

夢想家居-空間/室內設計

- 相關學習範圍(甲)：設計的基本涵義/本質、(乙)：設計程序和傳意、(丙)：設計技巧
- 相關單元(1.5)：視覺語言、(1.6)：人體工程學、(2.1)：設計程序、(2.4)：圖解法、(5.2)：立體模型製作

適用年級 中二、中三

具體目標

透過本活動，讓學生學習空間/室內設計的基本概念，並發揮想像力和運用適當的設計技巧，完成心中理想家居的模型。

建議教學時間分配

(假設每星期有 3 教節，每節有 40 分鐘來施行。)

- 第 1 節：教師講解活動目標、內容和各種相關的設計技巧，如設計程序及空間/室內設計的要素。
- 第 2-3 節：學生以小組形式著手設計居所及繪畫草圖，教師從旁給予適當的指導。
(學生回家繼續搜集資料及設計)
- 第 4 節：學生完成所有設計圖，教師作初步的評閱，若沒有大問題，各小組便可開始籌劃家居模型的製作。
- 第 5-6 節：教師示範相關的立體模型製作技巧，然後引導學生運用合適的材料來製作自己組別的模式。(學生回家繼續製作家居模型)
- 第 7 節：教師與學生一同欣賞、討論並檢討各人的作品。

材料與設備

繪畫用具、A3 方格/斜格紙、紙板、珍珠板、飛機木板/條、瓦通紙/塑膠瓦通板、白膠漿、熱溶膠、雙面膠紙、剪刀、發熱線機、砂紙及其他裝飾材料等。前述的材料只是概括的說出可供選擇的項目，學生不是全部都要用上，並且他們可以自行搜集所需的物料。

教學程序

(1)

開始時，教師先說明活動內容與進行步驟：每組(2-3 位同學)設計並製作一夢想家居的模型，風格/款式及材料不限，能符合基本規則即可。

(2)

教師列出基本的模型設計規格：

- ◆ A3(最小)至 A2(最大)的地板面積；
- ◆ 具有基本的家居功能，如用膳、安寢和洗澡的地方等；
- ◆ 要有窗戶與家具(要合乎比例，最好實際測量過再設計)；
- ◆ 地板、牆壁需裝飾以顯示其實際用料的質感(不能直接以紙板代替)；和
- ◆ 所有設計項目應盡量符合人體工程學的要求，如門的設計可便利人們的出入、枱椅的擺設應便利工作或閱讀。

(3)

各組學生開始繪製設計草圖(教師可分發方格紙和斜格紙來方便他們繪圖)，設計圖須包括以下項目：

- ◆ 居所的平面圖、正/側視圖；
- ◆ 每個廳房的立體圖，即等角圖或透視圖；(此項目只適用於較高年級)
- ◆ 居所的配色；
- ◆ 製作模型所需的材料；和
- ◆ 說明居所的設計風格，希望營造的感覺、氣氛等等。

(4)

下課前，教師囑咐學生回家繼續依照“設計程序”來搜集、分析資料，和繪畫相關的圖則，以完成自己組別的家務設計，並於下堂交回以便評審。

(5)

新的一週開始(即第4節課)，學生完成設計圖後，教師評閱並給予改進建議。若設計上沒有大問題，學生可依據圖則蒐集所需材料，開始製作自己的居所模型。

(6)

教師於學生製作模型的過程中，應隨時注意他們的狀況並適時給予指導；若有需要的話，教師應示範有關的立體模型製作技巧。

(7)

下課前，教師囑咐學生回家繼續製作自己組別的家務模型，並於下堂交回以便評分。但要提醒他們盡量把模型，分為不同的模組/單元來製作，以方便運送。(若教師認為學生未必能有足夠的信心/能力，於家中完成這部分的工作，則可把模型的製作留於上課時間或課外活動時間裡完成，但明顯地這會將本學習活動所需的時間延長了。)

(8)

新的一週開始(即第7節課)，學生把已製作好的各模組/單元組合在一起，以完成整個居所模型；期間，教師應鼓勵他們互相觀摩。最後，教師給予學生回饋並做總評審；若環境許可的話，不妨籌辦一個小型的“我的夢想家居”展覽，以增進學生對本科的投入感。

教學資源

- ◆ 基本設計科教學光碟(三) [香港教育學院製作]
- ◆ 基本設計科學習資料(家居模型製作) [香港教育學院製作]

教學資源 (續) [本頁內容由課程發展處藝術教育組提供]

設計程序

定位： 認清問題及限制所在

- * 確定目標及要求
- * 用文字輔助界定問題
- * 用圖形輔助界定問題
- * 列出目標

意念釋放： 搜集大量資料

- * 腦力激盪法
- * 聯想
- * 假設
- * 打破舊有模式
- * 跳出舊框框

放鬆自己： 拓寬思考

- * 醞釀意念
- * 善用直覺

分析： 修訂初步構思

- * 轉化
- * 類推

挑選： 集中於一個解決方法

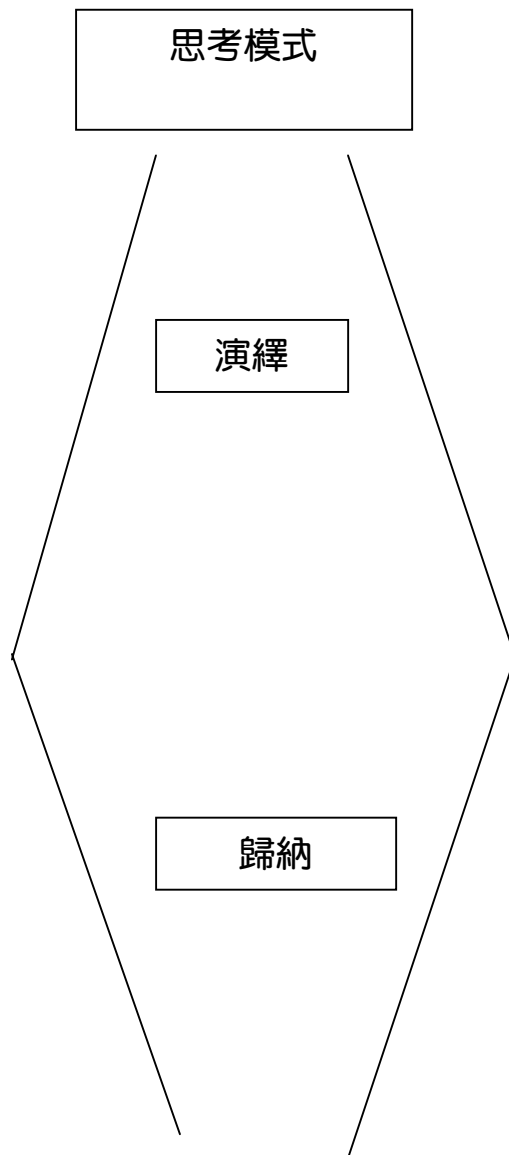
- * 仔細深入思考可進一步改善的地方

製作： 測試

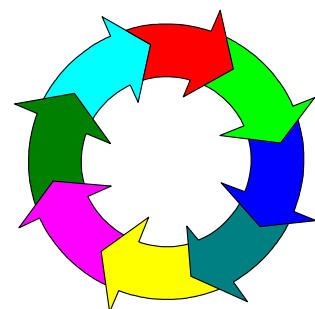
- * 原型製作

評估： 評估所達到的目標

- * 運用批判思考
- * 再次評定目標及成果



於任何時候，可循環運用以上任何一個階段來改善自己的設計!!!



例子

以下是屯門崇真書院學生作品：



例子 (續)

