

天才兒童 - 兩人

你相信超能力嗎？如果你有看過 Rain Man (兩人) 這部電影，一定對片中達斯汀霍夫曼飾演的哥哥印象深刻，他不但能正確快速數出散落一地的火柴數目，而且飾演他弟弟的湯姆克魯斯還利用他天賦異稟的「透視」能力，上賭場找人玩撲克牌，結果對手的牌在達斯汀霍夫曼的「全神貫注」下，被透視得一覽無疑，湯姆克魯斯因此贏了一大筆錢。

六歲能精通多國語言，十來歲就已經大學畢業取得博士學位，這些小孩之所以具有這麼不可思議的神奇能力，就是因為運用右腦思考的結果。右腦將到手的信息以圖象處理，只要花幾秒的時間，就能把大量信息一併處理。右腦這種能力可以大幅活用於學習裡。

或許你會認為那是電影誇張其事，現實世界中，人不可能具備那樣的能力。如果你這麼想，你就是犯了習慣左腦思考的錯誤；其實，人類大腦的另一半 - 右腦，擁有的能力是左腦思考者很難想像的。

發現右腦

右腦引起注意，最早起源自一九八一年，當時加州理工學院羅傑 史貝利博士因為發現右腦的功能獲得諾貝爾獎，之後就被教育、企業和醫療各界廣泛應用。

史貝利是在多年研究癲癇病人的治療法後發現，左腦是語言的、邏輯性的思考模式，主管分析、理論等理性活動，右腦則是圖象式的思考，主管想像、直覺等感性活動。約在同時期，布萊克斯力所著《The Right Brain》出版，後來日本將之譯為《右腦革命》，幼教學者七田真就受此啟發，以幼兒為對象，研究右腦功能的運用，並研發出一套教育方法。

最早邀請七田真來台講授右腦教育的前中國生產力中心總經理石滋宜，則是把右腦的觀念運用在企業界，他多年前提出的「企業文化」理念其實也融入了相當的右腦觀念 「理性的方法不可能改變人，感性的方法才可能改變人」，兩年前更進一步推動以 EQ、創意管理為訴求的「右腦領導」。

什麼是全腦開發？

人類寶貴的大腦可區分為二，左腦與右腦。左腦是低速運轉的意識腦，所掌管的是邏輯、文字、數字、判斷、分析等直線思維(vertical thinking)；而右腦是高速運轉的潛意識腦，所掌管的是韻律、想像空間、顏色、大小、形態等放射思維(radiant thinking)。因此只運用左腦的人過於邏輯、理性；但若只用右腦的人卻又過於想像、濫情，因此將左腦與右腦好好均衡加以開發使用便是全腦開發教育(whole brain teaching & learning)的根本。

為什麼要進行全腦開發？人類終其一生大腦只運用了 3% 4%，其餘 97% 左右都醞釀在潛意識的右腦當中，這也是 21 世紀人類最渴望、需要去開發的。那如何去開發這 97% 潛在的能量呢？唯一的方法就是透過圖象、想像、冥想、催眠等方法的『右腦圖象記憶訓練』。

採用此訓練方法可瞬間提升記憶能力，其對於增加自信心、情緒管理或創造力、說服力、預感力、直覺力、語言能力，也都會大幅的提升。所以想像一下，若您是個學生，當您擁有一套最先進的學習方法，提升了以上所有的能力，爾後您面對所有的學習都事半功倍，面對所有的考試也都能輕鬆容易，那對你的幫助有多大呢？

開發右腦潛能

1. 一個人的感覺，就像個過濾器一般，過濾著一些能符合自己心境的資料，不符合者即被忽視和排斥。這個過程決定了資料最初是如何被存放在記憶庫中（因此客觀相同的資料，對不同感覺的人即有不同的認知與記憶）。
2. 一個人的心境，也是個過濾器，能從記憶庫中，過濾出你當時所感覺過去的記憶資料。
3. 情緒影響我們的思想、判斷，從而也影響我們的學習的過程與未來。

艾力克博士，繼高登之後，整合了此領域的精華，近十年來，已發展出一套風靡歐美，強而有力，可以輕鬆、快速的學習法，運用人腦潛意識的優勢來學習，隨著技術的熟習，相較於傳統一般意識面的學習效率可高出數倍以上。你的學習經驗是什麼？記不住？痛苦的？挫折的？缺乏信心？勉強的？或者是輕鬆愉悅的？是不是因為過去學習歷程的挫折 - 沒有方法、沒有效率、記不住而厭惡學習呢？

根據目前在日本大力提倡右腦教育的七田真指出，人的腦以左右對分，左半球就是左腦，右半球就是右腦，左右腦平分了腦部的所有構造。左右形狀相同，功能卻大大不同。

左腦職司語言，也就是說是以語言來處理信息，把進入腦內看到、聽到、摸到、聞到、嚐到，也就是視覺、聽覺、觸覺、味覺這五感接收到的信息，轉換成語言傳達。因為使用語言的處理方式是屬於「直列處理方式」，信息必須一關一關按照順序處理，必須通過了前一關，才能進到下一關，這種以少量多次理解、最後將信息堆積起來的方式，所能處理的信息非常有限。右腦則是具有將看到、聽到和想到的事物，全數圖形化思考並記憶的能力，這和左腦是將看到或聽到的全部，以語言方式記憶的功能有很大的差異。

左腦和右腦的運作在速度上也有差距。因為左腦掌管語言，所以將資訊以辭彙處理，聽覺、視覺、觸覺、味覺、嗅覺也都變化成語言傳達出去，相當花時間。而右腦因為掌管思想，資訊多以圖形、圖畫即變換成影像來處理，將到手的消息以圖象處理，因為是以圖象傳達，所以處理的時間非常快速，只要花幾秒的時間，而且能把大量信息一併處理。

左腦因為是以語言處理信息，控制知識、判斷力、思考力，因此被稱為「知性腦」；右腦由於是圖象腦，因此造型能力優越，被稱為「藝術腦」，能夠使用右腦的人，能記得對方衣服的顏色、花樣和全身各種細節；使用左腦的人則只能留下一些模糊的記憶。

有關右腦的神奇功能研究，是始於1981年加州理工學院羅傑·史貝利博士研究右腦獲得諾貝爾獎以後，人們才開始對右腦有所認識，在此之前，人們並不認為左腦與右腦的功能有那麼大的差別。史貝利在分割腦的實驗中發現，左腦與右腦這兩個半球完全以不同的方式在進行思考，他發現左腦用語言進行思考，右腦則是以圖象進行思考；左腦偏向語言、邏輯性的思考，右腦則是影像和心像的思考。

而根據七田真的研究，原來人在誕生之初，右腦的能力還很發達，右腦具備了超越常識那種幾乎可稱為全然未知的天才似的能力，這種能力自古以來就隱藏在人們腦海裡。但是因為人類世界是以教導、開啟左腦為主，讓小孩子努力學習語言以及往後生存所必需的知識，久而久之，左腦越來越發達，右腦卻因為少用而日形退化。

每個人其實在小時候右腦都非常發達，但很遺憾的是，由於人類習慣左腦教育，使得右腦的能力漸漸萎縮。那麼，已經習慣左腦思考的成人，是不是還

能找回右腦失去的功能呢？答案是可以的。七田真認為，只要多多進行圖象式的思考，就可訓練右腦的圖象能力。神奇的右腦門閥一旦打開，不能就此不管，而是要時時進行圖象式的思考，才能繼續保持右腦的能力。

至於什麼樣的成人比較容易打開右腦，七田真認為，心思專注、純真沒有成見的人，比較容易進入神奇的右腦世界，所以我們看到「兩人」中達斯汀霍夫曼，他因為思想純正，做事專注無雜念，所以擁有一般成人稱奇的「超能力」。至於現實世界中，只要我們摒除成見，讓心回到最初原始的單純，時時做圖象式的思考；有一天，你會突然發現，自己變得很有想像力，很多看過一眼的事物，竟然歷歷在目。那麼，恭喜你，你已經打開右腦，變成一個左右腦平衡、思考與創造力並重的全腦人。

《光華雜誌》．一九九九年三月／第二十四卷第三期(節錄)