

資訊科技教育卓越中心簡介會
並行時段(一)

運用電子評估工具進行有效回饋

嘉諾撒聖心學校
陳敬萍老師 石嘉穎老師
05-10-2016

內容

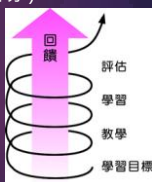
- 評估新趨勢:「作為學習的評估」
- 電子評估的優點
- 教學工具示例及其特色

《基礎教育課程指引 - 聚焦・深化・持續 (小一至小六)》
第五章—評估

- ▶ 評估是讓學生更積極連繫學習與評估，從而發展自主學習的能力。(參閱5.4節「邁向『作為學習的評估』部分」)

- ▶ 在「作為學習的評估」上，學生須認識：

- ✓ 學習目標
- ✓ 自我監察學習進展
- ✓ 反思學習策略
- ✓ 調節學習方法
- ✓ 甚至規畫未來的學習方向



第四個資訊科技教育策略

- ▶ 採用電子評估促進學生學習。
- ▶ 電子工具可提供有用的資料，以便利教師使用及推動促進學習的評估。



21世紀的學習評估



簡介電子工具的評估效能 和 教學意義

「作為學習的評估」特色

適時獲得
回饋及支援

評估內容
能照顧學習多樣性

教學及評估活動
融為一體

參照優良作品
比對優缺

提供自評
和互評機會

有系統地記錄
學習進程

學生知悉學習重點
及評估準則

過程中知悉
自己的水平及進度

電子評估工具的特色

- ▶ **【一站式學習平台】** 提供如腦圖、討論區等，讓學生分享資料、意見交流及共同製作。
- ▶ **【提供統計和管理工具】** 提供數據及質性資料以助檢視學生進度。
- ▶ **【師生共享資源】** 上載課堂筆記、影音資料、學生的範例等。
- ▶ **【資訊聚合功能】** 能整合資料，設計問卷收集數據、撰寫結論，以支援探究學習。

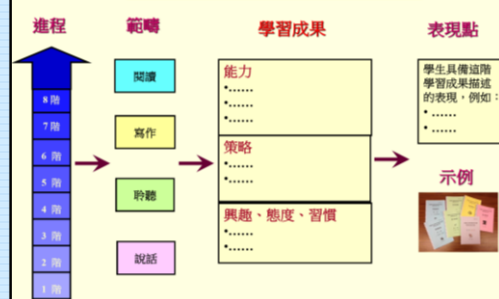
(一) 進展及總結性電子評估工具

目標:

在2014-15年度 **四年級** 中文科
運用學生網上評估資源庫(STAR)
加強評估與學習的效能

STAR評估系統數據分析依據

「學習進程架構」體例



STAR 學生評估網上資源庫

<http://star.edb.hkedcity.net>

The screenshot shows the STAR Student Assessment Online Resource Library interface. The top navigation bar includes links for 教師 (Teachers), 中學生 (Secondary Students), 小學生 (Primary Students), 家長 (Parents), and 企業 (Business). The main content area is divided into two panels: '我的評估' (My Assessment) on the left and '我的評估' (My Assessment) on the right. The '我的評估' panel on the right displays a table of assessment results for the 2013-2014 school year, including columns for 科目 (Subject), 評估項目 (Assessment Item), 開始時間 (Start Time), 結束時間 (End Time), 得分 (Score), and 評語 (Comments). The table lists various assessment items such as '閱讀' (Reading), '寫作' (Writing), '聆聽' (Listening), and '說話' (Speaking), along with their respective scores and comments.

本校運用STAR系統的原則

- ◆ 評估與課程的**目標一致**，使評估連結學與教。
- ◆ 將學習成果指標**全面滲入**日常提問、分層課業、筆記、測考卷。

(有關題目均以★標示，並在教師版中編以LR3.1-LR.4.2識別深淺層次)

四年級中文科應用示例

【上學期】應用STAR系統

- 於安排學生在課堂進行網上評估
- ② 在測驗、考試卷中擬訂STAR題類
 - 在教學單元內(筆記、分層課業)加強高層次思維訓練
 - 以STAR卷及上考卷為後測
 - 比較及分析學生成績表現，以回饋教學

P.4 單元備課表

教師	範疇	教學內容	各範疇教學重點 / 能力訓練 / 品德教育或價值觀 / 閱讀策略 / AFL / 資優教育 / ICT 教學元素	單元課業
1-2	講讀	十一、金牌背後的汗水和淚水 重點詞語(10個): 揮灑、奪取、枯燥、單調、激動、 <u>震撼</u> 、 <u>傳遞</u> 、點燃、榮耀、驕傲	閱讀策略: 1.【標題引導法】:理解作者使用標題的含意。 ①用以揭示主旨,確定文章的情感基調。 ②概括文章的主要情節,起前後照應作用。 2.【記述性文字閱讀法】: ①以時間先後順敘,從而劃分出段落層次。 ②分析人物形象,從行為、心理、語言揭示人物的思想和性格特質,便於歸納主旨。 閱讀理解: ● 理解內容大意、段落要點。 ● 理解作者情感或價值觀。 (★LR3.2欣賞作品的表達手法) ● 利用六何法分析內容,並利用刪除法綜合原文大意。(六何寫大意PPT) (★LR3.1能概括內容要點,評價閱讀內容) ● 在理解的基礎上,推測閱讀材料以外的內容和見解。 【語文知識】: ● 認識近義詞。 ● 認識詞語的褒貶色彩。 ● 理解句子中所表達的情緒。	• 作業EX.11 • 筆記(十一) • 造句

P.4 “分層課業” 增加高階思維題目

- ★7. 從篇章組織來看,本篇運用了哪一種記敘手法? 這種篇章組織法有甚麼好處? 【評鑑】
- 本篇運用了(倒敘法)記敘事件,這種篇章組織法的好處是(參考答案):
- 先敘述事情的结果,可以引起讀者興趣,因為通常故事的结果最為吸引。 / /
 - 可以令整篇文章的中心點移至結尾部分,加強結尾的重要性。 / /
 - 與一般平鋪直敘的方式比較,便不會太過沉悶及公式化。 / /

P.4 筆記

2. 辨析表達方法: 在下文中的「敘述句」方格內加A:「議論句」方格內加B。
- (★LR3.2欣賞作品的內容及表達手法)
- 學生對理想的追求,澎湃的熱情,坐言起行的反應,重燃了不少人對香港的希望。他們所做的,是對香港社會的重新啟蒙。他們的貢獻,比死讀書的所謂精英大得多了。 B
 - 百歲老神父嘉頓達,他在90多歲時便預留遺產等升天,經常說要回到天父懷抱裏,還帶記者去看他的墓地。他充滿童心,最愛和來採訪他的人玩猜年齡的遊戲。 A
 - 將新聞工作為最理想職業的人,一定是幾天後,就是採訪時找不到題材、苦無頭緒,甚至給人刁難,被人隔牆也打,記者的最大能耐,便是深信天下最大的快樂便是見證報章刊登。 B
 - 獲得「維多利亞和平獎」的巴基斯坦17歲少女馬拉拉為女性爭取平等和自由,獲得美國第26屆「自由勳章」。她在致辭時說:「我代表全世界所有為獲得受教育機會而奮鬥的兒童領取該獎,會把10萬美元獎金全部捐出,用於兒童教育上。」 A
3. 學習小提筆:
承上題,精綜合其中一個敘述句的內容,用議論表達法簡單地寫出你的評價。(★LR4.1評價閱讀材料的内容)

P.4 學生測驗表現舉隅 (較佳)

- ★6. 作者在文章的第一段和第四段運用了首尾呼應法,這種篇章組織法有甚麼好處?
- 答: 作者運用了首尾呼應法,這種篇章組織法的好處是可以讓我們更加瞭解作者寫甚麼
- ★7. 為甚麼作者在第四段中提及:「我的小朋友對糖果早已沒有了我當初的狂熱。」?
- 因為現在的糖果有很多,很容易就買得到,沒有那麼難得,所以沒有糖果吃了。

P.4 學生測驗表現舉隅 (較差)

6. 作者在文章的第一段和第四段運用了首尾呼應法，這種篇章組織法有甚麼好處？

答：作者運用了首尾呼應法，這種篇章組織法的好處是令這篇文章吸引一些。(令文章內容更豐富。)

7. 為甚麼作者在第四段中提及：「我的小朋友對糖果早已沒有了我當初的狂熱。」?

因為現在糖果已經不流行。
(現在小孩子很容易買到糖果的滋味，不再珍視。)

(二) 各種「寓學於評」的教學工具

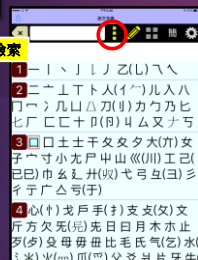
1. 備完整的學習紀錄



1.1 說文字典 (學習字形字義)



1. 部首檢索



1. 輸入單字
2. 配詞
3. 讀音
4. 釋義



1.2 指上書法

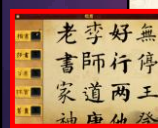


指上書法

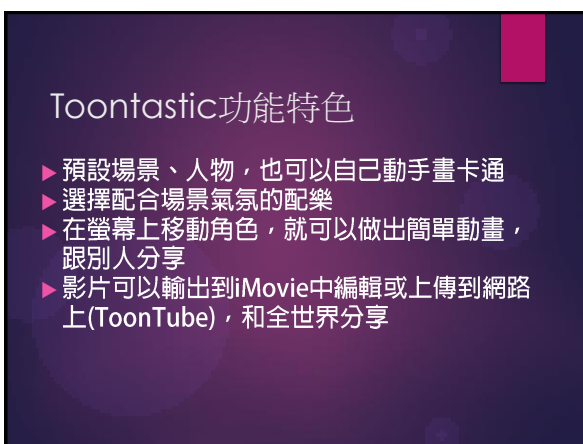
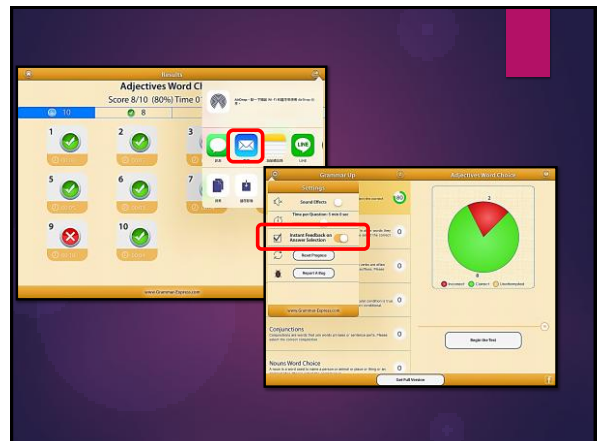
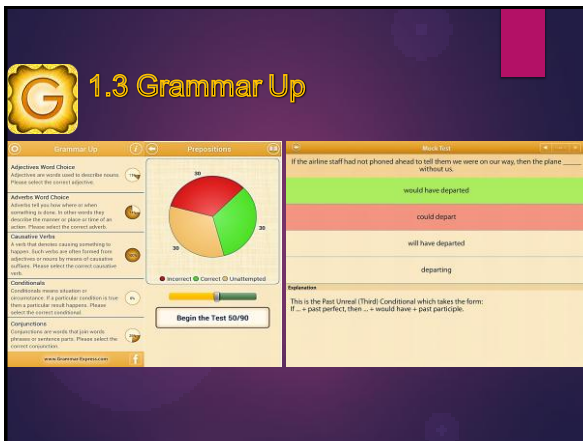
1. 字帖臨摹

2. 名帖欣賞

3. 儲存作品



體驗一下吧!



編輯場景(新增或刪除)



Toontastic 應用於教學上

- ▶ 讓學生構思轉折和多變化的動畫故事
- ▶ 配合劇本寫作教學，可安排分成5大場景：
 1. 開頭：介紹角色和故事設定。
 2. 衝突：讓主要角色面對難題。
 3. 挑戰：提高問題難度。
 4. 高潮：幫助角色想出解決難題的方法。
 5. 結局：問題解決。
- ▶ 配合口語及說故事訓練

3. 資訊聚合的功能以支援探究學習



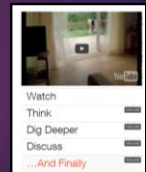
TED Ed Lesson 視訊延伸練習

- ▶ 瀏覽全球各地各科課程

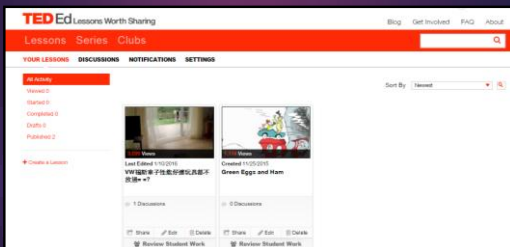


- ▶ 課後討論活動能同儕增加互動

- ▶ 學生可撰寫反思留言，
體現深層次思考



TED Ed Lesson 管理介面



擬定自學練習



4. 掌握學習重點及成功準則



Google 寫作表單

以「劇本創作電子自評表」進行自我審視，作為自我監測和反思的基礎

5. 可參照優良的作品，比對個人表現



“壹寫作Every Writer” 小說創作讀寫共享平台

▶ <http://www.ciiat.com/zh-hant>

▶ 通過手機、平板、PC或Mac開展創作



5.1 “壹寫作”介面(一)



5.2 “壹寫作”介面(二)



6. 提供具挑戰性的活動模架



建立自信
增強動機



6.1 Adobe Voice功能特色

- ▶ 把簡報變成一個生動的有聲故事
- ▶ 範本引導建構說話框架
- ▶ 內建多個聲音、音樂、圖示、動畫等素材發揮創意
- ▶ 多種分享及儲存形式

Adobe Voice應用於教學上

- ▶ 擬定故事、說明文、議論文等寫作大綱
- ▶ 各科專題研習匯報
- ▶ 說話評估 / 訓練
- ▶ 設計有趣的小組課業(宣傳片段、自我介紹等)

7. 容許分享資料、意見交流



促進互動
積極參與



Padlet 互動學習牆

<https://zh-cn.padlet.com/auth/login>



8. 多方回饋，自我完善



掌握水平
樂於分享



bookPress 電子文集及專題研習冊

- 從製作中認識書的結構
- 提升對製作小書的興趣
- 分頁範本介面精美
- 可隨時印製成實體書
- 便於分享

電子書介面



謝 謝!

答問時間