



# 幼稚園課程指引

Guide to the Kindergarten Curriculum

香港課程發展委員會編印

The Curriculum Development Committee Hong Kong

1984

# 目 錄

前言	2
(一) 課程編訂原則及實施要點	3
(二) 課程綱要及教學範圍	6
I 語文活動	6
II 初步數學概念	15
III 常識活動	22
IV 音樂活動	27
V 美勞活動	31
VI 遊戲種類及處理方法	34
(三) 時間表的編訂和時間的運用	37
(四) 幼稚園課室環境的佈置及運用	42
(五) 兒童能力的紀錄	46
(六) 教學主題及活動建議	48

## 前 言

幼稚園是學前服務的一環，是家庭與學校教育間的一度橋樑，亦可算是整個人生的教育基礎。無可否認，幼稚園往往也是幼兒首次離開他們那熟悉、溫馨而充滿安全感的家而獨自進入一所最初看來是那末「陌生」和「哄鬧」的環境。在這環境裡，如果他們能處身在愉快、溫暖的氣氛中，得到悉心的啓導和愛護，接受配合他們身心發展的課程，當能逐漸對這學習環境喜愛和產生歸屬感，繼而慢慢學到與別人相處，建立自信，同時培養對學習的興趣和正確的態度，在德、智、體、群、美各方面都得到適當的發展。相反來說，如果他們接觸到的是冷漠的態度，嚴厲的訓令，呆板乏味的學習環境與「揠苗助長」式的課程及教學法，則兒童祇可獲得片面的知識及短暫的「成績」，他們在幼稚園階段不但不能得到應有的樂趣和效果，反會養成被動的學習態度，甚至對學習產生抗拒，以致影響日後的教育階段中應有的發展。

因此，這份課程的編訂，重點不在作分科學識的灌輸而在提供一些切合兒童本身能力與日常經驗的教材，綜合作「主題教學」，並環繞這些主題，建議一些遊戲和活動，讓兒童有機會從親身實際體驗中有主動學習的機會，同時透過遊戲不自覺及從容地得到學習的基本技巧，使學習變得有趣而實際。

本課程是由教育署課程發展委員會屬下幼稚園課程小組編訂。課程發展委員會由本港教育界之代表人士組成。成員包括幼稚園校監、校長與教師，教育學院講師，輔導視學處督學及教育署有關部門人員。本課程提供本港各幼稚園採用。

# 一、 課程編訂的原則及實施要點

## I 原則

根據一九八一年出版的「小學教育及學前服務」白皮書中所訂，幼稚園教育應設一至二年制的課程，適合三歲零八個月至小學入學年齡的兒童就讀。這個教育階段的課程，主要應包括：

- 甲、 群性和情緒的發展
- 乙、 引發概念形成的活動
- 丙、 促進語言能力的活動
- 丁、 啓發創造力的活動
- 戊、 促進動作能力的活動

嚴格來說，由於幼稚園教育實屬「正式入學校就讀前」的階段，同時幼兒在這階段內的身心發展程度均有頗大的個別差異，因此不宜有一個分科學習、劃一進度或硬性規定的課程。理想的做法是教師憑他們專業的知識及對幼兒的認識佈置一個能有效地啓發學習的環境，並基於兒童的個別能力和興趣，選擇教材及策劃適當的教學活動與遊戲，引導他們按步就班地作自發性的學習。不過，由於受到許多客觀條件的限制，在一般情形下不容易貫徹地實踐這種理想，因此幼稚園課程小組在衡量各方面的情況後，建議課程編訂的方式採用「教學主題」為中心，以一系列與幼稚園兒童有密切關係的主題為「經」，各類的教學活動為「緯」，作綜合性的處理。

課程編訂的原則主要是：

1. 環繞主題而編訂教材及策劃活動。
2. 主題的選擇與次序排列基於兒童的生活經驗並與季節和節日配合(請參閱本課程第五章內的教學主題簡介)。
3. 課程的編訂是採取「螺旋進度」方式(Spiral Curriculum)，所以高、低班的教學主題雖相同，在取材範圍及活動性質方面卻應有別，同時這種課程的編訂方式可與小學一年級的課程互相呼應，部份題材或具相同之處，但教師在實施時當會就兒童能力的差異及經驗的增長而作不同的處理。

至於上述甲項有關幫助兒童群性和情緒的發展方面，明顯地這是包括兒童與別人接觸和德育教育的範疇，是言行、態度、價值觀等方面的培養，因此不容易編訂獨立的課程內容。一般學者大都認為這一方面的教學，其實已融匯在整個課程中，而從教學方面看，就算有特別的培養群性或情緒發展的教材，例如故事或名人典範事蹟等，亦可與其他教材配合，而毋須另編教學時間。理由是群育和德育的培養，實在是兒童日常生活行為的一部份，教師言行的典範，和蘊涵在各學科的教學目標，已直接及間接懂得處人處事的正確態度。

這方面的培養，在幼稚園的階段，似乎從一些生活習慣上，例如禮貌、忍讓、分享東西或玩具，學習關心別人和愛護小動物及花草等，都可方便地配合兒童群性及情緒發展的培養。本課程亦是根據這樣的理想去處理這方面的培育。

## II 實施要點

1. 每個主題的教學時間應就學校環境及兒童興趣而決定。
2. 教學主題次序的編排及數量的多寡與及活動的取捨都不必作一定的規限，不過施教時要注意配合氣候的變化及節日的出現程序。本課程所附錄的十二個主題並非硬性規定，教師可按本校的需要而酌量增減或改變排列的次序。
3. 為收到應有的效果，大部份活動宜分小組進行，同時在實施時課室要有適當的佈置與設備，施教前教師對活動的處理及時間的編配應有周詳的策劃和細心的安排。
4. 在幼稚園階段，教師引導兒童進行「小實驗」及做「統計」等系統性較強的活動時應着重積極的參與，從親身體驗而啟發學習技能，興趣和態度，而無需過於着重成果。
5. 幼稚園教學的重點是「從遊戲中學習」，因此學習的途徑應該透過多樣化及有趣的活動與遊戲，呆板及機械式的學習如繁多的寫字，練習，單調的唸數及寫數，默寫及背誦等都應盡量減少。
6. 六歲前的兒童，他們的年齡即使祇有很少的差距，但在發展上亦會表現頗大的差異（包括語言表達力、數學概念、執筆能力、體能活動等），因此在實施幼稚園課程時，教師應就這些能力上的差異而給予適當處理，毋須要求全班兒童在同一時間內進度一致，亦應設法避免年紀較小或能力稍低的兒童在學習時產生失敗感。

7. 在實施這課程時，由於學習效果並非以讀、寫、算等具體形式的表現而衡量，因此教師對每個兒童的進度及發展應經常留意而作詳盡的紀錄，並與家長保持密切的聯繫，使家長得以明瞭子弟在學習、品行、情緒及社交方面的全面發展。

## 二、 課程綱要及教學範圍

幼稚園的各項教學活動，原則上應盡量就兒童的興趣和能力作綜合性的處理，而不應過份着重分科教學，但為使幼稚園教師對課程內各種主要活動的範圍及處理方式有較明確的認識，故特於本章內列舉有關語文發展，初步數學概念，對本身及環境的認識，以及美勞及音樂等創作活動的範圍及綱要，供各教師參考。

### I 語文活動

語文的學習範圍，可分為語言的運用（說話訓練），閱讀能力和書寫能力三大項。對幼兒來說，學習過程應從說話開始，先把握到基本的口語表達能力，繼而學習閱讀，然後輔以書寫，但這三種語文的技能在學習過程中，同時亦相輔相成。

#### A 語言的運用

##### 1. 目的

有了良好的語言運用能力，方能建立穩固的語文基礎，因此在幼稚園階段說話訓練主要在引導兒童作清楚、正確的發音，並能以流暢的語調和完整的句子與別人溝通，包括：

- (a) 表達自己的意見和需求。
- (b) 提出問題。
- (c) 解釋自己的行為。
- (d) 報告日常經驗和見聞。

##### 2. 教學原則

- (a) 說話訓練應以兒童的日常經驗及他們感興趣的事物作引起動機，引導兒童描述、報告、發問和表達意見。
- (b) 說話訓練應在適當時候隨機進行（包括早會、遊戲時間、茶點時間、美勞活動等）毋需硬性規定在時間表上列上一段「談話」時間。
- (c) 教師宜用兒童容易理解的字和詞跟他們交談。

- (d) 談話應在輕鬆愉快的氣氛下進行，兒童如果對表達意見有困難，教師應予鼓勵及引導，增強他們說話的自信。
- (e) 多給予兒童說話機會，鼓勵他們談話時運用完整句子。
- (f) 容許兒童對事物有不同的意見和反應，在一般情形下不必強調一致的意見和絕對的答案。
- (g) 兒童說話時，要注意他們口齒伶俐，發音正確，態度有禮及語調流暢自然。

### 3. 範圍及活動指引

#### (a) 聆聽——

兒童早期的語言發展主要是模仿別人說話的用字，語調和語法，因此語言訓練應包括幫助兒童學習在聆聽時能集中注意力，理解說話內容及作迅速而適當的反應。

進行這項訓練，可參考下列方式：

- (i) 教師發出指示，兒童照着做，或把指示複述一遍。
- (ii) 利用實物或錄音帶，發出或播放不同類物品所發出的聲響如搖鈴聲，敲擊木板及節奏樂器，吹玻璃瓶，汽車響號，動物叫聲等，使兒童逐一辨認並說出各種發出聲響的物件。
- (iii) 利用錄音帶，播放不同長短、高低的音響，讓他們聽後模仿及分辨。
- (iv) 閉上眼睛，分辨幾位同學的聲音（猜誰的聲音）。
- (v) 簡單聽講遊戲，例如：
  - 聽命令
  - 大風吹
  - 傳話——簡短句子或口令
  - 續句——「媽媽上市場，買了一個萍果，（一隻西瓜，……）」逐漸增加購物項目。

#### (b) 談話——

內容：日常生活用語和基本對話。由本身開始，擴至具體的事物。

- (i) 自己和最接近的人
- (ii) 有關日常接觸的事物

- (iii) 生活的習慣和禮貌
- (iv) 社會常識的談話
  - 周圍環境的認識
  - 假日的見聞
  - 有趣的事物
  - 偶發事件
  - 幫助我們的人
- (v) 社交的談話
  - 通電話
  - 購物
  - 探訪／問好
  - 聚會（生日會、慶祝會……等）
  - 上餐室、茶樓

方式：

- (i) 閒談／隨機談話——包括一般引起兒童興趣及提供表達意見機會的話題及活動如新聞、天氣、有趣事物、圖書、電視節目、日常生活經驗及參觀、旅遊見聞等。
- (ii) 計劃、討論——利用實際旅行機會，或假設要舉辦校外旅行（到郊外，動植物公園或海洋公園去），讓兒童參與計劃。  
例：怎樣去？帶什麼？穿什麼衣服？到達目的地時想看什麼？做什麼？什麼時候出發？什麼時候回來？
- (iii) 看圖描述——教師選備的圖畫大小要適當，內容要具吸引力，顏色鮮明，線條明顯，主題清楚。教師在引導描述時避免使學生作太多的「是」與「非」答案及作物件名稱的指明，例如「圖畫裡有一隻豬、一棵樹、一間屋、一個女孩……」或是「這是雲、這是樹、這是桌、這是牀……等」。而應引導他們運用完整句子作較深入詳盡的描述。  
例：那兩隻貓的樣子有甚麼不同？  
小孩子為什麼哭？  
如果你是他，你會怎辦？

(c) 故事——

教師選擇生動有趣，適合兒童程度及具健康內容的故事，配合適當的教具如木偶、布偶、紙娃娃、圖片、幻燈片或實物並以良好的演繹技巧向兒童講故事，培養他們的聽講能力。

講述故事本是語言訓練的一種方式，一般幼稚園學童未有足夠的能力複述一個完整的故事內容，因此講故事後，宜簡單地提問故事內容，複述片段，扮演角色，或透過木偶或布偶等教具重覆故事內容之對話。

(d) 淺易兒歌及謎語——

(i) 教師可搜集或自編教材。

(ii) 目的在加強兒童發音的準確及說話的流暢，因此不必作強迫性的呆板背誦，鼓勵兒童自發地喜歡朗誦。

(iii) 內容宜配合兒童的經驗，字彙亦要適合兒童的能力。

(iv) 着重口語訓練，毋須強調認識及書寫兒歌內的文字。

(v) 可配合教學活動及教學主題施教。

(e) 遊戲——

配合談話、聆聽、看圖說話、兒歌及謎語、故事等活動，從遊戲中學習。在遊戲中，兒童會反映自己的思想、經驗及有關周圍環境的觀念。

(i) 配合聲音的活動：手開汽車，口發出車響號；

開動飛機，發出引擎聲；

蹲着行，學鴨叫。

(ii) 角色扮演／摹擬遊戲：兒童在一種假想情況下扮演一些特定的人物，借着角色身份無拘無束地把內心感受宣洩出來，用那人物的身份說話，平時多留心那人物的實際生活，從而豐富了自己的詞彙和想像力。

## B 閱讀能力的發展

### 1. 目的

(a) 培養兒童閱讀的興趣和習慣。

(b) 從閱讀中增進常識。

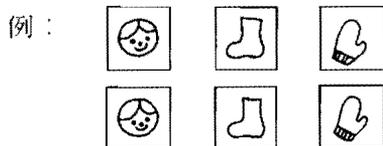
## 2. 範圍及活動指引

### (a) 閱讀前的準備——

(i) 透過遊戲的形式，幫助兒童鍛鍊手眼的配合和鞏固記憶以發展日後閱讀、思考和解決問題的能力。

以「認識自己」主題為例，教師可準備拼板、拼圖、各種不同的圖片（每款起碼有兩張），程序畫卡、接龍遊戲卡（每張遊戲卡分為兩部份，每部各繪不同的圖形或字或符號——相同者亦無不可，但祇宜佔小量）等作下列遊戲。

圖片配對 兒童找出相同的圖片配成一對。



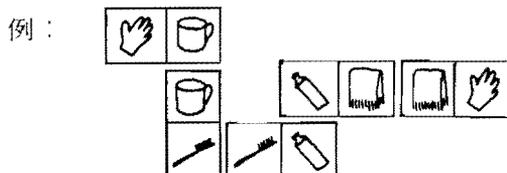
圖片歸類 把各種人的面孔圖片（男、女、老、幼）歸類。

圖片部份配整體 為祇有一隻腳的孩童加上另一隻腳。

為缺了眼睛的面譜加上雙眼。

程序畫卡 順序排列穿衣程序圖片，洗面程序圖片，兒童上學程序圖片。

接龍遊戲卡 兒童找出具有相同圖形／字／符號的卡片兩張時可將其中一端連接成龍。



所備玩具，功能雖然一樣，但是種類宜多，避免單調，令兒童厭倦；活動方式應包括一般性及比較性的觀察，鼓勵兒童多看多玩。

(ii) 閱讀圖書是兒童獲取知識和觀念的主要泉源之一，閱讀有趣的圖書除了被生動美麗的插圖吸引之外，更會渴望明白字句的意義，從而對文字產生興趣，圖書裡有趣的情節也是他們談話的材料。

選擇圖書應適合兒童年齡、程度及經驗，並宜注意：——

- 內容健康有趣，有教育價值。
- 情節簡單，具重覆性，形象鮮明，易於理解；能豐富他們的想像，並滿足好奇心。
- 圖畫顏色悅目，人物造型簡明生動，構圖能突出主題。
- 圖書如附有文字、字彙要顯淺。

供幼兒閱讀的圖書，除現購外亦可自行編製。進行製作前教師可鼓勵和協助兒童搜集海報、明信片、舊書報、月曆、廣告圖片、罐頭招紙、照片或繪畫有關圖畫等。書內如需簡單文字，教師可指導兒童剪貼書報上的字或選擇現成膠印印字或由兒童把認識的字寫上。

教師應表現對圖書喜愛，利用圖書配合講述故事及經常介紹新圖書，引起兒童閱覽圖書的興趣，有時可與他們共同閱讀，在他們閱讀時，作適當的提示或補充，幫助兒童更細緻地觀察和更深入地理解圖書的內容。

幼童能集中精神閱讀的時間很短，所以不必規定在某一時間內全體一起閱讀。

在課室內，可選擇一處光線充足，不容易受別人騷擾的地方設置圖書角，並放置舒適的椅子或小地氈，供兒童坐下閱讀。圖書不需要太多，除一般趣味性的讀物之外，最好能放一些能環繞該週教學主題的圖書，如主題為「家庭」則介紹與「家庭成員」、「家居房屋」、「家中設備」、「家庭生活」、「各地小朋友的家」、「動物的家」及「家居安全」等有關圖書。

鼓勵兒童課前、課後或興趣活動期間自由取閱，看完要把圖書放回原處，注意保持圖書的整潔。

## (b) 識字——

有了足夠的閱讀準備活動才可開始認字，這是兒童運用口頭語言過渡到學習書面語言的最基本環節，它與兒童識知能力的發展有着密切的關係。為增進幼童閱讀的能力，在選擇字彙時教師可參考下列各點：

### (i) 與兒童生活及經驗有密切關係的

例如配合主題活動「認識自己」介紹人、口、手、我……等，其中「我」字雖較難，但兒童對該詞義已熟悉，且在日常生活中應用機會頗多，因此認起來不會感到困難。

### (ii) 按照字形難易由淺入深，自簡而繁，字形接近，易使兒童混淆的字彙不應在短期內相繼出現，如牛羊、日目、石右、中巾、牙耳和手生等。

(iii) 字彙的介紹應由單字開始，然後詞語，在複習鞏固時可以擴大而至簡單句子。

例如配合主題活動「家庭」介紹家，然後家庭進而擴大至我的家庭，我的家有爸媽。

教師在介紹新字時可利用實物、圖畫、動作、表情、舉例等來解釋，爲了鞏固兒童已獲得的語文知識，在教室內用圖或實物與字卡配合佈置，更可搜集或編製有關圖書放在圖書角內。此外安排各種遊戲使兒童有反覆學習的機會。例如透過圖畫配字卡、尋寶、接龍、釣魚、猜謎……等個別或集體遊戲方式去認字，當能提高兒童學習的興趣。

若兒童祇靠強記某字在書本上的位置去認字，對字形結構實在並未辨認，因此記憶字形不易精確。

### 兩年內所認識的字彙

認識自己	人、口、手、腳、牙、男、女、我、生日
擴展：	拍手、我有、我會
家庭	爸、媽、哥、姐、弟、妹、家
擴展：	回家
學校	上學、學生、同學、朋友、早、唱歌、玩
春天	天、花、草、田、小鳥、新年
擴展：	開花、草地、春天、天氣、暖
夏天	夏、日、雨、雷、電、沙、海、游泳
擴展：	下雨、大雨、玩沙、熱
秋天	月、星、中秋、米、果、山、高、看見
擴展：	涼
冬天	冬、冷、衣、毛、聖誕
擴展：	衣服、羊毛、毛衣
水	水、洗
擴展：	洗手、雨水、飲水

火	火、光
	擴展：生火、防火
交通	車、船、飛機、快、走、行、坐
	擴展：走路、行人、坐車
動物	牛、狗、貓、魚、雞、鴨、羊、鳥
幫助我們的人	工作、警察／清道夫／醫生／郵差

## C 寫字

### 1. 書寫前的準備活動

寫的過程相當複雜，這關乎手腕和手指的配合，眼睛和手的協調，更加上腦的指揮才能把一個字寫出來。在兒童未有足夠能力去寫字前，教師應設計一些活動去幫助小肌肉穩定和手眼協調、手腦協調。日常生活的經驗、遊戲及美勞等都是寫前的準備活動。

#### (a) 日常生活經驗能提供訓練——

例如：穿衣，結鈕扣和鞋帶，收拾小物件，收拾玩具，旋開瓶蓋，扭動門把，撥電話，開鎖，敲釘，用匙和筷子進食……

#### (b) 遊戲——

利用玩具——積木／膠塊／七巧板／圖片的堆砌、拼砌、鑲嵌及結構。

搥牀、插板、穿線板、串珠、打彈子、拍球、手指公仔、布傀儡。

沙箱、水箱。

操作性玩具：收銀機、琴、打字機。

組織遊戲——猜領袖，聽命令，滾保齡球，投擲皮球、膠圈、豆袋等。

#### (c) 美勞——

撕碎紙、紙條、按圖形撕紙

扭曲銅線、吸管、牙籤

隨意黏貼，按圖黏貼

捏膠泥、麵粉、黏土

繪畫圖畫、色糊畫、水彩畫

兒童在四歲時大致能執筆，他們都經過塗鴉的階段，當初祇是無目的地重覆的繪畫，大都並非仿照真實的東西，而純粹是象徵性的，兒童比較喜愛的是顏色而不是形狀，至於大小比例或遠近的透視，他們並不能辨別。教師可引導他們自由地繪畫重覆的線條，如配合「認識自己」主題可繪畫自己的物件及日常生活中常見的事物，如一支筆、很多支筆、一雙筷子、很多雙筷子、小洋燭、牙刷、梳子、大大小小的球兒、自己的臉兒、欄干、斑馬線、燈柱等。

五歲兒童對執筆的控制較有把握，可鼓勵他們模印自己的手形、脚形。教師亦可設計一些簡單的聯線遊戲如上學、回家的路線及迷宮遊戲如小狗找骨頭等。讓兒童在一定範圍內畫出線條；這些繪畫和遊戲都是漸進的寫字活動。

## 2. 學寫

在早期的發展階段中兒童已對執筆塗畫或「書寫」有自發的需要和興趣，因此在幼稚園階段如果處理妥善，適當的寫字活動亦可以是一種有趣及有效的教學活動，當然教師亦應攷慮兒童生理及心理的成熟程度來決定是否可讓他們開始書寫活動。

指導兒童學寫時可營造輕鬆愉快的氣氛，注意正確的姿態及執筆方法，這不但爲了使他們寫好字，還爲了使他們身體的健康得到保護和發育正常，編訂書寫教材要配合兒童的程度，主題教學所寫的字彙，祇可酌量選其中筆劃簡單，兒童已認識該字、詞的形音義而容易書寫的才理解地學寫，不是無意識的臨摹，不是把寫字作爲單純的反覆動作，每次寫的字、詞應有適當的分量，切不可過多，避免兒童手部肌肉疲累影響學寫的興趣，教師要進行個別輔導，多予鼓勵，在現階段不必苛求字體是否美觀。

兒童對寫字往往缺乏信心，初期可鼓勵在沙箱、桌面或魔術板上用手指塗寫或蘸水書寫。

粗的、硬的、色彩鮮明不含毒素的箱頭筆、水筆、粉筆、蠟筆和鉛筆，顏色畫紙、白報紙、黑板、膠板、魔術板，都是可以選擇的書寫工具。用不同的書寫工具目的在機能控制的操練，因此有格子的紙張或練習簿，其實並不重要。

幼稚園的學寫活動，可配合各項教學活動隨機進行，至於正確筆順的基礎培養，教師可採用「口唱書寫」的方法，但無必要於每週內訂定「寫字」課及兒童在某一階段內必須識寫的字彙。

## II 初步數學概念

### 1. 教學目的

數學與我們日常的生活有著密切的關係。幼稚園教師應根據兒童年齡、經驗及興趣，通過各類數學活動，教給幼兒數學基礎知識。初步數學概念的教學目的，有下列幾點：

- (a) 通過識數的初步活動，發展兒童的注意力、記憶力、觀察事物和思考問題的能力。
- (b) 引導兒童透過日常生活去學習數學，使兒童初步建立數量、物形、時間和空間的概念，並指導簡單的計算方法。
- (c) 啟發兒童學習數學的興趣，培養正確的學習態度，作為日後學習數學的基礎。

### 2. 教學原則

- (a) 在幼稚園教育的課程中，初步數學概念祇是整體教學活動中的一環。在實施時，應配合幼兒興趣的發展與整體活動的需要，與其他各方面作緊密的聯繫，綜合實施。
- (b) 教導幼兒數前概念，並不局限於識數課內進行，在日常其他學習和遊戲中，亦應隨時隨地進行。
- (c) 數學活動要注意直觀性和興趣性，教師要準備教具和實物，使兒童能積極地參加活動。
- (d) 由於幼兒的數學概念，得自親身體驗，在進行數學活動時，教師應避免作注入式的講述，盡量讓學生有機會自己進行探索及發現。
- (e) 教師的語言要簡練，並要正確地使用數學詞彙。而對於數學內容中的一些術語，如「分類」、「配對」、「組合」、「統計」等，不須要刻意介紹。

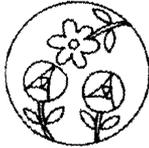
### 3. 範圍及活動指引

- (a) 透過分類、配對、比較等數前活動幫助兒童獲得大小、多少、長短、輕重、厚薄、高低等概念，並指導兒童適當地使用數學詞彙。

## (i) 分類

輔導兒童從實際的物品中，辨別其物形及物品的大小、多少、長短、輕重、厚薄、高低等。兒童從辨別物件的異同，進而學會把事物按照它們的特性分類，這實在是理解和思考的基礎。配合主題教學，以「春天」為例，我們可以將春天花朵的顏色分類；

紅色的



不是紅色的



又「水」的主題，把會浮的和會沉的東西分類；

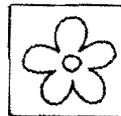
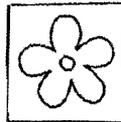
又以「交通」為例，把海、陸、空各種交通工具分類等。

透過這些分類活動，兒童對事物的觀察會更加敏銳。他們會對事物仔細研究，加以比較，並作出結論。同時亦學會「多少」、「比較多」、「比較少」等數學詞彙。

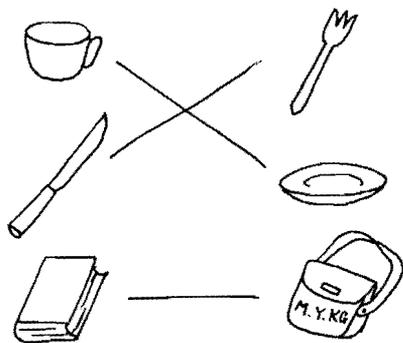
## (ii) 配對

從辨別和分類的活動中，兒童學會配對的能力，例如把兩件相同的物件，配合成對，或把兩組有關連的物件，配在一起，如杯與碟、書與書包、兒童的書包與牆上的掛鉤等。

例如：相同的物件，配合成對；



有關連的物件，配合成對：



重複進行這類活動，更可進一步發展兒童一一對應的認識。此項活動，可以建立數數和計算的根基。從配對的活動中，亦可逐漸引導兒童明白數量的相差意念，從而明瞭加減運算的初步。

例如：



教師應盡量安排一些較自然的環境，使兒童在不知不覺中學習。例如兒童到校，他們會將書包掛在鈎上，一個鈎配一個書包。娃娃屋亦是一個提供學習最好的場所，茶杯配碟，刀配叉，煲配煲蓋等。擺桌子吃茶點亦是學習一一對應的好機會。

教學主題「動物」的活動建議內，有小動物找媽媽及動物與牠們的家等活動，這些都為兒童提供學習配對的機會。此外，在「交通」這主題內，兒童可作飛機與機場、巴士與巴士站、船與碼頭等配對練習。

### (iii) 次序排列

「比較」是第三項重要的數前活動。通過物件與物件間的比較，兒童就會明白序列的由來，從而認識數字的次序，第一、第二、第三。

我們應佈置適當的環境，先使兒童觀察、辨認和比較兩件物件的大小、長短、顏色、厚薄等，再而用三個或以上物體作比較，然後把不同長度、大小、或厚薄的東西，按照次序排列。

要建立次序的概念，最好是用一些可以連續排列的實物，如一套大小不同的膠杯或拼圖板。兒童可以從大排到小或從小排到大，這樣，兒童從實際的活動中，不但可以看到，更可以摸到。在日常的生活中，帶兒童們上下樓梯，亦可幫助兒童建立次序的概念。

以教學主題「學校」為例，其中一項活動建議是比較同組內同學高矮，並按次序排列，從這類活動中，兒童亦可漸漸掌握到第一、第二、第三……等次序概念。

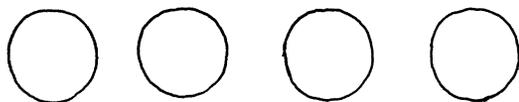
又例如「冬天」這主題中，比較衣服的大小、長短；「夏天」主題內玩沙的建議，從玩沙活動中，比較沙桶的大小，容量的多少等，諸如此類的活動，均為兒童提供學習「比較」的機會。

年紀較大的兒童，可以嘗試按一定的規則去排列物件如：

以兩種形狀來排列



以兩種顏色來排列



紅

綠

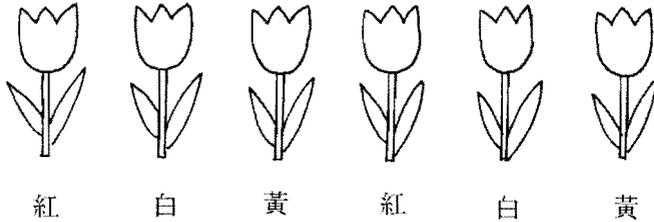
紅

綠

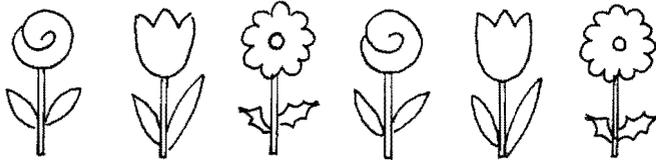
教師應以實物先作範例，兒童嘗試跟隨，然後以紙筆畫圖，或寫數代替。

以教學主題「春天」為例，教師可指導兒童根據花朵顏色或形狀，作次序排列。例如：

以三種顏色的花朵來排列



以三種不同花朵來排列



(b) 從各類遊戲及活動使兒童對形狀有初步的認識。

日常生活中所見的圖形，大部份為立體，所以圖形的學習若從實物入手較為自然，兒童可於日常遊戲中，例如拼砌積木，搓捏膠泥等，認識各種簡單形狀。此外，亦應鼓勵兒童討論日常生活中所見物品的形狀，搜集圖片，貼在圖形剪貼簿內以加強他們對這些形狀的認識。更可與美勞科聯繫，利用不同形狀的剪紙，拼砌圖畫和圖案，藉此擴展兒童的想像力。

(c) 透過各類實物的數數，使兒童確切認識20以內的數量及序列。

數數在幼兒識數活動中，亦佔很重要的地位。過去教導幼兒數字時，多半採用唱數的方式。例如教兒童從一數到十，甚至數到五十、一百，要他們唸出數字。這種方式，祇是要幼兒將數字當作歌曲一樣背誦，對實際數字及數量的關係，沒有確切的認識。教導幼兒認識數，應包括數數及數字的認識。例如學習「3」，除出示「3」的數字外，同時應將各種物件以三個一組舉例。兒童透過這種按數目分類的活動，重複練習，便會逐漸有深刻的認識。

數數活動除透過對主題有關事物的數數、統計和計算外，還應隨時隨地進行。例如玩「小家庭」遊戲，「家」裡來了三個客人，一人一杯茶，三個人共倒幾杯，要碟子幾隻等。又例如每天茶點時間，分派餅食，一個小朋友一塊，每桌六人，共吃多少塊，讓兒童輪流拿取。這些活動，都能增加兒童數數的能力，此外，更使兒童明白數數與日常生活的關係。

數學教學需要使用適當的詞彙，如一雙鞋、一首歌、一個人、比較多、比較少、一樣多等。我們應訓練兒童使用正確的數學詞彙，並反復的練習以加強正確的觀念。

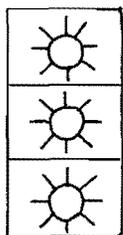
教學主題內各項數學活動建議，有大部份高低級均適用。教師應根據兒童的程度及能力，掌握由淺入深，由易到難，由具體到抽象的原則，配合學校的實際環境，選取適當的教學範圍，高低級的教學內容，應繁簡有別。例如教學主題「認識自己」如編排在學期初進行，那麼低班的數數範圍應祇是「1」和「2」。至於數目字的書寫，不宜太急，應配合兒童的能力，無需一定與數數的進度一致。

(d) 介紹10以內數目的組成

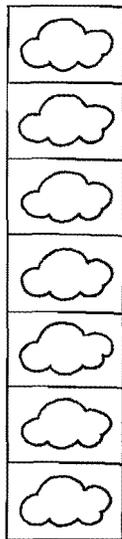
在幼稚園初步數學概念的活動中，亦應有機會使兒童熟習十以內的運算（數的組成），但應在兒童對初步活動有確切的認識後才可以開始進行。在指導兒童學習計算時，宜透過實物和遊戲作開始，使兒童從實際經驗中學習。例如教學主題「春天」其中的一項活動建議是統計兩週內晴天及雨天，並作比較，兒童乘着回答「晴天多還是雨天多？」，「多了幾天？」等問題而進行數數及計算加減的練習。

教學主題的活動建議中，有很多項統計的活動。在幼稚園階段來說，統計不外是學習數數和計算的一種方式，因此，不須要作深入的分析。進行統計時，教師祇須要把統計的事物，印備一些圖形或剪貼畫，讓兒童把圖形一個一個排齊，進行製象形統計圖，以便易於計算數量和比較多少。

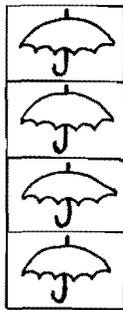
例如：二月份兩週內的天氣統計



晴天



陰天



雨天

初步計算應利用實物作簡單的口述計算活動。由於幼稚園兒童在閱讀及文字理解方面的能力有限，在這時期內不應介紹「文字題」。如果察覺兒童的能力未達到這個程度，不應勉強進行。待兒童對實物數數和以實物作組合有相當把握時，才可介紹數式。一般來說，數式的初步介紹是從紀錄實物入手，因此以橫式較為適宜。



2  
2

和  
+



1  
1

是  
=

3  
3

- (e) 從實際生活體會中，使兒童認識上下、前後、左右、中間等。  
配合兒童在校內的活動，如排隊、從矮櫃／架內取用品或玩具、坐位的編配等，使兒童辨清前後、左右、中間等。
- (f) 配合日常活動，使兒童獲得時間的觀念，並包括日、星期、月及年的認識。  
教師應配合學生日常作息時間，作報時活動，例如起牀時間、上課時間、用茶點時間、放學時間、午膳時間等，使兒童認識時間的概念。至於鐘面上分秒和刻的認識，在現階段不必介紹。此外，更可利用每天天氣紀錄表、上課時間表、生日會及一般節日活動，介紹一星期內各天的名稱，進而認識日、月、年。
- (g) 透過實際活動，使兒童利用實物作量度，由此獲得長度、重量及容量的簡單概念。  
用課本量度書桌，用脚步量度及比較課室的長闊，用手或簡單的天秤衡量書包的輕重等。更透過玩沙、玩水等遊戲，使兒童獲得簡單的容量概念。在幼稚園階段對量度的認識，應着重直接的比較，而無須介紹兒童認識各類量度的單位。

### III 常識活動

在幼稚園階段進行常識教學，教師應根據兒童年齡及經驗並以兒童興趣為主，從幫助他們認識自己本身作起點，透過感官遊戲及實際經驗引導兒童首先對自己有基本的認識，進而認識家庭及周圍環境所接觸到的人和事物，由近而遠擴展他們對社會環境及自然世界的認識，使兒童從直接觀察，自由探索及親自體驗等活動中得以逐步擴展生活經驗，並增強他們對外界事物的興趣，滿足他們的求知慾，從而學習到一些普通的常識並懂得與別人和諧地相處。此外並應培養他們喜愛探討研究的學習態度，為將來學習奠定良好的基礎。

#### 1. 教學目的

- (a) 擴大兒童的生活領域，啟發兒童的好奇心，引導他們從認識自己進而認識社會環境和欣賞大自然景象。
- (b) 鼓勵兒童注意個人衛生及社區環境的清潔。
- (c) 引導兒童認識個人和社會的密切關係。培養兒童待人接物的正確態度，使能享受群體生活的樂趣。
- (d) 使兒童認識自然環境和日常生活的關係。透過飼養、種植、搜集等活動，養成他們愛好操作的習慣，並培養他們愛護自然的情操。

- (e) 引導兒童從探索自然界事物中獲得簡易的科學知識，滿足他們的求知慾，並從探討中享受到樂趣。
- (f) 在自由探索活動中，培養兒童的注意力和觀察力，並發展他們的記憶、想像、思考和解決問題的能力。

## 2. 教學原則

- (a) 教師應根據兒童興趣、能力及需要，安排誘發性的學習環境和適當的機會，鼓勵兒童積極參加活動，並引導他們從直接觀察、遊戲及實踐中學習。
- (b) 教師應着重啓發教學，並採用適當的教具和實物，以增強兒童學習興趣，避免作注入式的講解及要求兒童強記。
- (c) 教學時，不必局限於課室內，教師可盡量根據學校實際環境及學校附近資源，例如校園、戶外遊樂場、公園、市場、商店、寵物店、農場等安排適當的活動如旅行或參觀。
- (d) 教師在選擇教材時宜配合季節和節日，使兒童的學習與實際生活有密切聯繫。
- (e) 如遇能特別引起兒童興趣的偶發事件，教師可作隨機教學。
- (f) 在幼稚園課程中，不宜作分科教學，而常識祇是整體教學活動中的一環，因此在實施主題教學時，應配合兒童興趣能力和整體活動的需要與語文、識數、美勞、音樂等學習作緊密的聯繫。

## 3. 教學範圍

常識範圍廣泛，由個人的認識進而擴至對社會及自然環境的認識。教師在選取教材及計劃教學方式時可參照本課程後列的各教學主題，但同時亦應配合學校的環境及兒童的興趣與能力。

在德育方面，教師宜以身作則，並透過日常生活及常規活動培養兒童良好行為及衛生習慣，如：

- (a) 互相幫助。
- (b) 待人有禮貌，並有愛心。
- (c) 對長者要尊敬。
- (d) 愛惜公物。
- (e) 保持身體各部、衣服鞋襪和居室、課室及公共地方的清潔。
- (f) 養成早起早睡和良好飲食習慣。

- (g) 注意坐立行走的正確姿勢。
- (h) 注意秩序及安全。

#### 4. 活動指引

##### (a) 模擬遊戲

模擬遊戲包括小家庭、小商店、郵局、小醫院等，使兒童透過這類遊戲及扮演角色加強他們對個人及社會環境的認識。至於這類遊戲的設置，校方除購買外，教師更可利用課室現成的家具作佈置。在實行上，同一設備除可佈置成小家庭外，還可改變為小商店、郵局、小醫院、超級市場等。

##### (b) 自然角的設置及應用

在課室內佈置一個有生氣的自然角，可使兒童有機會從搜集、觀察、飼養、實驗和記錄中獲得一些有關自然界的知識，並提高學習興趣。

利用自然角設備可進行各項常識教學活動，教師除負責籌劃佈置外，還可鼓勵兒童協助搜集。此外，教師亦應引導兒童積極參予活動，如每日替瓶內的花換水，為幼苗澆水，將各物按品種分類，放置標籤等，指導兒童飼養小動物的方法，如給予適當及適量食物，每日例行的工作，教師宜加以督促指導及提示。

###### (i) 自然桌

桌子的高度應適合兒童圍觀桌上的陳列品，亦需要空間使他們有機會觸摸桌上陳列品，細心觀察，加以比較。如果課室是擠迫的話，可考慮利用矮櫃面或較低而闊的窗台或架子。

自然桌上的設置應具美感，並配合季節及主題教學需要而經常更換，以刺激兒童的好奇心，引起學習動機。

桌上的設置可包括

- 各季節常見的花。
- 各季節常見的蔬菜、水果。
- 各種易種植和生長的植物，如蠶豆、紅豆、綠豆、洋葱頭、蘿蔔等。
- 小生物如蠶蟲、蝴蝶、蜻蜓、熱帶魚、金魚、蝌蚪、蝸牛、蚯蚓等。
- 石塊、石卵、貝殼等。

——果實、種子。

——樹皮、樹枝、樹葉。

(ii) 花瓶、花盆及盛載東西的器皿

各種器皿除購買外，亦可利用廢物。

(iii) 水族箱及飼養小生物箱子

水族箱宜選取箱口較闊的以便空氣流通，箱底置放粗砂及三兩石塊並種植羅漢茜、金魚藻及浮萍等池塘植物，以便供應箱內氧氣，箱內可飼養金魚、熱帶魚和其它水裏小生物，兒童除了觀賞並可了解水裏小生物的生活及動態。

養小生物可用透明膠箱、闊口膠瓶或淺盆，飼養蝸牛、青蛙、小龜等小生物，讓兒童有機會觀察牠們的成長過程及生活習慣。

(iv) 壁報板

應放置在自然桌附近的牆上，以便張貼與陳列品有關的圖片、天氣紀錄表、值日工作分配表和用圖畫記錄的自然日記等。

(v) 磁石

應具有各種不同形狀的磁石及各類物件如鐵片、羽毛、萬字夾、小石塊、紙皮石、水松、紙片、鐵釘子、鐵蓋子、木片等，讓兒童從嘗試中認識磁石的特性。

(vi) 放大鏡

鼓勵兒童利用放大鏡對物件作較細微的觀察。

(c) 小實驗

教師可配合教學主題，安排各種有趣及容易進行的小實驗，讓兒童有親身體驗的機會，亦使他們從進行或觀察實驗中得到樂趣甚至是意外的喜悅。

在進行實驗時，教師要留意以下各點：

(i) 實驗要配合教學內容。

(ii) 要能引起兒童興趣，吸引他們的注意力。

(iii) 步驟要簡單，效果要明顯。

(iv) 宜分組進行。

(v) 有些實驗可由兒童親自進行，但有些較複雜的，祇宜由教師作示範，兒童從旁觀察。

(vi) 進行時要注意安全措施，引致危險性的實驗，縱然有趣或能收教學效果，亦不宜在幼稚園中進行。

在本課程建議中，有許多進行小實驗的機會，例如：

冬天：在低溫的日子裏嘗試吹氣在鏡面上，在戶外呵氣……等。

水：把不同類的東西放進水中，分辨會浮的和會沉的，用水洗手、洗臉，用濕布揩抹黑板、桌椅……等。

火：利用生日餅上的蠟燭引出火的照明作用，教師在蠟燭上烘熱茶匙，引出火能生熱……等。

常見的動植物：在校內飼養蠶蟲、觀察蝌蚪、小鳥……的生活習慣及生長過程……等。

#### (d) 參觀及旅行

旅行及參觀是教師有目的有計劃地帶領兒童到戶外觀察進行學習的一種方法。透過旅行及參觀可使兒童經驗群體生活，擴展兒童的生活領域，增加兒童對外界事物觀察和接觸的機會。兒童在觀察過程中運用各種感官來認識外界事物及其變化，可豐富他們在自然和社會方面的知識。因此，在可能範圍內，校方宜設法安排這類活動。

教師在籌備及計劃旅行及參觀活動時，應注意下列各點：

##### 事前準備——

- (i) 在決定旅行／參觀目的、日期、時間、地點後，教師事先要實地了解情況，並需要與參觀場所的負責人取得聯絡及有關資料向兒童簡單介紹。
- (ii) 通知家長旅行事宜，亦徵求家長同意其子弟參加及請覆回條以便籌劃一切，亦可邀請家長同往協助領隊。
- (iii) 在參觀前，教師應向兒童介紹參觀目的地點，及提示應注意事項。如準備參觀超級市場，可利用有關圖片先與兒童討論，引起兒童學習興趣，並應根據兒童年齡的特點，引導兒童進行重點觀察。
- (iv) 安排出外觀察和參觀的地點不宜過遠，應盡量利用學校附近資源，如需要交通工具前往，應及早作妥善安排。

- (v) 參觀前應策劃分組及帶隊方法，如帶兒童到戶外參觀，宜將全班兒童分成若干組，每組由一成人負責看管。負責帶隊的成人應熟悉組內的兒童，使兒童有安全感；此外，並須備有本組兒童名單。教師和領隊人員要協同一致，共同配合做好準備工作，注意兒童安全及健康情況等。
- (vi) 應準備適當的用具，幫助兒童進行搜集、觀察、訪問、記錄等活動。
- (vii) 出發時應配備安全藥箱，以備臨時急救之用。
- (viii) 集隊時及散隊前應按名單點齊人數以保障安全。

參觀活動進行時的指導工作——

參觀時，教師應根據教學目的引導兒童觀察。例如觀察小白兔時，教師宜提出啓發性問題，引導兒童一步一步進行觀察：(i)小兔頭上長着什麼？(ii)眼睛是什麼顏色？(iii)身上長着什麼顏色的毛？透過觀察及回答問題，兒童對小白兔有完整全面的認識。對較年幼兒童，祇宜每次領導他們觀看一樣東西或一件事，以便易於吸收知識。

在觀察過程中，不但要讓兒童看得清楚，在適當情況下可讓兒童有觸摸、嗅、聽、嘗等機會，透過各種感官，加深兒童對觀察事物的印象。

對較年長的兒童，教師可引導兒童利用上述方法先觀察兩樣以上的東西，例如小白兔、小龜和天竺鼠，然後作簡明的比較，使兒童認識得更清楚、更明確。

旅行時教師可利用機會引導兒童認識沿途景物、季節的特色及其對動植物生長引起的變化。如有校園或環境許可，教師更可隨時引導兒童觀察季節的特色和變化，或作簡單的紀錄。

戶外觀察和參觀要和課室內教學配合，每次出外參觀或旅行後，一定要在課室內進行覆習活動，如鼓勵兒童分別報告所見，發展兒童語言表達能力，並讓兒童繪畫所見，作新聞日記或自然日記，加以記錄，或製作畫冊。至於在旅行或參觀時，兒童搜集得來的物品，教師可以協助他們加以整理並引導兒童欣賞及作進一步觀察，以幫助鞏固知識。

#### IV 音樂活動

音樂活動包括唱歌、律動、節奏樂和音樂欣賞等。透過音樂活動，培養兒童對音樂的興趣和欣賞的能力，使兒童得到快樂、享受和滿足，在德、智、體、群、美各方面都得到均衡的發展。

教師在選擇音樂教材時應採用音域適當和配合兒童興趣的歌曲，並給與兒童敲打節奏樂器的機會。

## 1. 目的

- (a) 訓練兒童的聽覺，使能辨別音準的高、低和節奏的快、慢、強、弱等。
- (b) 培養兒童能唱出簡短的歌曲。
- (c) 訓練兒童認識及學習使用簡單的節奏樂器，並能利用這些樂器來嘗試隨意創作。
- (d) 透過節奏樂的演奏，訓練兒童的注意力、及培養他們合作的精神。
- (e) 使兒童能用動作配合音樂的節奏，表達出自己的感受。
- (f) 從唱遊活動中，加強兒童對歌詞的了解，同時透過扮演角色得到自由表達的機會。

## 2. 教學原則

- (a) 兒童每天應參與約三十分鐘的音樂活動。在施教時，教師應以綜合活動的方式進行。
- (b) 進行每一項音樂活動的時間應有彈性，教師應以兒童的興趣來決定。
- (c) 安排各項音樂活動時，教師亦應根據兒童的能力進行。
- (d) 計劃和安排音樂活動時應使每個兒童都有機會參與，並盡量給予個別照顧的機會。
- (e) 音樂活動不必一定要在唱遊室內進行，教師可利用錄音機或節奏樂器在課室或戶外場地作適當的安排。
- (f) 教師可選擇適當的音樂活動教材配合主題教學。

## 3. 範圍及活動指引

### (a) 音準訓練

音準訓練在音樂活動中佔重要的一環。在幼稚園教學上，教師可用有趣及富想像力的教學法，使兒童認識不同的音準，例如利用樂器或手號透過故事及律動等活動使兒童對音準的高低程度作適當的反應。在做手號時兒童可模仿教師一面做手號一面唱。

### (b) 唱歌

- (i) 教師可利用簡單的句子作「問答」方式唱出，例如：「你好嗎？」、「我很好」、「小朋友你早」、「王先生你早」等。

- (ii) 教師可選擇適合兒童興趣的歌曲作教材，例如兒歌、唱遊、有關他們日常生活、自然現象、動物和節日等的歌曲。教師又可選擇適合的歌曲配合主題教學，或將幾首歌曲串成一個故事作唱遊或歌劇演出。
- (iii) 教師在教新歌時，應用優美的歌聲示唱，並利用該曲作拍手、踏腳和律動的練習，使兒童對該曲的節奏和旋律熟習。
- (iv) 教師可利用圖畫、故事、動作和節奏樂器來啟發兒童對歌曲內容的想像力。
- (v) 兒童唱歌時，教師應注意兒童的聲量，讓兒童輕輕地、很自然地唱。唱歌的時間不宜太長。
- (vi) 教師可示範或利用錄音帶介紹一些悅耳的歌曲給兒童聽，使兒童的注意力集中並自然地跟着唱。

### (c) 音樂律動

- (i) 教師可利用鋼琴或節奏樂器，讓兒童隨着簡單的節奏做不同的動作，例如拍手、踏腳、滑步、走路、足尖走、跑步、跳等，或模仿動物走路的姿勢或動作。
- (ii) 教師可利用錄音帶或節奏樂器，鼓勵兒童憑想像自由創作動作，或在音樂停時，讓兒童「做形」，作出不同的形像，例如飛機、小兔、老人等，以訓練兒童有敏捷的反應。
- (iii) 教師可利用故事配以音樂或歌曲，讓兒童模擬故事中的人物和動作。例如以「春節」作主題，講述過新年的故事和情景，家家戶戶大掃除，客人到訪等，又讓兒童摹仿舞獅、舞龍的律動和舞蹈。
- (iv) 音樂遊戲的內容應配合兒童日常的生活，例如以主題教學「冬天」為例，兒童可摹仿感覺寒冷、穿衣服、大風吹、樹搖等動作，又可摹仿北風呼呼的聲音和玩「大風吹」等遊戲。

### (d) 節奏樂

- (i) 教師可介紹幾種節奏樂器給兒童認識，使他們能分辨樂器的形狀和音質，例如鈴、三角、搖鼓、大鼓、小鼓、木等。
- (ii) 每個兒童均應有敲打各種樂器的機會。
- (iii) 教師應指導兒童如何正確地持樂器及敲打的方法。
- (iv) 教師應訓練兒童養成能自動取用及收拾樂器的習慣。
- (v) 在日常生活中很多的聲音是可以用樂器來摹仿，教師可自編故事，配以歌曲，讓兒童選用各種不同音質的樂器來描述故事中的人物和動作，以主題教學「動物」為例，可選擇不同音資的樂器來代表各種動物。

(e) 音樂欣賞

- (i) 培養兒童的聽覺——教師先將各種聲音錄音。例如樂器、動物和自然界等不同的聲音，讓兒童聽後逐一辨認，或摹仿唱出。
- (ii) 教師可選擇節奏顯明的音樂給兒童聆聽，讓兒童隨着音樂用筆將感受畫在紙上。
- (iii) 教師宜選擇適合兒童的歌曲、唱片、錄音帶如快慢對比強烈、輕鬆愉快、恬靜舒適等音樂給兒童欣賞，教師又可利用圖片、幻燈片或電影講述有關音樂的故事，增加兒童對音樂的興趣和愛好，例如浦羅高菲夫的「彼得與狼」及杜卡的「小巫師」等音樂中選取片段作音樂欣賞。

(f) 設備

幼稚園宜有以下的音樂設備

- (i) 鋼琴或其他可用的唱遊樂器
- (ii) 錄音機
- (iii) 節奏樂器——三角、搖鼓、響木、馬鈴、鈸、大鼓、小鼓、木琴、鐘音條、鐵片琴……等。
- (iv) 自製樂器

教師可利用廢物或指導兒童製作，例如膠瓶、汽水罐等放進少許的豆、沙或米。

沙紙響板

沙槌

椰殼

汽水蓋

汽水管

餅罐……等

(v) 音樂角

課室內可設音樂角，讓兒童有機會自由敲打各種樂器和找出各種樂器的音質，並鼓勵兒童自由創作音樂，使兒童對音樂增加興趣。設備可包括節奏樂器、自製樂器、錄音機及有關音樂的圖片。

## V 美勞活動

### 1. 目的

- (a) 培養兒童的「創造能力」與「美的情操」。
- (b) 培養兒童豐富的想像力及滿足他們的好奇心。
- (c) 透過美勞創作活動，使兒童得以表達自己的感受，享受創作的樂趣，獲得成功感，增強自信心。
- (d) 訓練兒童手部小肌肉的活動和手眼協調的能力。
- (e) 培養兒童的觀察力和合作精神。

### 2. 策劃和處理

- (a) 美勞活動可在指定的時間內全班一起進行，亦可在分組教學時，安排其中一組作該類活動。此外，亦可在兒童完成某項工作後，隨自己的興趣作美勞活動。
- (b) 教師在課前應有充足的準備，讓兒童經常有機會嘗試利用不同的材料進行多樣化的美勞活動。
- (c) 教師可透過故事、兒歌、音樂、談話、幻燈片、圖片及實物，以引起他們的興趣。
- (d) 教師不宜作過多的提示，硬性的規限和指導；同時，在兒童創作過程中，亦不應作過份的干擾。
- (e) 可訓練兒童協助派發材料及工具或按組自行取用。
- (f) 工作時，教師不必禁止兒童交談，但應留意兒童談話內容，在適當時候引導他們討論，表達意見，啟發和豐富他們的想像力。在作合作畫時，更應鼓勵他們透過談話，培養良好的合作精神。
- (g) 在活動進行時，教師宜對每組／個別兒童作建設性的鼓勵和讚賞。
- (h) 兒童工作速度快慢不一，因此若有兒童未能在指定的時間內完成工作而教師察覺該童興趣仍然濃厚時，可酌量情形，讓他繼續。
- (i) 活動完畢，訓練兒童收拾及整理各物。
- (j) 以美勞作品佈置課室。

### 3. 題材的選擇

- (a) 配合實際經驗——教師應讓兒童把他們的生活經驗作為繪畫的題材。例如：

- 日常所見的事物如花草、玩具、交通工具及常接觸的人物如家人、朋友、幫助我們的人等。
- 遊戲活動、生日會、旅行、參觀的所見。
- 特別的節令如聖誕節、中秋節等。
- 新聞或偶發事件。

- (b) 通過幻想的樂趣——由故事、歌曲、音樂、兒歌引起兒童幻想，讓兒童在新鮮感中培養他們的想像力。
- (c) 配合教學主題——例如在「家庭」一主題中，可指導兒童繪畫家中成員面具／畫像／玩偶或繪畫理想的家居環境等。

#### 4. 教材的種類

##### (a) 圖畫製作

###### (i) 繪畫和素描（簡單線條畫）

兒童應運用各種畫具和着色材料自由作畫。

###### (ii) 簡單圖案

利用顏色或各類物件如樹葉、花、小石頭、碎布、鈕扣、色紙、包裝紙、雜誌紙、印模、馬鈴薯等材料，透過繪畫、黏貼、拼砌、對摺、模印等方法構成對稱或重覆的圖案。

###### (iii) 拼貼畫

利用色紙、雜誌紙、毛線、碎布塊、飲管等物，加以撕、剪、貼，使構成一幅圖畫。

###### (iv) 簡易版畫

如押印畫、實物印畫、紙版畫、孔版畫和寶麗板版畫等。

###### (v) 合作畫

宜分小組進行，可讓兒童共同繪畫在一張較大的畫紙上或使兒童環繞同一題材各自作畫，然後把所畫的剪下，貼在大畫紙上，構成一幅由大家構思的合作畫。

##### (b) 立體造型

利用紙盒、紙袋、空罐、陶土、膠泥等製作各種立體玩具，裝飾物及用具等。

(c) 紙工

利用各種白色的和顏色的紙張或金屬箔紙，從事簡單的剪接、挖剪和圖案製作，再進而作簡單的摺紙活動。

5. 材料和設備

(a) 材料

(i) 繪畫材料

蠟筆、油粉彩、顏色粉筆、顏色鉛筆、絨咀筆（簽名筆）、毛筆、廣告彩（液體和粉質）、不透明水彩、顏色漿糊等。

(ii) 自然材料

石頭、花、落葉、通草、木頭、貝殼等。

(iii) 廢物

包裝紙、雜誌紙、報紙、紙盒、紙袋、紙杯、紙碟、廁紙筒、海棉、花生殼、雪條棒、雪糕杯、飲管、鈕扣、碎布、毛冷、木條等。

(iv) 紙類

圖畫紙、彩色紙、白報紙、縐紙、雜色馬拉紙、咭紙等。

(v) 其他

陶土、黏土、麵粉、膠泥、發泡膠等。

(b) 設備

畫架、畫筆、安全剪刀、漿糊、印模等。

6. 兒童作品的評估及處理方法

(a) 幼稚園美勞活動最重要的目的，並非要求兒童能成功地繪畫一幅以成人眼光看來是美好的作品，亦不是一種技能的訓練，而是讓兒童透過美勞活動，表現自我，獲得心情上的愉快。因此，當教師看到一件兒童美勞作品時，不宜以成人的眼光來批評其好壞，更不應強調「整潔」，亦無須在兒童的作品上評上等級或成績。

- (b) 兒童的美術是兒童感情的發洩，他們會在作品上表達出內心的世界、生活、感情與幻想，因此，教師不應指定兒童跟隨一個模式去作畫，或把成人的想法加在兒童的畫上，教師應就兒童所能表達的去了解他們，亦可透過談話，幫助兒童把思想更充實地在語言及圖畫中表達出來。
- (c) 美勞活動的其中一個目的是美感的培養，但兒童眼中的美亦可能與成人的不同，許多時兒童在色彩的運用和配合上，所表現的是主觀的心思，而非客觀的真實性，所以，教師雖然可以提示兒童正確地運用顏色，但也要接納兒童自己的選擇。
- (d) 小肌肉運用能力的訓練是美勞活動的另一目的，因此宜鼓勵兒童自由地，舒暢地塗色。教師要明瞭在這學齡的兒童，手腕及手指的運用能力有限，所以不應過於着重無意義的着色，尤其是幼稚園低班，應避免採用填色練習。
- (e) 兒童作品的張貼，可給予兒童成功感，因此，教師應盡量把全班兒童的作品，利用壁報板或其他的方法展示在課室內。若因地方有限，不能將全班兒童的作品一齊展出，則教師應在某一段時間內，將班內每一個兒童的作品予以輪流展示。
- (f) 盡量讓兒童有機會介紹自己的作品並學習接納和欣賞別人的作品。
- (g) 兒童的圖畫，可釘成畫冊，更可嘗試配上簡易文字，供他們閱覽。

## VI 遊戲的種類及處理

遊戲是兒童成長過程中不可缺少的經驗，事實上，遊戲對兒童的整體發展具極大的作用，特別在幼稚園階段來說，遊戲與學習二者實在不可以分割，因此，幼稚園教師應對各種遊戲的作用及處理方法有一定的認識，才可以在教學上發揮「從遊戲中學習」的效果。

### 1. 遊戲的重要

#### (a) 體能發展方面

兒童快樂，隨意地蹦跳爬跑，或是利用大型玩具，都可以發展他們對動作及大肌肉活動的控制，培養他們身體的「平衡」及動作的靈巧，同時可作強身訓練，並增強他們的自信心及敏捷反應，兒童在情緒上的不安或有過剩精力，都可以藉適當的體能遊戲而獲得發洩。

(b) 智力發展方面

許多「結構」、「拼砌」及「操弄」類型的玩具，都可以激發兒童的思考力，其餘像畫圖畫，撕貼碎紙、碎布或搓捏膠泥等，可以培養他們的創作力。

從摹擬遊戲及扮演角色中，兒童可以發展他們的觀察力和想像力，更可以透過遊戲中的對話，發展他們的說話能力，藉以表達他們的思想及加強他們對語言運用的技巧。在遊戲的環境中，亦可培養他們解決問題的能力。

(c) 社交發展方面

從獨自玩耍，並肩玩耍而至共同遊戲及具合作性的群體遊戲中，兒童學會從自我中心的態度擴闊至與同齡兒童相處之道——建立社交關係，與別人合作及處理在遊戲中所產生的問題。

在遊戲的過程中，兒童亦學會與別人分享玩具、禮讓、自律和公正，同時，他們亦漸漸懂得接受失敗而不遷怒他人，從而發展良好的體育精神。

(d) 情感發展方面

兒童在日常生活中，許多時由於要遵守成人所規定的規則和秩序，以至不能自由地抒發他們內在的情緒，而逐漸積累成心理上的緊張，在遊戲中，這些情緒往往可以得到適當的發洩，以平衡他們心理上的負擔，例如，他們可以在遊戲中重覆一些快樂的經驗，如生日會，野餐，探訪朋友等，亦可借角色扮演(爸爸、教師、醫生等)去達成他們的願望或補償心理上的不安，兒童在情感上的焦躁不安，更可藉一些體能遊戲得以消滅。

## 2. 遊戲的種類

除了一般的重要性外，遊戲在教學上亦具非常重大的功用。由於幼稚園兒童的理解力及專注力不強，不容易循聽講及操練的途徑收學習的效果，因此教師宜安排一些可以配合教學目的及課程的遊戲，引發兒童寓學習於玩樂。按照遊戲在幼稚園教學上的功能，可分為下列四大類：

(a) 體能遊戲

在幼稚園階段，不宜過於着重規律性及流於刻板的動作操練，以強迫兒童達到某個程度的技能，而應利用場地及遊戲設備，讓他們高高興興地透過自發性的遊戲而達成體能運動及動作協調的目的。在處理體能遊戲時，教師固然要顧及安全，但亦毋須流於過份的呵護，使兒童失却嘗試的樂趣及克服挑戰的精神。

適合幼稚園程度的體能遊戲包括隨意及在適當指導下的跑、跳、爬、攀及自由創作的姿勢與動作。同時，亦可利用遊戲設備如滑梯、蹺蹺板、三輪車、摺合隧道、平衡木、攀登架、軟墊、豆袋、皮球等作各種活動。但在進行有組織或作隊際的遊戲時，要避免過於着重比賽性以免使「敗」的一方失却對遊戲的樂趣和滿足感。

(b) 感官遊戲

兒童學習的最佳途徑，是透過他們的感官去作實際的體驗。爲了使他們的感官敏銳，以加強學習的效果，教師可設計一些遊戲讓兒童利用他們的感官（聽覺、視覺、觸覺、味覺、嗅覺）去辨認物件並說出感覺。

(c) 操弄與結構的遊戲——

透過玩積木、串珠及結構玩具，拼砌圖板，搓捏膠泥，畫畫及撕紙黏貼等遊戲，可以發展兒童的手眼協調及小肌肉之靈活運用，作爲寫字的基礎準備。同時亦發展他們的想像力及加強他們對顏色、形狀、對稱、平衡等認識。

(d) 摹擬遊戲及角色扮演——

屬發展兒童模倣及想像力的遊戲，同時亦可以配合教學活動，常識及語文教學上的需要。例如：小商店——幫助發展口語表達力，加強對商店成員及他們在店中責任的理解亦加強對數數配對，及分辨顏色，大小形狀等的認識。同時就假借的環境及角色，豐富兒童的想像力及平衡他們心中不安的情緒。

### 3. 遊戲的處理

教師處理遊戲時要注意下列幾點：

- (a) 教師宜事先準備適當的環境——佈置和設備。
- (b) 對遊戲的安排有充份的策劃和組織——配合課程內有關的主題而設計遊戲。
- (c) 鼓勵隨機和自發的遊戲。
- (d) 教師輔導和參與的份量及態度要適當。過份的參與會破壞遊戲的自然發展，但過少的指導也會使遊戲不能成功地進行。
- (e) 要注意安全及秩序。所謂良好秩序並非指肅靜的課堂而是要求兒童在遊戲中不作干擾性的行爲和表現。

### 三、 時間表的編訂和時間的運用

基本上幼稚園的時間表應是靈活的，而在幼稚園的課程中，學科上的分界，比較上不是那麼重要。即或某些基本技能訓練，需要在每週中佔較固定的時間份量，但在實際教學上，也許不需要有太固定的進行時間。

目前時間表的編訂形式有式：所謂綜合性時間表(Block Timetable)和分科分節的時間表。前者沒有分科的教節，但學校本身可能仍有一個學科份量分配的大綱，以決定每一天的教學活動的重點。可是有些學校若是採用純綜合性課程(Integrated Curriculum)或主題教學(The Thematic Approach)，則所設計的教學活動，可能便不著重學科分界，而本課程綱要的編訂其實是根據這樣的教育理想來編訂的。

至於分科分節的時間表，編寫時需要注意幼稚園學生沒有持久的注意力的事實。有許多幼稚園的時間表都是半小時一教節的。其實從一般觀察所得，在半小時內一直進行某一項學習活動，學童的注意力及興趣也不易維持，除非在教學進行時，已有一些變化活動。因此在原則上，分科分節時間表不宜有「連堂」。

此外，若要編訂分科分節的時間表，科目名稱的選用，也可反映學校對該學科的課程內容與範圍的着重點。舉例來說：美勞教學重點在培養兒童創作能力，學習使用一些工具及運用材料的技能，和培養他們欣賞美的觀念。若稱為「畫畫」和「手工」，則僅是美勞科內容的一部份。唱歌教學是音樂科的一個環節，現代音樂課程不單要使兒童喜愛唱歌，也要培養他們對音樂發生興趣，並懂得欣賞音樂，進而培養其音樂創作的的能力。又例如兒歌是語文教材的一部份，若在時間表上編定「兒歌」課，或許表示學校選擇要有較固定的教兒歌的時間，但若選用「背詩」或「誦詩」等稱謂，則學習重點顯得太窄了。

一般來說，語文發展與基本數學概念，都是基本技能訓練，唱遊或音樂，可以幫助兒童學到許多知識，在分科時間表上若佔相當份量及較固定的時間，似乎是無可厚非，但在時間表的編訂上，應不要忽略遊戲和故事在整個幼稚園教育上的功能，至於是否需要固定的「遊戲」及「故事」課，則應由學校自己去決定了。

一位有專業知識的教師，應懂得彈性地運用時間表上所賦予的時間。假若教師要進行分組教學或輔導，則需注意其他各組可能有一段頗長的時間沒有教師直接的輔導，所設計給其他各組的活動，必須學童在能力上和興趣上能自行進行學習，才不致產生課室秩序問題。靈活運用時間，若同時能顧及課程各方面的要求，則是高度教學藝術的表現。

### 1. 整體時間表

這種時間編排方式極具彈性，內容不分節數及活動項目細則，教師安排良好的課室學習環境及活動設備引導兒童隨自己能力及興趣進行學習，教師從旁給予適當的教導，這種時間編配，祇可在極理想的環境下實施——教師有高度的專業知識與精神，學校有充足的資源及教師與學生人數的比例很低——才能收到教學效果，在一般情況下不容易做到。

例一：

8:45-9:00a.m.	兒童回校，安頓下來
	學習活動、遊戲、茶點等 都不受硬性時間限制
11:45a.m.-12:00noon	整理及準備放學

### 2. 綜合時間表

有大項的時間分節及細項的活動分配。在大項的分節裏，教學活動可作一定程度的綜合處理，而不需硬性作學科分界。教師可參照課程綱要內每個主題的有關活動建議，引導兒童進行學習，而教學方式亦可按需要綜合作全班及分組教學。

例二： 半日制綜合時間表的大項分節

時間 \ 星期	一	二	三	四	五	六
9:00 – 9:15a.m.	早會（檢查清潔，報告……等）					
9:15 – 9:35a.m.	全班教學（配合主題作不分科教學及活動）					特別活動 （生日會， 校外活動， 如參觀，旅 行，設計活 動，展覽）
9:35 – 10:15a.m.	分組活動					
10:15 –	茶點、洗手					
	體能活動／戶外活動／小息／					
	興趣活動／美勞活動					
11:45a.m.	音樂活動					
11:45 – 12:00noon	整理，準備放學					

如果祇有大項的分節時間表，教師在進行實際教學時，往往不容易對課程作均衡的處理，對各組兒童能否在一週或兩週內得到同等機會學習各種知識／技能及進行各種活動亦難以確定。因此，在選用綜合時間表時，除了大項的分節外，更應同時編排分類／分組活動的細節。

有些學校由於一向採用傳統教學方式，可能在轉變作綜合時間編排時，需要有一段適應及過渡時期。因此，在條件未許可作全面的不分科小組學習時，可考慮保留部份科目的分界，然後逐漸加強彈性和綜合的處理。



- 備註： 1. 在分組活動的時間內，可按情形安排兒童在同一日內完成三項活動或編排每天進行一至二組活動，而每人都有機會在一週內完成所有活動。
2. 全班教學與分組活動的時間可作一大項處理，毋需每天都硬性規定教學時間的長短。

例四： 全日制幼稚園時間表舉例

時間 \ 星期	一	二	三	四	五	六
9:00 – 9:15a.m.	早 會					特 別 活 動
9:15 – 10:15a.m.	全班教學					
	分組活動					
10:15 –	茶 點					
-----	體能活動					
-----	興趣活動					
12:00noon	音樂活動					
12:00 – 1:00p.m.	午膳（包括準備，用膳及清潔）					
1:00 – 3:30p.m.	午 睡					
	茶 點					
3:30 –	故事，兒歌興趣活動／美勞活動					
4:30p.m.	音樂活動／自由活動					
4:30p.m.	整理，放學					

本附錄的舉例，目的主要在更具體地解釋幼稚園時間表的編排方式，而不是指定這些是唯一可被接受的模式。因此校方在處理教學時間分配時，必需了解本校的環境與條件，然後對以上的建議作適當而合理的取捨。

## 四、 幼稚園課室環境的佈置及運用

課室是幼稚園學習環境的重要部份。課室環境的佈置和運用，對兒童學習情緒及效果有極大的影響，教師應有慎密周詳的計劃，佈置一個能觸發兒童學習興趣的環境，策劃時，應參照附列的「幼稚園應有的基本傢具及設備」，並留意以下的意見：

- (1) 課室應該寬敞，有適當的活動空間及設備。
- (2) 室內光線充足，空氣流通。
- (3) 色調求柔和悅目，明朗而不太強烈，使兒童處身其中感覺舒適安詳，並產生愉快的情緒。
- (4) 四壁空間宜多置陳列板及利用繩子以張貼學生的作業，避免採用設計呆板的壁畫及牆紙。課室佈置宜時加變化，令兒童有新鮮感，並能提供較多機會和方式以培養他們的學習情緒。至於學生作業的張貼應以鼓勵為出發點而不宜偏重於小數較優異的作品。
- (5) 放置在矮櫃及低架內的玩具和教具，不宜僅作陳列用，應鼓勵兒童自由取用並在用後物歸原位。
- (6) 設置配合兒童興趣的活動中心，如圖書角、自然角、小家庭等。這些活動中心的設備，在設計方面並無硬性規定，若學校環境受限制，或教室面積狹小，則可設計一些特別裝置以適應不同的環境，例如能推動的櫃架如沙箱、水箱等。
- (7) 學童桌椅宜作分組佈置，這種佈置方式有下列主要優點：
  - (a) 有較多空間可配合活動中心的設置。
  - (b) 學童分組而坐，同學間有較多的交談機會，促進社交及語言的發展，容易產生安全感及歸屬感。
  - (c) 教師與兒童易於建立和睦親善的關係，減少室內嚴肅氣氛。
  - (d) 玩具及教具的分配及處理較有彈性，兒童玩用時亦有較多的樂趣。
  - (e) 分組活動進行時，教師對組別的輔導較為容易並能避免因對某童作個別輔導而忽略班中其他兒童的情形。
  - (f) 分組學習較能照顧兒童在能力及興趣持久上的個別差異。

總括來說，進行分組學習活動，教師在課前應有全面的計劃，周詳的編配，對現有的教學環境有深切的了解，進行時按部就班，不必操之過急，免生反效果。

一、 所需枱椅（使用書桌的幼稚園，在書桌損壞後，應改換枱子）。

建議採用的桌椅尺寸

	<u>幼兒班</u>	<u>幼稚園班級</u>
書桌平均高度	510 毫米	530 毫米
椅子平均高度	230 毫米	250 毫米
椅子平均深度	270 毫米	270 毫米

二、 閃光黑板一塊。

三、 矮架、書架及貯物櫃／組合櫃。

四、 壁報板，如釘圖板、磁板、絨板。

五、 鋼琴一具，或其他可用於唱遊的樂器，如卡式帶錄音機、風琴及敲擊樂器。

六、 遊戲設施：

(甲) 體力遊戲的設備，如滑梯、蹺蹺板、平衡木、攀登架、三輪車、搖木馬／木船、可摺合的隧道；

(乙) 結構遊戲的設備，如小積木、大積木、彩珠、飲管；

(丙) 能教導兒童一些認字前及數學方面的基本技巧的玩具，如拼圖玩具、接龍遊戲咭、配對玩具、木釘計分板、抽簽配對咭、數數用具、數數玩具及圖畫咭；

(丁) 啓發兒童想像力的設備，如玩具式茶具及炊具、洋娃娃及替換衣服、郵局櫃台、商店櫃台、整套「醫生護士」玩具、木偶、玩具車、玩具農莊、玩具動物園、玩具電油站及公路標誌；

(戊) 沙箱及水箱遊戲的設備；

(己) 美術及勞作用具及設備，如安全剪刀、白報紙、彩紙、碎紙碎布、畫筆及油彩及粉彩粗顏色筆、顏色粉筆、飲管、模型黏土／膠泥及小黑板／畫架（每班最少四個）。

七、 幻燈片放映機。

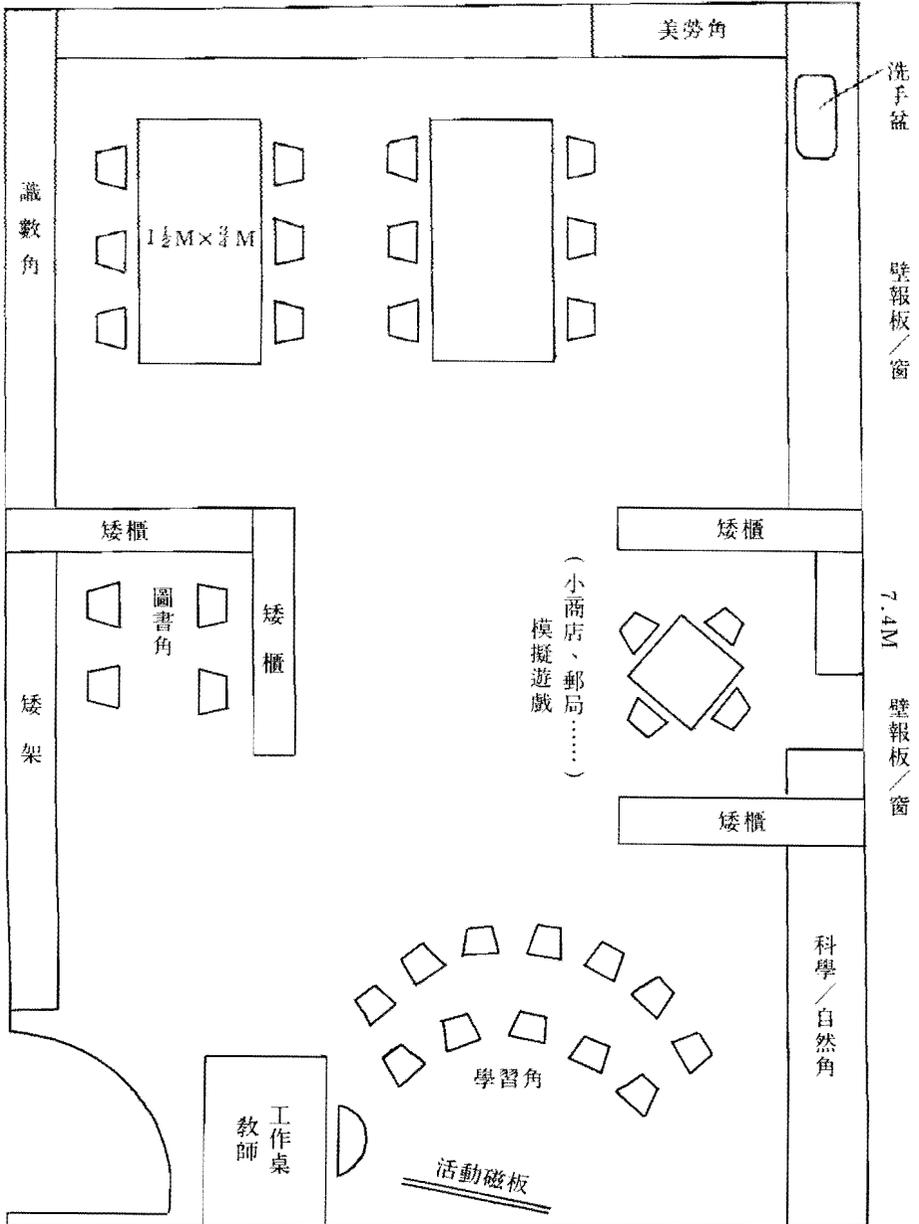
八、 急救用品齊備的醫療室／病房。

附註：至於幼兒中心應有的傢具及設備，當局不擬作出修訂。有關詳情，載於幼兒中心守則內。

\* 節錄一九八一年七月出版「小學教育及學前服務白皮書」

課室環境的佈置 ( 示例一 )

壁報板 / 窗



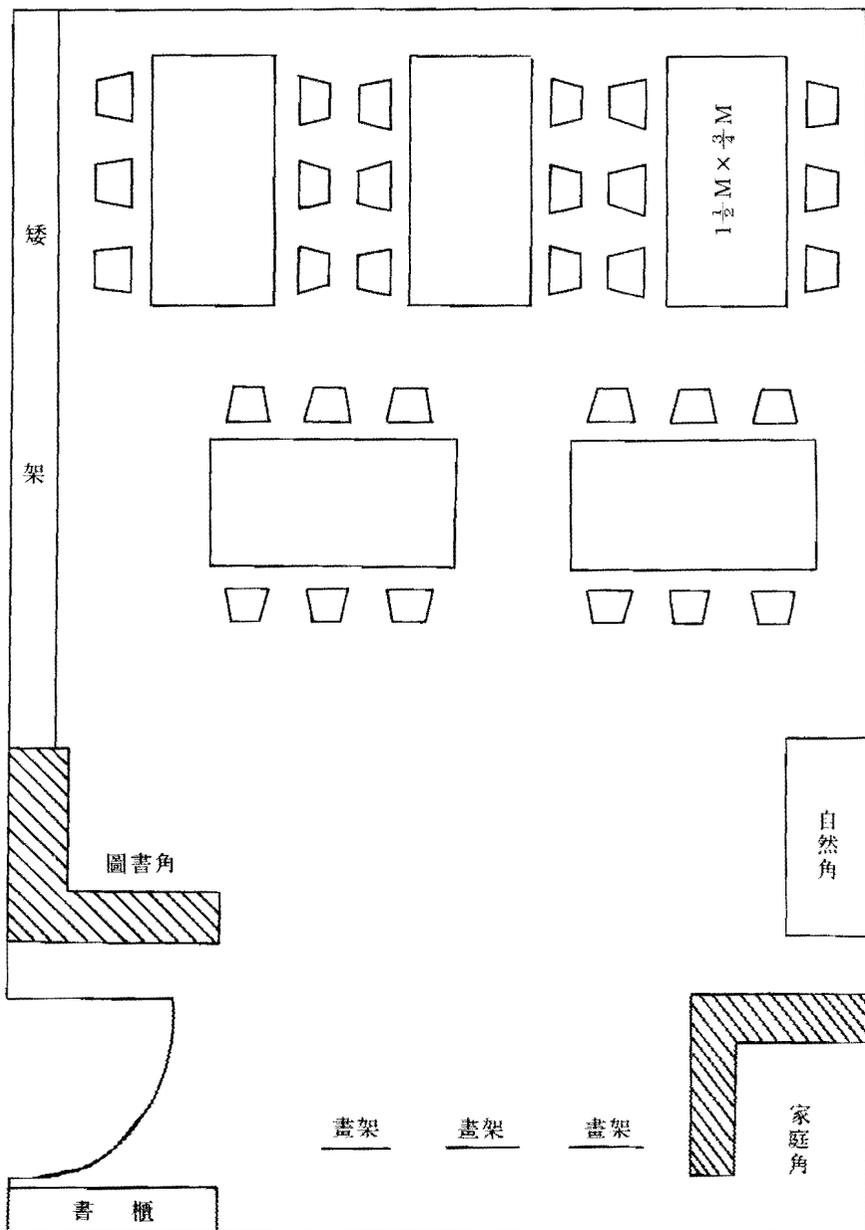
5.2M

課室面積38.4平方米

比例 :  $\longleftrightarrow$   
1 M

課室環境的佈置 ( 示例二 )

壁報板 / 窗



壁報板 / 窗

7.4M

矮

架

圖書角

自然角

家庭角

畫架

畫架

畫架

書櫃

5.2M

課室面積38.4平方米

比例： ←————→  
1 M

## 五、 兒童能力的紀錄

要紀錄幼稚園兒童的能力及發展，首先需要重提幼稚園教育的主旨。幼稚園教育既是學校教育前的階段，則兒童能力的評估，不能單著重於其學習成果，尤其是學業成績；同時也不應著重於要求所有兒童，在同一段學習過程內，達到同一的既定標準。以兒童為中心的培育方針，需要顧及兒童的身心發展過程，和個別差異。兒童在任何活動過程中的表現，其實都是培育兒童這份工作成果的一部份。因此兒童能力的評定，實在是兒童在多方面發展的有系統紀錄。在教學上也可為教師提供了解兒童個別差異的資料；以幫助教師在計劃教學時有所依據。

幼稚園教育既然是兒童整个人生的教育基礎，其內容需要顧及兒童生理、心理、社交和知識各方面的均衡發展，而評估兒童能力的重點，是會影響評估形式或方法的選用，因此不應著重紙筆形式的學科測驗。有些生活習慣或態度的培養，是需要用有系統的觀察和紀錄，然後用一些等第之類的方法表達出來。

下列的一些示例，祇提供學校作為參考之用：

### 語言表達能力

1. 不喜歡說話
2. 多用單字或單詞作答話
3. 對一般的指示或談話清楚明白
4. 懂得簡單應對
5. 懂得用說話表達自己的需求和心意
6. 懂得用說話去求助或解決困難
7. 認得課程範圍內的字辭
8. 能報告日常經驗和見聞
9. 有條理地覆述故事片段

## 數學能力

1. 懂得做分類、配對和序列等初步活動進而獲得課程範圍內的基本的數前概念。
2. 懂得20以內的數量及序列
3. 利用實物或圖照，懂得10以內的「加、減」
4. 認識簡單的形狀
5. 懂得作簡單的統計

## 生活習慣

1. 對人有禮
2. 樂意／懂得和小朋友分享自己的東西
3. 樂意參加集體活動
4. 愛惜玩具及公物
5. 懂得收拾東西
6. 衣服鞋襪常整潔
7. 身體各部保持清潔

## 情緒表現

1. 情緒穩定，不易發脾氣
2. 不易哭或受驚
3. 能集中注意力
4. 能接受老師意見／承認自己的錯處
5. 能獨自進行工作

## 六、 教學主題及活動建議

### 教學主題簡介

本課程指引內所建議的教學主題及內容，原則是按一般幼稚園學齡兒童的能力、日常生活經驗及興趣而編訂；目的在透過教師悉心策劃的各類教學活動與遊戲，誘發兒童對個人、社會和自然環境作初步的認識，使他們產生學習興趣，同時亦啟發他們的智力和創作力，並培養群育和德性方面的發展。

主題的選擇和排列主要根據以下幾個原則：

- (一) 以自己及熟悉的環境為出發點，由近而遠。
- (二) 從已知到未知。
- (三) 配合季節和節日。
- (四) 各主題都會有部份內容與其它主題相配合。
- (五) 每個主題都可以透過語文、常識、識數、美勞、音樂等活動進行。

主題的數目及施教時間都可作彈性處理。

每主題內所建議的活動，教師可就本校教學環境而取捨或擴充，毋須硬性進行。

## 教學主題舉例

個人	社會	自然
<p>認識自己</p> <p>家庭</p>	<p>學校</p> <p>交通</p> <p>幫助我們的人</p> <p>*房屋</p> <p>*衣服</p> <p>*食物</p> <p>*節日與假期</p>	<p>春天</p> <p>夏天</p> <p>秋天</p> <p>冬天</p> <p>水</p> <p>火</p> <p>動物</p> <p>*空氣</p> <p>*風</p> <p>*植物</p>

備註：上列有「\*」號的主題，雖未包括在本課程指引內，若兒童對此類主題發生興趣、教師可根據兒童的經驗和能力，從中選擇，編配施教。

## 認識自己

### 教學目的：

1. 使兒童對自己有基本的認識，從而得到以下的概念：
  - a. 每個人都有自己的姓名。有些人的姓氏和我自己的相同，有些名字也會相同。
  - b. 性別有男女之分。
  - c. 每個人都有四肢五官，但樣貌卻各有不同，我們的樣貌和能力都會隨着長大而變化。
  - d. 每個人的喜惡各有不同，而情緒亦時有變化。
2. 使兒童學會如何和別人相處。

## 認識自己

教學要點	低	高	活動建議	教具
<p>我是誰？</p> <p>姓名</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>教師介紹自己的姓名。 (我是_____老師)</p> <p>兒童講出自己的姓名。 (我是_____)</p> <p>兒童把自己的照片或標誌，配自己的物件。例如：書包、杯……等。</p> <p>造相架。</p> <p>把自己的照片配姓名卡。(分組進行)</p> <p>選取自己的姓名印章蓋在自己的物件上。</p> <p>自製「學生證」。</p> <p>從兩個或三個兒童的聲音中辨別這是誰的聲音。 (這是_____的聲音)</p> <p>請一個或兩個兒童躲起來，由其他兒童說出誰躲了起來。 (分組進行) (_____不見了) (_____躲起來了)</p> <p>數一數班內那一個姓氏的學生最多。</p>	<p>相片 標誌</p> <p>姓名卡</p> <p>學生姓名印章</p>
<p>性別</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>把男女孩按性別分為兩組。 (_____是男孩) (_____是女孩)</p>	

教學要點	低	高	活動建議	教具
性別		✓	比較男女孩人數的多寡。	
年齡／生日	✓	✓	以男女校服、衣物、人物圖片等進行配對遊戲，以辨認性別。	人物圖片、服裝圖片或衣物
我的身體 五官和四肢的 名稱、位置、 數量和功能	✓	✓	<p>舉行生日會。</p> <p>數生日餅上洋燭數目。(我今年____歲)</p> <p>數班內本月生日的人數。</p> <p>認識自己出生日期、地點。 (我在____月____日出生) (我在香港／九龍／新界出生)</p> <p>編製生日圖表並作統計。(每月生日人數)</p> <p>分派糖果、餅餌。(分組進行)</p> <p>兒童利用鏡子看自己的樣貌，認識五官的名稱和位置並數量和功能。</p> <p>教師指出四肢的名稱和位置。</p> <p>在空白臉譜和軀幹上佈置五官和四肢。 (我有一個____；我有一對____)</p> <p>在空白臉譜上用筆加上五官。</p> <p>做面具／畫自己的樣貌。</p>	<p>美勞作品： (生日餅、洋燭、禮物、糖果、餅餌)</p> <p>學生照片</p> <p>鏡子</p> <p>身軀外形圖</p> <p>空白臉譜</p> <p>眼、耳、口、鼻等 形狀圖</p> <p>剪紙／絨布</p>

教學要點	低	高	活動建議	教具
身體 (體高、體重)	✓	✓	利用碎布或碎紙貼人像。	四肢圖形
	✓	✓	印手、腳模。	膠泥
		✓	自己與其他兒童比較或利用圖畫與外國兒童比較。	
		✓	把嬰兒期照片與目前樣貌比較。(我長大了)	照片(嬰兒、幼兒期及目前)
	✓	✓	嗅嗅及嘗嘗水果的味道並作比較。	各種感官遊戲的玩具
	✓	✓	觸摸沙紙、絨布及皮毛等並說出感覺。	(沙紙、絨布、
		✓	聽聽錄音帶，分辨聲音如狗吠，鳥叫，警號等。	皮毛、糖、鹽、香蕉、檸檬、橙……等)
	✓	✓	利用串木珠，錘牀，砌積木等玩意，扣鈕穿鞋帶等活動訓練手眼的配合。	木珠、錘牀、錄音帶
	✓	✓	兒童閉上眼睛，並說出能否看見東西。	
	✓	✓	量度兒童高度，在紙上以相片或標誌作記號。(分組進行)	高度標誌／相片
	✓	✓	按高、矮排列成隊，例：學兵操／開火車。	高班——姓名
		✓	(____比我高；____比我矮)	印章
		✓	(____最高／矮)	數字卡
	✓	(有____個人比我高／矮)	字彙卡	
	✓	(有____個人和我一樣高／矮)		

教學要點	低	高	活動建議	教具	
我會做些什麼	✓	✓	量體重(分組進行)	磅 玩具天秤 各類實物 (玩具、車等)	
		✓	(誰比我重／輕)		
		✓	(_____最重／輕)		
		✓	(_____比我重／輕)		
		✓	(有_____個人和我一樣重)		
	✓	✓	鼓勵兒童說出自己會做的事情。	兒童自備 盥洗用具 課室佈置 日常用品  茶點用具 洋娃娃和衣服 服裝箱 (各種舊衣飾如父 親、母親、孩子的 衫、裙、手袋、鞋 、項鍊等)	
			兒童學習／練習：		
	✓	✓	洗面、洗手、刷牙、梳頭、穿衣、穿鞋、掛衣服、摺手巾。 (我會_____；我不會_____)		
		✓	替洋娃娃／紙娃娃穿衣服。		
		✓	替洋娃娃洗澡。		
✓	✓	做值日生：分派／收拾杯碟、餅食、紙筆、顏色、美勞用品。			
	✓	分派飲料、食物。			
	✓	整理圖書角、自然角、小家庭、玩具架等。			
✓	✓	(我會_____；我不會_____)			
✓	✓	畫圖、捏膠泥、做碎紙畫、串項鍊、串手鐲。			
	✓	替洋娃娃造衣服、造帽子、造拖鞋。			
✓	✓	製作圖書			

教學要點	低	高	活動建議	教具
我喜愛些什麼	✓  ✓ ✓  ✓	✓  ✓ ✓ ✓ ✓	兒童介紹自己的物件，例如書包內的物品或從家中帶一件自己最愛的物件。  (我喜歡玩_____) (我喜歡的食物有_____) (我喜歡紅色的／綠色的／_____色的_____)  簡單統計： 喜歡玩洋娃娃／汽車／飛機的有幾人？(分組進行)  唱歌／律動／兒歌。	各類實物、玩具、圖片等

## 認識自己

- 語文：透過談話，故事，觀察，報告……等活動，幫助兒童熟習有關語彙的運用；並可介紹一些簡淺的常用字或詞。
- 例如：人、口、手(拍手)、牙、生日、男、女、腳、我(我有、我會)。
- 識數：從辨別、分類、配對及比較的活動中，培養兒童的注意力、觀察分析事物和思考問題的能力，並透過和主題有關事物的數數、統計、計算，使兒童獲得數量的概念。
- 例如：分類——男女、姓氏。  
配對——照片配自己的物件。  
比較／排列——高矮、人數多少。  
數數——四肢、五官數目、生日餅洋燭數目。  
統計／計算——同一月內生日人數。  
其他——生日餅形狀、喜愛物件的顏色等。
- 常識：透過上述活動兒童可以獲得下列概念：——
1. 知道自己的身高、體重及能力都會隨着年歲而增長。
  2. 學會關懷別人，不能事事祇為自己着想。
- 音樂及美勞：透過音樂及美勞活動，鞏固上列各項有關知識。

## 家 庭

### 教學目的：

1. 使兒童知道每人都有家。
2. 使兒童知道自己是家庭的一份子。  
( 家裡有些甚麼人，自己是父母的兒女。 )
3. 使兒童明瞭自己的責任並與家人和睦相處。  
( 照顧自己，養成良好的習慣等。 )
4. 使兒童明瞭家庭生活的樂趣。

## 家 庭

教學要點	低	高	活動建議	教具
我的家有甚麼人	✓ ✓	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	兒童講述並扮演家中成員。 (我的家裡有_____) (_____是我的爸爸/媽媽) (我的爸爸/媽媽是_____) (_____比我大; _____比我小) 比較家中人數。 (我家有_____人, 你家有_____人; 我家比你家多/少_____人) 繪製家中成員面具/畫像等。	家庭照片、木偶/ 傀儡、字卡、數卡 「小家庭」各種美 勞材料如：碎紙、 廁紙筒、紙杯、紙 碟、紙袋、膠瓶等
認識家人及自己在家中的責任和與家人相處的態度	✓ ✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓ ✓	報告：家中成員的日常工作。 自己在家中會做的事。(照顧自己、幫助別人、收拾玩具等) 利用圖片介紹家居安全常識。(防止意外、防火、用水、電等) 進行大掃除遊戲，收拾玩具和用具。 談話、故事：有關敬愛長者，愛護幼小及如何與家人和睦相處。	圖片、掛圖 家居安全圖片 圖片、掛圖、故事 畫、圖畫冊、木偶

教學要點	低	高	活動建議	教具
家庭生活	✓	✓	報告：日常生活。 假期生活。（旅行，游泳，遊覽公園、附近的遊樂場、太空館的經驗。）	家庭角設備          本港各類房屋的照 片、家庭的佈置圖 片、字卡、數卡、 積木、紙皮箱
	✓	✓	教師介紹：日常／假期的康樂活動。 適當的玩具／圖書等。	
		✓	飼養小動物。	
	✓	✓	兒童帶回搜集物品，如貝殼、有趣的紀念品、寵物、植物等回校，共同賞玩。	
我的家在那裡	✓	✓	模擬家庭生活遊戲。	
		✓	講述：我家的地址／電話。（我住在香港／九龍／新界） （我住在香港_____街 _____號 _____樓） （我家電話號碼_____）	
		✓	講述我家附近的環境。（我家附近有超級市場／公園／火車站）	
	✓	✓	砌房屋遊戲，同時可比較高矮、大小。	
		✓	分組設計兒童喜愛的家居環境。（用積木、膠泥、紙盒等）	
		✓	繪畫理想家居環境。	

教學要點	低	高	活動建議	教具
認識家中的設備和用具	✓	✓	<p>講述家中的設備：            ( 我的房裡有牀、櫃…… )            ( 我的廳裡有…… )            ( 我的浴室裡有…… )</p> <p>✓ 利用傢具圖片、模型、剪圖分類放於平面圖上／房屋模型內。</p> <p>✓ 在課室或校內適當的地方佈置小家庭角。</p> <p>✓ 利用圖片／玩具把廳、房、廚、廁的用具及設備分類，配對及計算。</p> <p>✓ 製作家中設備和用具的小圖書／傢具模型／節奏樂器。            ( 盡量利用廢物 )</p> <p>✓ 唱歌／律動／兒歌</p>	<p>圖片、模型、剪圖</p> <p>舊書報、糖餅罐、紙盒、紙杯、碗筷等</p>

## 家 庭

語 文： 透過談話、故事、觀察、報告……等活動，幫助兒童熟習有關語彙的運用；並可介紹一些簡淺的常用字或詞。

例如：爸、媽、哥、姐、弟、妹、家（回家）。

識 數： 從辨別、分類、配對及比較的活動中，培養兒童的注意力、觀察分析事物和思考問題的能力，並透過和主題有關事物的數數、統計、計算、使兒童獲得數量的概念。

例如： 分類——家中用具及設備。

配對——家中成員與屬於他們的物件。

比較——家庭人數、房屋模型大小／高矮。

數數——家中人數、用具。

統計／計算——家中用具、傢具。

假期活動統計。（如游泳、公園、逛公司等）

其他——作息時間。

常 識： 透過上述活動兒童可以認識到：——

1. 家庭的組織。
2. 自己居住在那裡，並能說出地區名稱甚或樓房類型。
3. 怎樣才是理想的家居環境。
4. 居室如何佈置，應有那些設備和用具。
5. 怎樣維持家庭的清潔、衛生和安全。

音樂及美勞： 透過音樂及美勞活動，使兒童更能享受家庭生活的樂趣。

## 學 校

入學是兒童離開家庭進入群體生活的開端，因此需要設法使兒童在學校有親切安全的感受。

### 教學目的：

1. 使兒童認識就讀的學校（名稱、所在、環境及設備）。
2. 使兒童知道校內每人有不同的工作。
3. 培養兒童應有的學習態度。
4. 使兒童學習在群體生活中如何與別人相處及領略學校生活的樂趣。

## 學 校

教學要點	低	高	活動建議	教具
我的學校 (名稱、所在及環境)	✓	✓	<p>展示校舍照片，介紹學校名稱，學校所在地區。</p> <p>參觀校舍，講述及討論參觀所見，包括設備、各室用途、場地等。(例如課室及遊戲場設備和數目)</p> <p>認識自己的級別。</p> <p>看看學校附近有沒有遊樂場／公園／圖書室／超級市場／醫院／火車站／地鐵車站／碼頭／停車場……等。</p>	<p>校舍照片</p> <p>學校附近環境照片</p>
學校裡有什麼人 (校長、老師、同學……)	✓	✓	<p>介紹校長、部份老師及校內工作人員與兒童認識。 例：請「某」先生來我們課室坐坐，並和同學談談話。 (這是 _____ 先生／校長／工友)</p> <p>請兒童說出自己的姓名，並引導兒童認識同組內各人的姓名。 例：(我是 _____) (這位同學是 _____)</p> <p>介紹老師及工友的工作。</p> <p>透過故事／兒歌／歌唱使兒童知道怎樣才是一個好學生。</p> <p>數數及統計： 本組男／女同學人數(以6至8人為一組) 今天缺席人數。 全班學生人數，男／女同學人數並作比較。</p>	<p>上課／遊戲活動時 照片／幻燈片</p>

教學要點	低	高	活動建議	教具
學校生活 (群體和合作)	✓	✓	透過談話引導兒童關懷班中同學。	學校生活圖片／幻燈片／紀錄片  籐圈、豆袋、平衡木、皮球  展覽品 (教師與學生合作搜集)
	✓	✓	例：誰缺席了？請假原因。	
	✓	✓	模擬遊戲——「上學去」。	
	✓	✓	展示或放映學校各項活動之圖片／幻燈片／紀錄片，引起兒童對學校生活產生興趣。	
	✓	✓	透過校內各類活動，教師指導兒童學習安全守則、秩序和禮貌。	
	✓	✓	進行集體遊戲，培養友愛合作的精神。	
	✓	✓	分配值日工作：保持課室整潔，記錄天氣，整理自然角、展覽角、圖書角、玩具角及室內櫃架，派發茶點用具及課業用品等等。	
	✓	✓	製作合作畫及「我的學校」小畫冊。	
	✓	✓	唱歌／律動／兒歌。	
	✓	✓	佈置課室。	
✓	✓	舉行家長日、生日會、開放日、遊戲日等。		
✓	✓	旅行參觀。		

## 學 校

- 語文： 透過談話、故事、觀察、報告……等活動，幫助兒童熟習有關語彙的運用；並可介紹一些簡淺的常用字或詞。  
例如： 老師、同學、朋友、早、上學、唱歌、玩。
- 識數： 從辨別、分類、配對及比較的活動中，培養兒童的注意力、觀察分析事物和思考問題的能力，並透過和主體有關事物的數數和統計／計算，使兒童獲得數量的概念。  
例如： 分類——收拾玩具／文具。  
配對——杯與碟、書與書包、圖書與圖書角……等。  
比較——玩遊戲時比較快慢。  
數數——課室數目、遊戲場數目。  
統計／計算——男女同學人數。  
缺席人數。  
其他——一星期內日數的認識。  
上下午的認識。
- 常識： 透過上述活動，兒童認識到：
1. 校內有校長、老師、同學和其他工作人員，每人都有一定的工作。
  2. 校內有不同的級別。
  3. 我們在學校要尊敬老師，愛護同學，大家互助合作。
  4. 學校生活很愉快。
- 音樂及美勞： 透過音樂及美勞活動，使兒童對學校生活更喜愛。

## 交 通

### 教學目的：

1. 引導兒童認識常見的交通工具及其用途。
2. 使兒童注意交通安全並能遵守交通規則。

## 交 通

教學要點	低	高	活動建議	教具
常見／常用的交通工具	✓	✓	<p>談話： 兒童上學／假日外出／到郊外旅行時所乘搭的交通工具。</p> <p>統計： 兒童上學時所用每種交通工具的人數。</p> <p>觀察及記錄： 在某段時間內（約5至10分鐘）經過學校門前（某處）的車輛數目及種類，作簡單統計圖。</p> <p>談話／遊戲： 利用圖片、幻燈片、拼圖遊戲等引導兒童談及／認識其他常見的交通工具（陸、海、空）。</p> <p>簡單介紹交通工具的進展。</p> <p>製作圖書畫冊並作分類、統計、比較、對等活動。</p> <p>繪畫交通工具。</p> <p>摺飛機／船。</p> <p>集體剪貼壁畫，利用廢物（盒子……等）製作交通工具。</p>	<p>各類交通工具模型、圖片、幻燈片、圖書等</p> <p>字卡</p> <p>圖卡</p>
交通安全	✓	✓	<p>談話： 看圖描述。</p> <p>報告經驗／見聞。</p>	<p>交通情況圖片</p> <p>交通標誌模型</p>

教學要點	低	高	活動建議	教具
	✓	✓	活動／遊戲： 請警務人員到校作交通安全演講。 利用各種車輛模型、交通標誌（如斑馬線、紅綠燈）分組 進行交通安全遊戲。	字卡／詞語 交通安全圖片／幻 燈片
	✓	✓	唱歌／律動／兒歌。	

## 交 通

- 語 文： 透過談話、故事、觀察、報告……等活動，幫助兒童熟習有關語彙的運用；並可介紹一些簡淺的常用字或詞。
- 例如： 車、船、飛機、快、走（走路）、行（行人）。
- 識 數： 從辨別、分類、配對及比較的活動中，培養兒童的注意力、觀察分析事物和思考問題的能力，並透過和主題內有關事物的數數和統計／計算使兒童獲得數量的概念。
- 例如： 分類——海、陸、空交通工具的分類。
- 配對——巴士與巴士站。  
地車與地下鐵路站。  
船與碼頭。  
飛機與機場……等。
- 比較——各種交通工具的快慢。
- 統計／計算——上學時的交通工具……等。
- 常 識： 透過上述活動，兒童可以獲得下列概念：——
1. 交通工具能幫助我們節省時間和體力，並能克服環境的障礙。
  2. 隨時注意交通安全可防止意外發生。
- 音樂及美勞： 透過音樂及美勞活動，加強兒童對交通工具及交通安全的認識。

## 幫助我們的人

### 教學目的：

1. 以兒童興趣作出發點，使他們知道在日常生活中有很多幫助他們的人，如司機、警察、郵差、消防員、清道夫、農人、醫生、護士等，並了解他們的工作情況。
2. 引導兒童認識每種工作對社會都有一定的貢獻，所以要尊敬所有幫助我們的人。

## 幫助我們的人

教師可就兒童興趣、日常生活經驗及透過一天的生活程序，引導兒童認識各類幫助我們的人，並選擇其中一些作較詳盡的介紹。

舉例： 警察

教學要點	低	高	活動建議	教具
警察怎樣幫助我們	✓	✓	<p>談話：</p> <p>教師透過故事、幻燈、電影等介紹警察工作。</p> <p>學生報告自己對警察的認識。</p> <p>活動：</p> <p>邀請警察到校談話。</p>	警局、警車、警察、警輪等圖片、幻燈片報案中心圖片
警察的制服及用具	✓	✓	<p>遊戲：</p> <p>扮演小警察（指揮交通，幫助迷路的小孩，在報案中心當值，用對講機捉賊，練操等）。</p>	招募警員、交通安全等海報／圖片／相片
	✓	✓	<p>觀察及談話：</p> <p>從海報／圖片／相片中觀察警察的制服和用具。</p>	「警察」拼圖
	✓	✓	<p>遊戲：</p> <p>替警察紙玩偶加上主要服飾（衣、帽、鞋、警棍等）。</p>	
	✓	✓	<p>拼圖——警察。</p>	
	✓	✓	<p>繪畫警察。</p>	
	✓	✓	<p>設計警察服飾。</p>	

教學要點	低	高	活動建議	教具
警局、警車、水警輪和警犬	✓  ✓  ✓  ✓  ✓	✓  ✓  ✓  ✓  ✓	<p>觀察： 警局、警車、警輪等圖片。</p> <p>故事： 勇敢／機靈的警犬。</p> <p>報告： 最近的警署／報案中心所在。 誰的親友在警署服務，他們的工作情形。</p> <p>製作有關警察的圖書。</p> <p>唱歌／律動／兒歌。</p>	警局、警車、警察、警輪等圖片、幻燈片

## 幫助我們的人

- 語文：透過談話、故事、觀察、報告……等活動，幫助兒童熟習有關語彙的運用；並可介紹一些簡淺的常用字或詞。  
例如：警察、工作。
- 識數：從辨別、分類、配對及比較的活動中，培養兒童的注意力、觀察分析事物和思考問題的能力，並透過和主題內有關事物的數數和統計／計算，使兒童獲得數量的概念。  
例如：分類——男、女警察，警察制服／用具。  
配對——警察制服的配對。  
比較／計算——警犬與警察的數目。
- 常識：透過上列活動，兒童了解到：  
1. 警察常常為市民服務。  
2. 我們要尊敬幫助我們的人。
- 音樂及美勞：透過音樂及美勞活動，使兒童對幫助我們的人有更深刻的認識。

## 春 天

### 教學目的：

1. 透過實際觀察及體驗等活動，培養兒童對自然現象產生興趣並使他們知道：
  - a. 春季天氣的特徵。
  - b. 春季裡生物恢復生機。
2. 使兒童知道春季裡的節日和習俗。

## 春 天

教學要點	低	高	活動建議	教具
認識春天的天氣／景物	✓	✓	<p>兒童報告及記錄每天天氣（晴、陰、雨及氣溫）。兩週後統計晴天、雨天、陰天的數目。與冬季天氣作比較。若遇到有霧的日子，教師隨機引導觀察。</p> <p>在潮濕的日子裡，把乾布兩小塊分別置放在窗旁及封密的器皿內，一兩天後由學生觀察觸摸並說出異同。</p> <p>觀察／欣賞春天的景色（公園、校園的花、草、樹、木、蝴蝶、蜜蜂等小昆蟲）。</p> <p>繪畫／製作：花、蝴蝶……等。</p> <p>介紹農夫春耕的情況。</p> <p>小實驗：            例：種植種子，            飼養蠶蟲／蝌蚪等。</p> <p>利用圖畫、簡單文字製作自然日記，記錄生長和變化過程，例如：種子發芽了，            毛蟲變蝴蝶，            蝌蚪變青蛙。</p>	<p>溫度計 字卡 雨具（傘、雨衣、雨靴） 布、能密封的器皿</p> <p>冬／春景物圖片／幻燈片</p> <p>農夫春耕圖片</p> <p>種子、蠶蟲、桑葉、蝌蚪、放大鏡</p>
節令 農曆新年		✓	<p>春節前教師介紹： 如何協助家中迎接農曆新年的各項活動（大掃除、佈置……等）。</p>	<p>圖片／照片 新聞圖片</p>

教學要點	低	高	活動建議	教具
清明節          復活節	✓	✓	遊覽年宵花市或賀年應注意各點（禮儀、飲食、衛生……等）。	膠泥、粉糰、彩色紙、鐵罐、廁紙筒          掃墓圖片／照片   圖片 復活蛋 百合花 復活節咭
	✓	✓	紅封包／禮物的處理。	
	✓	✓	兒童用粉糰／膠泥製賀年糖果／餅食，製紙花／小掃帚／小花瓶／紅封包……等。	
	✓	✓	兒童在家庭角玩大掃除／賀年遊戲。	
		✓	春節後引導兒童報告過年各項活動經驗。	
	✓	✓	賀新年歌曲、舞獅、舞龍的律動及舞蹈等。	
	✓	✓	教師講述清明節意義（紀念先人）。	
		✓	兒童報告掃墓經驗。	
	✓	✓	教師講述復活節故事。	
		✓	兒童報告復活節所見（商店櫺窗佈置）。	
	✓	✓	用粉糰、膠泥等製作復活蛋。	
		✓	製作復活節咭／百合花……等。	
✓	✓	兒歌。		

## 春 天

語文：透過談話、故事、觀察、報告……等活動，幫助兒童熟習有關語彙的運用；並可介紹一些簡淺的常用字或詞。

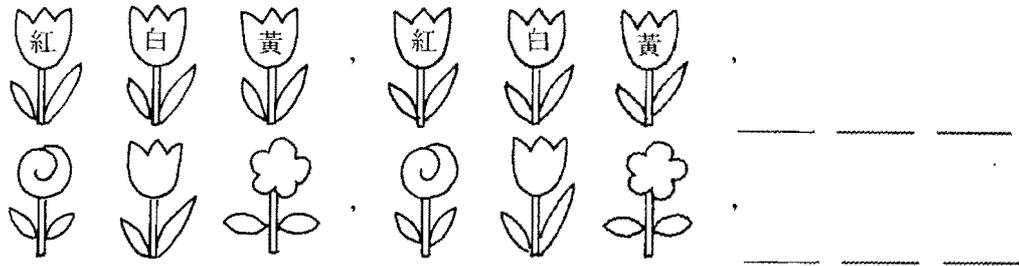
例如：花（開花）、草（草地）、天（春天）、（天氣）、田、小鳥、新年。

識數：從辨別、分類、配對及比較的活動中培養兒童的注意力、觀察分析事物和思考問題的能力，並透過和主題有關事物的數數和統計／計算，使兒童獲得數量的概念。

例如：分類——春節糖果／糕餅分類。

配對——花與花盆、毛蟲與蝴蝶、蝌蚪與青蛙、鳥與鳥巢、蛋與小雞。

序列——根據花朵顏色或形狀作次序排列。



統計／比較——晴、陰、雨天的數目。

常識：透過上述活動，兒童可獲得下列概念：——

1. 香港初春時溫度與冬天相差不大，後來才逐漸轉為較暖。
2. 春天天氣潮濕和溫暖，適合動植物生長。
3. 春季裡的重要節日包括春節（農曆新年）、清明節及復活節。每個節日都有不同的習俗。

音樂及美勞：透過音樂及美勞活動，使兒童在春天的節日裡更加愉快。

# 夏 天

## 教學目的：

1. 透過實際觀察及體驗等活動，培養兒童對自然現象產生興趣並使他們知道夏季天氣的特徵。
2. 引導兒童注意夏天的起居飲食。
3. 向兒童介紹夏天的節日和暑假內的康樂活動。

## 夏 天

教學要點	低	高	活動建議	教具
夏天的自然現象		✓ ✓	記錄每天溫度及天氣。 統計：本月內有幾天是雨天／晴天。 最熱那天是幾度。 超過30℃的共有幾天。 雨天裡穿雨衣、帶雨傘或其他雨具的各有幾人。	溫度計、颱風下，暴風雨後或晴空萬里的香港照片、圖片、幻燈片、雷雨聲帶、彩虹圖片、雨傘、雨衣、雨靴。
夏天的飲食	✓ ✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	引導兒童留意夏天的天氣變化（夏天天氣熱、多雲、多雨、陽光猛烈）。 其他自然現象，如颱風、雷電等教師應隨機施教。 傘面設計。 繪畫下雨天。 報告及統計夏天常吃的水果、瓜菜、凍品等。 討論夏天的飲食衛生。 利用果菜的實物／模型／圖片作分類或遊戲。 參觀附近的水果店。 利用粉糰、膠泥捏蔬果。 利用紙或廢物製作蔬果、果籃、菜籃。 開蔬果店遊戲（認識多少、輕重、錢幣等）。	各種夏天的蔬果實物、模型、圖片等。 粉糰、膠泥、舊紙盒、膠盒。 玩具錢幣、磅、天秤。

教學要點	低	高	活動建議	教具
夏天的生活衛生	✓	✓	提示兒童注意夏天的衛生（個人清潔，注意清除污水，撲滅蚊蠅）。	衛生圖片、清潔用具、洋娃娃、娃娃衣服、衣服碎料。
	✓	✓	整理小家庭、替娃娃洗澡、梳頭、洗衣服、換衣物。	小掃帚、抹布……。
	✓	✓	整理課室。	
	✓	✓	介紹夏天的衣服，並搜集夏天衣服作陳列。	
	✓	✓	替娃娃設計夏天的衣服。	
	✓	✓	製作清除垃圾用具（小掃帚、廢物箱……等）。	
夏天的活動 （到海灘去）	✓	✓	兒童報告游泳、玩沙、到海灘去的經驗。	* 玩沙玩水的幻燈片及電影。
	✓	✓	從玩沙、水、貝殼等遊戲中學習輕重、浮沉、粗幼、多少……等。	本港著名海灘畫片或照片、沙箱、水箱、各類容器、漏斗、浮水石、石塊
	✓	✓	利用故事／透過新聞／海報／遊戲／報告……等介紹海灘的安全知識。	、木塊、木片、貝殼、紙片、發泡膠、鐵片、鐵塊、膠塊、汽水瓶蓋、救生圈（水泡）、太陽帽、太陽鏡、扇、沙鏟、桶等。

\* 玩沙玩水幻燈片可向教育署視聽教育組借用。

教學要點	低	高	活動建議	教具
夏天的節日 ——端午節	✓	✓	<p>繪畫扇面／太陽帽／夏日食品……等。</p> <p>以夏日海灘為題製合作畫。</p> <p>利用廢物如汽水蓋、雪糕杯製作節奏樂器。</p> <p>利用美勞作品、玩具佈置夏日的海灘。</p> <p>透過談話、故事及兒歌使兒童認識端午節的習俗如吃粽子和扒龍船的由來。</p> <p>觀看有關賽龍船的圖片、幻燈片……等。</p>	<p>製粽子材料（米、豆、竹葉等）端陽競渡新聞片、圖片、畫片、幻燈片。</p> <p>香包。</p> <p>市面店舖售賣粽子的照片、新聞圖片、紙製龍船。</p>
暑假到了	✓	✓	<p>兒童用膠泥／粉糰製粽子。</p> <p>製龍船、紙船。</p> <p>以端陽競渡為題，繪製合作畫。</p> <p>兒童作划龍船遊戲。</p> <p>整理本學期內各項作業（如美勞作品等）佈置於各教室內，邀請家長到校參觀。</p> <p>選唱兒童喜愛的歌曲／兒歌。</p> <p>討論假期生活（每日作息時間，活動項目例如看電視，看圖書，遊公園，游泳等）。</p> <p>領導兒童參觀較高年級課室，並介紹認識該級教師。</p>	<p>本學期／學年各類作業。</p> <p>優良兒童讀物，本港公園、休憩中心及兒童遊樂場照片。</p>

教學要點	低	高	活動建議	教具
		<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>教師介紹小一學生的學校生活。(放映小學生學校生活的幻燈片／電影片段。展示小一學生學校生活的圖片／照片。邀請小學校長／教師到校與高班學生見面，並作簡短談話。)如有附屬小學，則領導高班學生到小學部參觀。</p> <p>設計結業禮／家長日／開放日請柬。</p> <p>製作結業禮表演道具及佈置會場用品。</p> <p>舉行結業禮／家長日／開放日等。</p>	<p>小一學生學校生活圖片／幻燈片／電影片</p> <p>校方過往結業禮、家長日、開放日的照片、幻燈片或電影片，請柬。</p>

## 夏 天

- 語 文： 透過談話、故事、觀察、報告……等活動，幫助兒童熟習有關語彙的運用；並可介紹一些簡淺的常用字或詞。  
例如：日、雨（下雨、大雨）、雷、電、沙（玩沙）、海、夏天、游泳。
- 識 數： 從辨別、分類、配對及比較的活動中，培養兒童的注意力、觀察分析事物和思考問題的能力，並透過和主題有關事物的數數和統計／計算，使兒童獲得數量的概念。  
例如： 分類——水果、瓜菜、雨具、粽子形狀、錢幣。  
配對——玩沙用具、龍舟競賽（人數、船槳、旗幟顏色）。  
比較／序列——沙桶大小、容量（多少）、乾濕沙（輕重、質地）。龍舟競賽（快慢、到達終點的先後次序）等。  
數數／統計——天氣情況。  
夏天的食品／飲品。  
其他——錢幣的認識。
- 常 識： 透過上述活動，兒童可以獲得下列概念：——
1. 夏天天氣比較熱、陽光猛烈、多雲多雨、間有颱風侵襲。
  2. 夏天是蚊蟲孳生的季節，我們要注意衛生，小心飲食以保健康。
  3. 夏天裡有端午節，那天本港海域有賽龍船活動，家家戶戶吃粽子。
  4. 暑假假期較長，應當好好地利用，暑假後每人都會升班，高班的同學會離開幼稚園升讀小學。
- 音樂及美勞： 透過音樂及美勞活動，使兒童領略到夏日的歡樂。

## 秋 天

### 教學目的：

1. 透過實際觀察及體驗等活動，培養兒童對自然現象產生興趣，並使他們知道：
  - a. 秋季天氣的特徵。
  - b. 秋天的景色。
  - c. 秋季是收成的季節。
2. 使兒童知道秋季裡的節日。

## 秋 天

教學要點	低	高	活動建議	教具
認識秋天的天氣和景物	✓	✓	記錄每天天氣及溫度。	溫度計
	✓	✓	講述及討論秋天的天氣乾燥，早晚較涼。	
	✓	✓	教師預備樹葉數片，放在自然角內，讓兒童在一段時間後觀察其變化（顏色及質地等）。	落葉
	✓	✓	檢拾各種落葉： 觀察落葉的顏色、形狀及變化，並與樹上綠葉作比較。	
	✓	✓	印樹葉畫。	圖畫紙
	✓	✓	用樹葉作分類、配對、數數等活動。	紙製的樹葉 數字卡
	✓	✓	螞蟻儲糧……的故事。	螞蟻搬糧食掛圖
中秋節	✓	✓	講述中秋節的故事。	中秋節圖片
	✓	✓	看有關人類登陸月球的圖片，並略作提示。	登陸月球的圖片
	✓	✓	兒童利用膠泥／粉糰製作水果、月餅。	膠泥、麵粉、廁紙筒、雪糕杯、紙杯
	✓	✓	繪畫水果、月餅、花燈等。	、紙碟……
	✓	✓	用紙或廢物製作花燈。	
	✓	✓	兒童利用美勞作品佈置課室。	
	✓	✓	舉行提燈遊戲（教師提示小心防火）。	各款花燈

教學要點	低	高	活動建議	教具
重陽節		✓	提示兒童在中秋節晚上觀看月亮，翌日把所見的月亮形狀畫下，一週後再觀察月亮，並報告月亮的形狀。	圖片、幻燈片  重陽節日港九各公共車站、碼頭的人龍圖片  秋葉、松實 風箏、線轆、風車
	✓	✓	教師引導兒童講述並繪畫過中秋的情形，如吃月餅、玩花燈……等。	
	✓	✓	講述登高的故事。	
		✓	旅行——與兒童一起計劃旅行。 討論旅行時要注意的事項，例如：安全／秩序引導兒童欣賞秋天的景色。 兒童搜集樹葉、松實等陳列在自然角裡。	
		✓	製紙風車／紙風箏。	
	✓	✓	扮演放風箏遊戲。	
		✓	扮演旅行活動。	
	✓	✓	唱歌／律動／兒歌。	

## 秋 天

- 語文：透過談話、故事、觀察、報告……等活動，幫助兒童熟習有關語彙的運用；並可介紹一些簡淺的常用字或詞。  
例如：月、星、中秋、米、果、山、高、看見。
- 識數：從辨別、分類、配對及比較的活動中，培養兒童的注意力、觀察分析事物和思考問題的能力，並透過和主題有關事物的數數和統計／計算，使兒童獲得數量的概念。  
例如：分類／配對——樹葉形狀、花燈形狀。  
比較／序列——登高／旅行時上山／候車／上下車排隊的次序。放風箏時風箏的高低。  
數數——花燈、月餅、水果的數目。  
統計／計算——喜歡吃月餅／水果的人數。  
其他——一個、一半。
- 常識：透過上述活動，兒童可以獲得下列概念：——  
1. 秋高氣爽，適宜郊遊。  
2. 秋季裡有中秋及重陽兩個節日——中秋節家家戶戶賞月吃月餅，重陽節人們有登高的習俗。
- 音樂和美勞：透過音樂及美勞活動，使兒童感受到秋天的天氣及節日的氣氛。

## 冬 天

### 教學目的：

1. 透過實際觀察及體驗等活動，培養兒童對自然現象產生興趣，並使他們知道冬天天氣的特徵。
2. 使兒童知道在冬天裡如何保持溫暖。
3. 使兒童認識冬天節日的習俗及意義，並能享受節日的歡樂。

## 冬 天

教學要點	低	高	活動建議	教具
認識冬天的天氣		✓	察看每天溫度計並作記錄。	溫度計
		✓	統計一週／一月內低於_____度的有幾天／高於_____度的有幾天。	
	✓	✓	引導兒童觀看冬季的景象並與外地作比較。	圖片、幻燈片、圖書(有關冬日景色)
	✓	✓	透過談話，兒童報告當日天氣。 從紀錄表上翻查九月、十月間的氣溫而與當日作比較。	字卡
	✓	✓	在低溫日子裡嘗試： (a) 吹氣在鏡面上／在戶外呵氣。 (b) 觸摸自來水並說出感覺。 (c) 開啓窗戶，比較開窗前後的不同。	鏡
	✓	✓	音樂活動／遊戲： (a) 模仿北風呼呼的聲音。 (b) 做出感覺寒冷的動作。 (c) 玩「大風吹」。	
	✓	✓	(從以上活動，教學的主題可延展至風及空氣。)	
	✓	✓	利用棉花、發泡膠做雪人、雪景等。	棉花、發泡膠
	✓	✓	觀察寒冷地區動植物的圖片並討論動植物如何過冬。	有關寒冷地區動植物的圖片
	如何保暖(動植物、人類)			



教學要點	低	高	活動建議	教具
節令 (聖誕節、新年)	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	觀察附近街道景色／商店櫥窗的佈置。 教師講述聖誕節的故事並提示聖誕的意義（關懷、愛心和分享），鼓勵兒童捐贈寒衣、玩具或作友誼探訪。 製作聖誕小飾物／聖誕咭／禮物。 利用上述美勞製品佈置課室。 舉行慶祝會（聖誕／新年慶祝會）。 教師引導兒童報告聖誕及新年的假期生活。 唱歌／兒歌。	各種色紙 聖誕卡 聖景圖片／實物 聖誕老人服飾 聖誕樹 圖書 錄音帶／唱片 （聖誕歌曲） 松實、松針 聖誕花、聖誕餅食 日曆

## 冬 天

- 語 文： 透過談話、故事、觀察、報告……等活動，幫助兒童熟習有關語彙的運用；並可介紹一些簡淺的常用字或詞。
- 例如： 冬天、冷、衣（衣服）、毛（羊毛、毛衣）、聖誕／新年。
- 識 數： 從辨別、分類、配對及比較的活動中，培養兒童的注意力、觀察分析事物和思考問題的能力，並透過和主題有關事物的數數和統計／計算，使兒童獲得數量的概念。
- 例如： 分類——衣服的分類（厚薄、顏色、質料、式樣）。
- 配對——鞋與襪、衣服與衣架、人數與衣物。
- 比較——衣服的大小、長短。
- 數數——聖誕樹上的飾物。
- 統計／計算——所穿衣服的件數。
- 其他——一對的認識。
- 顏色形狀（聖誕飾物、聖誕卡等）。
- 年月的認識。
- 常 識： 透過上述活動，兒童可以獲得下列概念：——
1. 冬天天氣寒冷。在較冷的地方，水會結冰，有時候還會下雪。
  2. 在冬天，我們要穿較厚的衣服來保暖，動物的毛皮增厚，有些還要靠冬眠過冬。
  3. 冬季裡的重要節日，包括聖誕節及新年，我們應與別人一同分享節日的歡樂。
- 音樂及美勞： 透過音樂及美勞活動，兒童能感染到節日的歡樂氣氛。
- \* 有關主題： 火

# 水

## 教學目的：

1. 使兒童知道水在我們生活中的重要性。
2. 簡單介紹水的來源。
3. 從觀察及體驗中認識水的特性。



教學要點	低	高	活動建議	教具
<p>3. 動物亦需要水份</p> <p>水的來源</p> <p>水的特性與變化</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>在一段時間內注意及比較兩盆植物的分別並和全班兒童討論實驗結果。</p> <p>實行： 為自然角內植物澆水。</p> <p>在自然角或校園內進行—— 觀察水族箱或魚池裡魚兒的活動。 餵小鳥及小動物喝水或為牠們的水盅換水。</p> <p>討論： 假如動物沒有水喝，牠們將會怎樣？</p> <p>活動： 教師扭開自來水龍頭觀看流水，引導出教學要點——我們日常用的水來自水塘。</p> <p>實地觀察或放映有關水的電影／幻燈片。</p> <p>利用幻燈片／圖片輔助講述水的故事／誦讀兒歌／謎語（水蒸氣——雨——水塘。</p> <p>討論該當如何節省用水）。</p> <p>實驗與觀察： 浮沉—— 把不同類的東西放進水中，分辨會浮的和會沉的。 記錄會浮的和會沉的。</p>	<p>水族箱、觀賞魚、小鳥或其他小動物。</p> <p>水塘及港洋圖片、照片、電影、幻燈片、字卡。</p> <p>會浮的東西（浮水石、發泡膠、木片、樹葉）。</p>

教學要點	低	高	活動建議	教具
			<p>觀察物件下沉的快慢。</p> <p>✓ 水會向下流—— 觀察下雨、澆花、倒水。 注意水流的快慢。 什麼時候水會向上升。例如用吸管喝水。</p> <p>✓ ✓ 有些東西可以在水中溶解—— 準備四個盛水的器皿，兒童把糖、鹽、沙與石子分別放在水中，觀察並說出結果。</p> <p>✓ ✓ 倒影—— 盛水於盆內，兒童觀察自己在水中的倒影。 以手撥水觀看倒影的變化。 引述「貪心的黃狗」或「水仙花」的故事。</p> <p>✓ 水的變化——水有三種形態：水、水蒸氣、冰。 教師從熱水瓶中倒出一杯沸水，着兒童觀察水蒸氣升起。 教師拿一片玻璃／鏡片擋着水蒸氣的出路，觀察它凝結為水點的情形，學生用手蓋在熱水杯上說出感受。 將水放在各種不同形狀的冰格內，翌日取出，觀察變化（固態的水隨容器形狀而變化）。 把冰塊加熱／放在陽光下，觀察其變化。</p> <p>✓ ✓ 唱歌／律動／兒歌。</p>	<p>會沉的東西 （膠泥、金屬、石頭、沙、錢幣）。 鐵罐、面盆、吸管、水</p> <p>糖、鹽、透明的器皿。</p> <p>故事圖片</p> <p>玻璃、鏡片</p> <p>冰塊 不同形狀的冰格</p>

## 水

- 語文：透過談話、故事、觀察、報告……等活動，幫助兒童熟習有關語彙的運用；並可介紹一些簡淺的常用字或詞。  
例如：洗（洗手）、水（雨水、飲水）。
- 識數：從辨別、分類、配對及比較的活動中培養兒童的注意力、觀察分析事物和思考問題的能力，並透過和主題有關事物的數數和統計／計算使兒童獲得數量的概念。  
例如：分類——會浮和會沉的、能溶解於水與不能溶解於水的物件、形狀的分類。  
比較／序列——輕重的比較，同類型容器大小的排列。
- 常識：透過上述活動兒童可以獲得下列概念：——
1. 水和人類有密切的關係  
——人需要水才能生存。  
——維持個人／環境衛生都需要水。  
——要珍惜用水。
  2. 動物／植物都需要水才能生存／生長。
  3. 水的特性與變化  
——有些東西在水裡浮，有些東西在水裡沉。  
——有些東西可以在水裡溶解，有些則不能溶解。  
——水會變化——水、水蒸氣、冰。
- 音樂及美勞：透過音樂及美勞活動，加強兒童對水的認識。

# 火

## 教學目的：

1. 使兒童知道火在我們生活中的重要性。
2. 使兒童認識如何防火及火警時應注意的事項。

## 火

教學要點	低	高	活動建議	教具
火的用途	✓	✓	<p>實驗： 教師利用蠟燭，引出火的照明作用。</p> <p>分小組進行—— 教師在蠟燭上烘熱茶匙，然後用布包着讓兒童觸摸並說出感覺。</p> <p>報告： 在日常生活中火的用途。例如：燒水、煮食。 戶外燒烤及生火取暖的經驗。</p>	<p>打火機、火柴、蠟燭</p> <p>茶匙</p> <p>燒烤圖片／照片</p>
火的危險性	✓	✓	<p>談話： 透過有關火災的新聞／防止山火運動引出火的害處。 防火常識：注意家居安全／不要玩火。</p> <p>如有火警發生，迅速離開火警現場，切勿乘坐電梯，致電報警——九九九</p> <p>活動／遊戲：</p> <p>觀察有關救火圖片／幻燈片／圖書，留意消防員的服裝／身上攜帶的東西／救火車上的東西。</p> <p>參觀消防局／邀請消防員到校談話。</p> <p>玩迷宮——消防員從消防局到火災現場的路線圖。</p> <p>指出校內滅火筒位置、防火設備，並介紹用途。</p>	<p>火災圖片／照片／ 幻燈片／新聞稿</p> <p>迷宮遊戲圖</p> <p>沙、水、滅火筒</p>

教學要點	低	高	活動建議	教具
	✓     ✓   ✓  ✓	✓     ✓   ✓  ✓  ✓	每月例行火警演習： (a) 與另一班同學比較火警演習所需的時間。 (b) 與前次火警演習作比較。 (c) 數數演習前後每組的人數。  扮演消防員。 回家看看家中／大廈防火設備。 留意學校／家庭附近有沒有消防局。 以火的顏色為主題作美勞及課室佈置。 唱歌／律動／兒歌。	消防員制服、工具 、救火車、救傷車 、警車（玩具）、 救火車聲錄音帶

## 火

- 語文： 透過談話、故事、觀察、報告……等活動，幫助兒童熟習有關語彙的運用；並可介紹一些簡淺的常用字或詞。  
例如： 生火、光、防火。
- 識數： 從辨別、分類、配對及比較的活動中，培養兒童的注意力、觀察分析事物和思考問題的能力，並透過和主題內有關事物的數數和統計／計算使兒童獲得數量的概念。  
例如： 分類——從一堆食物中，分辨那些必須經火煮熟後才可吃。  
配對——消防員制服與消防員。  
數數——消防員、滅火筒、沙桶、水桶等的數目。
- 常識： 透過上述活動，兒童可以獲得下列各項概念：——
1. 火可以發光、發熱及煮熟食物。
  2. 假如不小心用火，可以造成很大的災害。
  3. 知道如何防火。
- 音樂及美勞： 透過音樂及美勞活動，加強兒童對火的認識。

## 動 物

### 教學目的：

1. 透過觀察或飼養等方法，引導兒童認識常見的動物。
2. 使兒童了解動物生長的基本需要，知道如何愛護牠們。
3. 引導兒童認識動物和人類的關係。

## 動 物

教學要點	低	高	活動建議	教具
認識常見的動物及牠們的生活方式	<p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p>	<p>談話／故事</p> <p>教師引導兒童報告飼養小動物的經驗。</p> <p>講述小動物的故事。</p> <p>實行：</p> <p>在學校裡飼養蠶蟲、觀賞魚、蝌蚪、小鳥、白兔、豚鼠、白老鼠、龜等以便觀察牠們的生活習慣及生長過程。鼓勵兒童參與餵飼及清潔工作，並使他們認識應該如何善待小動物。</p> <p>遊覽動植物公園／海洋公園／學校附近的寵物店，並報告所見。</p> <p>放映／展示各種動物影片、幻燈片、圖片，由兒童辨認及描述特徵、形態之不同。</p> <p>遊戲：</p> <p>小動物找媽媽。</p> <p>辨認一些常見動物的聲音。</p> <p>動物和牠們的住處……等。</p>	<p>常見的動物圖片、圖書、模型、玩具等。</p> <p>自然角實物（蠶蟲、蝸牛、觀賞魚、蝌蚪、小鳥、白兔、豚鼠、昆蟲、放大鏡等）</p> <p>公園（動植物公園、海洋公園）照片、圖片、幻燈片、圖書、電影等。</p> <p>配對用的／分類用的各種動物小圖片、錄音機、錄音帶（有關常見動物的聲音）。</p>
動物和我們的關係	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>談話／故事：</p> <p>1. 替我們工作。</p>	<p>牛耕田、馬拉車等圖片／圖書。</p>

教學要點	低	高	活動建議	教具
			<p>2. 供給我們食物和用品。</p> <p>3. 讓我們觀賞和娛樂。</p> <p>✓ 實行： 調查日常的食品有那一種是由牛／鷄／豬／魚等製成的。 調查有那種動物可供我們觀賞及娛樂。</p> <p>觀察：</p> <p>✓ ✓ 自己及小朋友身上及課室裡有那種用品是從動物身上的皮、毛、骨等製成的。</p> <p>✓ ✓ 搜集圖片，製作圖書。</p> <p>✓ ✓ 利用玩具或美勞作品，佈置動物園。</p> <p>✓ 舉行寵物展覽及介紹。</p> <p>✓ ✓ 唱歌／律動／兒歌。</p>	<p>剪羊毛、母雞孵蛋、擠牛奶等圖片／圖書。</p> <p>馬戲、海豚、鸚鵡等表演圖片／圖書。</p>

## 動 物

- 語 文： 透過談話、故事、觀察、報告……等活動，幫助兒童熟習有關語彙的運用；並可介紹一些簡淺的常用字或詞。  
例如： 牛、羊、狗、貓、魚、鳥、雞、鴨。
- 識 數： 從辨別、分類、配對及比較的活動中，培養兒童的注意力、觀察分析事物和思考問題的能力，並透過和主題內有關事物的數數和統計／計算使兒童獲得數量的概念。  
例如： 分類——空中、陸上、水裡的動物。  
配對——小動物找媽媽，動物與牠們的家。  
比較——動物的大小。  
統計／計算——兒童喜愛的小動物……等。
- 常 識： 透過上述活動，兒童可以獲得下列概念：——
1. 動物生長需要空氣、陽光、水和食物。
  2. 動物會生長、繁殖及死亡。
  3. 有些動物住在陸上，有些住在水裡。
  4. 動物和我們的生活有很密切的關係。
- 音樂及美勞： 透過音樂及美勞活動，加深兒童對動物形態的認識。
- \* 有關主題： 常見的植物。