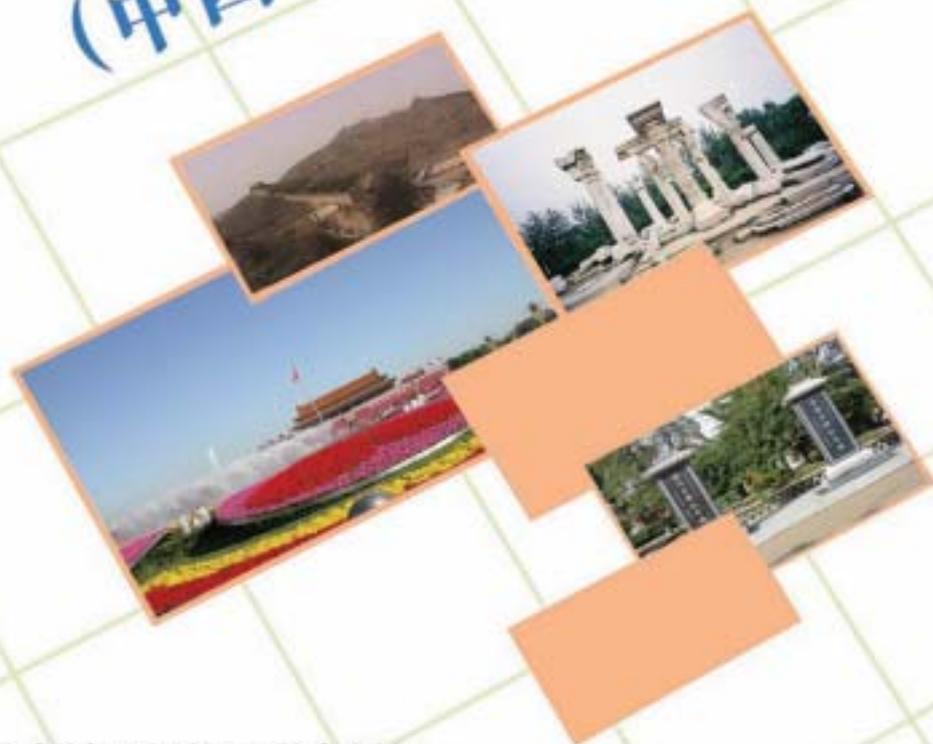




個人、社會及人文教育 學習領域

中國歷史科課程及評估指引 (中四至中五)



課程發展議會與香港考試及評核局聯合編訂

香港特別行政區教育統籌局建議學校採用
二零零三

中學

課程及評估指引

個人、社會及人文教育

學習領域

中國歷史科
課程及評估指引
(中四至中五)

課程發展議會與香港考試及評核局聯合編訂

香港特別行政區教育統籌局建議學校採用

二零零三年

目錄

目錄	i
課程發展議會中四至中五中國歷史科修訂課程專責委員會委員名單	iii
香港考試及評核局中學會考中國歷史科科目委員會委員名單	iv
課程發展議會與香港考試及評核局中四至中五中國歷史科修訂課程 聯合工作小組委員名單	v
引言	vi
1. 序言	1
2. 課程宗旨、目標及預期學習成果	2
2.1 課程宗旨	2
2.2 學習目標	2
2.3 預期學習成果	3
3. 修訂課程的基本理念	5
4. 課程架構	8
4.1 課程組織	8
4.2 組織理念	9
4.3 學習取向	13
5. 課程內容	14
6. 學習與教學	24
6.1 前言	24
6.2 探究式學習模式	24
6.3 學與教活動的設計理念	26
6.4 學與教的策略建議	29
6.5 學與教活動舉隅	32
6.6 培養價值觀和態度	39
6.7 結語	39
7. 評估	41
7.1 前言	41
7.2 促進學習的校內評估	41

7.3	公開評核	43
7.3.1	總表	43
7.3.2	公開筆試評核	44
7.3.3	校本評核	45
附件一	學生成績剖象表（校本評核）	48
附件二	學校施行情況（校本評核）報告	49
附件三	評核準則（校本評核）	50
8.	參考資料	51
8.1	書籍	51
8.2	網上參考資料	61
8.3	視象資源	68

課程發展議會
中四至中五中國歷史科修訂課程專責委員會
委員名單

(自 2000 年 4 月至 2003 年 10 月)

- 主席： 梁餘生 先生 (2000 年 4 月 3 日至 2000 年 10 月 28 日)
張文偉 先生 (自 2000 年 10 月 28 日起)
- 副主席： 教育統籌局高級課程發展主任 (2000 年 4 月 3 日至 2000 年 6 月 30 日)
(黃浩潮 先生) (2003 年 5 月 6 日起)
(陳吳彩霞 女士) (2000 年 7 月 1 日至 2002 年 4 月 3 日)
(陳焯標 先生) (2002 年 4 月 4 日至 2003 年 5 月 5 日)
- 當然委員： 香港考試及評核局代表
中國歷史科科目主任
(曾繁湘 先生)
教育署輔導視學處高級督學 (2000 年 4 月 1 日至 2002 年 6 月 30 日)
(陳吳彩霞 女士)
教育統籌局高級課程發展主任 (2000 年 7 月 1 日至 2003 年 5 月 5 日)
(黃浩潮 先生)
教育統籌局高級課程發展主任 (由 2003 年 5 月 6 日起)
(陳焯標 先生)
- 委員： 許振興 博士
張文偉 先生 (2000 年 4 月 3 日至 2000 年 10 月 28 日)
梁餘生 先生 (自 2000 年 10 月 28 日起)
劉偉華 先生
陳小媚 女士
丘健民 先生
馮家輝 先生 (由 2001 年 6 月起)
許振隆 先生 (由 2001 年 6 月起)
- 列席者 孫經文 女士 (由 2001 年 6 月起)
黃鳳意 女士 (由 2001 年 6 月起)
- 秘書： 教育統籌局課程發展主任
梁慶樂 先生

香港考試及評核局
中學會考中國歷史科科目委員會
委員名單
(自 2000 年 9 月至 2003 年 8 月)

主席： 陳淑雯 女士

副主席： 黃浩潮 先生

委員： 陳吳彩霞 女士 (至 2002 年 8 月 31 日)
陳焯標 先生 (自 2002 年 9 月 1 日起)
梁慶樂 先生
劉義章 教授 (2000 年 9 月至 2001 年 8 月 31 日)
曾瑞龍 教授 (自 2001 年 9 月 1 日起)
黃嫣梨 博士
梁操雅 先生
趙令揚 教授
張衍源 先生
蔡國光 先生 (自 2001 年 9 月 1 日起)
何莫寧西 女士 (至 2001 年 8 月 31 日)
葉樹華 先生 (自 2002 年 9 月 1 日起)
劉家業 先生
徐袁美芳 女士
黃連鳳 女士
黃旭奇 女士
丘健民 先生 (至 2002 年 8 月 31 日)

秘書： 香港考試及評核局科目主任
(曾繁湘 先生)

課程發展議會與香港考試及評核局
中四至中五中國歷史科修訂課程聯合工作小組
委員名單

(自 2000 年 10 月至 2003 年 8 月)

主席： 陳淑雯 女士

委員： 陳吳彩霞 女士 (至 2002 年 8 月 31 日)
陳焯標 先生 (自 2002 年 9 月 1 日起)
張文偉 先生
許振興 博士
劉偉華 先生
梁操雅 先生
梁慶樂 先生
黃浩潮 先生
黃連鳳 女士
黃旭奇 女士
丘健民 先生

秘書： 香港考試及評核局科目主任
(曾繁湘 先生)

引言

本指引是香港課程發展議會與香港考試及評核局共同編訂一系列的課程及評估指引之一，作為科目課程的學與教，以及公開考試的依據。結合課程與評估為單一指引，既可讓公眾了解評估是學校課程的一部分，亦可推廣「促進學習的評估」文化，以期改進學與教。

課程發展議會是一個諮詢組織，就幼稚園至中六階段的學校課程發展事宜，向香港特別行政區政府提供意見。議會成員包括校長、在職教師、家長、僱主、大專院校學者、相關界別或團體的專業人士、香港考試及評核局的代表、香港職業訓練局的代表及教育統籌局的人員。

香港考試及評核局是一個獨立的法定機構，主要負責舉辦香港中學會考和香港高級程度會考。香港考試及評核局的委員會成員，分別來自中學、大專院校、政府部門及工商界專業人士。

教育統籌局建議中學採用本課程及評估指引，香港考試及評核局會提供相應及適切的公開考試。因此，香港考試及評核局會另行編印手冊，說明科目公開考試的形式，以及有關考試的規則與條例。

課程發展議會與香港考試及評核局亦會就課堂學習的情況、學生在公開考試的表現，以及社會和學生不斷轉變的需求，對科目課程作出定期檢視及評價。有關本課程及評估指引的任何意見和建議，請致函：

香港灣仔皇后大道東 213 號
胡忠大廈十三樓
教育統籌局課程發展處
總課程發展主任（個人、社會及人文教育）收

1. 序言

在二十世紀，資訊科技與教育學均有長足的發展，它們對人類的知識論造成很大的衝擊。轉變中的生活方式，以及新的教育理論，提醒了教育工作者在課程宗旨/目標/學習內容、學與教的策略，以及評估各方面，都需要轉變思維範式，才能造出一個理想的學習氛圍，讓學習者得到最佳的學習成果，成為一個具學問和具思辨能力的人，能夠立足於瞬息萬變的世界。

是次修訂中四至中五中國歷史科的課程，除了繼續貫徹中國歷史教學的固有目標之外，還會順應時代轉變的需要，開拓和發展本科在教育方面的其他目標。

本科一向以來都十分重視國史及文化的傳承，讓學習者透過本科的學習，認識、關顧和反思民族、國家的發展，從而培養高尚的情操。從認識到反思，學習者的國民素質得以提升，是本科的重要宗旨和目標。

本科亦順應世界潮流的發展，引入教育學的理念，提高對學習者在知識觀念和能力方面的要求，希望學習者透過本科的學習，提高汲取知識和適應生活的能力。

中國歷史科既屬人文學科課程之一，當以能達致人文教育的目標為依歸，使學習者釋放思維，並在態度、知識、能力三方面，均有所增進，以作為立足社會及終身學習之本。是次課程的修訂，正為達到上述目標而製訂。

2. 課程宗旨、目標及預期學習成果

2.1 課程宗旨

本科教學宗旨在使學生：

1. 通過史事的理解，以古鑑今，體會中國歷史的古今變革。
2. 在學習、理解、認識和體驗中國歷史發展的過程中，形成對國家、民族歷史發展的認同感；並通過認識中國傳統文化，培養優良品格，建立積極的人生觀，啟發個人對社會、國家、民族的責任感，以及確立積極的態度和價值觀。
3. 整理及綜合相關的重要史實，從而培養思辨及評價史事的能力。

2.2 學習目標

修訂課程的目標是讓學生：

1. 掌握重要的中國歷史知識，並依據相關史料，通過獨立思考，對歷史人物、歷史事件和歷史現象，產生個人的認識和判斷。
2. 在掌握的知識、能力和方法的基礎上，進行知識上的遷移，從而對其他的歷史現象和當前的問題進行分析和判斷。
3. 掌握中國歷史的發展脈絡，對歷史時序有清晰的觀念。
4. 學習中國歷史的重要史事，從政治、社會兩方面了解歷史與文化的承傳。
5. 學習中國古代的重要史事，從而了解中國古代的治亂因由，以及社會、民族的重要發展。
6. 學習中國近現代史，了解中國近現代史的發展，從而對生活的背景有更深的體會和認識。
7. 接觸各種歷史資料，學習閱讀及整理史料的方法，並運用通暢之語言

及文字表達學習歷史的成果。

8. 透過學習中國歷史，發展各種共通能力。
9. 透過對中國歷史史事及歷史人物的認識和思考批判，建立優良的品德。
10. 透過對中國歷史的學習，提高對國家及民族的認同感和歸屬感。

2.3 預期學習成果

完成本課程後，學生須能夠：

1. 貫串中國歷史的發展脈絡，對於各個時期的先後和史事序列有清晰的觀念。
2. 增進對中國歷史史事、人物、地理、制度等的認識。
3. 認識中國古代歷史的政治、社會面貌，以及近現代史的內政、外交情況，掌握各個歷史時期的基本特徵，加深歷史印象。
4. 了解中國歷史的治亂沿革和社會變遷的現象與因由，明辨中國政治的特徵和社會形態的轉變。
5. 建立對國家及民族的認同感和歸屬感，欣賞國家和民族的成就，對國家和民族凝聚感情。
6. 建立個人的價值觀，了解自己的感受和所作決定的因素，並能接納別人的價值取向。
7. 管理自己和適當地處理與別人人際關係，並藉此培養責任感，幫助自己面對人生與社會大眾。
8. 進行獨立思考，在處理歷史資料時，懂得分辨和判斷資料的真確性。
9. 運用歷史資料和有關論述，論證自己的觀點，從而建構歷史的理論知識。

10. 進行知識上的遷移、轉化，不僅能夠重組歷史資料，建構歷史學問，也能引進現實生活，以古鑑今，體會現今生活的背景。
11. 與他人建立協作關係，共同解決疑難及創建新的發展。

3. 修訂課程的基本理念

3.1 切合課程改革，加強國民教育，承擔社會責任

香港回歸，加強國民教育，培養學生的國民身分認同，對本港的未來發展，至為重要。在課程發展議會訂定的七個學校課程宗旨中，幫助學生「認識自己的國民身分，致力貢獻國家和社會」，提升學生的國民意識，是其中一項重要的目標¹。課程改革的四個關鍵項目之一的德育及公民教育，亦將國民身分認同列為學校優先培養的價值觀之一²。

歷史是國民教育的重要部分，歷史教育可以讓學生通過對歷史文化的認識與反思，加強學生對國家、民族的認同感。中國歷史科（中四至中五）修訂課程，充分體現了國史的獨特性質，既重視國家歷史的延續性，加強學生了解其中的遞變過程；亦採詳近略遠的設計，增加學生對國情的了解，從而孕育民族情懷及文化認同，使他們成為積極主動、富責任感的公民，為社會、為國家以至全球作出貢獻。

3.2 釋放空間，改善教學與評核策略，提升學習中國歷史的興趣

要讓學生認識國家民族的歷史和文化，從而建立對國家、民族的歸屬感和承擔感，就必須提升學生學習中國歷史的興趣和能力。

修訂課程採取**詳近略遠**的課程規劃。現代史的課題，大大提升修訂課程與學生生活的相關性，有利教師引用**生活事例**，鼓勵學生深入探討，建構知識，進而掌握學習技巧與增進思維能力。

繁瑣而艱深的課程內容、單向而沉悶的教學方法，必會室礙學生對學習國史的興趣，亦會影響學與教的互動。因此，修訂課程減省課程份量，**釋放空間**，運用探究模式的教學活動和促進學習的評估方法，提升學生學習國史的興趣，擴闊學生探究歷史問題的空間。

¹ 《基礎教育課程指引（小一至中三）》第一分冊《課程改革概覽—反思優勢、發揮所長》，頁4，課程發展議會編訂，2002年。

² 《學會學習——課程發展路向》，頁74，課程發展議會編訂，2001年6月。

3.3 培養鑑古知今的能力

歷史文化是前人經驗的累積，為後人提供不斷反思的素材。學習中國歷史，可以加強學生的思辨能力，亦可使學生掌握時代發展的趨勢，引導學生探索未來的發展路向，培養學生鑑古知今的能力。

修訂課程有利學生進行古今的比較、綜合與評價，體會國史的變革，有助學生以古鑑今和以古證今。例如，學生研習當代中國的「改革開放」與「對外關係」兩課題，可掌握今日中國在國際政治舞台上的形勢與經貿發展的狀況，前瞻明日中國的遠景，深具實用價值。

3.4 與基礎教育（小學至中三）及中六課程聯繫，層層遞進，鞏固學生的基本歷史知識

課程改革，十分重視學生在基礎教育中有接受國史教育的機會。2004-05 年施行的《小學常識科課程指引（小一至小六）》³，以學習範疇組織課程內容。「國民身分認同與中華文化」便是六個學習範疇之一，目的在「增加學生對中國歷史、中華民族及文化的興趣；整體期望是提昇學生對其國民身分的醒覺」⁴。

初中階段，中國歷史及文化是個人、社會及人文教育學習領域的主要學習元素，《基礎教育課程指引——各盡所能·發揮所長》更明確指明，初中階段的學生，不論在何種類型學校就讀，都應學習中國歷史及文化，而中國歷史將繼續成為初中（第三學習階段）和高中（第四學習階段）的獨立科目⁵。

中國歷史科（中四至中五）課程的修訂，除了切合《基礎教育課程指引》的方向外；課題的設計，亦在初中中國歷史科課程的基礎上遞進、延伸及增益。在預科階段，學生則在史識培養與專史研習方面，深層增進。

3.5 加強能力培養，著重探究式學習

面對知識型社會的急速發展，教學重點亦須有所調適，應從以內容為中心的教學方式，轉變成探究式學習及價值的培養。

³ 課程發展議會編訂，2002 年。

⁴ 《小學常識科課程指引（小一至小六）》，頁 31，課程發展議會編訂，2002 年。

⁵ 《基礎教育課程指引——各盡所能·發揮所長》，第一分冊，1.6 節，頁 10，課程發展議會編訂，2002 年。

修訂課程重視培養學生的思維能力，讓學生透過歷史資料的研習，代入歷史時空，進行分析批判，辨訛剔偽，加強學生各種共通能力的培養，以獲取及建構知識。學生通過探究式的學習，勇於從不同角度探究問題，學習解決歷史問題的方法，成為主動的學習者。

總而言之，修訂的中國歷史科（中四至中五）課程是在「切合課程改革」、「提升學習興趣」、「培養鑑古知今能力」等前提下制訂，並因應本科的獨特性質而編寫。

4. 課程架構

4.1 課程組織

分兩部，甲部由上古至十九世紀中葉，乙部由十九世紀中葉至二十世紀末。

分部	時期	課題
甲部	一・夏商周	1. 周初封建 2. 春秋戰國的政治及社會變動 3. 春秋戰國的學術思想
	二・秦漢	1. 秦漢的統治措施 2. 兩漢威宦掌權的政局
	三・魏晉南北朝	1. 北朝的漢胡融和 2. 東晉及南朝的士族與寒門 3. 六朝的江南開發
	四・隋唐	1. 隋唐治世 2. 安史之亂與唐代衰亡 3. 唐代經濟重心的南移
	五・宋元明清 (至鴉片戰爭爆發前夕)	1. 宋元的中央集權 2. 明清的君主集權 3. 清初的民族政策
乙部	一・鴉片戰爭至辛亥革命	1. 列強的入侵 2. 圖強運動
	二・辛亥革命至中華人民共和國成立	1. 民初政局 2. 國共分合 3. 抗日戰爭 4. 國共和談與內戰
	三・中華人民共和國成立至二十世紀末	1. 社會主義建設 2. 文化大革命 3. 改革開放 4. 對外關係

備註：

- (1) 建議教學時數/節數：不少於 120 教時或 180 教節。
- (2) 甲、乙部比例：甲部（60 教時 / 90 教節），佔 50%；乙部（60 教時 / 90 教節），佔 50%。

4.2 組織理念

1. 中國是一個文明古國，歷史源遠流長。自夏以來，四千餘年間，曾經出現多個君主政體的朝代，以及近代兩個共和政體的時期。朝代興替，時期遞變，政治歷史極為複雜。政治之外，經濟、交通、學術、宗教、典章制度、民族發展等，亦是歷史重要的環節。中國歷史浩如煙海，令人目不暇給，要通覽中國歷史，需要很多時間。
2. 中學教育的學習時間有限，要學生在中學階段對中國歷史作全盤通覽，負擔匪輕。況且，「歷史的知識」至少含有兩層意思：一是「過去所發生的事情」，二是「對過去所發生事情的了解及認識」；亦即是說，學習中國歷史，學生不僅是汲取「歷史的具體知識」¹，還應發展出「歷史的理論知識」²。近年，教育研究者很重視「信息加工」的學習理論，這種學習理論，強調要給予學生更多思考空間，讓學生可以作進一步的探究，從而對知識有更深的體會。

既然如此，課程必須作適當的剪裁和規劃，才能讓學生有學習的空間；流於沉重的課程，會令學與教都過於匆忙。當學生囫圇吞棗，沒時間思考，就會趨向背誦，最後亦會失掉學習的趣味。

3. 正如《第一次諮詢稿》中提到：「繁重的課程內容在一定程度上影響了教與學的互動，影響了發展訓練的空間，只有適中的課程，才能使教師有效地分配教學時間，讓學生在思考技能方面多下功夫。故此，釋放空間是修訂課程的主要方向。」

因此，修訂課程專責委員會是在「釋放空間」的大前提下，慎重地訂定課程架構和課程內容。

4. 中國歷史科屬個人、社會及人文教育學習領域的科目，「時間、延續與轉變」是重要的學習概念。

最能讓學生掌握「時間、延續與轉變」概念的，莫如通史，因為它涵

¹ 「所謂歷史的具體知識，指的是對歷史的具體事實的認識，這就是認識在具體的時間、地點下，由具體的人物所進行的具體的歷史活動、社會發展中出現或存在的具體的歷史現象，以及人類歷史發展的基本具體過程。」（《歷史學科教育學》頁 50；于友西等著，首都師範大學出版社，2000 年 1 月第 1 版。）

² 「所謂歷史的理論知識，是指運用科學的理論和方法，進行抽象的概括，對歷史事實的本質屬性及其內在聯繫進行的認識，『理論知識的全部問題就在於說明的問題』。我們所說的歷史概念、歷史規律以及對歷史發展趨勢的認識，都是屬於歷史的理論知識這一類別。」（《歷史學科教育學》頁 51；于友西等著，首都師範大學出版社，2000 年 1 月第 1 版。）

蓋一段相對悠長的時間，而史事又按先後排列。學生學習通史，除了可掌握「時間」的概念之外，還可藉著歷史的發展，掌握「延續」和「轉變」的概念。

而從學習中國歷史的角度看，追溯本源，循流觀變，亦有助掌握歷史發展的脈絡，從而體會歷史變化之軌迹。

5. 不過，通史宏闊，學習內容十分龐大。過去，中國歷史課程按朝代編排，由於每個朝代都列入一些史事，無論如何選取，課題也不會少，課程內容亦因此而偏重。在有限的時間內，按朝代編排課題，課程內容繁重的問題很難獲得解決。

其實，在初中中國歷史課程，學生在政治史部分已曾按朝代學習一遍，又透過乙部的文化專題，加強了對歷史的認識，在這基礎上，晉升一層，跳出朝代歷史的框架，未嘗不可。故此，在初中的學習基礎上，修訂課程打破過往按朝代序列的模式，而歸納多個朝代為一個時期，選取較具特色的課題，供學生研習。由此，修訂課程得以刪減課題，達致釋放空間的目的，並使學生更易於理解該時期的脈絡，掌握「時間、延續與轉變」的概念。

用「鳥瞰」比喻來解釋，在修訂課程的專題部分，學生如低飛的小鳥，可細緻地微觀該項專題的學習內容；在專題與專題之間，學生則如高飛的巨鳥，宏觀歷史的發展。宏觀的視象無疑較為模糊，但對狀況仍有了解，歷史的整體概念仍然清晰。

6. 這種學習模式，又可通過「點」、「線」、「面」的組合模式來處理。所謂「點」，是指某一宗歷史事件，「線」是指歷史事件之間的連繫，而「面」是歷史現象的具體內容。學生以「面」的模式研習能夠突顯時期內特色的課題，再以「線」的模式，貫串各個課題，這樣，學生的歷史知識不致空疏，而又不失時序脈絡。
7. 「詳近略遠」的原則，本科教師普遍認同。普遍意見是香港學生會因近代史的時代接近而較有親切感，有助提升學習近代史的興趣。同時，本科的目的是讓學生了解歷史的變革，以古鑑今，並能就史事發展的認識，對當前生活的背景有更深入的了解和體會，因此，加強近代史的研習，是必要的。

此外，參考國家教育部 2000 年印發的《全日制普通高級中學歷史教學

大綱（試驗修訂版）》，近代史為必修部分，這也是以「詳近略遠」的精神規劃。

是故，修訂課程也以「詳近略遠」作規劃原則。至於遠近的分界，訂於1840年，這是其中一個廣為學者、教師接納的分界點。按此，甲部由上古至十九世紀中葉，乙部由十九世紀中葉至二十世紀末。

8. 螺旋式學習是歷史課程規劃上一種常見的模式，贊成這種規劃模式的教育工作者認為：歷史需要重溫才能鞏固學習，只要不是完全重覆一遍，而是有所遞進、延伸及增益，便具有意義。

高中修訂課程是以初中課程為基礎，進一步提高學習層次。以下數例是簡要的說明：

初中現行課程	高中修訂課程
中一甲部課題二： (1) 分析西周兩次封建的原因	甲部第一時期課題1： 學生進而學習周初因施行封建而衍生的政治形勢和民族搏成的情況。
中一甲部課題二： (4) 探討春秋霸政的特色	甲部第一時期課題2： 拉闊至社會層面，並由春秋時代延長至戰國時代。
中三乙部課題一： (1) 先秦學術百家爭鳴（主要認識儒、墨、道、法四派的學說概要）	甲部第一時期課題3： 進而學習儒、墨、道、法四家的政治思想，並藉此了解其時的政治形勢。
中一甲部： 魏晉南北朝	甲部第三時期課題1、2、3： 延伸至其他層面，包括民族發展、社會階級及經濟發展等。
中二甲部課題二： (2) 認識從貞觀到開元兩朝的政局及貞觀、開元兩朝治世的概況	甲部第四時期課題1： 進而學習開皇、貞觀、開元三個時期的政治背景、重要施政和施政得失。另外，增加「唐代經濟重心南移」。
中三甲部課題五： 軍閥政治	乙部第二時期課題1： 延伸至外交方面，學習內容有「外蒙事件」、「西藏事件」。

遞進、延伸及增益的設計，使初中課程與高中課程有所連繫；而高中課程亦可以增加學習元素、擴大學習領域，並讓學生對史事有更深層的探究。

9. 為了讓學生易於掌握甲部各個時期的歷史特色，修訂課程選定「政治」、

「社會」兩道主線，作為選取課題的原則。

從「政治」與「社會」兩個角度學習，有利於學生認識中國歷史的面貌，它們彼此連繫，學生的眼界更廣闊，在分析史事時也可更全面。

政治方面，修訂課程選定幾個課題，要求學生透過對政局的認識，宏觀當期的政治形態，又從個別君主的施政，微觀施政衍生的局勢，分從兩個角度探究，學生可藉此明白各個時代的政治特色。另外，一些課題是讓學生探討一個歷史現象，學生從探究中學習史事與史事之間的因果關係。

社會方面，學術思想的發展、社會階級的變動、民族的遷移與融和、經濟重心的轉變，每一項都是中國歷史發展過程中的重要徵象，皆有特殊的意義，從這個層面探究中國歷史，會看得更多，並能幫助政治史的研習。本來，能一脈相承的學習各項變化軌迹，可看出其中的脈絡，惟這不免令課程偏重，兼且個別時期較為艱深，恐怕不適合高中學生研習；是故，修訂課程在選取課題時，會按時代特色選取，而每個課題，在背景部分，都應交代之前的概況，如此，仍可在承傳方面，讓學生洞悉發展的脈絡。

10. 比較古代史，近現代歷史多了一個重要的學習元素，就是國際關係。自鴉片戰爭以來，列強入侵，此後大半個世紀，中國歷史與「列強入侵」的史事不能分割。踏入民國，山東問題、西藏問題、外蒙問題，一直困擾中國；而軍閥當權，背後亦有列強慫恿；至三十年代，日本侵華步伐日緊一日，以至後來全面侵華；中華人民共和國建國之後，國際之間的連繫愈趨緊密，內政外交互為影響。從此可見，單是政治史，近現代部分的學習內容已相當龐大複雜，因此，乙部屬政治史，而範圍則包括內政與外交兩部分。
11. 無論甲部或乙部，均採專題學習的模式。專題學習的性質類近議題模式，專題是學習內容的中心，而環繞這個中心的信息資料就是學習內容。愈與這個中心接近的，相關性愈大；愈處於邊緣的，相關性愈低。專題訂有學習範圍，按學習內容部分的闡述文字，可理解它的廣度；至於學習內容的密度，即史事的深入程度，則端視學生的學習能力，能力愈強，學習內容的密度可愈高。這種學習模式最大的好處，是學習內容的密度不被限制，學生可因應個人的能力，有不同程度的探究，由此而有不同程度的體會和掌握。

12. 近年，教育改革強調多元化的學習模式和「促進學習的評估」，從而發揮學生的潛能。為此，修訂課程建議以「校本評審」來配合施行，所評審的是學生的習作，習作的種類沒有硬性的規定，惟須符合香港考試及評核局的標準。引入「校本評審」，可由教師進行持續性評估，因而彌補「單一試卷考試」的不足，對學生有一定的意義。

4.3 學習取向

當前的教育改革，重視思維能力的培養，這在教學上必須配合，做法應以啟發為主，刺激學生的思維，讓學生自行從已知的史料中建構知識。至於評核，亦須改良考核方法，避免要求學生複述內容，學生必須經過消化、思考，然後給予答案，這才不會流於背誦。

毋庸置疑，要提升中國歷史科的價值和提高學生學習本科的興趣，本科的學習除了要達至「認識」的層次之外，還要進入「探究」的思維層次，學科若具備訓練學生思考技能及應付日常生活所需能力的元素，學生的學習動力會更易被引發。

不過，在重視思維訓練的同時，修訂課程亦確認歷史學習必須建基於史事，而思維能力的養成亦是通過史事學習而獲得，這樣，學生才算是在「時間、延續與轉變」和「文化與承傳」兩方面有所得著，達致本科的宗旨和目標，以及符合個人、社會及人文教育領域的精神。

5. 課程內容

甲部：上古至十九世紀中葉

甲部自夏代至 19 世紀中葉，分為五個時期，每個時期選取能突顯該時期特色的課題，供學生學習。

為了幫助學生掌握歷史脈絡，鞏固「時間、延續與轉變」的觀念和學習有關課題的基礎，學習這些課題前，宜先以「概要」、「通論」等形式，讓學生對該期的歷史概況和特色，有一定的認識。教師可用一教節來交代一個時期的概況、特色，又或以五教節全盤交代整個甲部。

為免學習內容過於繁瑣、沉重，概要部分不列入評核範圍。

中國歷史源流久遠，論朝代以夏為首，之後，商繼夏，周繼商。惟夏、商兩代的文獻記錄零散，史料不完整，是故，夏、商兩代不設特定課題，學生可在概要部分認識夏、商、周的重要大事。

時期	課題	學習範圍闡釋	學習重心	建議教節
夏商周	1. 周代封建	西周初年，兩度分封，開拓疆土，以封建制管治全國，反映周室的治國宏圖。封建有助周室領土擴張，而王室地位定於一尊，也改變了夏、商以來的政治局面。隨著封建的推展，民族逐漸搏成。	 兩次封建衍生的政治形勢與民族搏成	5
	2. 春秋戰國的政治與社會變動	平王東遷，周室衰微，齊桓開春秋霸政之局；三家分晉，中國轉入戰國時代。春秋、戰國長達五百多年，是中國歷史上第一個長期分裂的時代，政治與社會的形態都有劇烈的變動。比較春秋、戰國兩個時代，春秋時雖已陷於割據形勢，天子無力號令全國，但諸侯仍願尊王；而封建制雖漸崩壞，社會仍守禮法。踏入戰國，形勢急轉，兼併成風、篡弑相乘，周室實際已無治權；社會方面，貴族沒落，平民興起，社會形態，與周行封建時已有很大的改變。	 春秋戰國與周初在政治和社會兩方面的不同  春秋和戰國在政治和社會兩方面的不同	4
	3. 春秋戰國的學術思想	春秋戰國政局混亂，學術思想卻發展蓬勃，是中國學術思想史上燦爛的一頁，亦為後世的學術思想奠下基礎。常言春秋戰國學術思想是百家爭鳴的格局，但數其著者，皆以為是儒、墨、道、法四家。	 春秋戰國學術思想蓬勃發展的原因  儒、墨、道、法四家的政治思想	6

時期	課題	學習範圍闡釋	學習重心	建議教節
秦漢	1. 秦漢的統治政策	<p>秦始皇統一六國，開啟大一統的局面；漢武帝積極有為，把國勢推至頂峰。秦皇、漢武的執政，塑造了兩個強盛的時代。</p> <p>始皇掃平六國後，為了穩定形勢，以法家思想治國，頒行一系列的統治措施，不僅穩定國內形勢，也拓展了中國的版圖。漢初六十餘年無為而治，蓄積國力，但國內仍有不穩定的因素；面對這個局面，漢武帝一改主導思想，實行「獨尊儒術、罷黜百家」。在這主導思想之下，他頒行一系列的政策，加強了中央政府的權力，既改變了政治形勢，也影響了社會民生；其中，「集權中央」、「士人政府」及「新經濟政策」三項，對內政的影響最深遠。</p> <p>秦皇、漢武能成就大業，但亦留下不少問題；秦皇的猛政令人民怨憤，他死後亂事即起，秦朝更迅速被推翻；漢武雖能締造一個空前盛勢，但亦造成國力虧損，對國力有所影響。</p>	<p> 秦皇以法家思想治國及漢武獨尊儒術的原因</p> <p> 秦皇、漢武的政策及措施</p> <p> 秦皇、漢武統治政策的評價</p>	11
	2. 兩漢戚宦掌權的政局	<p>昭宣以後，外戚掌權，後來王莽以外戚身分奪位；東漢和帝以後，外戚、宦官爭權，經歷多朝，東漢亦因此衰弱。戚宦掌權，是兩漢政局的一大特色。</p>	<p> 王莽篡漢所利用的時勢</p> <p> 東漢戚宦掌權的由來及對國運的戕害</p>	5

時期	課題	學習範圍闡釋	學習重心	建議教節
魏晉南北朝	1. 北朝的漢胡融和	北方民族徙居中原，由來已久，曹魏招用胡兵、西晉疏於防範，皆令胡族內徙的情況轉趨嚴重。胡族入居後，與漢族長時間共同生活，兩者得以融和；而胡人君主不少都仰慕漢族文化，其中以北魏孝文帝最甚，其頒行的漢化措施，影響深遠。	<p>✍ 魏晉政策與北朝漢胡融和的概況</p> <p>✍ 北魏孝文帝漢化運動</p>	5
	2. 東晉及南朝的士族與寒門	晉室南遷，司馬氏依賴高門士族穩定國勢，士族得享更多利益，成為社會上的特殊階級；發展至南朝，士族與寒門階級森嚴。	<p>✍ 東晉、南朝政權與士族的關係</p> <p>✍ 東晉南朝士族與寒門的關係</p>	5
	3. 六朝的江南開發	三國時代，吳國依仗地利，與魏、蜀爭雄，南方的經濟發展已吸引部分人口南移。永嘉之亂後，北方人士為避開戰禍及免受胡人統治，大舉南遷，因而對江南的開發有極大的推動作用。六朝期間，江南依仗優越的地理條件，經濟有很大的發展。	<p>✍ 六朝江南開發的因素</p> <p>✍ 六朝江南經濟的發展概況</p>	5

時期	課題	學習範圍闡釋	學習重心	建議教節
隋唐	1. 隋唐治世	開皇、貞觀、開元三朝，史稱盛世。三朝的創制，成功穩定政局，並帶來蓬勃發展的經濟，文教、武功均盛，共同締造了逾百年的盛況。惟隋文帝、唐太宗、唐玄宗三位君主不無缺點，在其任內或死後帶來不少問題。	<p>✍ 開皇、貞觀、開元三朝的治績與盛況</p> <p>✍ 文帝、太宗、玄宗的評價</p>	8
	2. 安史之亂與唐代衰亡	天寶年間，唐朝國勢漸呈不穩，安史之亂爆發，戰禍八年，北方破壞嚴重。唐室自此一蹶不振，更因急於求安，倉卒處理安史之亂遺留下來的問題，導致後患無窮；惟唐朝仍能支撐一百五十多年，始為藩鎮所亡。	<p>✍ 安史之亂與唐朝國運的關係</p> <p>✍ 安史亂後的政局與唐室衰亡</p>	6
	3. 唐代經濟重心的南移	隋唐時，南方的經濟地位日益重要。唐代天寶年間，發生安史之亂，雖八年告終，但對北方，尤其關中的破壞，極其嚴重，唐朝中葉後須以東南之糧餉，養西北之軍馬，江南的經濟地位更為重要。	<p>✍ 經濟重心南移的原因及概況</p>	6

時期	課題	學習範圍闡釋	學習重心	建議教節
宋元明清 (至鴉片戰爭爆發前夕)	1. 宋元的中央集權	宋朝行中央集權制，加強皇權而削弱相權，又增加中央對地方的管制，為宋代一大政治特色，對後世影響深遠。蒙古人入主中國，雖非使用漢人治術，卻在制度上懂得因漢制而有所變通，其施行的「行中書省」，更是日後行省制的濫觴。	 宋代的中央集權制  元代的行中書省制	8
	2. 明清的君主集權	明清兩代，君主獨攬大權，君主權力高漲而臣下權力低落。明朝太祖和成祖兩代，已形成君主集權之勢；清代則經康熙、雍正收束權柄，君權更高度集中。君主集權，為明清日後造成特殊的政治形態，影響深遠。	 明代太祖、成祖的君主集權措施及其對政局的影響  清代聖祖、世宗的君主集權措施及其對政局的影響	10
	3. 清初的民族政策	滿族以邊疆民族入主中國，但君主大都熟諳漢族文化，他們融合漢人的治術與本身的部落文化，一柔一剛，靈活運用，得以統治中國一段頗長的時間。惟滿族偏重部落利益，其統治政策對其餘各族損多於利，對整個中華民族的發展影響深遠。	 清初的民族政策及其影響	6

乙部：十九世紀中葉至二十世紀末

乙部自十九世紀中葉至二十世紀末，分為三期，每個時期選取能突顯該時期特色的課題，供學生學習。

為了幫助學生掌握歷史脈絡，鞏固「時間、延續與轉變」的觀念和學習有關課題的基礎，學習這些課題前，宜先以「概要」、「通論」等形式，讓學生對該期的歷史概況和特色，有一定的認識。教師可用一教節來交代一個時期的概況、特色，又或以三教節全盤交代整個乙部。

為免學習內容過於繁瑣、沉重，概要部分不列入評核範圍。

時期	課題	學習範圍闡釋	學習重心	建議教節
鴉片戰爭至 辛亥革命	1. 列強的入侵	清代乾隆晚年，國內隱伏不穩因素，外力又漸漸逼近。鴉片戰爭爆發，中國戰敗，被逼簽訂不平等條約，揭開了近代史列強入侵的序幕；此後數十年，先後發生英法聯軍之役、中日甲午戰爭、列強劃分勢力範圍、八國聯軍之役。在船堅炮利的威逼下，中國淪喪主權，經濟發展亦大受打擊。	 列強入侵的歷程  中國主權的喪失及面對的危機	16
	2. 圖強運動	列強入侵期間，國內先後出現多次圖強運動以救亡：有主張力保清朝、自強救國的，如洋務運動、維新運動；有主張革命、推翻帝制、建立共和的，如晚清革命運動。兩者與「列強的入侵」各項史事，交織成一段中國陷於劫難卻又奮力圖強的歷史。	 圖強運動的歷程  圖強運動的特色	12

時期	課題	學習範圍闡釋	學習重心	建議教節
辛亥革命至 中華人民共 和國成立	1. 民初政局	民初政局動盪，袁世凱及北洋軍閥執掌北京政府，國內出現多次鬥爭，最後更釀成南北分裂的局面。袁世凱及段祺瑞執政時，埋下山東事件，直至巴黎和會上中國被列強欺壓，引發五四運動。及後，北方軍閥交相混戰，而南方軍閥亦分裂割據，有賴國民革命軍北伐成功，結束紛亂的局面。此外，民國建立後，外蒙事件及西藏事件亦困擾中國；最終，外蒙宣告獨立，西藏則留於中國版圖內。	<ul style="list-style-type: none">  袁世凱、段祺瑞掌權時的政局  山東事件、五四運動  外蒙事件、西藏事件 	9
	2. 國共分合	受到南方軍閥的排擠，孫文重整革命力量，改組國民黨，同時吸納中國共產黨黨員，組成一股反軍閥的力量，這是歷史上第一次國共合作。國民革命軍北伐期間，國共兩黨分裂，國內出現新的變數。此後數年，國共對立，兵戎相見，南京國民政府五次圍攻，共產黨經歷長征，最後立足延安，作為發展基地。時值日本進侵，將領張學良、楊虎城不滿蔣介石「先安內後攘外」的政策，策劃西安事變，逼使蔣介石答應與中共聯手抗日，促成歷史上第二次國共合作。	<ul style="list-style-type: none">  國共第一次合作  國共關係破裂  國共第二次合作 	9
	3. 抗日戰爭	二十年代後期，日本多次侵略中國東北及華北地帶，又扶助清廢帝溥儀建立政權，九一八事件、一二八事件、滿洲國事件及華北特殊化，是八年抗戰前日本侵略中國的顯例。西安事變後，日本加緊侵略，發動七七事變。八年抗戰期間，國共兩黨既合作又獨立發展；日本亦因應情況，兩改策略。國際方面，中國與英美等國建立同盟關係，提高了國際地位。	<ul style="list-style-type: none">  日本侵略中國東北及華北  中國全面抗日  中國的國際關係 	10

時期	課題	學習範圍闡釋	學習重心	建議教節
辛亥革命至中華人民共和國成立	4. 國共和談與內戰	抗戰勝利後，國共兩黨曾試圖通過和談解決紛爭，惟失敗告終，再度兵戎相見。最後，共產黨擊敗國民黨，建立中華人民共和國。	 國共和談與內戰	4
中華人民共和國成立至二十世紀末	1. 社會主義建設	中華人民共和國建立初期，政府提出社會主義建設的目標，推行連番政治運動及經濟改革，計有鎮反、土改、三反、五反、第一個五年計劃、鳴放、反右及三面紅旗，無論在政治上或社會上都有不少變動。	 政治運動及經濟改革的發展脈絡  政治運動及經濟改革衍生的問題	6
	2. 文化大革命	中華人民共和國建國後的連番運動，對經濟發展造成一定的障礙。經檢討後，政府調整經濟策略，漸有起色，卻引來意識形態的鬥爭，最終出現文化大革命。十年文革期間，政治鬥爭激烈，經濟生產受到拖累，社會產生極大動亂。	 文化大革命的歷程  文化大革命衍生的問題	6
	3. 改革開放	四人幫被捕時，第一代中共領袖毛澤東、周恩來已辭世，鄧小平繼為第二代領導人。在他的領導下，實行改革開放，推動經濟發展，建設有中國特色的社會主義。期間，中國國力有長足的發展，但亦帶來不少政治及社會問題。此外，1976年後，中國政局漸穩，部署統一大業，先後與英國及葡萄牙談判，於1997及1999年分別恢復在香港和澳門行使主權；政府又推動海峽兩岸的互通，文化、經濟交流活動愈來愈頻繁。	 改革開放政策與政、經局勢  中國內地與港澳台三地的關係	10

時期	課題	學習範圍闡釋	學習重心	建議教節
中華人民共和國成立至二十世紀末	4. 對外關係	<p>中華人民共和國建立初期，外交上親蘇反美，在冷戰時期是亞洲最具影響力的共產國家；五十年代中期，中蘇關係惡化，中國在外交上較為孤立；至七十年代初期，中國開始與美國進行民間交流活動，繼而建立外交關係。中國與世界各國的關係亦漸趨緊密，不僅積極與第三世界國家交流及建立外交關係，與其他已發展國家亦接觸頻繁。1971年，中華人民共和國的代表出席聯合國，是為外交上的一次勝利。此後，中國積極與世界各國發展商貿及進行文化交流，在政治、經濟及文化各個領域上成為國際上舉足輕重的國家。</p>	<p> 外交發展的脈絡</p> <p> 外交成就</p>	8

6. 學習與教學

6.1 前言

中國歷史科(中四至中五)修訂課程強調以學生為中心，由學生主動學習，通過對課程的體驗，自行建構知識、技能，以及培養價值觀和態度；而教師則是課堂設計者及學習促進者，關注學生差異，並以多元化的活動來促進學習。

學習歷史，不僅為了認識具體史事，也為了明白歷史現象、把握歷史發展線索和脈絡；所以，知識點需要增加，知識面也應拓寬。記憶史事是有用的，可作為理解、分析、運用和評鑑史事的基礎，但若只停留於記誦的層次，則會令學習索然無味。探究式的學習模式，是讓學生經歷體驗和運用思考力來學習歷史，這樣，學生並非死記硬背也能汲取知識，同時，學生可運用歷史思維能力組織知識，建構知識。

6.2 探究式學習模式

1. 探究歷史發展的脈絡

本課程把夏代至二十世紀末的中國歷史分為八個時期，甲部五期均按政治及社會兩道主線選取課題，乙部三期則從內政、外交兩方面探究近現代的歷史。〈課程內容〉中的「學習內容闡釋」，說明了各個課題的學習重點。這些重點可讓學生認識各個時期的重要歷史事件、歷史人物、歷史地理，但更重要的，是學生通過學習這些內容，明白歷史現象，掌握各個歷史時期的基本特徵和發展趨勢，以及認識歷史發展的基本線索和脈絡。

學生學習時應以增進知識點為基礎，而以拓寬知識面為更高的目標。本課程強調廣度一致而密度則因應學生本身能力自由訂定，是照顧學生能力差異的設計。無疑，史學根基愈紮實，學生運用歷史的具體知識來建構歷史的理論知識的能力愈強；但學習既然以明白歷史現象，掌握各個歷史時期的基本特徵和發展趨勢，以及認識歷史發展的基本線索和脈絡為主，知識的認知便不應是學習和評估學習表現的重點。

2. 發展歷史思維

學習歷史需要記憶，因為記憶是理解、分析、運用和評鑑歷史的基礎。若然學習只停留於記憶的層次，不僅令學習索然無味，也未能達致深層的

意義。所謂「歷史思維」，是要求學生在理解歷史知識的基礎上，能夠解釋和分析某個歷史現象，以及評價歷史現象和歷史觀點。要做到這一點，有需要改變過於著重知識傳授的傾向和放下偏重死記硬背、機械訓練的學習形式。

3. 主動建構

修訂課程強調的是重視學生的學習過程，由學生通過自己的思考去獲取知識，而不是直接把結論告訴學生。因為，每個人都必須經過自己的體驗、理解，才能建構自己的一套學問，只有當學生的知識和能力是通過自己的體驗而發生變化的，學習成果才是真正的獲取。是故，鼓勵學生積極而主動的研習，是令學生樂於學習、勇於探究的做法。

在學習的過程中，學生被允許從多角度審視歷史。他們依據自己不同的知識儲備和生活經驗，對所學的內容進行重組、整合、評鑑，進而把知識變成真正屬於自己的一種能力和一種信念。只要是論從史出，學生所建構的史識應被接納。

4. 處理資訊並作出合理判斷

學生探究一個歷史現象或一個歷史問題，要通過資料的理解和分析，不能游談無根；故此，學生須具備運用歷史資料的能力，這除了歷史的具體知識之外，還須包括歷史的理論知識和學習歷史的方法。

不過，處於資訊爆炸的年代，資訊無處不在，加上歷史研究的工作推陳出新，只根據教科書編寫的資料，學生未必可以緊貼有關問題的發展。故此，學生應具備處理資訊的能力，來增進個人的認識；同時，學生也應提升判斷能力，衡量資料的正確程度，以及能夠恰當地運用有關資料。

5. 教師促進學習

在探究式學習的歷程中，教師仍然擔當極重要的角色，他既是學生學習的引導者，也是組織者和指導者。

作為一個引導者，教師的任務是創設探究的情境，來啟動學生的積極性；只要是一些精警而恰當的指引，便可以有效誘導學生進入學習歷程。其次，教師適當地營造探究的氛圍，採用多元化的活動：時而代入角色，時而小組討論；既可在校內使用工作紙鑽研課題，亦可以作戶外考察活動。

再者，學生鑽研學問期間常會遇上疑難，教師作為指導者，要能幫助學生敞開探究的思路，與學生交流探究的內容，以及為學生總結探究的結果。

教師擔當促進者的角色，較諸作為一個權威，更有助學生學習，因為當學生習慣聆聽權威的教導，疑問的主動性就會降低，繼而就會影響個人的分析、解難和批判的能力。事實上，權威性的講學，容易令學習者只取得陳述性的知識，這與以訓練理解、分析、比較、綜合運用、評鑑等思維技能為核心的學習，有本質上的不同。

6. 教師照顧學生學習上的差異

此外，教師也須照顧學生的個別差異，因為每個學生都有獨特的個性和不同的學習能力，若在教學中只採用劃一和單一的教學設計，不同的「競跑者」在同一條「跑道」競逐，能力稍遜者將會因為落後於人而沮喪，甚至放棄競逐。

若教師能因材施教，為每個學生提供平等的學習機會，以多元化及分層次的教學來促進學生學習，學生因為仍有所得，自然繼續樂於學習、勇於探究。

6.3 學與教活動的設計理念

探究式學習是指在學習過程中，以學生自主學習和合作交流為前提，以教材為基礎，在教師的啟發誘導和促進學習下，學生表達觀點、質疑探究問題，並通過個人、小組、集體等多種形式的解難釋疑活動，用所學的知識來解決問題的學習形式。（示例舉隅見本文第 6.5 項。）

1. 教師因應學生的程度設計適合的教材

無論是對程度較高或學習能力稍遜的學生，本課程的精神仍在於啟發他們的獨立思考能力。學生透過教師為他們設計的學習活動，主動發現問題，和盡量由自己解決問題。

要設計一份適合學生學習的教材，教師是最適合的人選，因為，只有教師才最理解學生的程度。所以，在下文 6.5 項的「學與教活動舉隅」只提供活動的概要及相關理念，教師可發揮個人的創意，製作合適的教材。

縱然學生的領悟力強，教師仍應為他們精心設計學習活動，以助他們進一步提高學習能力；而學習能力稍遜的學生或專注力稍低的學生更需要教師特別為他們設計學習活動。我們深信，當能力稍遜的學生從活動中汲取了經驗和孕育了智慧，他們的學習能力會有所提升，而接下來，便會有進一步的發展；至於專注力稍弱的學生，當他們被活動引發學習興趣，本身的學習潛能會被引發，這類學生一經投入學習，成績往往進步驚人。

2. 提供多元化和互動式的學習活動

運用多元化和互動式的學習活動是值得鼓勵的，因為它的形式較生動，讓學生建構知識和提高能力的機會也比較多。在 6.5 項的「學與教活動舉隅」嘗試提供不同形式的學習活動，供教師參考。有關活動尚可作進一步的發展，可再演繹成更多類型的活動。

對於一些偏向單向式的教授活動，例如單純的串講，專注力強的學生縱使留心聽講，但因為只是單向地接收信息，未有思考的空間，那便很難做到啟疑，甚至由他們自己解答問題；至於專注力稍弱的學生，更有可能因為跟不上而未能汲取知識。再者，單是串講，教師未必能夠顧及學生個別理解的差異，因為單向式的指導不能讓教師掌握學生知識增長和能力發展的程度，也未能讓教師理解學生的價值觀和態度。從持續性學習發展的角度看，始終還是互動模式的成效較高。

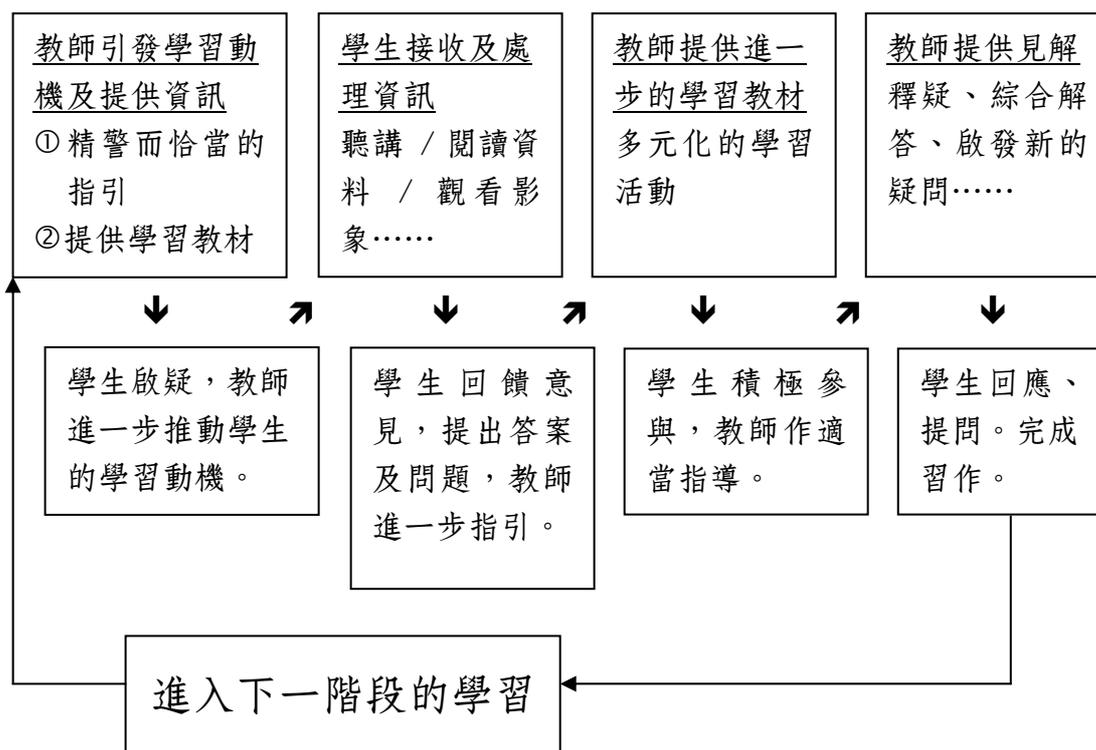
3. 使用多重步驟

精彩的串講是可以令學生受益的，但前提是讓串講成為整個互動活動中的一部分。

我們明白，學生要先有汲取，然後才可進行訓練各種能力的活動，串講內容的性質其實如同工作紙上的閱讀資料，或視象媒體播映的一系列影象，它的作用是引入及提供資訊。當學生接收到信息後，腦袋開始活動，進入啟疑以至解難的學習過程。

所以，無論串講、閱讀資料或觀看影象，活動的時間不應太長，教師要在適當處停頓，讓學生有空間思考及消化所學；一個段落後，學生的知識及能力均有所提高，這時再進入下一個段落的學習，成效便會更大。

下圖是簡略的解說：



4. 利用電子多媒體

比較三種提供資訊的形式，教師的串講最能發揮言教的作用，事實上，動人的演說最能感動學生，比較學生閱讀資料的方式，串講較能達致培育情操及價值觀的效果。不過，教師一人的演說，形式未免有點局限。

近年，不少教師已習慣使用電子多媒體進行學與教的工作，這些較現代化的工具，如投影、電影、錄像、播音等，能較有動感的把景物、地形、人像等影象展示於學生眼前，又可以播放歌曲，所提供的學習情境，大大超越了教科書的限制。除了能夠提高教學效率之外，電子多媒體教具也可以讓學生直接感受教師創設的情境，使用視聽教材，學生仍可感受到教師的情感教育。

5. 善用「問和答」的指導模式

教師和學生最直接的交流是發問和回答，如果處理恰當，這種形式也可以是互動教學活動的一種，同樣有激盪思維的作用；但若處理不當，便會容易使學生墮進盲從教師想法的陷阱。「問和答」是否仍是探究式的學習活動，很視乎教師如何運用「問和答」的技巧。

若然教師過於主導問答的過程，只引導學生按照教師個人的想法回答問題，而不給予學生思考空間，學生便難有機會建構自己的知識，甚至只會變成教師見解的複述者。

要讓學生具有自己的建構得來的知識和具有解決問題的能力，教師宜讓學生合理地質詢、批判，縱是意見不同，亦應接納。教師作總結時，不是要把自己的意見視作最佳的答案，而應當透過結論分析，為學生提供更寬闊的思路、更廣泛的視野和更豐富的選擇。

經驗告訴我們，當教師主導了問答的過程，學生很快就會知道教師只是要求他們聽他說，他們就會愈來愈依賴教師，甚至愈來愈被動地等待教師給予最後的答案，如果是這樣，探究式的學習模式就難以進行了。

學與教的活動必須有計劃地進行，設計上是多步驟的循序漸進，教師要有耐性引領學生學習，才能達致促進學習的效果。對於學習能力稍遜或學習主動性弱的學生，教師勿擔心多耗費了一些時間而心急把答案說出，因為若每次沉默都由教師來打破，學生便會形成對教師的依賴；所以，當討論出現停頓，教師宜忍耐，並嘗試修改方法，多鼓勵學生參與。當學生習慣互動性的上課模式，他們就會以這個常用的方式上課。

無疑，討論的學習形式會比講授的形式花費更多教學時間。為此，修訂課程減少了學習內容的知識量，釋放較多空間，就是希望互動學習、探究學習的模式能夠順利進行。

最後，必須說明，在探究式學習模式中，教師的角色仍然是十分重要的。從上文內容可知，從引入到提供學習資訊，繼而到主題學習活動，到最後完成一課教學，整個過程中，教師的設計、牽引、指導、綜合結論等，都不是他人或電子科技所能代替的。

6.4 學與教的策略建議

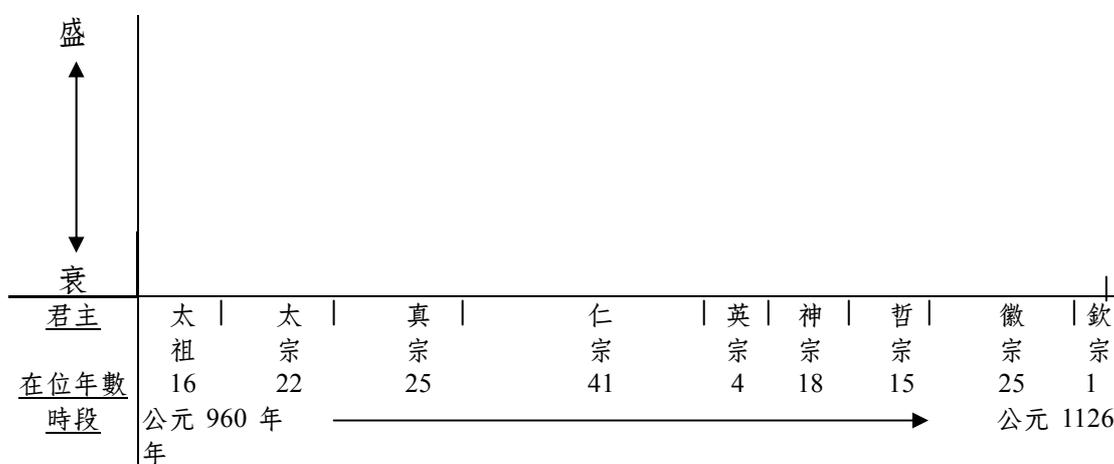
在創造思維學習空間的前提下，本課程的選題並不涵蓋全部歷史內容；不過，學生仍可學習中國歷史的整體，並能體會到時間的延續觀念及歷史傳承的關係。

在學習時，加入一些為學習而設計的方法，可以令學生有更清晰的歷史觀念，對於學習課程內容，有一定的裨益。以下是一些建議：

1. 以「概要」幫助學生掌握「課程內容」的背景

「概要」可為學生勾勒一個時期的面貌，這包括了政治方面、文化方面和生活方面的基礎知識。

政治上，可以「時」、「地」、「人」、「事」為綱領，讓學生認識某朝代的大概。例如，教師可利用下列圖表幫助學生認識北宋政局在「時」、「人」和「事」的概略內容：



借用上表，學生指出歷朝的重要事件，以及與事件相關的重要歷史人物，再以折線顯示整個朝代的興衰情況。（折線的高低屬比例性質，不要求十分準確）

此外，再利用一幅北宋疆域圖，學生可認識北宋的領土範圍及重要地點位置。例如，首都是汴京，特別的地點有燕雲失地等。

文化及社會民生方面，教師宜以圖表或列表概略介紹重要項目及相關人物名稱。文化概況的認識，列表舉隅如下：

北宋的學術文化				
類別	以✓顯示有該項類別	學問名稱	重要理論/著作	代表人物
學術/哲學思想				
文學				
科技				
藝術				

民生生活方面，教師可選擇最能反映該朝代民生生活的資料，幫助學生認識該朝的民生生活狀況。如可利用《清明上河圖》解說宋朝的民生生活狀況。

最後，教師引領學生為北宋的歷史作結論，並突出課程內容指定的學習範圍，進入主要的教學部分。

2. 利用「學習重心」推而廣之

「學習重心」只是教學主線的一些建議，並非學習的全部內容。教師或學生可另訂主線，只要循該項主線發揮，而可涵蓋「學習範圍闡釋」的內容就可以了。例如，本課程指引在「兩漢戚宦掌權的政局」，建議其中一項學習重心為「王莽篡漢所利用的時勢」，如教師認為學生的程度較高，可擴大課題至「漢昭宣至西漢末年的政治」，讓學生所學更多。又例如「民初政局」建議的學習重心是「外蒙事件、西藏事件」，教師亦可擴大為「民初外交的危機」，亦會令學生得益更大。

3. 整合相關課題

一般而言，順著歷史時序、一個時期緊接一個時期學習，時間延續與轉變的觀念較清晰，但如學生程度適宜，教師亦可選性質相近的課題，以綜合比類的形式讓學生學習。

例如，有關民族政策的，可比較「鮮卑漢化」與「滿清的民族政策」；有關制度的，可比較宋、元、明、清的集權制；有關經濟的，可比較六朝及唐代的江南經濟；有關亂象的，可比較東漢的戚宦亂政及唐中葉後的紛亂局面。

至於近現代史部分，課題更是可分可合。例如「鴉片戰爭至辛亥革命」的時期，可分從「列強的入侵」及「圖強運動」學習，亦可組合為一，當作學習鴉片戰爭以後的清史；又例如「國共分合」及「抗日戰爭」兩個課題，亦可混合為一個課題，讓學生從內憂外患的觀念，學習整個時期的中國歷史。

「綜合」是要求較高的思維層次，當學生已有史事認識的基礎，他們會更渴望獲得理論層次的知識，甚至處理史事的能力。所以，若學生程度適宜而又主動性強的，教師不妨鼓勵他們先在課堂前自行閱讀有關資料，然後在課堂中進行一些「綜合課題比較」的學習活動。

4. 按學生的能力決定自學的空間

探究式的學習是講求自主性和互動性的，自主性愈強，學生自我建構知識的效能愈高。所以，對於自主性強的學生，教師不妨多給予專題研習或設計一些由學生主導的學習活動，例如辯論、角色扮演等，多讓學生彼此互動，並通過實踐，建構知識、建立能力及培養態度。至於主動能力稍弱的學生，教師可設計步步引進的學習活動，例如多點講解、多播放視聽片段、多提供工作紙閱讀資料，然後，在學生吸收一節資訊之後，以問答、小組討論及匯報結果等學習方式，讓學生釐清概念和鞏固知識，並在學習歷程中，逐步建立能力，以準備日後參與更自主性的學習活動。

教師是最認識學生學習能力和性格的學習促進者，在有效發展學生知識、能力和態度的前提下，著重學生主動建構和留心學生差異而設計學與教的活動，是需要的。

6.5 學與教活動舉隅

學與教活動的種類很多，沒有一種活動完全適合所有學生，也不是所有課題都適合使用同一種學習活動，教師宜因應學生的性格、能力，以及課題的性質，設計合適的活動。總的來說，能激盪思維和鞏固學習的都是值得採用的活動，諸如角色扮演、小組討論、辯論等，都較為生動有趣；另外，還有一些體驗性強的活動，例如考察、參觀、專題研習等，既能促進學生主動學習，也可提高學生的協作能力。

比較本文建議的各項活動，「製作報刊」、「劇本寫作及廣播劇製作」、「專題研習」、「考察活動」的規模甚大，準備工夫及製作的時間要充足，教師須妥為部署。我們更建議，這幾項活動適合作為「校本評估」的學習項目，這樣，學生平日努力學習的成果，也會計算於公開考試成績內，這對學生具鼓勵作用，使他們更積極地參與這些活動。

以下為各項建議活動：

1. 重組歷史片段及解說內容

對於一些學生已有知識基礎或不太艱深的學習內容，教師可提供該宗歷史事件的重要片段，讓學生以重組的方式，排列事件的先後次序。

【例一】「西周封建」

教師利用電腦簡報，不依次序投影各項重要情節的圖象。建議項目包括：

- 商紂統治時的政治形勢圖
- 武王伐商圖
- 第一次封建圖
- 三監之亂圖
- 周公東征圖
- 第二次封建圖
- 周天子統治時的政治形勢圖

學生在重組投影片的過程中，須解說作出該項決定的原因。待學生找到正確答案後，教師再利用投影片，引領學生思考兩次封建的特色，以及封建衍生的政治形勢與民族搏成。如有內容補充，可著學生先行記下。

之後，教師把已複製的檔案分給各個小組，並指引學生在課後為檔案添加內容，例如「封建制度階級表」、「封建制度權力項目表」、「宗法制度表」，以及「禮樂制度」等。學生須進行資料蒐集、小組討論及製作電腦簡報檔案的工作，內容的深度由學生自行決定。

在下一節課，由各小組輪流介紹研習所得。之後，藉意見交流及教師總結，學生獲取結論。

【例二】「國共和談與內戰」

如同上例，教師利用電腦簡報，不依次序投影各項重要情節的圖象。建議項目包括：

- 日本宣告投降
- 重慶和談
- 赫爾利訪華
- 政治協商會議
- 馬歇爾訪華
- 史太林的部署
- 東三省的形勢變化

- 和談破裂
- 延安陷落
- 三大戰役
- 國民黨轉移基地
- 中共領袖在天安門宣布中華人民共和國成立

處理方法同上例。學生課後自行研習的範圍包括「國共和談破裂的原因」、「國敗共勝的原因」。

2. 設計及解說圖表

對於政制，以圖表表達，有助學生理解及幫助記憶。教師可先行設計圖表，要求學生填寫項目，又或要求學生自行繪畫圖表。上課時，教師引領學生解釋制度的特色和衍生的問題。

學生學習多個政制後，教師可排列各個制度的圖表，要求學生進行比較。「宋代的中央集權制」、「元代的行中書省制」、「明太祖的君主集權制」及「清初的君主集權制」四個課題，都可使用圖表進行學習。

3. 圖示教學

政治漫畫的使用，不僅提起學生學習時事的興趣，它對學習歷史的作用也很大，不少教材亦會引用，甚至公開考試亦有一些試題採用了政治漫畫。

其實，除政治漫畫之外，一些寓意圖象亦有相同的教育作用。例如下列各圖：

春



暗喻：辛亥革命成功

夏



暗喻：國共合作

秋



暗喻：國共分裂

冬



暗喻：日本侵華

利用圖象教學，有啟發學生思考的作用。教師可選取一些圖象作引入之用，甚至可設計一個由學生製作圖象的學習活動。（本指引的第8項「參考資料」，提供了不少圖象方面的資料和它們的來源，供教師參考。）

【例一】「西漢戚宦掌權的政局」

西漢的戚宦掌權及權力交替的情節，都可以用政治漫畫及圖象表達，是一個適合使用圖象製作活動的課題。善於繪畫的學生可執筆繪畫，不擅長繪畫的學生可構思漫畫及圖象的內容，以及擔任整理和內容解說的工作。

完成習作後，各個小組在下一節課闡釋他們的作品。這個活動宜透過電子多媒體進行。

教師宜提醒學生雖是繪畫漫畫，但仍須注意時代背景，場景物件及人物衣飾都應與時代相符，故在蒐集資料時應有準確的歷史概念。

【例二】「安史之亂與唐代衰亡」

「安史之亂」是另一個適合使用繪畫漫畫和圖象表達歷史現象的課題，教師可以上例的同樣方法引導學生學習。

4. 設計遊戲

寓學習於遊戲的教學活動，比較受學生歡迎。以下建議的學習活動，

其中包含資料蒐集、知識認知及理解，以及分析及評論的功夫。

【例】「中華人民共和國成立至二十世紀末」時期的課題 1、2、3

學生模仿「康樂棋」的模式，設計一個棋盤。棋盤上的項目可包括事件及人物，設定賞罰規則。例如，「通過《中華人民共和國憲法》」可獎前進三格，「第一個五年計劃」可獎兩格；「大躍進」可罰後退四格，「文化大革命」罰回到起點等。

如教師認為適合，也可兼納課題 4，一起進行設計活動。

學生以小組合作方式進行這項研習活動。設計完畢後，學生須解說設計理念，其他小組亦可反詰，從而達到交流討論的作用。這個學習活動不僅可反映學生知識面的廣度，亦可反映他們知識的深度。

5. 辯論

辯論需要事前作準備，也需要學生協作才可成事，主動性和互動性的要求均高；若然學生積極投入，有可能得到很有深度的學習。

【例一】「春秋戰國的學術思想——儒、墨、道、法四家的政治思想」

論題：「儒/墨/道/法家的政治思想最能解救春秋戰國的政局！」

【例二】「中華人民共和國成立至二十世紀末」

論題：「開放改革帶來的是利益而不是壞處！」

辯論比賽的形式是多樣化的，教師可按課題的性質而訂定。如例一，學生可分為四組進行辯論，例二則可分為正、反兩方，進行辯論。

辯論除了學習辯論技巧之外，教師亦宜指導學生學習「論從史出」的觀念，以幫助他們應答評論題的技巧。

6. 小組討論及匯報

這是很常用的活動模式，但卻有實際的效用。它對學生的主動性及互動性有一定的要求，如學生能積極參與，學習成效可有保證。同時，「小組

討論及匯報」這個模式可以配合其他活動進行，用途較廣泛。

對於一些學生有基礎認識的課題，用這種形式給學生進行研討，也可減少「重複講授」的時間。例如，「隋唐治世」這個課題，若多給討論時間，討論點可以更深入，當然，前提是教師須給予清晰的指引，而討論點都是有深度的，學生才會有更大的得著。

7. 製作報刊

報刊是歷史記錄的其中一種媒體，由於是當時人記當時事，是研究歷史的重要資訊。

以製作報刊作為學習的方法，一方面可讓學生認識到報刊記載歷史的功用；另一方面，學生可透過自學的活動建構知識、建立能力和培養態度。當學生投入活動時，他們仿如走進另一個時空，設身處地的接觸該段歷史，這就會產生歷史學之中的「移情共感」作用。

【例】「抗日戰爭」

把學生分成若干小組，各組須分工製作不同時期的報刊。例如，一組負責「戰爭爆發前一個月」的報刊設計，一組負責「戰爭爆發後翌日」的報刊設計，還有戰爭期間的重點時段，包括發生了重大事件的日子；當然，還有抗戰勝利的一天。

報刊的內容包括頭條新聞、重要新聞、社評/社論、文學作品、漫畫等等；除基本項目外，學生還可自創適合的項目。教師毋須禁止學生抄襲從前報章的內容，因為該等內容亦是重要的資料；教師給予適當的引導，並鼓勵學生發揮創意，相信學生亦會敢於創新。反而，教師應提示學生在創意之餘，應尊重歷史，不能捏造、篡改。

學生都會希望有自己製作的成果，若報刊名稱由他們自行訂定，讓他們經過辯論而定出，整個過程亦饒有趣味。

這個活動形式比較生活化，經歷這次學習後，學生此後擔任編輯校報的工作，或日後從事新聞界的工作，都會有一定的經驗。

8. 劇本寫作及廣播劇製作

戲劇是學生日常生活都會碰上的事情，很多學校都有戲劇比賽；以戲劇或廣播劇作為學習活動，學生對歷史情節及對歷史人物的印象會十分深刻。

【例】「國共分合」

歷史中不乏富有戲劇性的情節，國共兩黨由攜手合作至反目成仇，以及發生西安事變，改變了中國的命運，都是上佳的戲劇題材。

學生分成若干組，從蒐集資料開始，到整理資料，編寫劇本，到參與演出戲劇或製作廣播劇，都可訓練學生多種能力，其中協作能力更不可少。

9. 專題報告/專題研習

這是一種綜合性的學習活動，配搭形式也很多樣化，而且適合用於探究性質的活動，尤其是一些生活性質的課題。

【例】「六朝的江南開發」、「唐代經濟重心的南移」

這兩個以經濟、民生為中心的課題，除了政治背景外，還涉及很多生活化的內容，例如人口流動、物價起落、交通發展等，學生的生活體驗會是一種推動力，推動他們鑽研這類課題。

不過，這類課題學生的基礎不算強，亦可能不熟悉探究的角度，教師需要提供較多指引來促進學生的學習。

10. 考察活動

在香港學習中國歷史確有地理上的不方便，因為路程太遠，未必找到合適的考察地點。

不過，距離香港的不遠處，仍有不少歷史遺蹟可供進行考察活動。例如，從香港北上，途經虎門、東莞、黃埔、廣州，教師大可設計一條綜合性課題的考察路線，學習內容可包括「秦漢時期的嶺南」（「秦漢的統治政策」）、「鴉片戰爭」、「國民革命軍成立」、「國共分合」，這均是本課程的課題。另外，亦可選擇到深圳、珠海，藉著參觀博物館及重要經濟設施，考

察「改革開放」以來這兩個經濟特區的情況，了解一下「改革開放」的性質和成效。

至於西安、北京、上海都是較容易到達的城市，考察點亦有不少，若條件適合，亦可考慮。

考察活動可讓學生踏足更廣闊的國土，親眼目睹昔日的建設和今日的發展，又可感受到當地的風土人情，感情悠然而生，對國家、民族自有一番體會。

上述提及的活動舉隅，並不表示該課題最適合建議中使用的學習形式，教師可以加入創意，因應學生的特性而設計適合的學習活動。一種學習活動固然可用於多個課題，惟常以同一種活動形式讓學生學習，學生可能會因為活動形式過於單調而減低學習興趣，在悠長的學習歷程中，這是應該避免的。

6.6 培養價值觀和態度

無論是從探究式學習模式的角度，或是從歷史思維的角度看學習，學生從多角度審視問題的態度都是值得鼓勵的。在這樣的學習氛圍中，學生可以培養廣闊的胸襟，懂得尊重不同的意見，以及持有客觀的態度，這在學校生活或社會生活中都是很重要的經驗。

此外，本課程強調學生應增加對社會的認識及對國情的了解，從而孕育民族情懷及文化認同，成為富責任感的公民，為社會、為國家以至全球作出貢獻。這種情操十分重要，但卻要是在開放思想的教育下進行，由學生經歷客觀的引發，經歷個人的理解和分析，這樣的感受比諸不斷灌輸更為有效、更有意義。

6.7 結語

學習方式的轉變是這次課程改革的顯著特徵，無論是學習的內容重點，或是學習的態度和方法，都有著很大的改變。

縱然「學習內容」所見的課題名稱都是熟悉的，但學習重點已有所轉變，明顯地，修訂課程要求學生能夠掌握歷史時期的特徵和歷史發展的脈絡等等，多於只認識歷史史事。

因應學習重點的轉變，單純接受式的學習方式已難於應付，學生必須發揮主動、積極的學習態度，才會得到更佳的學習效果。與此同時，其他方面亦須配合。例如：教師要擔當學習促進者的角色，教材和教科書也要以探究式、重視歷史思維的模式出現，才能幫助學生學習這個課程。總的來說，這次課程的修訂是期望在學與教的文化上都有一次重大的改革。

7. 評估

7.1 前言

評估是學習—教學—評估的循環過程中不可缺少的一部分，用以蒐集學習成果，改善學習與教學，因此，它不應被視為教學完結前的一個獨立部分。

在各種評估方法分類上，進展性評估和總結性評估是較常用的分類。校內評估，以進展性評估為主，目的是促進學習。它與公開考核的總結性評估相輔相成，為學生的學習成果構成一份完整的報告。

學校在訂定評估策略和標準時，應參照本指引中的「2.3 預期學習成果」(頁3-4)，以期達致相關的學習目標。

7.2 促進學習的校內評估

校內評估著重促進學習，它所注重的是學生的學習過程。評估在學習—教學—評估這循環中，與學習和教學相互緊扣，相互推動。在學與教的過程中，教師應引導學生討論學習本科的目的，讓他們知道要達到的水平；教師並應給予學生適當的回饋，讓學生了解自己的學習進程，以及強弱所在。透過教師與學生的討論和同學間的互評，可讓學生培養出自我反思的能力，從而主動地對自己的學習作出改進。此外，教師亦可從中檢討並改善教學策略，以促進學生的學習。

中國歷史科的教師可以透過多元化的評估活動，例如課堂活動、專題研習、家課、測驗和考試等，達致促進學習的校內評估的目的。

1. 課堂活動

課堂活動包括小組討論、簡報、辯論、角色扮演、師生互動等學習活動，這些活動能提供有用的進展性評估數據。中國歷史科向來著重讓學生基於原始的史料，從多角度審視富爭議性和未有定案的課題，以發展共通能力和建立價值觀和態度。教師可採用合適的準則和標準，因應學生在上述各項課堂活動中的表現，評估學生在共通能力、價值觀和態度上的發展。

2. 專題研習

學生可以透過專題研習獲得多方面的學習經驗，而進展性評估也可以透過專題研習有效地進行。中國歷史科為學生提供機會，進行實地考察與調查，史料蒐集、整理與分析，以及簡單的研究等等學習活動。透過這些學習活動，學生可以學會如何組織活動，如何蒐集、篩選、詮釋和分析資料，同儕間如何相處，如何解決問題和作出抉擇，如何與人溝通和表達自己的意見。

教師可透過觀察學生在進行專題研習時的表現，為學生評估。但是，在進行評估時，教師應向學生清楚指出評估專題研習的步驟及標準。評估的標準應包括選題、研究方法、實行研究的質素、資料的蒐集、整理和分析、表達結果的方法等。這些評估標準，也是學生進行專題研習活動的指引。

3. 家課

家課能鞏固學生在課堂學到的知識，更在課堂以外得以延伸學習，有助學生構建知識，從而對有關課題有更深入的了解。由於本課程強調探究式的學與教模式，因此在家課的設計上，教師亦應放入進行蒐集、整理、分析、調查和探索等學習元素，用以補充課堂所學。只要獲得足夠的指引，而家課是課堂經驗的延伸學習，學生不難成為獨立的學習者。在批改家課時，教師應給予明確而具建設性的評語、回饋和改進建議，讓學生知道自己的進展和可以進一步改善的地方。

4. 測驗和考試

中國歷史科時常被垢病為著重死記硬背的科目，其實這只是未有善用測驗和考試的結果。這種最常用的校內評估模式，如果設題時只集中於考核學生背誦資料，便會削弱學生學習的動機。教師設計測驗和考試時，必須顧及題目類型是否均衡及多樣化，以求能透過評估，知道學生的理解、分析、應用、綜合和評鑑史事能力的進展。

總的而言，有效而能促進學習的校內評估應該符合下列條件：

- 以學生為本，鼓勵他們成為獨立的學習者，提供足夠機會讓學生表達對學習目的的意見、解釋他們所使用的學習策略以及見解；
- 具備周詳的評核學生表現計劃，讓學生清楚知道評估的標準及方法；
- 切合學與教的過程，和學生的學習經驗互相配合，並於適當時候作出修訂。

7.3 公開評核

【請留意由香港考試及評核局印行的手冊中有關評核部分的最新版本】

7.3.1 公開評核分為兩部分，一為兩小時的公開筆試，一為校本評核。前者佔全科總分的 80%，後者佔 20%。學生須參與兩部分的評核。

公開筆試 (80%)			校本評核(20%)
分部	甲部	乙部	<p>〈校本評核報告〉包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1份由學科老師填寫的〈學生成績剖象表(校本評核)〉，當中記錄考生在校本評核兩個範疇的分數：一為習作，一為校內考試及測驗表現。 每校繳交同一次考生習作樣本共 6 份：成績屬上、中、下三品習作各 2 份。 1份由學科老師填報的報告，列出該校在施行校本評核時，所訂習作種類及數量，以及測驗及考試方面的安排。 <p>習作形式及份量舉隅：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評論題：不少於 6 篇，每篇不少於 300 字；或 2. 專題報告：1 份，字數不限；或 3. 考察報告：1 份，字數不限。 <p>校本評核兩個範疇各佔整科總分：</p> <p>習作：15%</p> <p>校內考試及測驗：5%</p>
佔全科總分	40%	40%	
考核內容	由上古 至 十九世紀中葉	由十九世紀中葉 至 二十世紀末	
考試時間	2 小時		
設題數目	6	6	
答題數目	2	2	
全卷答題數目	4		
全卷分數	80 分		
各題分數	每題 20 分		

7.3.2 公開筆試評核

1. 目標

學生須能夠

- (1) 認識中國歷史的史事、人物、地理、制度等，增進歷史知識。
- (2) 了解中國古代的治亂因由，以及社會、國家、民族的重要發展，並加深對近現代史的內政、外交情況的認識。
- (3) 掌握各個歷史時期的基本特徵，加深歷史印象。
- (4) 掌握中國歷史的發展脈絡，對歷史時序有清晰的觀念。
- (5) 掌握重要的中國歷史知識，並依據相關史料，通過獨立思考，對歷史人物、歷史事件和歷史現象，產生個人的認識和判斷。
- (6) 在掌握知識、能力和方法的基礎上，進行知識的遷移，從而對其他歷史現象和當前問題進行分析和判斷。
- (7) 懂得分辨歷史資料的真確性。
- (8) 運用歷史資料和有關論述，論證自己的觀點，從而建構對歷史的理論知識。
- (9) 接觸各種歷史資料，學習閱讀及整理史料的方法，並運用通暢的語言及文字表達學習歷史的成果。
- (10) 運用認知、理解、應用、分析、綜合、評鑑等能力。
- (11) 透過對史事及歷史人物的認識和思考批判，建立優良的品德，提高對國家及民族的認同感和歸屬感。

2. 規則

- (1) 公開筆試佔整科總分的 80%，為時 2 小時。全卷分甲、乙兩部，各佔 40%。
- (2) 甲部的考核內容由上古至十九世紀中葉；乙部由十九世紀中葉至二十世紀末。
- (3) 甲、乙部各設 6 題，考生須於每部分各選答 2 題，合共 4 題完卷。全卷分數為 80 分，每題佔分相同，為 20 分。

7.3.3 校本評核

1. 基本理念

為了更有效評核學生的各項共通能力，引入校本評核的評估模式，可與傳統筆試試卷相輔相成，令評估工作更為全面。而且，最能了解學生修讀本科所得的人是教師，因此，將教師對學生進行持續性評估所給予的分數，納入公開評核的總評分內，有助提高學生在公開評核中所獲得等級的準確性。

2. 目標

學生須能夠

- (1) 促進學習的自發性，從而提高個人自尊、自信。
- (2) 與他人建立協作關係，共同解決疑難及創建新的發展。
- (3) 有效地與人溝通。
- (4) 提升研習能力。
- (5) 管理自己和適當地處理與其他人的關係，並藉此培養一份責任感，幫助自己面對人生與社會大眾。
- (6) 進行知識上的遷移、轉化，不僅能夠重組歷史資料，建構歷史學問，也能引進現實生活，以古鑑今，體會現今生活的背景。
- (7) 從多角度思考問題。
- (8) 在處理歷史資料時，懂得分析資料的真確性。
- (9) 運用歷史資料和有關論述，論證自己的觀點，從而建構對歷史的理論知識。
- (10) 理性建立對國家及民族的認同感和歸屬感，欣賞國家和民族的成就，對國家和民族凝聚一份感情。
- (11) 建立一套個人的價值觀，了解自己的感受和所作決定的因素，並接納別人的價值取向。
- (12) 參照不同群體所持的觀點，建立個人的立場，體會他人的感受和經驗。
- (13) 對與價值觀不同的事物和看法持寬容的態度。

3. 規則

- (1) 校本評核佔整科總分的 20%，其中習作佔 15%，測驗及考

試佔 5%。

- (2) 學校須於學生應考公開筆試當年的四月底，將一份標準格式的〈學生成績剖象表（校本評核）〉（見頁 48 附件一）、六份考生習作樣本及一份〈學校施行情況（校本評核）報告〉（見頁 49 附件二）提交香港考試及評核局（下稱考評局）。
- (3) 〈學生成績剖象表（校本評核）〉、〈學校施行情況（校本評核）報告〉及有關指引、評核準則等，由考評局提供。
- (4) 〈學生成績剖象表（校本評核）〉及〈學校施行情況（校本評核）報告〉由學科教師填寫，前者記錄學生在校本評核兩個範疇（習作、校內測驗考試）的分數，後者記錄學校施行校本評核的情況。
- (5) 學校須從與考學生同一份習作中，選取總數共 6 份的習作樣本（成績屬上、中、下三品的習作各 2 份），提交考評局。
- (6) 習作的類別及形式不限，可以是評論題、專題報告、考察報告等。惟教師須參考有關指引，訂定習作的種類及份量，作出適當的安排。（見頁 43「校本評核部分」）安排此等習作須符合「持續性評估」的原則。
- (7) 課堂活動如口頭報告、對話、口述等亦可列作習作範圍，但最後仍須以文字作總結或報告。
- (8) 校本評核適用於所有學校考生，教師執行時請按下列第 4 項「程序及評分方法」進行。

4. 程序及評分方法

- (1) 首次參加本科公開評核的學校：學校若有意讓學生首次參加本科公開評核，須於考試舉行前兩年的六月一日前致函考評局，通知考評局與考學生的數目。
- (2) 已參加本科公開評核的學校：有關學校須於每年九月就考評局所發出的函件作出回應，通知考評局修讀中五中國歷史科學生的數目，以及執行校本評核的教師的姓名。
- (3) 教師應為每名學生填寫「學生成績剖象表（校本評核）」。填寫時須參照「評核準則（校本評核）」。（見頁 50 附件三）

- (4) 在為學生修讀本科期間的校內測驗考試表現評分時，教師須將學生按其校內測驗考試總體成績表現分成六組：凡學生在校內測驗考試取得 0 分，其校本評核校內測驗考試部分給予 0 分；校內得分在 1 至 20 之間，校本評核給予 1 分；校內得分在 21 至 40 之間，校本評核給予 2 分；校內得分在 41 至 60 之間，校本評核給予 3 分；校內得分在 61 至 80 之間，校本評核給予 4 分；校內得分在 81 至 100 之間，校本評核給予 5 分。每組同學的數目毋須相同。
- (5) 就整個校本評核部分而言，學生最高得分為 20 分，最低為 0 分。
- (6) 學校校長及負責評核的教師須在「學生成績剖象表（校本評核）」中適當位置簽署。
- (7) 學生所得校本評核總分，將為校內各參與本科公開評核學生在校本評核方面取得的相對成績，提供名次序列。在為各校的校本評核成績進行調校時，考評局將不會改動此名次序列。

香港考試及評核局
香港中學會考中國歷史科
學生成績剖象表 (校本評核)

學校名稱：		學校編號：				
-------	--	-------	--	--	--	--

根據評核準則 (校本評核)，以下考生在下列兩個範疇 (習作、校內測驗考試) 的成績如下：

考生姓名	香港身分證號碼							習作* (0-15 分)	校內測驗考試 #(0-5 分)	校本評核總分 (0-20 分)
							()			
							()			
							()			
							()			
							()			
							()			
							()			
							()			
							()			
							()			

註：

- * 教師評核習作時，請參閱〈評核準則 (校本評核)〉。
- # 校內測驗考試表現的評分為 0 至 5 分。請教師將學校應考本屆中學會考中國歷史科全部學生的校內測驗考試的總體成績表現分成 6 組：校內測驗考試得 0 分，校本評核測驗考試給予 0 分；校內得分 1-20，校本評核給予 1 分；校內得分 21-40，校本評核給予 2 分；校內得分 41-60，校本評核給予 3 分；校內得分 61-80，校本評核給予 4 分；校內得分 81-100，校本評核給予 5 分。每組同學的數目毋須相同。

評核教師姓名：_____ 評核教師簽署：_____

校長簽署：_____ 校 印：_____

日 期：_____

香港考試及評核局
香港中學會考中國歷史科
學校施行情況 (校本評核) 報告

學校名稱：		學校編號：						
-------	--	-------	--	--	--	--	--	--

1. 習作

習作種類								
完成日期								
所佔比重								
備註								

2. 校內測驗考試

測驗/考試								
進行日期								
所佔比重								

評核教師姓名： _____

評核教師簽署： _____

校長簽署： _____ 校 印： _____

日 期： _____

備註：每班填寫一張。

香港考試及評核局
香港中學會考中國歷史科
評核準則（校本評核）

1. 習作

校本評核得分	0 分	1-3 分	4-6 分	7-9 分	10-12 分	13-15 分
評核準則	沒有繳交習作。	對習作主旨幾無了解，內容極不均衡，組織極為紊亂。 缺乏分析，絕少相關的史事。 表達能力低，難以理解。	對習作主旨了解不足，內容不均衡，組織紊亂。 分析不足，相關而重要的史事不多。 表達能力未如理想，頗難理解。	對習作主旨了解一般，內容尚算均衡，組織一般。 嘗試就相關問題分析，惟廣度及深度均嫌不足。能援引史事，但仍嫌不足。 文筆一般，表達尚算清楚。	了解習作主旨，內容頗為均衡，組織尚佳。 具分析力，頗能正確運用相關史事。 表達具條理，文筆流暢。	準確掌握習作主旨，內容均衡，組織佳。 分析力佳，能恰當運用史事。 表達清晰，文筆流暢。

2. 校內測驗考試

校本評核得分	0 分	1 分	2 分	3 分	4 分	5 分
校內測驗考試成績	0	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100

8. 參考資料

與修訂課程〈學習內容〉中的「學習範疇」相關的論著、網站，實在不勝枚舉，下面臚列的參考書目和網址，只作參考示例。我們期望教師可以從不同的歷史文獻和著述，發掘更多的教學素材，豐富中國歷史科的教學內容。

修訂課程鼓勵教師為學生提供多角度審視問題的機會，從而培育他們涵養開闊的胸襟、客觀持平的態度，故參考書目亦提供了一些海外學者的中文譯著，供教師參考。

8.1 書籍

【通史】

白壽彝主編。《中國通史》。上海：上海人民出版社，1989 - 2002 年。

- 第 1 卷：《導論》
- 第 2 卷：《遠古時代》
- 第 3 卷：《上古時代》（上、下冊）
- 第 4 卷：《中古時代·秦漢時期》（上、下冊）
- 第 5 卷：《中古時代·三國兩晉南北朝時期》（上、下冊）
- 第 6 卷：《中古時代·隋唐時期》（上、下冊）
- 第 7 卷：《中古時代·五代遼宋夏金時期》（上、下冊）
- 第 8 卷：《中古時代·元時期》（上、下冊）
- 第 9 卷：《中古時代·明時期》（上、下冊）
- 第 10 卷：《中古時代·清時期》（上、下冊）
- 第 11 卷：《近代前編（1840 - 1919）》（上、下冊）
- 第 12 卷：《近代後編（1919 - 1949）》（上、下冊）

劉煒主編。《中華文明傳真》。香港：商務印書館（香港）有限公司，2001 年。

- 趙春青、秦文生著。《中華文明傳真① 原始社會 — 東方的曙光》。香港：商務印書館（香港）有限公司，2001 年 12 月
- 尹盛平著。《中華文明傳真② 商周 — 神權變革一千年》。香港：商務印書館（香港）有限公司，2001 年 7 月。
- 劉煒、何洪著。《中華文明傳真③ 春秋戰國 — 爭霸圖強的時代》。香港：商務印書館（香港）有限公司，2001 年 7 月。
- 劉煒著。《中華文明傳真④ 秦漢 — 開拓帝國之路》。香港：商務印書館（香港）有限公司，2001 年 7 月。

- 羅宗真著。《中華文明傳真⑤ 魏晉南北朝 — 分裂動蕩的年代》。香港：商務印書館（香港）有限公司，2001年7月。
- 尹夏清著。《中華文明傳真⑥ 隋唐 — 帝國新秩序》。香港：商務印書館（香港）有限公司，2001年7月。
- 杭侃著。《中華文明傳真⑦ 兩宋 — 在繁華中沉沒》。香港：商務印書館（香港）有限公司，2001年12月。
- 杭侃著。《中華文明傳真⑧ 遼夏金元 — 草原帝國的榮耀》。香港：商務印書館（香港）有限公司，2001年12月。
- 王莉著。《中華文明傳真⑨ 明 — 興與衰的契機》。香港：商務印書館（香港）有限公司，2001年12月。
- 陳萬雄、張倩儀著。《中華文明傳真⑩ 清 — 中華民族新生的陣痛》。香港：商務印書館（香港）有限公司，2001年12月。

樊樹志著。《國史概要（增訂本）》。香港：三聯書局（香港）有限公司，2000年1月。
（從「先秦」至「清初」）

【通論】

錢穆著。《國史大綱（修訂本）》。台北：台灣商務印書館，2001年11月。

李定一著。《中華史綱》。台北：傳記文學出版社，1986年8月。
（從「五帝」至孫中山的救亡運動）

黃仁宇著。《赫遜河畔談中國歷史》。台北：時報文化出版企業有限公司，1989年10月。

黃仁宇著。《中國大歷史》。台北：聯經出版事業公司，1993年10月。

黃仁宇著。《近代中國之出路》。香港：中華書局（香港）有限公司，1995年4月。

黃仁宇著。《新時代的歷史觀 — 西學為體，中學為用》。台北：台灣商務印書館，1998年1月。

倪端著。《我聽黃仁宇講中國歷史》。北京：中國致公出版社，2002年9月。

王家范著。《中國歷史通論》。上海：華東師範大學出版社，2000年11月。

黃留珠主編。《周秦漢唐文明》。西安：陝西人民出版社，1999年8月。

（宏觀的綜合概述從「中國文明的起源」至「1949年以來的中國」間的文化發展）

【美】費正清（John King Fairbank）著，薛絢譯。《費正清論中國——中國新史》。台北：正中書局，1994年7月。

【美】費正清（John King Fairbank）著，張沛譯。《中國：傳統與變遷》。北京：世界知識出版社，2002年1月。

【斷代史】

中國斷代史系列。上海：上海人民出版社，2003年4月。

- 王玉哲著。《中華遠古史》。
- 胡厚宣、胡振宇著。《殷商史》。
- 楊寬著。《西周史》。
- 顧德融、朱順龍著。《春秋史》。
- 楊寬著。《戰國史》。
- 林劍鳴著。《秦漢史》。
- 王仲犖著。《魏晉南北朝史》。
- 王仲犖著。《隋唐五代史》。
- 陳振著。《宋史》。
- 李錫厚、白濱著。《遼金西夏史》。
- 周良霄、顧菊英著。《元史》。
- 南炳文、湯綱著。《明史》。
- 李治亭主編。《清史》。

【專論】

夏商周時期

許倬雲著。《西周史（增訂版）》。台北：聯經出版事業公司，1998年3月。

（以華夏國家的形成為中心議題，觀察中華民族及中華文化逐漸成型的過程）

秦漢時期

林劍鳴著。《秦史》。台北：五南圖書出版有限公司，1992年11月。

李福泉著。《千古一帝——秦始皇歷史之謎》。長沙：湖南出版社，1992年11月。

張分田著。《秦始皇傳》。北京：北京人民出版社，2003年4月。

莊春波著。《漢武帝評傳》。南京：南京大學出版社，2001年。

楊東晨著。《東漢興亡史》。西安：陝西人民教育出版社，1998年12月。

【英】崔瑞德（Denis Twitchett）、魯惟一（Michael Loewe）編，楊品泉等譯。
《劍橋中國秦漢史，公元前221-公元220年》。北京：中國社會科學出版社，1992年。

魏晉南北朝時期

萬繩楠整理。《陳寅恪魏晉南北朝史講演錄》。合肥：黃山書社，1987年2月。

唐長孺著。《魏晉南北朝史論叢》。北京：河北教育出版社，2000年12月。

萬繩楠著。《魏晉南北朝文化史》。台北：雲龍出版社，1995年初版。

朱大渭、劉馳、梁滿倉、陳勇著。《魏晉南北朝社會生活史》。北京：中國社會科學出版社，1998年8月。

毛漢光著。《中國中古社會史論》。台北：聯經出版事業公司，1988年2月初版。

田餘慶著。《東晉門閥政治》。北京：北京大學出版社，1989年1月。

【日】谷川道雄著，馬彪譯。《中國中世社會與共同體》。北京：中華書局，2002年12月。（介紹魏晉的門閥社會）

隋唐時期

袁英光、王界雲著。《唐太宗傳》。天津：天津人民出版社，1984年3月。

鄭學檬著。《中國古代經濟重心南移和唐宋江南經濟研究》。長沙：岳麓書社，1996年。

張劍光著。《唐五代江南工商業布局研究》。南京：江蘇古籍出版社，2003年5月。

【英】崔瑞德（Denis Twitchett）編，中國社會科學院歷史研究所西方漢學研究課題組譯。《劍橋中國隋唐史：589-906年》。北京：中國社會科學出版社，1990年。

宋元明清（至鴉片戰爭爆發前夕）時期

袁剛著。《中國古代政府機構設置沿革》。哈爾濱：黑龍江人民出版社，2003年1月。

（涵蓋「宋元的中央集權」與「明的君主專制」）

李伯重著。《多視角看江南經濟史(1250-1850)》。北京：三聯書店，2003年5月。

【德】傅海波（Herbert Franke）、【英】崔瑞德（Denis Twitchett）編，史衛民等譯。《劍橋中國遼西夏金元史：907-1368年》。北京：中國社會科學出版社，1998年。

《學習時報》編輯部編。《落日的輝煌——17、18世紀全球變局中的“康乾盛世”》。北京：中共中央黨校出版社，2001年3月。

【美】牟復禮（Frederick W. Mote）、【英】崔瑞德（Denis Twitchett）編，張書生等譯。《劍橋中國明代史》。北京：中國社會科學出版社，1992年。

郭成康等著。《康乾盛世歷史報告》。北京：中國言實出版社，2002年7月。

【法】佩雷菲特（Frayard）著，王國卿等譯。《停滯的帝國——兩個世界的撞擊》。北京：生活·讀書·新知三聯書店，1993年。
（記述清代馬戛爾尼來華的始末）

【美】何偉亞（James L. Hevia）著，鄧常春譯。《懷柔遠人：馬戛爾尼使華的中英禮儀衝突》。北京：社會科學文獻出版社，2002年10月。

朱誠如編。《清朝通史》。北京：紫禁城出版社，2003年。

- 《清朝通史（1） — 綜述分卷》
- 《清朝通史（2） — 太祖朝分卷》
- 《清朝通史（3） — 太宗朝分卷》
- 《清朝通史（4） — 順治朝分卷》
- 《清朝通史（5、6） — 康熙朝分卷（上、下冊）》
- 《清朝通史（7） — 雍正朝分卷》
- 《清朝通史（8、9） — 乾隆朝分卷（上、下冊）》
- 《清朝通史（10） — 嘉慶朝分卷》

鴉片戰爭至辛亥革命時期

郭廷以著。《近代中國史綱（上冊）》。香港：中文大學出版社，1986年3版。
（從「世變前的中國與西方」至「辛亥革命（1911-1912）」）

徐中約（Immanuel C.Y. Hsu）著，計秋楓、朱慶葆譯。《中國近代史（上）》。香港：中文大學出版社，2001年8月。
（從「清朝的建立」至「新文化運動」）

朱誠如編。《清朝通史》。北京：紫禁城出版社，2003年。

- 《清朝通史（11） — 道光朝分卷》
- 《清朝通史（12） — 咸豐、同治朝分卷》
- 《清朝通史（13） — 光緒、宣統朝分卷》
- 《清朝通史（14） — 大事記分卷》

【美】史景遷（Jonathan D. Spence）著，溫洽溢譯。《追尋現代中國 — 最後的王朝》。台北：台北時報文化出版企業股份有限公司，2001年5月。

【美】芮瑪麗（Mary Clabaugh Wright）著，房德鄰、鄭師渠、劉北成、郭小凌、崔丹譯。《同治中興（1862 - 1874） — 中國保守主義的最後抵抗》。北京：中國社會科學出版社，2002年1月。

【美】費正清（John King Fairbank）編，中國社會科學院歷史研究所編譯室譯。《劍橋中國晚清史》。北京：中國社會科學出版社，1985年。

辛亥革命至中華人民共和國成立時期

郭廷以著。《近代中國史綱（下冊）》。香港：中文大學出版社，1986年3版。

(從「袁世凱的獨裁統治(1912-1916)」至「中國大陸政權的改變(1945-1950)」)

徐中約著，計秋楓、鄭會欣譯。《中國近代史(下)》。香港：中文大學出版社，2002年5月。

(從「新文化運動」至「二十一世紀初的中國」)

張玉法。《中國現代史略(增訂版)》。台北：東華書局，2003年2月12版。

(從〈辛亥革命〉至〈江澤民在鄧小平所定下的道路上前進〉)

周策縱著，陳永明等譯。《五四運動史》。長沙：岳麓書社，1999年8月。

黃仁宇著。《從大歷史的角度讀蔣介石日記》。台北：台北時報文化出版企業股份有限公司，1994年1月初版。

《南京大屠殺圖證》編纂工作委員會著。《東史郎訴訟案與南京大屠殺真相》。北京：人民出版社，1998年6月。

中國人民抗日戰爭紀念館編。《東史郎和他的訴訟案——一個日本侵華老兵的反省》。哈爾濱：北方文藝出版社，2000年4月。

中國人民抗日戰爭紀念館編。《東史郎日記圖證》。北京：中國大百科全書出版社，2000年2月。

中華人民共和國成立至二十世紀末時期

楊樹標、梁敬明、楊菁著。《當代中國史事略述》。杭州：浙江人民出版社，2003年7月。

金觀濤、劉青峰著。《中國現代思想的起源》。香港：中文大學出版社，2000年。

鄭宇碩著。《邁向廿一世紀的中國外交——回顧與前瞻》。香港：天地圖書有限公司，2001年。

唐希中、劉少華、陳本紅著。《中國與周邊國家關係(1949-2002)》。北京：中國社會科學出版社，2003年4月。

【日】丸山松幸、小島晉治著，葉寄民譯。《中國近現代史(1793-1985)》。台

北：帕米爾書店，1994年8月。

【美】費正清（John King Fairbank）、羅德里克·麥克法夸爾（R. Macfarquhar）主編，王建朗等譯。《劍橋中華人民共和國史，1949-1965》。北京：中國社會科學出版社，1990年。

【美】羅德里克·麥克法夸爾（R. Macfarquhar）、費正清（John King Fairbank）主編，金光耀等譯。《劍橋中華人民共和國史，1966-1982》。北京：中國社會科學出版社，1992年。

【美】費正清（John King Fairbank）著，劉尊棋譯。《偉大的中國革命（1800-1985）》。北京：世界知識出版社，2000年5月。

【美】費正清（John King Fairbank）著，張理京譯。《美國與中國》。北京：世界知識出版社，1999年9月。

【英】迪克·威爾遜（Dick Wilson）著，封長虹譯。《周恩來》。北京：中央文獻出版社，2003年3月。

【英】迪克·威爾遜（Dick Wilson）著，封長虹譯。《毛澤東》。北京：中央文獻出版社，2003年3月。

【美】藍普頓（David M. Lampton）著，計秋楓譯。《同床異夢——處理1989至2000年之中美外交》。香港：中文大學出版社，2003年。

【論文集】

王雙懷著。《唐代歷史文化論稿》。香港：香港教育圖書公司，2003年。
（〈中編：唐代經濟史探索〉）

朱誠如著。《管窺集——明清史散論》。北京：紫禁城出版社，2002年2月。
（〈康雍乾時期治理少數民族地區的政策〉）

張玉法主編。《中國現代史論集》。台北：聯經出版社。

- 《中國現代史論集（第1輯—總論）》。1980年3月初版
- 《中國現代史論集（第2輯—史料與史學）》。1980年3月初版
- 《中國現代史論集（第3輯—辛亥革命）》。1980年7月初版

- 《中國現代史論集（第4輯－民初政局）》。1980年7月初版
- 《中國現代史論集（第5輯－軍閥政治）》。1980年7月初版
- 《中國現代史論集（第6輯－五四運動）》。1981年12月。

劉青峰編。《文化大革命：史實與研究》。香港：中文大學出版社，1996年。
（專題論文集）

【其他資料】

齊濤主編。《中國通史教程教學參考——古代編》。濟南：山東大學出版社，2001年8月。
（內容分「資料選輯」與「學術研究綜述」兩部分，從「遠古」至「明清」）

齊濤主編。《中國通史教程教學參考——近代編》。濟南：山東大學出版社，2001年8月。
（內容分「資料選輯」與「學術研究綜述」兩部分，從「鴉片戰爭」至「五四運動」）

楊寬著。《戰國史料編年輯証》。上海：上海人民出版社，2001年11月。

鄭曦原編。《帝國的回憶——《紐約時報》晚清觀察記》。北京：生活·讀書·新知三聯書店，2001年5月。
（內容涵蓋1857-1911年《紐約時報》的報導文字）

吳友如等畫。《點石齋畫報》。上海：上海文藝出版社，1998年10月。

（《點石齋畫報》創刊於1884年5月而終刊於1898年8月，刊行了4000餘幅帶文字的圖像，是晚清「社會生活」乃至「時事」與「新知」的重要素材）

陳平原選編。《點石齋畫報選》。貴陽：貴州教育出版社，2000年10月。

陳平原、夏曉虹編注。《點石齋畫報——圖像晚清》。天津：百花文藝出版社，2001年8月。

楊炳延策劃主編。《舊京醒世畫報——晚清市井百態》。北京：中國文聯出版社，2003年2月。

趙健莉著。《圖說八國聯軍侵華始末》。香港：三聯書局（香港）有限公司，2001年11月。

陳益民、江沛主編。《老新聞·珍藏本》。天津：天津人民出版社，2003年5月。
（「新聞」主要摘自當年報章的報導，同時也適當選取一些檔案史料，彌補新聞報導的不詳）

- 《老新聞·珍藏本（1912-1920）》
- 《老新聞·珍藏本（1921-1930）》
- 《老新聞·珍藏本（1931-1939）》
- 《老新聞·珍藏本（1940-1948）》
- 《老新聞·珍藏本（1949-1955）》
- 《老新聞·珍藏本（1956-1962）》
- 《老新聞·珍藏本（1963-1971）》
- 《老新聞·珍藏本（1972-1978）》

寶應泰著。《張學良三次口述歷史》。北京：華文出版社，2002年6月。

【英】J·M·貝特蘭（J.M. Bertram）著，林淡秋譯。《一個西方記者眼中的西安事變》。上海：東方出版中心，2000年10月。

【德】約翰·拉貝（John H. D. Rabe）著，劉海寧等譯。《拉貝日記》。南京：江蘇人民出版社、江蘇教育出版社，1997年8月。

【美】明妮·魏特琳（Minnie Vautrin）著，南京師範大學南京大屠殺研究中心譯。《魏特琳日記》。南京：江蘇人民出版社，2000年10月。

【日】竹內迅著，田原、張熾譯。《為證言的證言——一個日本記者的東史郎訴訟案實錄》。北京：世界知識出版社，2000年9月。

【日】野田正彰著，朱春立、劉燕譯。《戰爭罪責——一個日本學者關於侵華士兵的社會調查》。桂林：廣西師範大學出版社，2000年7月。

【日】中國歸還者聯絡會編，袁秋白等譯。《歷史的見證——日軍懺悔錄》。北京：解放軍出版社，1994年。

【日】東史郎著。《東史郎日記》。南京：江蘇教育出版社，1999年3月。

何鳳山著。《外交生涯四十年》。香港：中文大學出版社，1990年。
（是30-70年代近代外交史上的秘辛錄）

馬繼森著。《外交部文革紀實》。香港：中文大學出版社，2003年。

【美】亨利·基辛格（Henry Kissinger）著，陳瑤華等譯。《白宮歲月——基辛格回憶錄全集》。北京：世界知識出版社，2003年1月。

【工具書】

方羽編著。《中國歷史年表》。香港：中華書局（香港）有限公司，2003年7月。

譚其驥主編。《中國歷史地圖集》。香港：三聯書局（香港）有限公司，1991-1992年。

- 第1冊：《原始社會夏商西周春秋戰國時期》
- 第2冊：《秦西漢東漢時期》
- 第3冊：《三國西晉時期》
- 第4冊：《東晉十六國南北朝時期》
- 第5冊：《隋唐五代十國時期》
- 第6冊：《宋遼金時期》
- 第7冊：《元明時期》
- 第8冊：《清時期》

8.2 網上參考資料

【教育】

《香港教育統籌局》。【在線】。

<http://www.emb.gov.hk/cindex.asp>

教育部課程中心、北京師範大學主管，《中國基礎教育網》。【在線】。

<http://www.cbe21.com/>

教育新聞、課程改革、民族教育等

【文化】

《康樂文化事務署文化事務》。【在線】。

<http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/index.html>

圖書館、博物館、港島及九龍區博物館、新界區博物館等

《香港歷史博物館》。【在線】。

<http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/History/Chinese/index.html>

展覽、藏品及教育服務等資訊，亦有與香港海防博物館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館等連線

《香港文化博物館》。【在線】。

<http://www.heritagemuseum.gov.hk>

展覽、藏品精選、資料檔案、出版刊物、社區博物館及相關網址等

《香港大學美術博物館》。【在線】。

<http://www.hku.hk/hkumag/>

中國傳統藝術、古文物藏品等

《古物古蹟辦事處》。【在線】。

<http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/Monument/index>

考古、文物建築、文物徑、教育等

《香港歷史檔案處》。【在線】。

<http://www.info.gov.hk/pro/>

最新消息、歷史、設施及服務、相關網站（天主教香港教區檔案處、保良局歷史博物館及香港科技大學圖書館檔案及特藏部）等

《東華三院文物館》。【在線】。

<http://www.tungwah.org.hk/museum/twm-1c.html>

藏品介紹、展覽等

《國立故宮博物院》。【在線】。

<http://www.npm.gov.tw/>

展覽內容、典藏精選、教育學習網、出版與禮品等

《中國軍艦博物館》。【在線】。

<http://vm.rdb.nthu.edu.tw/cwm/>

介紹清朝至今日中國的軍艦、海軍歷史等

中國歷史博物館《文物中國史》。【在線】。

<http://www.nmch.gov.cn/>

新聞動態、最新展覽、虛擬博物館、考古發掘、水下考古、航空考古、文物保護等

天津中國歷史文化遺產保護委員會《中國歷史文化遺產保護網》。【在線】。

<http://www.wenbao.net/>

文物與遺址、歷史文化名城、中國世界遺產，中國各民族文化、中國文物保護信息等

《中國世界遺產網》。【在線】。

<http://www.cnwh.org>

主要文化遺產及自然遺跡

《鴉片戰爭紀念館》。【在線】。

<http://ypzz.china1840-1949.net.cn/>

鴉片戰爭簡介、戰爭經過、大事記、民族英烈、圖片檔案、歷史資料、相關報道、影視作品等

《九一八歷史博物館》。【在線】。

<http://www.918museum.org.cn/>

介紹九一八事件的發生事件和有關人物

《文革博物館》。【在線】。

<http://www.cnd.org/CR/index.htm>

文獻資料、學術研究、史海鉤沉等

【學術機構】

《香港大學中文系》。【在線】。

<http://www.hku.hk/chinese/>

課程概況、研討會、東方文化等

《香港大學歷史系》。【在線】。

<http://www.hku.hk/history/>

課程網上資源 (web materials for courses)、學生專題研習 (student projects) 等

《香港中文大學歷史系》。【在線】。

<http://www.cuhk.hk/his/>

課程資料、學術講座及研討會、在職教師培訓課程、資源連結等

《二十一世紀》。【在線】。

<http://www.cuhk.edu.hk/ics/21c>

香港中文大學中國文化研究所出版有關政治、學術、文藝、歷史、科技資訊等內容的雙月刊

《香港浸會大學歷史系》。【在線】。

<http://www.hkbu.edu.hk/~sosc1/hist/index.html>

學系簡介、研究計劃 (Research Projects)、《當代中國》(*Contemporary Historical Review*, Vol.1 – Vol. 5) 網上雜誌 (E-Magazine) 等

香港城市大學《中國文化中心》。【在線】。

<http://www.cciv.cityu.edu.hk/cciv.phy>

課程、藝術文化、考察、出版、多媒體教學資源等

香港城市大學《中國文化中心》。【在線】。

<http://www.cciv.cityu.edu.hk/~cciv/students/write/99/index.php>

學生作品精選

《台灣大學歷史學報》。【在線】。

<http://www.mscc.ntu.edu.tw/~history/professor/wu/ATT00125.htm>

中西思想與文化史研究線上指南等

《中央研究院歷史語言研究所》。【在線】。

<http://www.iph.sinica.edu.tw/>

各項研究、出版品、學術及資源等

《中央研究院近代史研究所》。【在線】。

<http://www.sinica.edu.tw/imh/index.html>

學術研討會、出版、檔案館、郭廷以圖書館、胡適紀念館及新書出版消息等

《中央研究院近代史研究所出版品目錄》。【在線】。

<http://www.sinica.edu.tw/imh/book/book.html>

史料、專題研究、學術報導等

《中央研究院人文社會科學》。【在線】。

http://www.sinica.edu.tw/info/expo96/human_c.html

包括歷史語言研究所、民族研究所、近代史研究所、經濟研究所等文物/研究成果簡介等

中央研究院歷史語言研究所《史學連線》。【在線】。

<http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~liutk/shih/>

中國史、世界史、台灣史、專史、電子文庫等

《北京大學》。【在線】。

<http://www.pku.edu.cn/>

學校概況、學術經緯、教學科研、圖書館、檔案館等

《華東師範大學》。【在線】。

<http://www.ecnu.edu.cn/>

學校概況、學術活動、國際交流等

【史籍/文獻】

中央研究院計算中心，《漢籍電子文獻》。【在線】。

<http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/ftmsw3>

二十五史、台灣方志、新清史本紀等

中央研究院歷史語言研究所，《漢籍電子文獻》。【在線】。

<http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~hanchi/hanchi>

古書文獻檢索系統，資料庫書目、二十五史、明實錄、歷代史料筆記叢刊、相關網站、全文檢索、研究與討論、漢籍加油站等

【工具】

中央研究院計算中心《中西曆轉換工具》。【在線】。

<http://www.sinica.edu.tw/~tdbproj/sinocal/luso.html>

【通論/專題】

《燦爛的中國文明》專題教育網站。【在線】。

<http://www.chiculture.net>

內容包括「歷史軌跡」、「文化地理」、「人文精神」、「經濟民生」、「典章制度」、「中外文化交流」等系列

香港電台《網上中華五千年》。【在線】。

<http://www.rthk.org.hk/special/china5000>

包括從「軒轅黃帝」至「中華人民共和國建國」期間五千年的歷史大事、社會文化、經濟制度、人物傳記等歷史廣播劇

《中華萬年網》。【在線】。

<http://www.china10k.com>

中國萬年史、檔案館、書刊簡訊等

《國學》。【在線】。

<http://www.guoxue.com>

歷史論文、唐代研究、中國歷代紀年表、中國歷代度量衡演變簡表、歷代年號索引表、歷史文化名人表、二十四氣節表等

《史學評論網》。【在線】。

<http://www.sxreview.com/>

學術批評、史學訊息、史學爭鳴等

《錦繡中華之一頁》。【在線】。

<http://www.chinapage.com/china.html>

歷史傳記、諸子百家、文學名著、科學技藝、歷代皇帝肖像、帝系表等

《秦始皇天下》。【在線】。

<http://www.king.freeurl.com>

個人網站，有年表、略傳與歷史評價等內容

Mao Tse-tung Library。【在線】。

<http://www.marx2mao.org/Mao/Index.html>

英文網站，毛澤東生平、毛語錄、毛氏著作

《中青網大百科》。【在線】。

<http://www.cycnet.com.cn/encyclopedia/history/>

歷史博覽、資料庫、相關網站包括中國歷史、人名詞典、中國百年史圖片展、中國歷史年表等

中國社會科學院主辦，《中國歷史文化信息網》。【在線】。

<http://www.chc.net.cn/>

中國歷史名人、歷史文化勝地、名著、中外文化交流、歷史文化論壇等

《中華藝術家》。【在線】。

<http://www.chinese-artists.net>

書法、繪畫、中國歷代紀年速查表等

《近代中國網》。【在線】。

<http://www.china1840-1949.com>

學術研究、學術評論、學術動態、學科信息等

《中國西藏》。【在線】。

<http://www.tibet-china.org/>

介紹西藏地區的歷史政治、文化藝術和科技教育等

China On Internet。【在線】。

<http://www.chinaoninternet.com/>

有關中國歷史文化、重要歷史人物的資料等

上海國防戰略研究所，《全民國防教育網》。【在線】。

<http://www.gf81.com.cn/index.htm>

國防人物、國防思想、國防地理、國防歷史（歷史上著名戰爭概況，如北伐……）等

《智慧藏百科線》。【在線】。

<http://www.wordpedia.com>

百科知識庫（世界歷史篇 — 中國與台灣地區）、中國大百科知識庫（一二八事變、九一八事變、七七事變）等

History of China。【在線】。

<http://www.chaos.umd.edu/history/toc.html>

英文網站，中國歷史發展、年代表、參考書目等

新華社網絡中心，《新華網》。【在線】。

<http://xinhuanet.com/>

提供全面資訊的網站，包括軍事、人事、教育、讀書等

人民教育出版社課程教材研究所，《人教網》。【在線】。

<http://www.pep.com.cn/>

《七七抗戰》。【在線】。

<http://www.ch815.com/zuanti/77/zhuye.htm>

烽火廬溝橋、中國人民抗日戰爭紀念館、地圖、序列、言證等

8.3 視像資源

中央電視台製作。《孫中山》珍貴紀錄片。香港：潤程娛樂發行有限公司。

香港中文大學中國文化研究所策劃。《中國文化之旅 — 源遠流長》。中文大學出版社，2001年。

追尋中華文明的源頭，探索舊石器時代、新石器時代以至夏、商的文明。

中央電視台製作。《千秋史話》 [錄影資料]。北京：中國國際廣播音像出版社，2000年。

共十六集，人物傳記，普通話旁白。

日本廣播協會(NHK)聯合攝製。《中華文明五千年（中文版）》 [錄影資料]。北京：文物出版社，1999年。

共12集系列專題片，普通話旁白。以遠古時代為起點，採朝代演進為經，用典型文物為緯，貫串古今。