



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Name of School : PO LEUNG KUK LAWS FOUNDATION COLLEGE
學校名稱 : 保良局羅氏基金中學
Name of Play 劇名 : 新娘奇譚
Script writer 劇作者 : 羅氏編劇組

Synopsis 故事大綱 :

太平村正規軍之後 — 「娘」和「郎」自幼青梅竹馬，並許下婚姻承諾。郎到胡桃國國立大學接觸到新思想，並認識「女」，加入了革命組織，進行大大小小的革命活動。「娘」着急，逼「郎」成婚；另一邊廂，「郎」和「女」的組織令上級生疑，最終釀成悲劇。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 1 今天 新娘潭 傍晚

（一群小孩子在玩「狐狸先生」。）

（他們玩得樂極忘形之際，一孩子倒進荷花池裏去。眾人捧腹大笑，談笑間發現水池內有紅色長褂，及後有人看到漂浮的長頭髮而哄散。）

（在水池後方，經常隱隱約約看到一隻狐狸的身影。）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 2 從前 太平邨 照鏡潭 子時

（孩子哄散後，娘亮相，等候狀）

郎 唔好意思！

娘 唔緊要。

郎 隻牛囉，扯極都唔肯返去。

娘 唔肯返去咪由佢喺度囉。

郎 唔得！阿爸好緊張架，最近隔離村又死兩隻喇，仲搵唔返一隻添。

娘 以前啲牛邊使管架。

郎 你都識講啦，以前丫嘛，點同依家啫！

娘 係灰灰定係阿七啊？

郎 阿七定啦，灰灰最聽我話！

娘 你成日都咁偏心嘅！

郎 我偏心？

娘 係定啦，淨係顧住啲牛，連約咗我都唔記得。

郎 偏心都無咩唔好丫，噏！（拿出一株荷花）

娘 哇！今朝先開架喎！

郎 唔係咩啊！

娘 你死喇！村長話今年大荒，無批准嘅話，一草一木都唔郁得，你今次死梗喇！畀返你！唔係連我都罰埋！

郎 嘩！我都唔係喺呢度採嘅。

娘 咁喺邊度採啊？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

郎 總之唔係呢度採啦。(幫娘別在胸前，但總是別不上)

娘 你一定要謹言慎行啊，我驚……

郎 你驚你父母又來嫌我窮，驚軍部又來記我過丫嘛。

娘 (心事狀)

郎 我知喇，你又喺度諗我唔兌現承諾呢！

娘 無啊。

郎 (把荷花交到娘手上)放心啫！都話只要亂事平定之後，我就兌現承諾！

娘 鬼啊！

郎 鬼咩啊？

娘 鬼信你啊！到時啊，你制(肯)我都唔制啊！

郎 吓！你反悔？你死啊你！夠膽背叛我！

娘 吓

郎 我要浸你豬籠！(扮村長口脔)「根據村例，背叛者當即浸豬籠！」你咪使旨意走啊！

(追逐)

郎 仲唔被我捉倒你！來！浸豬籠！

娘 哈哈唔好啊！村長饒恕我啊！我無心架！

郎 哼！見你求饒，就放你一馬啦！不過……死罪可免，活罪難饒！哈哈！

娘 吓！哈哈！喂喂喂！唔玩住！喂啊，都話唔玩住咯！

郎 做咩啊？

娘 你老老實實話我知，朵荷花喺邊度嚟嘅？

郎 ……

娘 你好講喇吓！

郎 喺大學入面採嘅！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

娘 大學？你？

郎 大學收咗我啊！仲要係胡桃國國立大學啊！今早去咗註冊囉。

娘 哇大學生！你好犀利啊！咁難都被你考到！

郎 使乜講！

娘 咁，幾時開始返學啊？

郎 九月囉。

娘 呢度過去桃園城，都大半日架喎，返學要一來一回咪好辛苦囉！

郎 過咗去就唔返嚟住架喇，大學有宿舍架嘛！

娘 唔返嚟？

郎 唔係永遠唔返嚟，一個學期先返嚟一次囉。

娘 ……

郎 唔使驚喎，我會寫信畀你！架郵政車日日都來往太平村同桃園城一次架嘛！

娘 要讀幾多年架？

郎 四年。

娘 四年！四年之後都唔知咩世界喇！

郎 （拉娘回來）你又嚟啦！咪講咗，我讀大學都係為咗我哋嘅事啫！你父母睇我唔起，成日「牛屎仔牛屎仔」咁叫我。你阿爸，開口埋口都話憎死啲生意佬，但係心入面咗句呢？咪又係知道啲生意佬玩晒！有錢就有得話事！（稍頓）其實佢哋都係錫你啫。

娘 咁你讀完大學，係咪就有錢架喇？

郎 我哋點都唔會好似啲生意佬咁有錢架喇！不過，大學生可以去啲洋行度做吓後生，總好過依家嘅！講兩句雞腸，拋壘吓你父母都好丫嘛。

娘 咁都唔係真係有希望。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

郎 我諗好咗架喇！唔理我畢唔畢到業都好，我會想方法係桃園城打穩陣腳，到我搵到工，租間屋，然後就接你出嚟住。

娘 咁阿爸阿媽嗰邊呢？

郎 一步一步嚟啦。我讀胡桃大學嘅事，你唔好同佢哋講住，到真係畢到業先，免得多事幹。

娘 咁又係，十畫都未有一撇。（心情轉好）唔該你證明畀我睇，男人係靠得住嘅！

郎 好！我就證明畀你睇，你阿媽係錯到不得之了嘅！（跳入池塘，採摘那株最美麗的荷花）

娘 喂！你死喇！被村長知道……

郎 夜媽媽，鬼知咩！話咗採畀你做定情信物就一定做得到啦！

娘 喂啊！唔好再採喇！

郎 兩朵唔夠，三朵，夠唔夠啊？

娘 夠喇夠喇！快啲上返嚟啦！

（傳出打更佬的聲音：篤—篤—撐—；電筒光照射進來）

更 邊個？

（娘郎二人逃離）

更 喂！邊個咁嘈？死囉，無咗幾朵荷花嘅？（打鑼：撐—撐—撐—）緊閉門戶，慎防小偷！

緊閉門戶，慎防小偷！（四周張望，查找小偷）

（燈光漸暗；漸入懷舊時代曲）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 3 胡桃大學校園 荷花池畔

女（讀詩）「臨死之前／我不會喚回記憶，／我要召回／逝去的事物。」「穿過門窗一雨傘，
／手提箱，手套，外套，這樣我可以說：／那些對我有何用處？」

報 胡桃國政府喺西南三鎮建設三千公里的鐵路，冀望成為全世界首屈一指的鐵路大國。

女 實在係太混賬！有仗唔去打！

報 佢哋聲稱，鐵路建設係要支援北方的軍事前綫；另一方面係要建設現代化嘅國家，話畀國
民聽，國家從來都無衰敗過。

女 衰敗根本係老嫗皆知的事實！前綫喺東北半島，西南三鎮的鐵路，幾時先支援到前綫啊！

報 而且咁樣起鐵路法，我哋啲軍費，仲邊有得淨！

女 點解啲國民咁愚昧！其實起鐵路只係幌子，令人民相信政府喺度做緊嘢，國家仍然有希望！

報 國民唔係愚昧。其實人人都一樣，都渴望有人話畀自己知，依家好地地，一切正常，可以如
常過活。國民係咁、執政者係咁、可能你同我嘅心底裡，都係咁。

（沉默）

女 錯就錯在，我哋神經太過敏，總係睇唔過眼。

報 其實國民都唔會好過得幾耐。物價已經升咗三倍。

女 仲有前綫班軍人，佢哋受嘅苦，唔知又有無人知？

（稍頓）

報 所以我哋只有一條路可以行！

（沉默）

女 我今天的任務喺乜嘢？

報 大學係新思想嘅搖籃，要新一國之民，必始於大學。

女 你想我獨自建立組織？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

報 我會支援你。南方 16 個鎮的大學都喺度同步建立，淨係桃園城就有 3 個據點。

女 我怕做唔嚟。

報 （稍頓）我明嘅。由傳播思想開始，寫詩作文係你強項嘅。

女 （看一看手上的書、思考狀）

報 當同道人出現嘅時候，你就不會孤單。（離開，和剛跑至的郎擦身而過，其間打量對方）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 4 胡桃大學校園 荷花池畔 時間接逐上一場

(郎跑至)

郎 依家…幾多點？

女 依家兩點半咋，外文課未有耐開始，你睇下，啲同學都未到。

郎 我一瞓醒，喺上面望落嚟，見到有人喺度等……哇，嚇到我丫！

女 咁又唔使驚，最多咪畀教授 UM 幾句！

郎 嘎，你鋪話法！（稍頓）係呢，睇緊咩書啊？ 辛波斯卡？

女 好嘢嚟架，我讀畀你聽吓！（讀詩）「不管你在哪裡，鑰匙啊，／設法準時到達，／這樣我可以說：／全都生鏽了，親愛的朋友，生鏽了。」「如雲的證明文件將降臨，／如雲的招待券和問卷，／這樣我可以說：

郎 「這樣我可以說：／太陽下山了。」「噢……

女 「噢手錶，

合 游出河流，／讓我握着你，／這樣我可以說：／別再假裝報時了。」

(狐狸在背後橫過)

女 你識嘅？

郎 好嘢嚟架喎，點會唔識架！

女 教授唔會教呢啲架喎，你點識架？

郎 呢個時世，國立大學點會教外國嘢吓？不過呢，下面六合街啲地攤乜都有，詩集送畀人都唔要啊，我就越讀越過癮。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

女 我都估唔到，外文系淨係教本國文字，最多都只係啲放洋留學嘅教授喺度講下啲外國風情。

郎 嘩，咪又係想晒下命，爆下威水史！

女 係呢，你覺得國家仲有無得救啊？

郎 有！我阿爸話呢，只要各地軍閥團結，北抗「平安軍」，南修內治，軍民齊心，好快就可以收復土地，再次和平。

女 但係，口號就叫咗三年，東北嘅戰線就不停後撤，南方嘅所謂內治就係大灑金錢，做埋晒啲無謂嘢，軍腐敗、民鬆懈，唔通你睇唔到咩？

郎 我睇到。所以我哋要充實自己，希望他朝可以報國。

女 報國？點報啊？依家啲軍閥越來越無能，嗰個死鬼「糊塗將軍」啊，個樣雖然忠厚老實，但係做事優柔寡斷，糊里糊塗！

郎 係？

女 總督見佢無人無物，咪將自己個家庭教師介紹畀佢，啊！佢真係娶咗人喇喎！

郎 有咩問題啊？

女 乜你好似阿糊塗將軍咁糊塗架！佢兩個結咗婚之後，佢嘅一言一行全部被呢位夫人密報畀總督聽啊！

郎 咁都有？

女 都未算啊，佢竟然到死嗰日都唔知內情！

郎 真係離晒譜！嘎，估唔到你一介女流，都咁關心國事。

女 使乜講！

郎 欸，我都聽過山東有個叫「三不將軍」，你估下邊三不？

女 不洗頭不沖涼不起床？

郎 錯。一、不知自己有多少兵，二、不知自己有多少錢，三、不知自己有多少老婆。

女 （苦笑）你話，我哋國家有無未來？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

郎 ……

女 琴日總督進行咗第四次清黨。

郎 肅清啲腐敗分子都係正義之舉丫。

女 你唔覺得有問題嘅咩？如果只係有兩三個亂黨，佢哋可以叫做正義；但係如果佢身邊個個都係亂黨，仲要分門分派，睇嚟亂嘅，似乎係另有其人！

郎 睇嚟，已經病入膏肓喇，咁我哋讀得書嚟都無用啦！

女 你想唔想聽下我嘅計畫？

郎 （看女）

女 （瞧瞧四周無人，Yaap 郎過來，郎伸耳朵去聽）（LX：F/O）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 5 胡桃大學校園 荷花池畔 過了幾天 日間

(郎、女二人向路過的同學派發《文藝週報》)

女 嚟攞份《文藝週報》睇下！有好多同學嘅創作架！

郎 趣聞軼事、家事國事，無奇不有！

女 免費架！攞多份畀同學睇吖！

郎 週報週報，每週一報，隨便索閱！

女 攞份《文週》吖，有對聯、填字遊戲！

郎 攞份《文週》吖，有生肖運程、有數獨…喂！內有乾坤…

(對白演員可自由發揮)

(情報員上。扮路過同學，來回幾次索取週報，先去郎那邊取兩次)

(音效「懸疑」漸入，漸轉緊張)

郎 喂！嗰個人怪怪地，你小心啲。

女 哦。

(情報員再去女那邊索報，女給他。情報員到一角監視)

郎 喂！咪叫咗你小心，你仲畀佢？

女 唔緊要喎，唔理佢想點，我哋嘅信息畀多啲人知…唔好咩？

郎 (小聲) 如果係正規軍呢？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

女 嘿！邊有咁多正規軍丫！（嘲笑狀，轉身）文藝週報！過嚟擺份啦！

郎 喂！都係小心／／啲好！

（情報員再次靠近郎，拔出報紙卷（觀眾以為裹着小刀），／／作刺狀）

報 講！你上級係邊個？同黨幾多人？

（郎欲望向女，報制止）

郎 量…你正規軍都唔敢…當眾殺人。

報 哈哈！正規軍又有咩做唔出啊！講！

郎 （瞧瞧報的鞋子）你唔係正規軍！（趁報低頭分神向報施襲）

（郎報二人過幾招後，報制服郎）

郎 你係邊個，要剎就剎！

報 哈哈！

女 佢唔會剎你。

郎 你…

報 （放開郎。向女）你話用佢，我先信你架咋嘎！看招！（將假刀（報紙）飛向郎）哈哈！

女 你都試過啦，都唔錯吖？

報 啱就唔啱架喇，咁錯又錯唔晒！

女 咁即係得啦！

郎 （拾起報紙打開發現沒有刀）哦，你哋試探我！

報 兄弟，剛才實在失禮。你父母都係正規軍，我哋有需要謹慎啲嘅。

郎 信唔過嘅，早啲講吓嘛！

女 我…

報 呢個世界，仲有咩係信得過架？（拾起地上幾份週報，還給郎）（望望女）佢太感情用事，國家大事……



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

郎 （在手指上劃一刀）

報 你做咩啊！

郎 我滴血為誓，如有背叛，不得好死！

女 我哋唔做呢啲嘢架，傻佬！（從身上拿出手帕為郎止血）

報 哈哈！

（音效：輕鬆。可繼續從舊時代曲選擇）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 6 胡桃大學校園 荷花池畔 又過了一段日子 子時

郎 荷蘭嘅首都？

女 阿姆斯特丹！

女 阿根廷首都？

郎 布宜諾斯艾利斯！

（娘至）

郎 埃及首都？

女 開……

郎 仲唔考到你？

（女示意有人好像要找郎，娘挽行裝至）

娘 我終於搵到你喇！

（擁抱）

女 我遲啲再搵你吓。啊！記得聽日嘅事！

郎 我記得！聽日 12 點嘛。

（狐狸在某角落出現 10 秒左右，離開）

女 嗯！（下）

郎 你點解咁遠水路過嚟嘅？有咩寫信叫我返去嘛。

娘 都唔係好遠啫。我有事要親口同你講。

郎 好重要㗎？

娘 係定啦！阿爸阿媽或者可能批准我哋嘅事。

郎 可能或者？不樓都係架啦，一係可能，一係或者。

娘 今次係有啲唔同。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

郎 點唔同？

娘 阿媽幫口，話大學生嫁得過。

郎 咪叫咗你唔好講住嘅？

娘 好難唔講架嘛，我成日一個人喺屋企，你又好似蒸發咗咁！（稍頓）太平村無秘密架！

郎 咁，你阿爸就應承咗？

娘 咁又未。

郎 嘩！咁有咩分別啫！

娘 唔係啊！今次我好認真咁同佢哋講我嘅心意，同埋話畀佢哋聽你嘅計畫。講講下阿媽就開始改變主意，話女大女世界啲。跟住佢兩個就嘈起上嚟。阿媽話阿爸：「你都係為咗面子啫，如果阿女結咗婚搬出去住，咁得唔得咩？」跟住，阿媽就開始流眼淚，我咁大個女都係第一次見阿媽流眼流咋。

郎 咁…你阿爸點答？

娘 佢無出過聲啊。

郎 可能或者……

娘 佢唔出聲就有機會架喇！

郎 嗯。

娘 咁點啫？

郎 咁，之後返嚟先算啦。

娘 咩之後返嚟啊？阿媽叫你返去傾下。

郎 依家？唔得啊，係都放暑假先啦。

娘 你仲未明啊？阿媽嘅意思係，叫你返去講掂阿爸，畀阿爸睇下你個斯文樣，等佢覺得你成個人唔同晒。如果阿爸‘噏’（點）頭，就即刻拜堂，然後我哋就搬出嚟桃園城住。趁阿爸佢依家動搖緊，不如…（靠向郎）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

郎 （郎輕推開）喂啊，呢度大學嚟架。（娘縮開）我咁難得先考到大學，所謂男兒志在千里……而且，終身大事，都唔爭在嗰三數年啦。

娘 你係唔使放棄讀書架！到成親之後，我暫時寄居喺你宿舍，仲可以服侍你讀書添！

郎 （頓）你都係返去先啦，我聽日仲要開黨團大會。

（情報員入，發現郎提及組織的事情，暗中觀察）

娘 黨團大會？咩嚟架？

郎 總之，我哋讀書唔係你哋諗得咁少嘢做架！

娘 讀書啫，幾時無得讀啫！

郎 結婚啫，等我畢業都唔係好耐啫！

娘 （着急，但不說話）

郎 你都係想我返一返去啫，係咪？

娘 我想，佢哋仍然可以「相信」。

郎 噏，一係咁，我週末返去一趟，好無？

娘 係至好講啫。

郎 一言為定！你返去先啦！（狐狸在郎身後，仿倣郎的動靜。郎下，狐狸跟隨）

（娘回）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 7 胡桃大學校園 荷花池畔 又過幾天 午時

(郎女二人至)

郎 依家幾多點？

女 正午，12 點。

郎 照頭先大會的講法，似乎有更大的行動。

女 嗯。

(情報員至，坐凳上看報)

報 根據黨團大會的共識：5 月 15 日，我哋第 4 團負責做兩件事，男同學負責炸開「南嶺鐵路第七段」，目的係引起社會輿論；女同學就負責留喺校內宣揚政府政策嘅錯誤，令更多人關注事件。

郎 破壞社會設施，不樓唔係我哋嘅作風嚟格？

報 我哋啲土製炸彈，由化學系同學製作，無乜破壞力架啫。都係旨在令人關注一下，鐵路部唔使半日，就可以維修好。

郎 我會盡力而為。

女 學校嗰方面就交界我！

報 好！既然係咁，我哋要分頭行事，進行準備工作。(離開。同時發現娘找至，匿藏一角偷聽)

(娘至)

女 今次，你真係要小心啲！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

郎 無事嘅，咁多同學一齊做。

女 爆炸聲一響，幸運嘅，就係炸開頑固嘅思想；不幸嘅話，所有矛頭都會指向我哋。

郎 今次係打開缺口嘅時候。

女 （稍頓）我驚你有事。

郎 放心！我一定會返嚟搵你，同你並肩作戰！

娘 點解？

郎 你唔係返咗去架咩？

娘 點解啊？

郎 點解咩啊？

娘 ……你依家喺度做緊乜嘢啊？破壞國家建設？

郎 無你諗咁嚴重架？

娘 你知唔知咁做好大罪架？軍部唔會放過你架？

郎 我哋就係要保護國家，先至要話清楚畀國家聽，點樣先係行啱一條路！

娘 你仲係唔係我認識嘅你嚟架？你竟然去炸鐵路。

女 我哋唔係真係想破壞交通設施架！

娘 （望女）就係佢令你行差踏錯？

郎 我哋只係想喚醒國民嘅關注咋！

女 依家國家腐敗到咁，我哋只有革命呢條路，先可以改變未來！

娘 你收聲啊！（轉向郎）我問你，你記唔記得我哋阿爸點教我哋架？又話讀書為建設國家，依家估唔到竟然調轉槍頭！

郎 你聽我講，世界唔係咁簡單架，唔係你一廂情願，話建設就會繁榮，話保衛就會強大！

娘 話建設唔繁榮，話保衛唔強大？煽動人一齊犯罪就會繁榮，炸鐵路就會強大？

女 你冷靜啲先啦，我哋完全唔係咁諗架！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

娘 （推郎去一旁）你仲記唔記得我哋嘅事？

郎 梗係記得啦！

娘 你唔肯同我返去見父母，就係因為要做呢件事？

郎 我講咗週末同你返去就一定會做！

娘 咁如果你被人捉咗呢？如果你炸斷手腳呢？如果你被軍部發現呢？

郎 我…會小心行事…

娘 咁如果畀我哋阿爸阿媽知道呢？

（頓）

郎 我唔會畀人知道。

（沉默）

女 呢位小姐，不如我哋傾下？

娘 我無嘢同你傾！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 8 胡桃大學校園 荷花池畔 時間接逐上一場

女 中國人有句老話：人固有一死，死或重於泰山，或輕於鴻毛，用之所趣異也。

娘 唔…知你喻乜！

女 死唔可怕，為自己嘅理想而奮鬥，無論生、死，都係好有意義嘅事吖！

娘 我只係一個凡人，唔需要咁浪漫，亦唔懂得咁偉大。

女 你嘅朋友可以做到自己想做嘅事，你唔戥佢開心？

娘 係佢想做，定係你想佢做啊？

女 你想一個人好，就會維護佢嘅想法。就好似父母親教養子女一樣，只會盡力畀最好嘅佢哋。

娘 父母唔會推個仔落火坑囉。

（稍頓）

娘 同埋我要同你講清楚，佢唔係我朋友…咁簡單！

女 佢…加入咗我哋嘅組織，喺大業未成之前，都要…忠於組織，為組織貢獻。

娘 我哋好快會結婚。佢週末就會返去見阿爸阿媽！

女 一個人最難違抗嘅，係自己嘅意願。

娘 佢向我許過承諾。

女 呢朵荷花咁靚，都有凋謝嘅時候；國家昌盛，總有衰敗嘅一日；又何來永恆不變的道理呢？

娘 你哋大學生咁有智慧，竟然都唔信承諾。

女 我唔係唔信承諾，只係唔信永恆啫。

（沉默）

娘 小姐，我唔知你呢幾個月對佢做過啲乜嘢，我覺得你係一個好人，你放過佢可以嘛？

女 我可以點樣做呢？

娘 我要接佢走。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

女 由佢自己決定可以嘛？（稍頓）不過我有必要話你知，組織係唔會放過佢。

娘 佢留係度，軍部都一定唔會放過佢架！而且…可能…連佢屋企人都會有麻煩。

女 （望娘、疑惑、握拳）

娘 （急步離去）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 9

（音效：緊張）

時：週末前兩天

地：新娘潭

人：娘、郎、下人 X2

（下人全力將綑綁住的郎帶回太平村，路過「新娘潭」。下人不夠力，把郎摔在地上。）

娘 （輕聲）哎咗，乜咁「論盡」架！

甲 對唔住啊，小姐！（向郎）你有無事啊？

乙 快手啲啦！（再次上背）

郎 你哋做乜嘢啊？

合 小姐？小姐？

娘 你兩個迴避一下先！

合 係嘅！／知道！

郎 （蘇醒）呢度係邊度？

娘 我對你唔住。

郎 做咩事啊？

娘 我要帶你返去太平村。

郎 太平村？咩啊？點解要綁我啊？

娘 你唔快啲返去，你組織會對你不利架！

郎 我唔返去，佢哋先會對我不利啊！

娘 你走咗就唔好返嚟！

（稍頓）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

娘 依家軍部追查緊你嘅下落。兩邊都唔會放過你，你玩緊火啊！

郎 我咪講咗週末返去囉！

（狐狸出現）

娘 你覺得你真係會返嚟？你哋啲行動呢？成功嘅要唔要乘勝追擊？失敗嘅要唔要亡羊補牢？

郎 我講咗會返嚟就會返嚟架啦……

娘 仲有嗰個女仔呢？

郎 咩啊？

娘 （拿一封信／字條出來；郎立刻找自己衣袋，意識到信被娘偷看了）你講！你係咪唔想結婚啦（哭）

郎 （緊張／呵護）我無咁講過啊！

娘 我唔知我做錯乜嘢…或者我無人咁叻，無見識，牛屎妹，唔夠人有大志。

郎 唔係啊，唔好咁講啦！

娘 太平村就係我嘅全部，日出而作日入而息，每日同熟悉嘅人喺埋一齊做住啲相同嘅事就覺得好滿足！偶然都會覺得平淡嘅，但係，由你話會娶我嘅一刻開始，我有咗盼望。我知道我將會有另一段新生活，我感覺到所謂幸福。每晚同你喺「照鏡潭」見面成為我最期待嘅事……未來係咁…已經好夠。直到，你要談「理想」，一切就開始變化。

郎 只係四年啫，點解你唔等得？

娘 （怒）係等得，不過淨係我喺度等！我喺度等，而你每日都有精彩嘅經歷。

郎 （別過臉）唔係話「此情若是久長時，又豈在朝朝暮暮」咩！

娘 我唔怕等，但係原來我越等，就會越驚，越驚就越唔信。要唔好驚，要唔好唔信，就索性去搵你！

（稍頓）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

娘 或者…我唔夠人靚。(開始穿戴簡單的婚嫁裙褂) 如果，話今日我哋結婚，你願唔願意？
等我個心有咗底，你想做咩都無問題架！（印唇紙）

郎 我…本來就無諗過有咩會改變…都係你自己疑心重…本來咪好地地……講好四年就四年／

娘 （拿出小刀架在頸上）

郎 點解要咁啊？

娘 我唔知可以點？我唔想你再走…

郎 我應承你！做完件事，我即刻返來！

娘 你係去見佢…

郎 或者係正經事呢！組織係唔畀人遲到…佢約 12 點，要走喇，我從來未試過失約架！

（準備轉身）

娘 我只係想你許多一個承諾。嚟吖，對天地許誓，（拿出信物—荷花）（哭）交換咗信物，
你就返去…求吓你！

郎 你…有啲不可理喻架喇，你…返去先，我趕時間！（轉身走）

娘 （用刀刺向郎腰間）

郎 （倒向娘）你！

（娘悲痛；擁郎投池中）

（音樂：張靚穎—我用所有報答愛—夜宴主題曲）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Scene 10 尾聲 地：胡桃大學校園 荷花池畔 子時

女 （拿着信／字條等候狀，時而翻開閱讀）…「金風玉露一相逢，便勝卻人間無數」（笑）
竟然用咗秦觀呢首詩。「人間無數勝過了，仍舊相逢十二時」嘩！淨係識抄，不過啲字寫得越嚟越靚嘍！（感奇怪）啲！英雄墨水？又話咩墨水易化，睇在組織分上先至用？
（大惑不解）嘎真係奇怪喇，佢話明平時寫信唔用紅色…（最後要想到有可能有甚麼陰謀）（慌忙欲逃走）

情 仲諗住到最後一刻先出嚟添。

女 （驚）

情 對唔住。

女 封信係你寫嘅？

情 係上頭落嘅命令。

女 點解？我做錯啲乜嘢？

情 無！只係怕洩漏風聲。

（頓）

女 （忽然想起）佢都有一封？

情 為咗大局着想

（沉默）

女 依家幾多點？

情 12 點 20 分。

女 （苦笑）

（燈光：CUT OFF，B／O）

（音效：鎗聲（音量大））

（音樂）

劇 終



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

附錄一：

辛波絲卡 有玩具氣球的靜物畫

臨死之前

我不會喚回記憶，

我要召回

逝去的事物。

穿過門窗--雨傘，

手提箱，手套，外套，

這樣我可以說：

那些對我有何用處？

安全別針，這把把梳子或那把梳子，

紙玫瑰，細繩，刀子，

這樣我可以說：

一切無憾矣。

不管你在哪裡，鑰匙啊，

設法準時到達，

這樣我可以說：

全都生鏽了，親愛的朋友，生鏽了。

如雲的證明文件將降臨，

如雲的招待券和問卷，

這樣我可以說：

太陽下山了。

噢手錶，游出河流，

讓我握著你，

這樣我可以說：

別再假裝報時了。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

因風鬆脫的玩具氣球
會再度出現，
這樣我可以說：
這兒沒有孩童。

從洞開的窗口飛離，
飛入寬廣的世界，
讓人驚呼：「啊！」
這樣我可以哭泣。

附錄二：

秦觀《鵲橋仙》

纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。

柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路！兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮！

注釋：

1. 纖雲句：一縷縷的雲彩做弄出許多花巧。此以比喻織女織造雲錦手藝的精巧，同時也暗示這是乞巧節，為織女渡河之夕。
2. 飛星句：謂牛郎、織女流露出終年不得見面的離恨。
3. 銀漢句：夜裡渡過遼闊的天河。
4. 金風玉露，秋風白露。
5. 忍顧句：表示不忍分別之意。織女因「佳期如夢」，故不忍回顧歸路。
6. 朝朝暮暮：謂朝夕相聚。