初中閱讀規劃的反思

初中課外閱讀報告指引

4.與其他科組協作

活動一

中文周

電影·文學·文化

活動二

與戲劇科協作

舞台劇 新傾城之戀

多多指教

歡迎聯絡交流：

cmandy@netvigator.com