



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Name of School : SHAU KEI WAN GOVERNMENT SECONDARY SCHOOL

學校名稱 : 筲箕灣官立中學

Name of Play 劇名 : "較"育制度

Script writer 劇作者 : 胡逸華 (學生)

Synopsis 故事大綱 :

香港教育制度是近年最具爭議性的話題，學生需面對考試壓力，補習風氣亦十分盛行。家長抱著「人補我補」的心態把子女推向補習班和興趣班的迷宮；學生因壓力太大而自殺的個案屢見不鮮。香港作為一個知識形經濟社會，知識固然重要，但物極必反，到最後會否弄巧反拙，得不償失，仍是未知之數。本劇旨在指出現時香港教育制度下的現象，但並不評論好壞，只冀觀眾能在觀賞後作反思。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 1

(屋企 準備開飯，仔打機，女做功課)

(Soundtrack: opening)

(Light on)

媽：(台左出) 啊 你哋唔睇電視又開住佢！ 唔睇就熄鬼左佢啦！

(擦remote 熄電視)

媽: 喂喂喂！(指住個仔) 啊你仲打機架喎！幫手開飯啦！我日頭要返工，夜晚返黎仲要服侍你班化骨龍！

做人阿哥咁唔生性嘅！(指住個女) 阿妹你唔好做住啦，一陣一路食一路做啦，快啲打俾你老豆！

成 7 點幾都唔返黎，做人老豆都係咁冇交帶！

(媽、仔開飯，女打俾老豆)

女: (細聲) 老豆你喺邊度啊？快啲返黎啦，阿媽又鬧你架啦，好啦.....好啦！Byebye!

(繼續開飯)

媽: 你執好少少得唔得架啫？

仔: (不耐煩) 咪執緊囉！做乜啫？嘈!嘈!嘈！

(爸台左入)

爸: (放低公事包，除西裝褸) 做乜一返到黎就咁嘈啊？

媽: 你仲好講，依家幾點啦！咁晏都唔返黎去左邊度啊？今次 Apple 定 Candy 啊？

爸: (尷尬笑) 你講咩啊，(望住子女) 哈，你地阿媽真係搞笑，食飯食飯！

媽: 我同你地講啊，個女要考呈分試啊，佢得 15 分鐘食飯架咋！噏.....今個禮拜係非常時期，人人同我聽住，7 點之前返唔到黎就有飯食！

(爸搖頭，眾人食飯，仔一路食一路玩電話，女一路食一路做功課)

媽: 喂! 你玩少陣得唔得啊？(仔唔理) 喂！我同緊你講野啊！

仔: 我食飽喇！(衝入房)

媽: 喂！你唔食飯都飲碗湯啊！唉！真係唔明依家啲後生諗乜架.....真係！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

爸: 阿女，你食左飯先啦，食完先做都未遲啦！長命功夫長命做嘛！

媽: 咩未遲啊！佢食完之後即刻要溫書架啦！下個禮拜測驗啦！

爸: 老婆，佢依家小六咋喎！小六都要咁，咁上到大學點算啊！

媽: 呢個世界依家係咁架啦！競爭越黎越大架啦！你唔向上爬，人地咪追上黎囉！我都係為佢好咋，我覺得有冇問題喎！（望住女）你覺得有冇問題啊？一、二、三！ 答我無！

爸: 嘩！咁你即係迫佢答啫！

女: (驚，搖頭) 無.....

媽: 咪就係囉！個女都話無啦，你就唔好出聲啦！

爸: 你覺唔覺得你咁樣好有問題呢？

媽: 我唔覺喎！我都係俾佢早少少接受現實啫！No problem!

爸: 啊....你真係....歪理當真理架喎！

媽: (放低碗筷)我唔想同你嘈！好！夠鐘！食完！收碗！

(個女狂扒飯)

爸: 你慢慢食啦！噏住哽親啊！

媽: 仲慢慢！快啲扒埋嗰幾啖佢啊！

(爸媽互睇)

爸: 慢慢食啦！

媽: 快啲食啊！

爸: 慢慢！

媽: 快啲！

女: 食完！

媽: 食乾淨啲啦！

爸: 佢唔想食咪由得佢囉！

媽: 啊.....你真係撩交嗌架喎！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

爸: (行去梳化坐，打開報紙)(um um 尋尋) 依家咪嗌緊囉...

(媽慍怒地執碗，女做功課，爸睇報紙)(媽入台左)

爸: 你阿媽真係食槽左！阿女，你放心！老豆撐你！人一世物一世，讀書贏人有鬼用咩？出到黎做野，靠咩啊？呢度 (指住自己個頭)！都唔知幾多個高分低能！你慢慢做啦！唔使咁嘅！以後你仲有漫漫長路啊！

(媽再出台，由台左行去台右，再行返去台左)

爸: 你做咩”切 chur”咁轉啊？

媽: 關你咩事啫，間屋我架，我鐘意打橫打直打棟再 360 度咁轉都唔關你事啦！

爸: 你唔好講到你大晒咁喎！你企緊個格階磚我都有份供架喎！

媽: 我都廢事睬你...咦！我份 **scheudule** 呢...嘩！你睇下，呢啲咩報紙黎架下？個標題寫咩話「本周已有 X 名學生墮樓」，你話呢啲報紙係咪睇壞人啊！有幾大作幾大，讀書不慍都係咁架啦，我地咪又係咁讀！嗱你問下佢吖 (指女) 你有冇諗過自殺啊？讀書辛唔辛苦啊？

女: 無.....無.....無.....啊

媽: 你呢啲就識諗啦，呢啲咁嘅報紙邊個買返黎架 (望住爸)

爸: 咪係你買架囉...嘈！嘈！嘈！

媽: (尷尬) 我買架咩？送架咋嘛！你擺去掉左佢啊！

爸: 我？

媽: 做乜啫做少少嘢都唔得咩下？呀！我搵到我份 **schedule** 喇！阿女！媽咪幫你報左 **cello**！聽日上堂！

爸: 咩 **Lo** 啊？

媽: **Cello!** 大提琴啊！我幫你 **reschedule** 左個時間表架啦，星期一花式溜冰跳水，星期二跆拳道泰拳，星期三小提琴中提琴大提琴，星期四單雙簧管，星期五六日就得閒啲！補中英數常！

爸: (O 咀) 又小提琴又中提琴又大提琴，仲有單雙簧管，嘩，成個 **orchestra** 喺齊度！喂咪住！咁搞法.....咁我地咪冇 **family day**?



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

媽: Family day?你知唔知人地 Heidi 個女小一就有 family day 架啦！我地個女小六啦，仲講 family day 嗎？

爸: 培養親子關係啊！我已經日日返工架啦，無咩時間見佢地架啦！

媽: 你依家咪見住個女囉～

爸: 唔係啊....但係.....

媽: 唔使但係啦！你個女依家要考嗰間學校叫拔罐啊！全港 no.1 學校啊！唔學多啲野點得啊！仲有啊，星期六就面試架啦！你請定假啊！要爸爸媽媽一齊去架！咁先 show 到我地家庭好和諧！

爸: 哈！（苦笑）我真係一啲都唔覺！唉.....無你咁好氣，沖涼！

媽: 咪鬼理你老豆(指住女)你快啲做埋好去訓啦！

(Light change) (scene change music)



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 2 學校面試

(台右 interview 景，台左 interview 課室外)

(台右老師計分)

(台左 light on)

(台右 dim light on)

媽: (拖住女) 嘩嘩嘩！呢度就係拔罐！全港 no 1 學府！

爸: (掃興) 有咩特別啊.....咪又係學校一間

媽: 吖.....唔知喺邊到 in 呢？

(TA 台右出)

TA: 係咪嚟 interview 㗎？ 嚟邊坐吖

(TA 入台右)

媽: 唔該曬你呀 miss! 阿女，見到 miss 要講咩呀？

女: Miss, 早晨 (緊張 僵硬咁笑)

媽: Miss 我地 Peony 平時好有禮貌架，佢平時仲好鍾意參加課外活動架。我地從來都唔迫佢嘅。

佢就成日擺獎嘅.....阿女話俾 miss 聽你係咪學得好開心吖？

女: 係 (勉強)

媽: 你答得唔夠開心，再答得開心啲比老師聽啦

女: 好開心 (僵硬)

TA: er....我地明架啦! 不如你地準備下先啦

媽: 我地唔好阻住 miss 喇，阿囡，就到你架啦，你記唔記得我地練過啲嘢架？OK 好我問你，噏你依家

當我係校長，黃同學，你家庭生活係咪好和諧呢？爸爸媽媽會唔會嗌交架？

女: (點頭) 梗係會啦，頭先啱啱先嗌緊

媽: (激動) 你...你點可以咁答架？噏...噏...噏，我....我地頭先係大聲啲講嘢架啫，唔係嗌交啊！(大聲) 我地

不嬲都好鐘意大聲講野架啦...呵...爸爸？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

爸: (無奈地)係...

媽: 係囉，所以你一陣應該答佢，我屋企好和諧架~好，我再問，如果老師話，咦！你今日邊個車你黎面
試架？你點答佢？

女: (手攙住爸...笑)我爸爸囉！

媽: (激動)我...唔係教你咁答架喎！你要答佢，係我司機車我黎嘅！(爸驚恐，蹦蹦地)媽咪唔係教你講大話
啊，嗱啫係咁，你爸爸係揸車嗰個，咁揸車嗰個即係司機啦，所以你直接同佢講係司機就得架喇！

女: 吓？但係我覺得講爸爸直接啲喎！

爸: 我都覺得講爸爸直接啲！

媽: **Shut up!**總之阿女，你就千祈千祈唔好同佢講係爸爸車你黎架！ok?

(TA 台右出)

TA: 呢位家長唔該靜少少吖...入面有學生 **interview** 緊㗎！同學你要準備入去喇！

(女起身，TA 帶女去台右)

(TA 入台右)

(full stage light up)

媽: (即刻攙住爸爸)(虛偽笑)入去啦...入去啦...

老師 3: 你係...黃同學，好，(托眼鏡)我想問吓你點解報考我地拔罐中學架呢？

女: (驚雞)呃...呃...因為，我...唔知啊，阿媽揀嘅！

(眾老師搖頭)

老師 1: 呢度有個杯，同埋材料，你可唔可以示範下點樣沖杯柯華田？

女: (女倒水先倒粉)咦...點解...點解...溝唔埋嘅？

老師 2: (搖頭)你係應該落左啲粉先倒水。

老師 3: (再搖頭)下一條，我想問下你大個想做啲咩啊？

女: 老師！我想做老師！

(眾老師搖頭嘆息，自嘲)



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

老師 1: 哈，做老師，好辛苦架嘍！

女: 我想教好我的學生！培養佢地做有品德嘅人！

老師 2: 明白，好喇，你可以出返去喇！我地有消息會再通知你。

(女去台左)

(媽見到女出黎，起身)

媽: 點啊？點啊？有冇問到啊？

女: (搖頭)

媽: 冇理由架...個 forum 明明話必中架嘞(一路行)

爸: 你唔俾班 forum 啲師奶 sin 你架咩？(一路行)

(媽、爸、女入台左)

(老師 1 行到學生枱)

老師 1: 唉！依家啲細路真係，沖柯華田都唔識！

老師 2: 咪係囉，想當年，我地自己一個煮晒俾全家食啦！

老師 3: 係就係，不過你諗下，我地當年放學就係即刻返屋企架啦嘞，邊似得佢地依家，放左學又補習又學呢又學路！

老師 2: 唉...係啊！係啊！頭先有個女仔擺支牧童笛入黎吹嘞！真係嚇死我！！

老師 1: 哦！！個個女仔！佢個個笑容，答啲啲答案！

老師 1, 2, 3:(一齊)一睇就知係 train 出黎！

老師 2: 係囉！幾唔自然啊！

老師 3: 我仲知依家有啲啲咩咩面試技巧班啊！

老師 2: 唉...冇計啦，個時勢係咁，又有乜辦法嘞！

老師 1: 不過我從來都唔谷個仔架嘞，我已經日日對住班學生，我一同親佢地講話要 quiz 啦，個個個樣都好似苦瓜乾咁，唉...我唔想自己個仔都係咁！

老師 3: 啱啱咪有個女仔話自己想做老師嘅，哈！佢個份熱誠！我都曾經有過架！

老師 2: 哈，我個陣都好似佢咁諗，覺得做老師可以培養學生，教育係幾咁偉大！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

老師 1: 不過我地都俾佢哋左呢！依家教書邊度係教書架！

老師 2: 一年有成十幾廿個活動，好似今日咁，interview 又要返黎！

老師 3: 我地老師就好似做阿四咁，釘 board 搵學生一腳踢！都唔係返黎教書！

老師 1: 我想話備下課都有時間，做完一大堆嘢仲要改簿！我疊簿仲厚過本字典啊！

老師 3: 仲要一陣教唔掂啲書又俾學生係 secret 鬧！日日就問我有咩考試技巧，我教中文架，我都想俾佢地知下咩係中國文化，咩係儒道墨法諸子百家，點知俾佢地嫌我講廢話！

老師 2: 仲有啊，測驗考試俾少佢幾分就當我係殺父仇人咁.....由 recess 追我追到放學！

老師 3: 之前個家長仲打黎問我，點解佢個仔咁得閒，我點知姐？佢就話我點解唔俾多啲功課佢地啱！噴到我一面屁！

老師 1: 唉，真係搵食艱難，真係有苦自己知....好彩我未做老師之前就識我老公，如果唔係，肯定拖都唔得閒拍啊！

老師 2: 好似我咁，搵返個都係做老師架囉！哈哈，或者再唔係學馬 sir，搵個學生囉！

(老師 1、2 大笑)

老師 3: 你地咪咁衰啦！馬 sir 都係對學生好啲啫！唉...不過咁又俾人 dick 入去照肺喇！

老師 1: 對學生好又唔得...

老師 2: 唔好又俾人投訴...

老師 123: 唉！

(TA 台右出)

TA: Miss 阿 sir 校工要嚟清場啦 你哋快啲執好啲嘢走喇

(老師 TA 入台右)

(Light change)

(scene change music)



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 3

(仔朋友家中)

(眾人在打機)

(light on)

(Soundtrack: ringtone)

仔: (大聲)啊!

朋友 1: 咩事啊你?

朋友 2: 喂! 你有嘢啊! 嚇死人咩!

仔: 有有有嘢啊...嚇死我..(指住電話, 來電顯示係媽媽)

朋友 2: 望下部電話)哦, auntie 打黎啲(想攞部電話)

仔: 唔好掂! 掂左有 friend 做!

朋友 1: 洗唔洗咁誇張啊, 嗰個你啊媽黎架啲, (望下部電話)哎得啦得啦, 收左線喇

仔: 未得啊(苦惱地搖頭)

朋友 2: 點樣未得啊

仔: 我唔聽佢電話, 佢就會連續, 係連續咁 send whatsapp 俾我, 小則每隔半個鐘一句, 你返黎未啊? 你

點解唔覆我? 你做緊咩? 大則每十五分鐘一個錄音, 仲準時過食藥!

朋友 1: (恥笑)嘩, 搵你啊媽做收數公司就最啱啦

仔: 你點知架? 我阿媽真係做收數架啲

(電話聲响)

朋友 2: (恥笑)嘩...你部電話真係係咁喺度震啲!

仔: 我真係覺得我輪迴十八世都有做過好事我先會有個咁嘅阿媽, 我返到屋企個耳根就從來冇清淨過, 由我入門口嗰刻, 佢就開始有嘢鬧我架喇, 一陣又話對鞋唔好擺喺呢度, 一陣又話叫我執房, 好喇...我去執房喇, 執左兩分鐘都唔夠就話我點解你唔幫下我手開飯啊, 神又係你, 鬼又係你, 唉! 我真係唔知點解啲女人咁煩架, 我就快對女人失去興趣架喇!



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

朋友 1: (雙手護胸口)你唔好打我主意啫，我唔鐘意男人架！

仔: (奸笑)你點知嘅，我一路都.....

朋友 2: 你一路都暗戀女神嘛！你咪扮野啦！

仔: 喂！你細聲啲得唔得呀！

朋友 2: 好啊！我一定唔會話俾人聽.....(大聲)黃嘉樂鐘意女神！

仔: 喂！你！你！你！

朋友 2: 我！我！我！咩啊？你日日上堂望佢望到口水都流埋啦

朋友 1: 算吧啦你，人地有仔架喇！

朋友 2: 唉.....你由得佢發下夢啦！

仔: 唉~(吟詩)情愛~就好像一串夢~夢醒了一切亦空~~

朋友 1: 傻仔(拍佢個頭)你發完夢未啊？

朋友 2: 算啦！有得發好發喇！遲啲！發夢都唔得閒啊！

仔: 吓 我未死住啫

朋友 2: 係啊，你係未死.....不過，你面前就有一個會令到你求生不得求死不能嘅 DSE!

朋友 1,仔: 唉.....係啫！

朋友 2: 以前啲人成日話咩中學生應否談戀愛，其實係咪應該改下...叫做中學生有無時間談戀愛！

朋友 1: 有時間談戀愛就無時間讀書，無時間談戀愛就同書本談戀愛！

仔: 唉，我其實都唔係要求好高啫，但求入到大學，拍個拖、結婚生仔、買層樓.....就係咁簡單，我都唔望發達啦，點解好似真係咁難

朋友 2: 嘩！買樓？你呢個簡直就係發夢！

朋友 1: 算吧啦，講到咁遠，分分鐘讀讀下讀到你死左啊！

仔: 你就讀到死左！（見到 notes）咦！oscar 乜你都有補 yy chan 咩？

朋友 1: 你又話你無補習嘅？

仔,朋友 1: 哦！你扮野！講大話！

朋友 2: 咩...咩....啊？我都係啱啱先補咋嘛！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

仔: 扮晒野！無 fd 做啦！連我地你都呃！

朋友 2: 咩咩呀...咁個個都係咁架啦....我嗰班啲人日日就擺住 yy、billy、 chong sir D notes 啊，我唔補我覺得好似好蝕底啊嘛！

朋友 1: 唉，我都明嘅，因為，我啱啱都報左.....(有少少後悔背叛兄弟 mode)

仔: 連你都！

朋友 2: 無辦法啦！

朋友 1: 係咁架啦！

仔,朋友 12: 唉.....

朋友 1: 咦！唔係喎！我地三個可以一人補一個！你補 yychan，你補 billy lee，我補 Chong sir ！

朋友 2: (奸笑)然後我地再交換

仔: 我已經補好多架啦喎，仲補啊？

朋友 2: 有幾多啊？

仔: 我讀 7 科補 5 科囉！中、英、、LS、physics!

朋友 2: 車！我讀 7 科補 6 科！中、英、數、LS、phy、chem!

仔: 咁你呢？咁你呢？

朋友 1: 哈！我就勁啦！讀 7 科補足 7 科！中、英、數、LS、phy、Chem、bio!

仔: 嘩！洗唔洗啊？

朋友 1: 鬼叫啲老師廢咩？我要 skills 啊！我要技巧！考試技巧！

(電話聲响)

朋友 2: 嘩！你阿媽又打黎喇！

仔: 唔好掂！唔好望！唔好聽！我地，繼續打機！

(light change)

(scene change music)



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 4

(屋企)

(Light on)

媽：阿仔點解一路未返黎架？去左邊呢？(擦電話+打電話)(錄音)你去左邊呀？仲乜唔聽電話？

爸：你係咁打俾佢都唔會聽㗎啦，佢要打嘅自然會打返黎，你理下個女仲好啦，佢 interview 完返嚟就埋入房無出過聲喇(敲門)(一路企喺門敲)妹妹你有野嘛？妹妹？

媽：使乜理佢啫，佢吖，真係抵鬧架！明明教左佢嘅嘢都唔聽，得啦，依加答到一 pat 嘢咁，唔使指意入名校喇！

爸：你好喇喎，你鬧完個女未啫？入唔到咪入唔到囉！(繼續敲)

媽：哈！你就講得輕鬆啦！得啦，你講到你咁叻，以後我咩都唔會教，你教佢囉！你咁叻！

(仔返嚟)

媽：做咩咁遲架？去咗邊度啊？同咩人一齊？快啲講！

仔：你嘈咩啫？一返到嚟就鬧(除鞋着拖鞋)

媽：咪都係關心你啫！咁唔滿意我以後都唔出聲囉！

(爸爸繼續敲門)

媽：你敲完未啫？咪鬼理佢啦！無得救架喇！我已經盡晒力幫佢。

爸：你日日淨係識得鬧個女！你有無諗過佢都好辛苦架！

媽：苦？你同我講佢辛苦？咁邊個體諒我辛苦啊？返工、買餸、煮飯、教功課我做晒！我唔辛苦架？個衰女吖，話極又唔聽，我已經樣樣嘢都幫佢搞好晒㗎啦，我真係唔知佢想點吖！你地咁唔滿意咪走囉！

妹：係吖，呢個世界係得你辛苦，我唔辛苦㗎啦，無人明我㗎喇，根本無人知我諗乜，留喺度都無意思喇！(妹離家出走)

爸、仔：(驚訝)阿妹.....

爸：你去邊呀？(追出去) 仲唔追？(望住媽)

媽：追乜鬼吖？細路女發脾氣咋嘛！佢最後咪又係死死地氣返嚟！

爸：唉.....我真係冇嘢好同你講(追阿女)



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

媽：哼！又唔係我趕走佢嘅，佢自己唔滿意……自己走咋嘛

仔：阿媽，你到而家都仲唔明？係你迫走阿妹㗎！身為學生好辛苦㗎，佢只不過係小學六年班，你又要佢參加課外活動，又要佢補習，又要佢溫書，連食飯時間你都管理！你知唔知咁會令佢好大壓力㗎？

媽：你識咩吖？媽咪都係為你阿妹將來好咋！贏在起跑線呀！如果佢唔做依 D 嘢，佢就輸俾人㗎喇，連入名校資格都無呀！

仔：咁你又有無諗過阿妹自己點諗㗎？佢真係想入名校？佢真係想星期一至五放學學野星期六日補習，無晒自己時間？

媽：個妹唔想都要架啦！喂……人地 auntie chan 個女呀，小一已經為入名校做好準備啦！我死慳死抵供你個妹學野補習，你估易呀？都係為左佢前途咋嘛！

仔：你根本就唔明，以前你咁迫我，我就明阿妹咩感受啦！返學本來好開心㗎，但係你吓吓係咁同人比較，又要上課外活動，又要補習，仲困我係房到做 paper 知唔知人比人會比死人㗎！

媽：係呀！係呀！係呀！我錯晒你地啱晒，而家你地叻喇！大個啦，你地以後想點就點啦 我無本事教你地呀！

(Light change)

(scene change music)



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 5

(天台)

(Light up) (follow spot on 女)

(天幕燈)

女: 爸爸、媽媽、哥哥:

我明白你地好關心我，為我準備打點好一切。不過，每日重複嘅學習，沈重嘅課外活動，我覺得好辛苦，好劬喇。最重要嘅係.....我睇唔到未來！雖然好盡力做好每件事，但似乎點樣努力都無想要嘅回報。我唔明白生存有 D 咩意義，亦唔明阿媽係愛我定係愛我嘅成績。我已經唔想再捱落去，我唔想再繼續喇，對唔住！

(Light change)

(大型物件墜地聲) (救護車警報聲) (新聞報導)