



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Name of School : POH TANG PUI KING MEMORIAL COLLEGE

學校名稱 : 博愛醫院鄧佩瓊紀念中學

Name of Play 劇名 : 變

Script writer 劇作者 : 江明心

Synopsis 故事大綱 :

如果一覺醒來，你發覺你不是你，他不是他，你會



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

第一場

(SD.: 電視晚間新聞節目)

燈亮

(母親在等女兒回來，看看窗口，再把枱上的湯拿入廚房)

(女兒入)

(女兒放下東西)

母：成 10 點先返，去左邊？

女：補習囉，今日星期三呀嘛。

母：仲講大話？補習社打黎話你無去到。

(女不語)

母：你成績已經唔好架啦，仲成日走去玩，係咪想讀唔成書掃街呀？

女：我唔係呀，我朋友唔開心，我陪佢。

母：陪朋友要熄電話架咩？

女：電話無電。

母：有無咁多咁啱呀？

女：咪就係咁多咁啱囉。

(女入房)

母：企喺度，我同你講緊嘢。坐底。

(女坐下)

母：你朋友點解要你陪？

女：佢成績差，唔敢返屋企，咁我咪陪佢囉。

母：有幾差呀？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

女：98 分。

母：咁你幾多分？

女：50 分。

母：50 分走去安慰個 98 分，你講大話都講得好啲呀！

女：我講咩你都唔信架啦。

母：你咩態度呀？你老豆咁辛苦返工，書你又唔讀，次次返到黎就住部電話，日督夜督，邊次見到你係溫緊書架？

（母搶走女的電話）

女：俾返個電話我啦。

母：你再搶呀，書又唔讀，你再搶我掉落街。

女：我幾時有唔讀書呀？我有讀你知咩？你知唔知而家 d 書幾難讀呀？中文，英文，成大疊書日日都要擺住，你知唔知幾辛苦呀。數學呀，全部都係英文嚟架，你識咩？仲有，通識呀，你知唔知幾難呀？你估合格好易呀？你咁叻你讀囉！我唔信你識囉。

（家姐出）

家姐：你嘈夠未呀？

（女不語）

家姐：我同你講緊嘢呀。

女：咁你想點呀？

（媽執回地上的書）

家姐：想點？你嘈住我溫書呀？

女：你專心 D 咪得囉。

家姐：你話我唔專心，至少我專心過你啦。

母：算啦，你聽日咪要小測嘅，返房溫書。

女：返房溫書啦你。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

家姐：執返 D 書啦你。

母：返房啦返房啦。

女：返房啦你。

（家姐返房）

母：書就你既，讀唔讀就你自己諗啦！

（母出）

（女想去執書，放棄，坐下玩手機）

有無覺得身邊人啲都唔明白你？有無諗過要佢感受下你既痛苦呢？依家就有機會喇。只要輸入要交換身分的人的名稱，24 小時內身分就會自動調轉，唔好猶豫，快啲行動啦！

（女不經意地輸入名字，正想按「確定」時，卻停了下來，想了一會）

女：換咪換！

（按確定鍵）

（女離台）

（燈暗）

第二場

（女從房中出來，走到廁所，尖叫聲。女走回廳中）

女：（自言自語，細細聲）未瞓醒啫，未瞓醒啫（x N）次。

（母經過）

母：未瞓醒就早 D 返嚟瞓啦。

女：（自言自語）冇嘢嘅，見到老鼠啫。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

(母出來)

母：(自言自語，細細聲) 唔係真嘅，唔係真嘅 (x N 次)。

(母出廳，坐下)

(母女同時)

(突然同時停下。)

(兩人對望)

女：唔係真嘅

母：唔係真嘅

(停頓，對望)

母：未瞓醒啫

女：未瞓醒啫

(停頓，對望)

母+女(同時)：(尖叫) 呀~~~~~點解會咁㗎？

女：唔係真㗎嘛 (拿電話看)

母：唔係真㗎嘛 (呆坐)

女：真係咁

母：咩真係咁？

女：(講大話) 無嘢。(收電話在身後)

母：(質問) 無嘢？畀我睇吓

(母女二人爭電話)

女：唔好搶喇，我話你知。我..我尋晚上網見到有個可以交換身分既平台，咪玩下囉，我以為吹水架咋，點知會係真架姐...

母：你當你阿媽我真係白痴㗎，講個咁嘅大話嚟呢我？(一手搶了電話，看內容)



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

(女呆坐) / 女：你唔信就自己睇喇。

母：唔係呀嘛。。。。

女：我無呃你啦。

母：「十日之內唔可以交換返身份。」

女：十日？

母：「如果畀人知道咗你哋調換身份，將不能換回原來的身體。」

女：咩話？

母：你無睇清楚啲條款細則嘅咩？

女：啲字咁細隻，邊個會睇啫！

母：電話有得放大嚟嘛！（開始長氣）你咁樣好易畀人呃㗎女

女：你唔好講呢啲住喇，搞掂咗而家呢單嘢先啦。

母：我點知點算呀，又唔係我搞出嚟嘅。

(姐出來去廁所)

姐：(走過時) 你兩個今朝嗌到咁大聲嘈死人咩。

母+女：無嘢呀。

姐：吓係呀，阿媽呀。

母：(自然反應) 做咩呀？

姐：吓？我同阿媽講嘢㗎，你做乜應呀？

母：吓？呀係，係㗎。(提示地) 阿媽，阿媽！

女：吓？

母：「阿媽」，家姐，你個女，叫你呀。

女：吓？

母：(指著姐) 你。個。女。叫。你。呀。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

女：呀，係嗎，我個女，你搵我咩事呀？

姐：無呀，我今晚要喺學校吹木童笛，唔返嚟食飯呀。

母：你真係寧舍乖。

女：(怒瞪母) 唔得，你細妹唔畀去夜街，你都唔準去。

姐：吓？我吹木童笛咋嗎。

母：咪係，佢吹木童笛之嘛。你有乜理由唔畀佢去呀。

女：夜夜媽媽陪唔敢返屋企嘅朋友就係去夜街，咁夜媽媽出街吹木童笛就唔係去夜街喇嗎？

母：咁點同呢？

女：我唔理！總之而家我先係阿媽，我話唔準去就唔準去。(對母) 阿媽大晒㗎嘛，唔係咩？

母：係。你係阿媽㗎嘛。

姐：吓？咁。。。咁我返嚟食飯啦。(姐入廁所)

母：你仲翹緊我尋晚鬧你。。。

女：唔係，我只係唔想做人阿媽做得咁偏心啫。

母：我都無偏心。。。

(老公出)

父：老婆~~~

母：爸爸呀，你同你個女講吓道理啦。

父：我有兩個女嗰嗎，同你定同佢阿恩先？

母：唔係呀，我係你——

(女大力打乞次)

父：做咩呀老婆？(想過去攬佢) 你唔舒服呀？等我錫番！

女：呀~~~你唔好掂我！

父：做乜唔好掂你呀？

女：吓？吓？你唔掂得我㗎。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

父：結咗婚咁多年女都同我生理而家仲講埋啲咁嘅嘢。

母：你唔掂得佢㗎！佢。。。佢。。。。

父：佢做咩呀？

女：我。我。我感冒嘛，傳染你就唔好啦！

父：今晚約咗八公八婆嚟食飯㗎，駛唔駛取消呀。

母：（驚慌）係㗎，八公八婆今晚嚟食飯㗎！

女：咁取消啦，還掂我都唔想見到佢㗎。

母：唔得！而家先講取消，八公八婆實唱死我㗎。

父：係呀，前幾年佢哋去四叔屋企食飯，佢哋已經整晒魚蠅蟹架啦，佢哋都話餐飯冇誠意，唱到而家。

母：死喇，今次實畀佢哋唱死。

女：放心啦，煮飯啫，有幾難啫。一定易過返學啦，阿女。

母：車，返學我又唔見得有幾難呀。

父：（拿錢）咁今晚啲餸一定要買好的喇，呢啲錢唔慳得㗎。呀係，順便畀埋今個月家用。（俾女）

女：錢呀。。。錢呀。。。。

父：記住呀，唔好慳呀，今晚餐飯唔衰得㗎。我走喇。

母：（提女要講）睇車呀。

女：睇車呀～。

（父離開，女將家用放在衫袋）

母：喂，擺返嚟。（示意擺返家用嘅錢）你唔好諗住袋晒呀。

女：阿媽維持頭家好辛苦架，你唔係想呢十日食風呀？（家姐出）

家姐：你仲唔換衫？我唔等你呀。（家姐入房）

女：（對母）係囉，你好快 D 同換衫返學喇。

家姐：快 D 啦。

母：咁今晚餐飯。。。？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

女：我買餸咪咪得囉，你去享受下校園嘅地獄生活啦。

(母出)

第三場

(街市 part A)

女：(講電話) 咩呀？第一間唔好去，第一定第三呀？喂喂？喂？收唔到嘅？喂？

師奶 1：(遠處叫)：蓮姐～～哎呀～乜你今日咁遲架。啲雞蛋今日特價呀。平成 2 毫子一隻，我頭先同班肥師奶逼咗好耐，逼到我成身大汗，搞咗成個鐘先買到一打咋，我等唔切你咋，我自己買咗先喇。

女：買咩話？

師奶 1：雞蛋呀，今日特價呀。平成 2 毫子一隻，我頭先同班肥師奶逼咗好耐，逼到我成身大汗，搞咗成個鐘先買到一打咋，

女：逼成個鐘先慳得啲兩個四。

師奶 1：所以咪話你遲囉，你係度同阿鬚鬚老細嚟多兩咀，我哋咪可以再平多兩豪囉。

女：鬚鬚老細？

師奶 1：好畀你個個老細呢～。

女：唔係掛，咁老仲有人畀？

師奶 1：哎呀，你咪扮唔知喎～鬚鬚老細有幾畀你係人都知啦。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

女：吓？

師奶 1：哎呀，唔講住喇，我趕住去買菜，遲咗 d 葱就送晒架喇。（走）

女：（自言自語）鬍鬚老細？有幾秣啫，秣極咪又係平係嗰兩個四。

（女走到魚檔老闆檔）

魚檔老闆 1(魚 1)：蓮姐。今日咁遲嘅？

女：（自言自語）鬍鬚老細？

魚 1：蓮姐，今日咁遲嘅？

女：呀，係呀。我今日瞓遲咗 dd，有少少頭暈。

魚 1：頭暈啊！等我扶吓你吓！

女：呀！你今日 D 魚好新鮮啫！

魚 1：係呀！過嚟睇吓！要咩魚啊！

女：有咩魚啊？

魚 1：大眼雞呀。

女：有乜好呢？

魚 1：好似你對眼咁，又大又圓咪靚囉。

女：唔好，咁大隻眼。

魚 1：咁紅衫魚呀。

女：又有乜好呢？

魚 1：好似你著住件紅衫咁靚囉。

女：唔好，紅到打針咁啫。

魚 1：咁石斑喇。

女：石斑你讚唔到我喇掛？

魚 1：喺你嘅石榴裙下總有愛慕你嘅男人一大班。

女：老闆，好嘢好嘢！唔怪得我每晚都有魚食啦！但老闆你究竟係買魚佬定金魚佬呀？

魚 1：噃，金魚呢，就好似…



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

女：得喇得喇，唔駛讚我喇。仲有咩魚呀？

魚 1：多寶魚吖。

女：滑潺潺，咁核突....

魚 1：咁你想要咩呀？我而家即刻跳落海同你捉返嚟都得。

女：唉，唔駛喇！

魚 1：好快啲喎！平 2 毫比你喇！

女：唔駛喇！

魚 1：平 2 蚊吖！免費喇！

女：唔駛喇！

魚 1：蓮姐！

（學校 Part 1）

（Crazy 及 Fonia 在抄功課）

母：買魚去第一間呀，第三間貴好多架。第一，唔係第三呀。喂？喂喂喂？哎呀，cut 我線？死，唔記得問佢坐邊個位？

F：晴晴，拿拿聲擺份中史嚟呀。

（母沒有回應）

F：晴晴？

（母回望一下，才醒起自己係晴晴）

母：早晨。

F：早咩鬼呀？中史呀，拿拿聲啦。

母：擺嚟做咩呀？

C：抄囉，囉嚟讀咩？快 D 啦。

母：有冇搞錯，抄功課？功課係自己做架。

C：你係咪玩嘢呀？自己做完唔借嚟抄呀。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

母：抄功課係唔啱架，你咁做，你點對得住你屋企人，佢哋俾咁多錢供你讀書，你返嚟抄功課？

C：冇嘢呀你？

母：我梗係冇嘢，冇嘢個係你哋。你知唔知你哋有書讀係好幸福架？其他國家，好多細路想讀書都有得讀呀？

C：(向 Fonia) 搞咩呀佢？

F：十足十我阿媽咁煩。

母：煩？咁係為你哋好咋。讀書，係為你哋嘅將來，等你哋.....

F：得喇得喇得喇。唔借就算。

(Eric 入)

F：Eric。

C：Eric。

(Fonia, Crazy 走到 Eric 身邊)

Eric：早晨。

F,C：中史。

Eric：哦。

(拿出中史功課給 Fonia 及 Crazy)

F,C：乖喇！

(兩人返回座位抄功課)

母：Eric 呀呵。

Eric：我知喇，晴晴。(拿出數學功課) 數學。

母：你仲咩借功課俾人抄？咁係唔啱架？

Eric：唔緊要啦，我好願意借俾你抄架。

C：係呀，可以剩機同你講嘢呀嘛。

母：你暗戀我呀？

F, C：Wow!!!!!!!



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Eric：你....你咁直接嘅？今日要交數學，你快 D 抄啦。....呀....，仲有，我買多啲包維他奶，俾你架。

(返回座位)

母：Eric，你記住，記住我講嘅嘢。由今日開始，唔好再借功課俾我抄。就算我點求你都唔好借俾我抄。知唔知道？

Eric：點解呀？

F：人啲拒絕你嘅愛囉，傻仔。

C：你以後都有機會同佢講嘢喇！

(淇淇入，推開咗母，坐在自己座位)

母：做咩呀佢。

Eric：淇淇，你有嘢呀嘛？

(淇淇望向 Eric)

Eric：嘩，你對眼腫晒架？你俾人打呀？

F：低 B，好明顯係尋晚喊完嚟啦。

C：你呀媽真係鬧你呀？

(淇淇點頭)

F：你阿媽就真係有問題架！98 分都鬧。

淇：晴晴，對唔住呀，尋晚搞到你咁夜，最後....我都係難逃一死。

母：尋晚？哦....唔緊要啦，佢都有鬧我呀。

C：你補習都有去嗎，你唔係話你阿媽實會剷到你上天花板架咩？

母：我有同佢講，話要陪朋友呀嘛。我阿媽好明事理架。

淇：如果我阿媽好似你阿媽就好啦。我下次擺唔到 100 分，我諗我連門口都有得人.....

母：有咁誇張呀？

淇：係真架.....

F：而家 D 阿媽真係以為讀書好易。

C：咪係，合格都偷笑啦。仲要求 100 分。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

母：我遲 d 同你阿媽傾吓。

淇：你同我阿媽傾？

母：唔係我，我遲 d 搵我阿媽同你阿媽傾吓。仲有，我阿媽尋晚話，如果下次你又唔敢返屋企，唔係喺條街度喇。去我屋企食飯，佢話會整大餐俾你食。

淇：你就好啦！你阿媽咁錫你。其實都唔係你講到咁唔錫你啫。

母：係咩？你....又記得我平時點講呀？

淇：你話佢錫你家姐多過你呀嘛。

母：哦....

淇：對唔住，搞到你唔開心添。

母：我有嘢。我有諗過.....

淇：冇諗過咩呀？

母：冇諗過你會記得我講咩啫。

Eric：其實 100 分又唔係咁難啫。

F：唔好同佢講嘢，佢科科都 100，唔係人嚟架。

母：科科都 100？

C：你今日先知咩？不鬻火星人嚟架佢。

母：Eric，我成績唔好呀，不如，你嚟我屋企幫我補習呀。

Eric：去你屋企？

母：係呀，我呀媽整嘢好好食架。

Eric：咁咪可以見伯母？

母：見咗啦。

Eric：見咗？

母：...家長日見咗喇。

(打鐘)

(老師入，同學起立)



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

老師：good morning class

學生們：good morning Miss LEE

老師：好，上堂我地講緊「網絡紅人」同「網紅經濟」既關係.....

晴母：嘩！網絡紅人，開正我個飯

老師：陳柏晴，開正你個飯咁開心呀，咁就你出嚟報告先啦！

(眾興奮鼓掌)

晴母：吓？報告？

老師：啲啦！機會是留給有準備的人，你既機會啲啦！

Eric：(大叫)晴晴加油！

晴母：哦！(自信)咁呢...我對呢個題目其實係有少少研究既！我覺得而家既網絡紅人就緊係宋慧喬啦！佢套「太陽的後裔」「藍色生死戀」...

老師：陳柏晴，你知唔知自己講緊乜嘢啊？

(同學忍笑)

晴母：(向老師) 網絡紅人囉，佢d戲我係係網上面睇架！

老師：陳柏晴，你無準備你出聲，唔好出嚟浪費我既時間！你簡直離哂題。李大仁，講多次個題目比佢聽！

Eric：「試描述中國網絡紅人特徵及促成「網紅經濟」在中國興起與現代中國改革開放的因素和關係。」

老師：good！就係咁簡單之嘛！你講乜嘢「藍色生死戀」啫？

晴母：哦，我明喇，其實內地劇我都有研究架！我最欣賞係「步步驚心」！

眾：吓？

街市 Part B

女：阿媽一定話係第三間平D，(看著舖) 一.....二.....三，應該係呢間。

老闆娘：要咩呀，蓮姐？

女：又有鬚鬚嘅？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

老闆娘：不撈都有架啦。

女：呀，等陣，問吓阿媽先。(whatsapp)買咩魚呀？(睇whatsapp)龍，哈哈笑？咩呀？

老闆娘：(不耐煩)點呀，要咩呀？

女：老闆，我想買龍呀？

老闆娘：籠？

女：籠呀。

老闆娘：呢度係賣FISH架？

女：我係要買FISH呀！呢度邊D FISH 最貴啊！

老闆娘：呢度D FISH 最貴緊係BRINDLEBASS啦！

女：BRINDLEBASS？

老闆娘：龍躉呀？咁出名都未聽過啊？

女：龍躉？我緊係知咩啫，我日日食啊！

老闆娘：咁呢條咩

女：幾錢啊？

老闆娘：1620

女：1620？

老闆娘：嫌貴啊？你唔係日日食既咩？

女：我平日食嗰D邊有咁平啊？我食嗰D識游嚟！

老闆娘：哦！咁呢條咩！3800

女：3...3800？幾...幾好咩...

老闆娘：好！咁我即刻包比你！(離台)

女：喂！

師奶1：：喂！蓮姐～

女：又係你？今次又咩平嘢買呀？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

師奶1：：嘩，今次就真係抵到爛囉，我買咗呢枝呀，精華素呀，平時好死貴呀，今日限量特價，平咗成舊水呀。699變599啊！

女：哦～

師奶1：：哦？你平時實會話我仲乜唔預埋你㗎？

女：哦，咁你做乜唔預埋我呀？

師奶1：我呢枝cheap嘢邊啱你先得㗎？你平時買嗰支，減咗都3999啦。

女：3999？

師奶1：唔同你講住喇，我走先喇，BYE BYE

女：3999？4千蚊都啱㗎！平時就朝早日日要我食麪包？(大喊)事頭婆，啱先講嗰條魚同包起佢，呢度4千蚊唔駛找！

學校Part 2

(中文課)

(晴母攤在桌子上無力)

琪：晴晴你無嘢咩嘛

怡：佢緊有嘢啦！堂堂好似失憶咁！

FIONA：一陣係余SIR堂呀！我真係嫩你担心！

ERIC：晴晴，你要振作D呀！

(老師入，不是余SIR，眾奇怪)

老師：(操普通話)今天余老師請病假

眾：YEAH

老師：我們改上中文課。

眾：OH.....



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

老師：好了！閉嘴！還記得你們昨天背哪課書嗎？

琪：老師，我們昨天背了「念奴嬌」

老師：很好，(示意晴坐下)今天我們就背默這課書

(眾無奈傳默書紙)

(老師在白板上寫上「背默：念奴嬌」)

晴母：「背默：念奴嬌」，又咩喇架？比我番街市啊！

(突然振作)我係唔可以令阿晴默書食蛋架！

(拿出電話搜尋)

老師：電話真係好方便喎

晴母：係額，真係乜都搵得到啊！

(眾驚訝望晴母，老師上前)

老師：(伸出手)交-出-來！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

第五場

燈亮

女：(用電話語音查) 龍躉點煮㗎？(等待) 嘩……咁多種煮法㗎……咁麻煩㗎……

(母趕入)

母：點呀？搞唔搞得掂呀？你識唔識煮呀？唔識煮等我嚟喇。

女：(逞強) 超～有幾難煮啫？除咗返學，無嘢難到我㗎。

母：你得唔得㗎？唔得唔好夾硬㗎呀？不如都係等我嚟啦，你去做功課啦。

女：你係阿女，你做啦。

母：而家得我哋兩個喺度就唔駛扮啦。餐飯煮唔掂，真係畀人唱足三十年㗎。

女：唔緊要㗎，反正唱個個係你又唔係我。

(SD Q 門鐘響)

母：(驚慌) 咁早？唔係八公八婆到咗呀嘛？

女：(惡) 夠喇，你唔好咁緊張啦！我去開門，你去擺功課出嚟做。

(母拿功課出來，女開門。)

八婆：oh my god～原來你屋企有成三百幾呎咁大呀，what a big house？唔怪之得開隻門要行幾分鐘至到門口啦。

婆：好心你哋就喺個門口出便裝返部冷氣啦，唔係你叫啲親戚朋友喺出邊點等呢？等到我出晒汗呀。真係失禮死人呀。(搖著頭) Shame, Shame on you.

女：我下次會喺門口度整部雪櫃放埋啤酒等你哋嚟㗎喇。

公：啤酒咁 cheap。

婆：(凶) 幾時輪到你講嘢先過我呀？！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

公：對唔住。

婆：啤酒咁 cheap？無紅酒都要支 champagne 啦？

女：八婆即係八婆，寧舍有品味嘅？

婆：唔通好似你咁咩？

(女忍著怒火)

婆：(對母) Oh, are you doing your homework?

母：吓？

婆：我問你係咪做緊功課呀，咁嘅 simple English 都唔識聽呀？What a shame!

公：So you don't know English at all? Oh poor girl....

母：yes yes, don't know.

婆：咁無辦法啦，唯有就吓你哋講返中文啦。呀，唔知幾時先有飯食呢？

公：係囉，講落都有啲肚餓喇。

母：我即刻去煮。

婆：你煮？

母：不嬲都我煮㗎啦。

公：不嬲？

母：有乜咁出奇啫？

(八公舉手)

婆：講啦。

公：多謝批准。做阿媽嘅又唔煮飯，做女嘅又唔識英文，真係「收」家呀。

女：(忍不住) 至叻係你哋！你哋又識煮咩？你哋知唔知今晚食乜呀？龍躉呀！龍躉呀！

母：咩話？龍躉？你買龍躉？！

女：你 whatsapp 我話買龍躉㗎嘛！

母：我 whatsapp 你話買龍蝦呀！

女：龍蝦？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

母：你無見到個龍字後便有個哈哈笑咩？

婆：真係失禮呀，英文唔識都算啦，連公仔都唔識睇。

女：你好叻咩？你知龍蝦英文係乜咩？

婆：Lobster

女：咁龍躉呢？你識龍躉點讀咩？

婆：（被拋佢）……呢啲咁簡單嘅英文駛我答嘅咩？（對八公）你答佢。

公：（唔識）呀……龍躉……龍躉……係……（吸一大口氣）Dragon waits

女：你真係蝦我個女唔識英文，龍躉嘅英文係 BRINDLEBASS

母：你點會識㗎？

女：唔係你當我平時返學真係流㗎？

婆：返學？你咁大年紀都仲返學。

母：係呀，唔得咩？阿媽佢好好學㗎。

婆：（妒忌）你兩母女都幾好感情㗎。

女：都係㗎。邊個蝦佢，我實唔放過佢㗎。

母：邊個蝦佢，我實唔放過佢㗎。

女：所以你要記得龍躉個英文點讀啦。

母：如果唔係實有排畀人笑呀。

女：你哋啲英文咁好。

母：點會唔識龍躉嘅英文點讀呀。

婆：（對八公）你，你而家即係同我去報夜校，讀成人英語班。由 ABC 由頭再學過！Shame, Shame on you!!（怒走）

公：I will be back!!!!

女：Take your time, Dragon waits for you.

（八公走）

女：終於都趕走咗佢兩個喇。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

母：死啦，今次會唔會畀佢哋唱㗎？

女：咁你頭先又咁勇？

母：你勇啲，亂咁作個龍躉英文出嚟嚇人。

女：唔係作嘍，我真係識㗎。

母：你哋而家啲功課成日抄㗎抄去，邊會學得識㗎？

女：知喇知喇知喇知喇（X 無限次）

母：呀係呀，得閒就叫 eric 上嚟食飯啦。

女：你點會識 eric 架？

母：我有返學架！

女：媽呀～

母：佢唔好咩？佢幾好咩，似足當年你老豆咁。

女：邊忽似呀。

母：「詐家衣」借功課我抄㗎追我？

（父入）

父：咦？我喺門口聽到有人講我㗎！

母：你咁早返嘅？

父：你估我想㗎，陣間遲咗畀八公八婆唱足我三十年咪死。

女：哈，咁你唔駛擔心都得喇。

父：點解呀？

女：因為--

母：因為佢哋取消㗎。

父：呀！好彩啫。咁今晚有餐安落茶飯食。

（傳來牧童笛聲）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

女：邊個喺房？

母：牧童笛。

姐：你哋返嚟喇？

母：你幾時返嚟㗎？

姐：一早返咗嚟啦。

母：咁你...

姐：我聽到哂你地講咩啦！

女/母：聽到哂？

姐：全部聽到哂。

母+女：呀~~~~~

姐：阿媽買錯條龍躉返嚟咩！

父：吓？龍躉？你買咗龍躉？

女：唔好意思囉。

母：駛乜唔好意思啫，買錯咗咪買錯咗囉。都係我唔好，我唔識寫個蝦字。係我唔好意思就真。

女：我唔好意思先啫。

姐：哎吔，一家人駛乜講唔好意思啫

父：唔買都買咗咯，拿拿臨煮咗佢嚟食仲有啦。

母：今晚等我下廚啦！

女：唔好！今晚，等我哋兩母女一齊下廚啦！

父：咁我做咩呀？

母女姐：你洗碗

父：好，今晚我洗碗

母女姐：好嘢！

(完)