

引言

香港學校戲劇節自一九九一年開始，至今已屆第七屆了。從第一屆戲劇節不足六十到今屆超過二百的參加學校隊數來看，可知道戲劇活動在學校蓬勃發展的情況。近年來學校對戲劇的興趣及熱情，已一年比一年增加，而對戲劇節的支持，也一年比一年明顯了。這個當然是教育署學校活動組在香港學校戲劇議會的引導下，加上九龍樂善堂歷年來不斷大力的贊助，多年來努力的成果。而香港戲劇各界人士也下了不少工夫，才有今天學校戲劇的成就。

雖然教育署為學校舉辦了不少戲劇訓練課程，但老師仍然需要一些有關戲劇的參考資料，以協助他們在校內推行戲劇活動。可惜現時很少合適學校使用的戲劇書籍，縱使有這類書籍，各方面的資料並不集中。而教師希望有一本較全面的戲劇資料刊物，能包羅戲劇技巧的各類基本元素，且能提示學校組織戲劇活動的竅門，使他們能在最方便的情況下，掌握到一定的戲劇基礎知識，以便於他們在學校較容易推行戲劇活動。

為了滿足學校的需要及提高老師對戲劇認識的水平，香港學校戲劇議會建議在九八年內完成《學校戲劇手冊》這個刊物。議會首先成立手冊出版社計劃工作小組，負責策劃、審議及監察出版事宜。得到戲劇前輩及教育工作者莫紉蘭女士的答允，統籌這個手冊的製作。莫女士憑著她對戲劇的豐富經驗及深厚熱愛，用心製作，更邀得一群戲劇界知名的熱心人士參與寫作及編輯，在短短數月時間內完成了這本學校戲劇手冊。希望這手冊可以幫助學校在戲劇活動，更進一步。

香港學校戲劇議會
學校戲劇手冊出版計劃工作小組召集人
譚鎮傑
一九九八年三月