

香港故宮文化博物館珍品的故事 — 「古埃及揭祕」

設計比賽(中學) 2025/26

**Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures –  
*Ancient Egypt Unveiled*  
Design Competition (Secondary) 2025/26**

**16 Dec 2025**

**“從構想到創作：引導學生完成設計過程”**

**“From Idea to Creation: Guiding  
Students Through the Design Process”**

# 共 6 個階段的設計歷程

## A 6-stage Design Journey

香港設計 + 香港故宮文化博物館文創產品

**HK Designers + HKPM Products**

# 創作階段 Creation Stage

- ◆ 第一階段 Stage 1 - 資料蒐集和研究 Research and Study
- ◆ 第二階段 Stage 2 - 意念探索 Idea Exploration
- ◆ 第三階段 Stage 3 - 意念成形 Idea Formation
- ◆ 第四階段 Stage 4 - 設計開發 Design Development
- ◆ 第五階段 Stage 5 - 調整設計 Design Adjustment
- ◆ 第六階段 Stage 6 - 完成繪製 Finalisation

# 第 1 階段 Stage 1

資料蒐集和研究

**Research and Study**

✓ 了解客戶和設計任務 Understand the Client and Design Task

# 了解客戶 · 市場研究

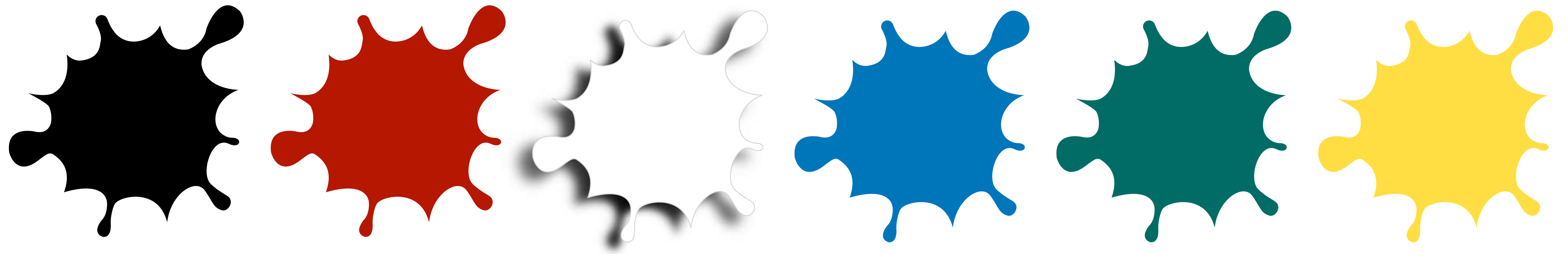
## **Understand the Client & Market Research**

# 小組分享

## Group sharing session

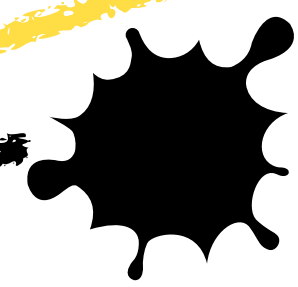
「古埃及揭祕」文物和香港故宮文化博物館文創產品的歷史和設計元素  
History and design elements of the *Ancient Egypt Unveiled*  
Artefacts and cultural & creative products of HKPM

# ANCIENT EGYPTIAN COLOUR

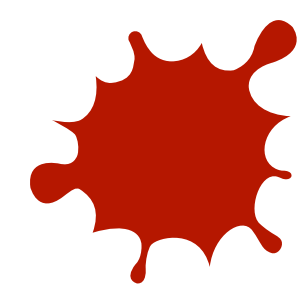


## *The Language of Colour*

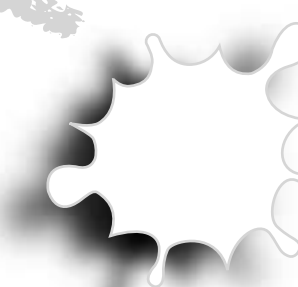




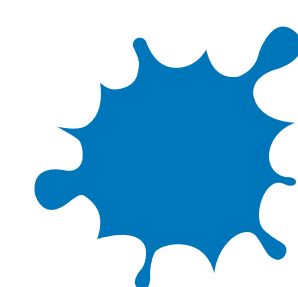
Black



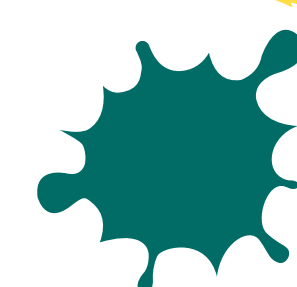
Red



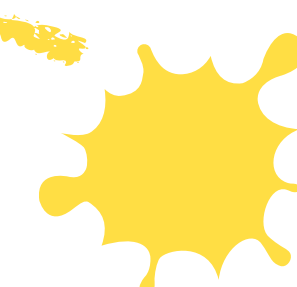
White



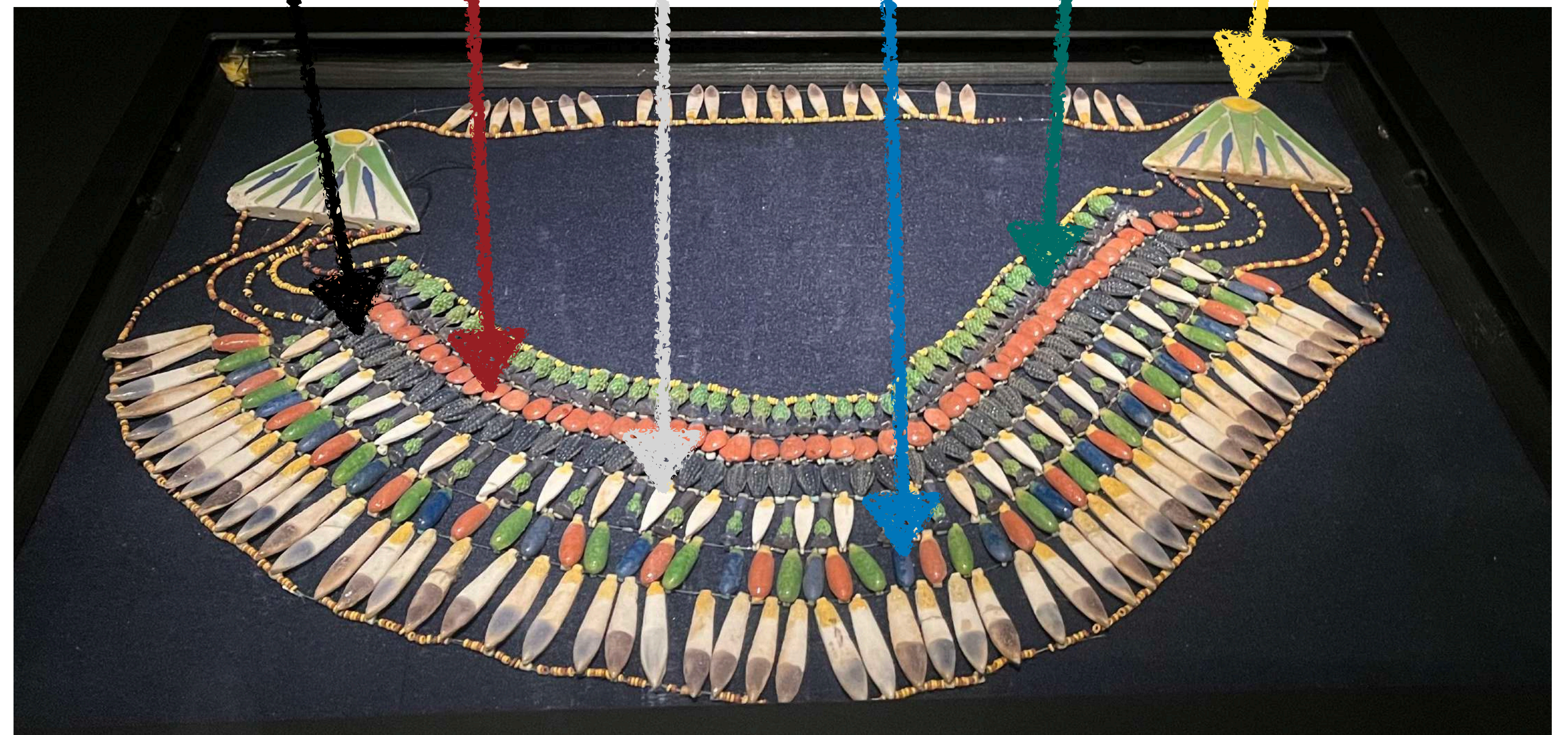
Blue



Green



Yellow / Gold







# FLAT COLOUR APPLICATION



## ***Symbolic Colour:***

Colours were highly symbolic and applied in flat washes, one colour at a time.



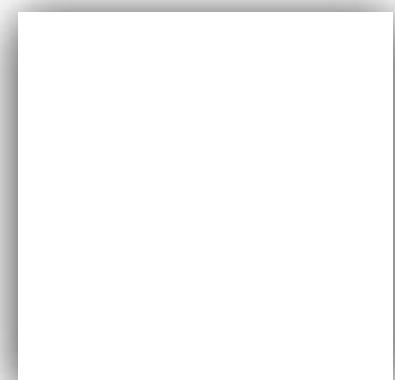
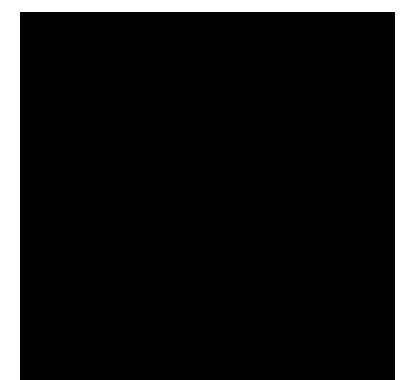
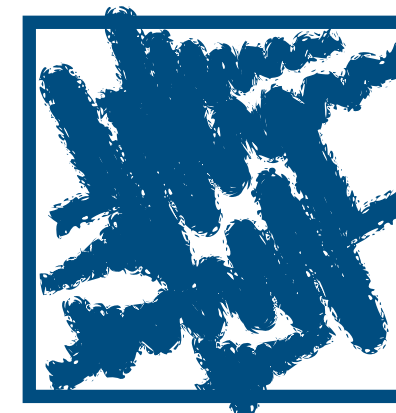
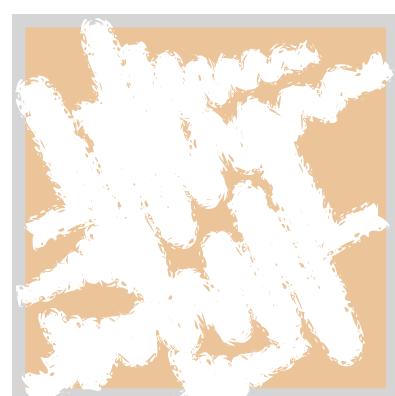
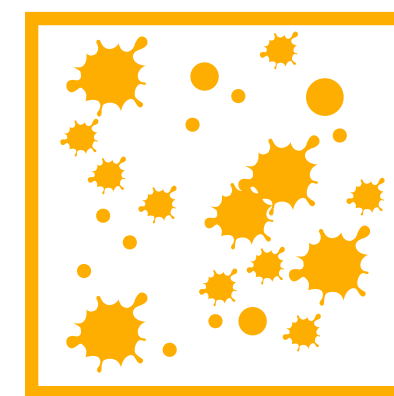
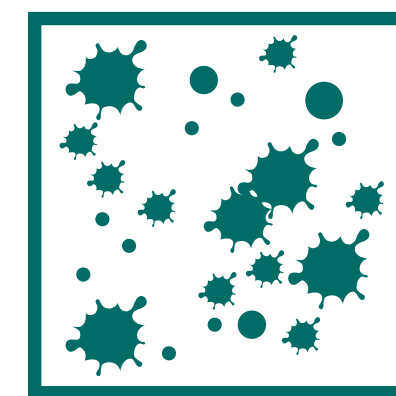
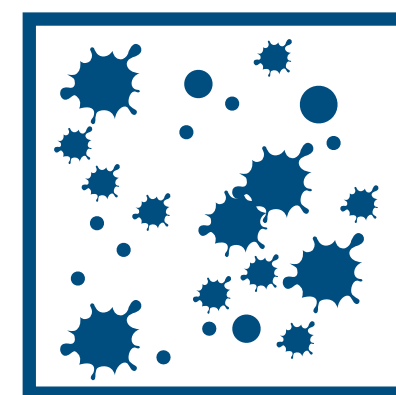
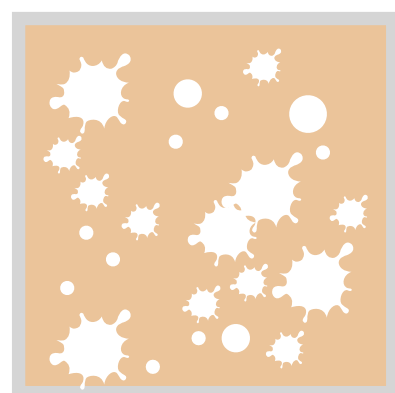
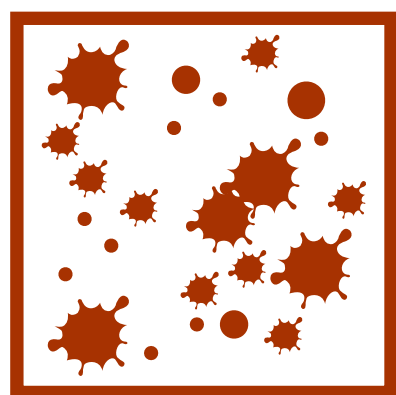
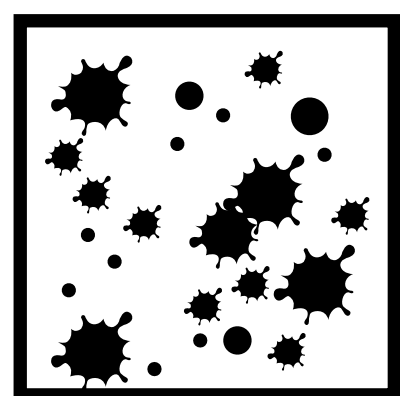
# MINI-TASK



◆ Mineral Pigment Drawing

◆ Flat Colour Application  
- *Brushstroke Comparison*





◆ Flat Colour Application  
- *Brushstroke Comparison*

# GRID



# MINI-TASK

◆ Draw a HK VA  
students in the  
proportion of  
Ancient  
Egyptian Grid

18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

[illegible]

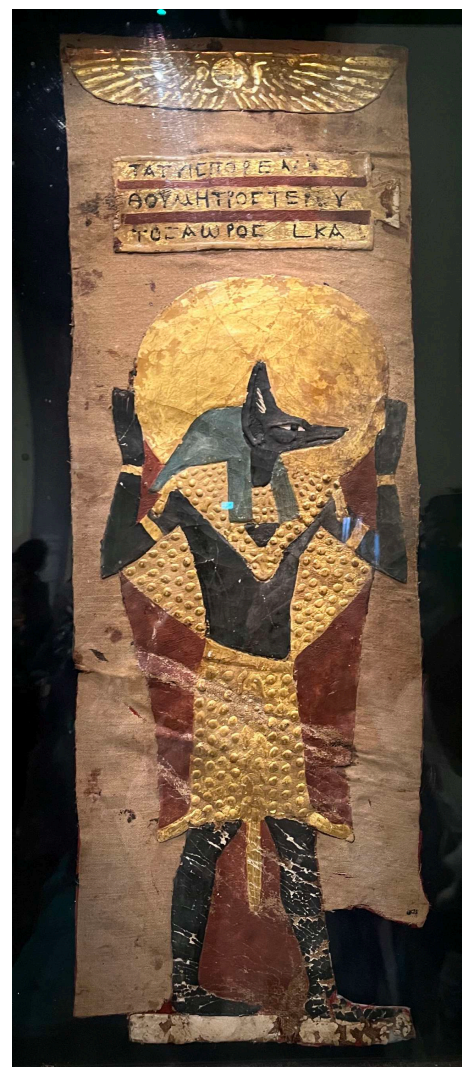
18	Hairline
17	
16	
15	
14	
13	
12	Elbow
11	Navel
10	
9	
8	
7	
6	Knee
5	
4	
3	
2	
1	Baseline / Soles of Feet

# 第 2 階段 Stage 2

意念探索

Idea Exploration





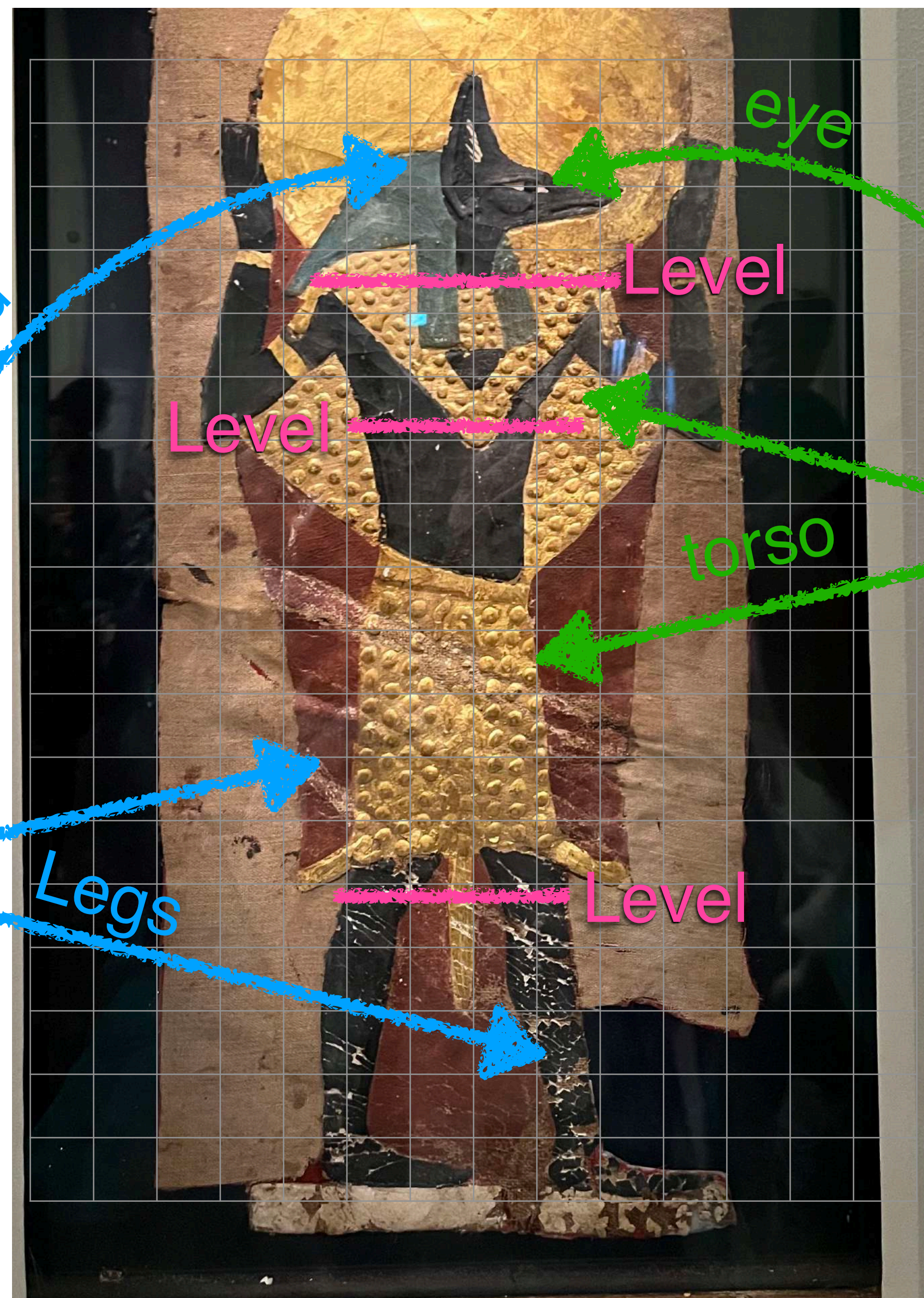
鍍金彩繪泥紙棺板 - 羅馬時期，約1世紀

Profile (側面)

複合視圖  
Composite View

Head

Legs



*Posture and Perspective*

**Composite View**

Hieratic Scaling

Formal Poses

Frontal (正面)

The grid helped maintain the typical Egyptian composite perspective: the heads and legs in profile, but the torso and eye shown from a frontal view.



## 練習 Exercise

選取 1 件「古埃及揭祕」文物  
*Select 1 Ancient Egypt Unveiled Artefact*

30 秒高速速寫  
**30 Seconds Quick Sketching**



## 練習 Exercise

選取 1 件「古埃及揭祕」文物  
Select 1 *Ancient Egypt Unveiled* Artefact

隨機局部放大素描  
Randomly Partial Zoomed-in Sketching

15 分鐘 Minutes

# MINI-TASK

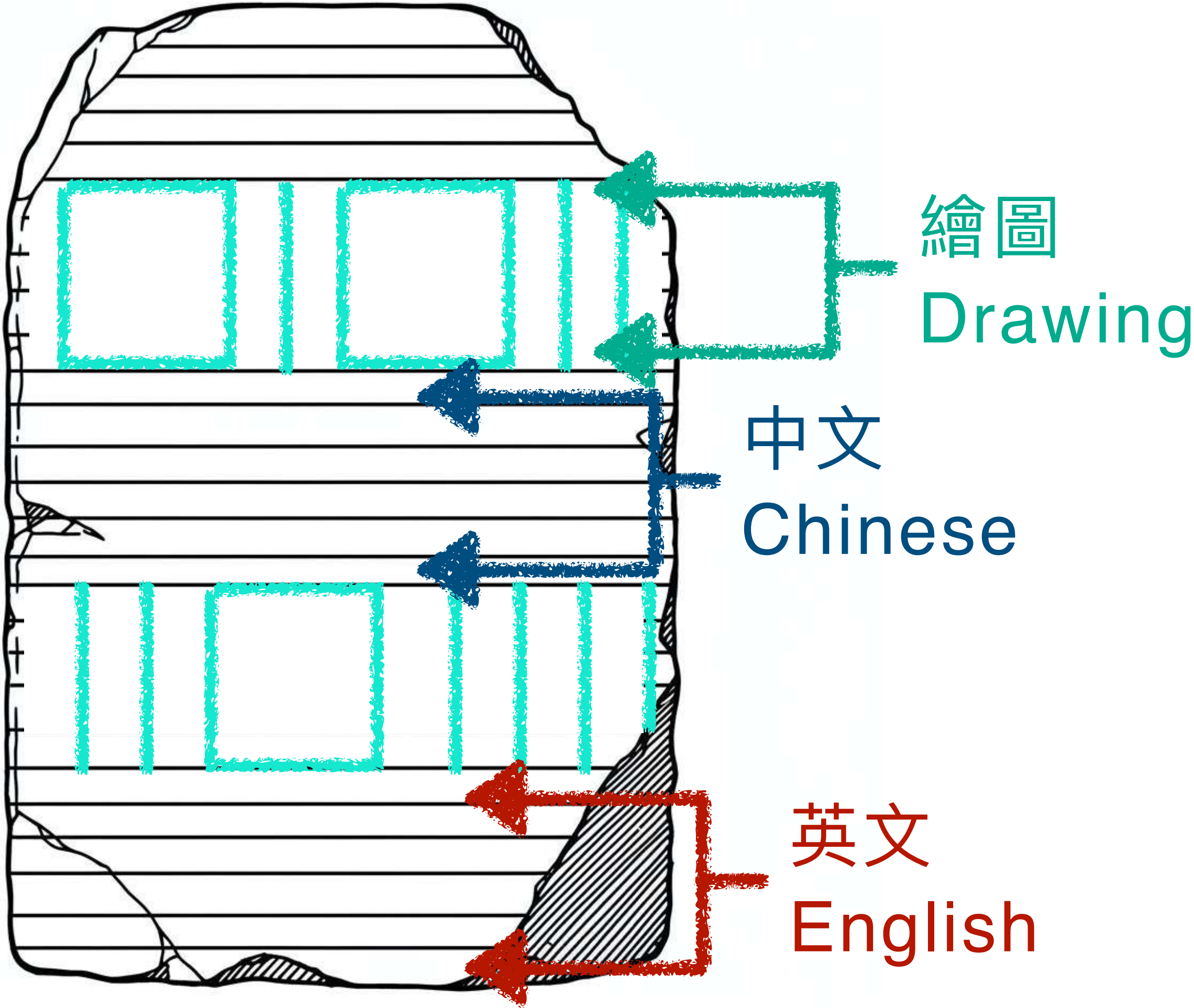
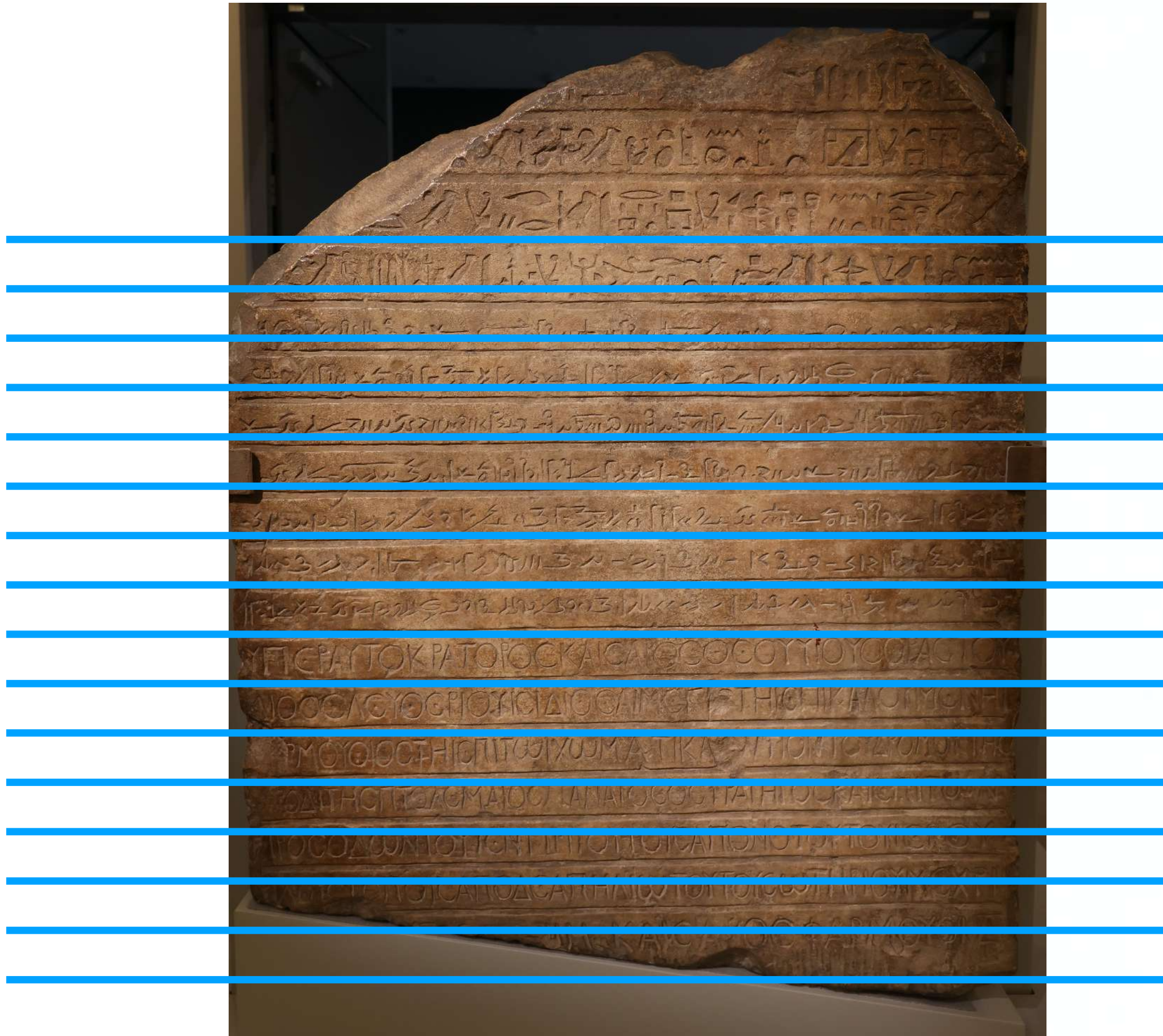
Composite View  
Hieratic Scaling  
Formal Poses

- ◆ Draw a story of HK VA teachers and students visit HKPM's *Ancient Egypt Unveiled* Exhibition in Ancient Egyptian Style





# MINI-TASK





# 腦力激盪 **Brainstorming**

將局部放大素描轉化為具象形態

**Transform Partial Zoomed-in Sketching into Figurative Form**

創作情緒板

**Mood board Creation**



SAMPLE

ASSOCIATION  
FOR  
CREATIVE  
EDUCATION  
創意教育協會

香港郵政總局信箱12635號  
GPO Box No. 12635,  
General Post Office,  
Central, Hong Kong  
<http://www.creative.org.hk>

- 設計概要

Design Brief

-

項目編號 Project No.:

開展日期 Date of Start:

截止日期 Deadline:

基本資料 Basic Information

類別 Discipline :

服裝 Clothing

☐

展覽 Exhibition

☐

室內 Interior

☐

產品 Product

☐

平面 Graphics

☐

珠寶 Jewellery

☐

項目名稱 Project Name :

現有客戶 Current Client

☐

新客戶 New Client

☐

代理機構資料 Agent Information

代理機構 Agent :

代表 Representative :

職稱 Work Title :

電話 Phone :

電郵 Email :

客戶資料 Client Information

品牌名稱 Brand Name :

企業 Corporate / 零售 Retail (網絡 Online / 實體 Physical)

公司名稱 Company Name :

業務性質 Business Nature :

代表 Representative :

職稱 Work Title :

電話 Phone :

電郵 Email :

業務地點 Business Location :

網站 Website :

品牌 / 公司商標 Brand / Company Logo :

有 Yes (請客戶提供) / 沒有 No (客戶是否需要訂製)

視覺標識 Visual Identity :

有 Yes (請客戶提供) / 沒有 No (客戶是否需要訂製)

使用語言 Language Used :

請自行調整本文件，如有需要請另加紙張填寫。  
Please adjust this document and fill in the form with additional paper if necessary.

1 of 5

整理設計概要  
Organise the  
Design Brief

# 確定項目基調

## Confirm Project Tone

例子 Example

清新 **Fresh** / 優雅 **Elegant** /

文青 **Literally Youth** /

童趣 **Children's Delight** /

中西合璧 **East meets West**



## 設計開發 **Design Development**

選取 1 件文物作設計開發並深入了解

**Select one Artefacts for further design  
development and in-depth understanding**



# 確定主題、呈現方式和設計方向

## Confirm Theme, Approach and Design Direction

**1. 主題 Theme**

**2. 創作媒介 Medium**

**3. 呈現方式 Approach**

**4. 風格 Style**

**5. 設計方向 Design Direction**



# 確定設計方向、主題和呈現方式

**Confirm Design Direction, Theme and Approach**

## 1. 主題 **T h e m e**

香港設計 + 香港故宮文化博物館文創產品

**HK Designers + HKPM Products**

香港故宮文化博物館珍品的故事 — 「古埃及揭祕」

**Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures –  
*Ancient Egypt Unveiled***



# 確定設計方向、主題和呈現方式

## Confirm Design Direction, Theme and Approach

### 2. 創作媒介 Medium

例子 Example

水墨、素描、繪畫、版畫、水彩、設計、漫畫、數碼繪圖等。  
ink, drawing, painting, printmaking, watercolour, design, comics, digital painting, etc.



# 確定設計方向、主題和呈現方式

## Confirm Design Direction, Theme and Approach

### 3. 呈現方式 **Approach**

例子 *Example*

圖案、角色、繪畫、年代風格等。

**Pattern, Character, Drawing, Era Style, etc.**

# 確定設計方向、主題和呈現方式

## Confirm Design Direction, Theme and Approach

### 4. 風格 **Style**

例子 *Example*

古埃及風格

**Ancient Egyptian Style**



# 確定設計方向、主題和呈現方式

## Confirm Design Direction, Theme and Approach

### 5. 設計方向 **Design Direction**

例子 *Example*

質感、物料、顏色、輪廓、形態等。

**Texture, Material, Colour, Shape, Form, etc.**

# TASK - EXAMPLE

## **The Language of Colour and Symbolism**

Symbolic Colour Theory: Investigate the specific meanings of colours in Ancient Egyptian culture

Flat Colour Application: Study the use of unmixed, bold colour and strong outlines  
Motifs and Iconography: Analyse recurring symbols like the Ankh, scarab, and lotus flower and their enduring appeal

***Exercise:*** Design a Soft Vinyl Keychain or Flexible Fridge Magnet using a restricted, symbolic colour palette and primary motifs inspired by ancient Egypt, focusing on flat colour and strong outline.



# 選取 1 件文物

## Select 1 Artefact

速寫和描繪初步構思

Sketching and drawing initial idea

15 分鐘 Minutes

SAMPLE

ASSOCIATION  
FOR  
CREATIVE  
EDUCATION

創 意 教 育 協 會

香港郵政總局信箱12635號  
GPO Box No. 12635,  
General Post Office,  
Central, Hong Kong  
<http://www.creative.org.hk>

- 設計概要

Design Brief

-

項目編號 Project No.:

開展日期 Date of Start:

截止日期 Deadline:

基本資料 Basic Information

類別 Discipline :

服裝 Clothing

☐

展覽 Exhibition

☐

室內 Interior

☐

產品 Product

☐

平面 Graphics

☐

珠寶 Jewellery

☐

項目名稱 Project Name :

現有客戶 Current Client

☐

新客戶 New Client

☐

代理機構資料 Agent Information

代理機構 Agent :

代表 Representative :

職稱 Work Title :

電話 Phone :

電郵 Email :

客戶資料 Client Information

品牌名稱 Brand Name :

企業 Corporate / 零售 Retail (網絡 Online / 實體 Physical)

公司名稱 Company Name :

業務性質 Business Nature :

代表 Representative :

職稱 Work Title :

電話 Phone :

電郵 Email :

業務地點 Business Location :

網站 Website :

品牌 / 公司商標 Brand / Company Logo :

有 Yes (請客戶提供) / 沒有 No (客戶是否需要訂製)

視覺標識 Visual Identity :

有 Yes (請客戶提供) / 沒有 No (客戶是否需要訂製)

使用語言 Language Used :

請自行調整本文件，如有需要請另加紙張填寫。  
Please adjust this document and fill in the form with additional paper if necessary.

1 of 5

整理設計概要  
Organise the  
Design Brief



# 第 4 階段 Stage 4

設計開發

**Design Development**

- 1. 整理全部材料 Collation of all materials**
- 2. 各自進行調研，收集相關資料和靈感  
Conducting individual research to gather relevant materials and inspirations**
- 3. 重溫設計概要 Revisit the design brief**
- 4. 設計作品初步手稿 Preliminary draft of design work**



進行創作時需留意以下各點：

**When creating a work, keep in mind the followings:**

**1. 項目基調 Project Tone**

**2. 主題 Theme**

**3. 創作媒介 Medium**

**4. 呈現方式 Approach**

**5. 風格 Style**

**6. 設計方向 Design Direction**

SAMPLE

ASSOCIATION  
FOR  
CREATIVE  
EDUCATION  
創意教育協會

香港郵政總局信箱12635號  
GPO Box No. 12635,  
General Post Office,  
Central, Hong Kong  
<http://www.creative.org.hk>

- 設計概要 Design Brief -

項目編號 Project No.:  
開展日期 Date of Start: 13 Oct 2023  
截止日期 Deadline: 1st Round: 4 Mar 2024  
Final Round: 12 Apr 2024

基本資料 Basic Information

類別 Discipline :  
服裝 Clothing ☐ 展覽 Exhibition ☐ 室內 Interior ☐ 產品 Product ☐ 平面 Graphics ☒ 珠寶 Jewellery ☐  
項目名稱 Project Name : 「賞國潮 識國風」學界設計比賽  
“Fabulous China-chic” Inter-school Design Competition  
比賽主辦機構 Host of the competition: 現有客戶 Current Client ☐ 新客戶 New Client ☒  
代理機構資料 Agent Information  
代理機構 Agent : 創意教育協會 Association for Creative Education  
代表 Representative : Ms CHAN Hiu-yan 職稱 Work Title : 執行會長 Exec Chair  
電話 Phone : 6114 2481 電郵 Email : <http://creative.org.hk/competition-terms.html>

客戶資料 Client Information

品牌名稱 Brand Name : 國博衍藝 NMC Art Workshop  
企業 Corporate ☐ 零售 Retail ☒  
(網絡 Online / 實體 Physical)  
公司名稱 Company Name : 中國國家博物館 National Museum of China / 國博(北京)文化產業發展有限公司 NMC (Beijing) Cultural and Creative Industries Development Co., Ltd  
業務性質 Business Nature : 博物館 Museum  
代表 Representative : / 職稱 Work Title : /  
電話 Phone : / 電郵 Email : /  
業務地點 Business Location : 北京 Beijing 網站 Website : <http://en.chnmuseum.cn/>  
品牌 / 公司商標 Brand / Company Logo : 有 Yes (客戶提供) / 沒有 No (客戶是否需要訂製)  
視覺標識 Visual Identity : 有 Yes (客戶提供) / 沒有 No (客戶是否需要訂製)  
使用語言 Language Used : 簡體中文 Simplified Chinese  
請自行調整本文件，如有需要請另加紙張填寫。  
Please adjust this document and fill in the form with additional paper if necessary.  
1 of 5

並需要時常回顧設計概要

It is also necessary to review the design brief from time to time



# 第 5 階段 Stage 5

調整設計

**Design Adjustment**

**1. 討論並提供反饋和建議**

**Discuss and provide feedback and suggestions**

**2. 重溫設計概要 Revisit the design brief**

**3. 繪製設計作品 Drawing of design work**

**4. 記錄設計和繪製過程及成果**

**Document the design and drawing process and results**



創作是否符合已定立的以下各點：

**Whether the creation is consistent with the following points that have been established:**

**1. 項目基調 Project Tone**

**2. 主題 Theme**

**3. 創作媒介 Medium**

**4. 呈現方式 Approach**

**5. 風格 Style**

**6. 設計方向 Design Direction**

# 第 6 階段 Stage 6

完成繪製  
**Finalisation**



- 1. 重溫設計概要 Revisit the design brief**
- 2. 調整並完成稿件 Revise and finalise drawing**
- 3. 整理全部材料 Collation of all materials**
- 4. 完成設計師自白 Complete Designer Statement**
- 5. 小組分享 Group sharing - 設計過程、學習和成長的體驗  
Experience, learning and growth in the design process**

# 產品種類 Product Type

- 1. Flexible Fridge Magnet**
- 2. Soft Vinyl Keychain**
- 3. Tinplate Badge**
- 4. Paper Folder**
- 5. Sticker**
- 6. Tote Bag**
- 7. Print Tee**



## 提交稿件 Artwork Submission

- **繪圖包括產品尺寸**  
**Drawing includes Product Specification**
- **設計者自白**  
**Designer Statement**
- **靈感來源（文物照片/名字）**  
**Sources of inspiration (photos/names of artefacts)**