



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Name of School : KWUN TONG GOVERNMENT SECONDARY SCHOOL

學校名稱 : 觀塘官立中學

Name of Play 劇名 : 情緣

Script writer 劇作者 : 梁穎珊 (學生)

Synopsis 故事大綱 :

月老一邊綁紅線一邊說：「愛情是命中註定的。」

紅娘牽著數條紅線說道：「愛情是靠努力爭取的。」

兩人不同的愛情觀影響了他們的徒弟 — 情和緣。

在意外遺失紅線後，情和緣來到凡間，在三個凡人的感情糾結中牽起波濤。

甚麼是愛情呢？誰又是對的人呢？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

第一場

意外的開始

(月老和緣 preset 於台左，紅娘和情 preset 於台右)

(月老拿著紅線整理，緣拿著姻緣簿跟著師父)

月老 啊緣，我地今日要幫幾多對情侶綁紅線啊？

緣 (看姻緣簿) 師父，係 22 對啊。今日仲少過前幾日喎

月老 寧缺毋濫啊！我地幫人綁紅線呢種命定嘅姻緣，通常無法改變嘅，所以唔錯得架。所謂「百世修得同船渡，千世修得共枕眠」，命中註定嘅姻緣講緊嘅係世間嘅因果，今世嘅果係因為上世嘅因。紅娘成日話愛情講嘅係人今世嘅付出同努力，但係咁樣得黎嘅愛情邊到長久啊，綁上凡人度嘅紅線好快就斷。唉，唔講佢啦，你啊，有無練習過紅線嘅綁法架？識得點睇姻緣簿未啊？

緣 師父，月老宮嘅打掃、煮飯同接待客人都係我做緊，我有多兩倍時間都唔夠用啊.....

月老 (沒聽到) 你話咩話？

緣 無啊無啊！我話我已經用曬我有嘅時間去練習架啦師父，我好專心聽你講野架！

月老 係就好啦。(將手上的紅線遞給緣) 黎啦，將呢卷紅線整翻順佢，等我睇下你嘅練習成果啦。

緣 師父.....你係特登整亂佢俾我練習，而唔係自己整亂左唔識解翻先叫我.....

月老 當然係前者啦！你整翻好就放好佢啊，好重要架，唔見左唯你是問。

(緣接紅線)

(月老和緣台左下)

紅娘 阿情，你聽住，牽紅線係樣好神聖嘅工作。凡人係紅娘廟求嘅通常都離不開三樣野：遇到愛、得到愛、仲有就係長久咁擁有愛。我地嘅存在就係幫人搵到愛情。

情 點樣可以幫人搵到愛情啊？幫佢地製造機會？

紅娘 無錯啦。(將紅線給情拿著) 幫我揸住先。月老嗰個阿伯成日話命定嘅姻緣、命定嘅姻緣，但凡人又點知邊個係佢咁命中註定嘅人啊，命定姻緣係唔會無故降臨架。如果真係遇到中意嘅，就要去追求。我哋牽紅線嘅最主要就係呢類。當然啦，我地牽紅線都唔夠，因為遇到愛情之後就睇凡人自己嘅造化啦。

情 咁其實有無命定嘅姻緣都無咩所謂啦，只要我哋可以令凡人改變自己，願意自己追尋愛情就得啦！師父，你呢套有道理過月老喎。好彩我跟嘅係你啫。

紅娘 係你把口最甜啦。嗱，你呢幾日睇翻師父以前牽紅線嘅 case，遲啲我就俾啲 situation 你，睇下你會點做。等你 theory 得左，我先會俾紅線你，我地再真正試下牽紅線。

情 師父.....點解你突然彈啲英文出黎嘅.....

紅娘 遲啲我要同丘比特做學術交流啊，梗係要學翻啲英文傍下身啦。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

情 但都未決定你同月老邊個去咩？如果係月老去左.....

紅娘 Impossible！年年都係嗰個阿伯去，今年我啲業績同佢叮噹馬頭，仲唔係輪到我？

情 咁真係好難講.....

紅娘 你話咩話？（情作噤聲狀）我今年一定會去到嘅。你啊，顧掂你自己先啦，快啲溫習，我遲啲就黎考下你。仲有啊，順便將每個案例嘅 data 入落個 computer 度，記住啊。

（紅娘台右下）

情 咁都叫順便？（情手裡拿著紅線）哎呀，師父唔記得左——

（情突然靈機一觸，四周環顧，發現沒人，偷偷拿走紅線，台右下）

（緣至台中，研究姻緣簿）

（情台右上）

情 陰功囉，你仲係度刨緊本姻緣簿啊

緣 你咪又要睇案例，講到自己好似好巴閉咁。（看到情手上的紅線）你點解會有架？（想搶紅線，被情避開）

情 講還講，唔好郁手。紅線.....咪師父俾我架囉。

緣 無可能，師父明明話我地至少要幾年後先可以真正用紅線，你師父又點會俾你啊？

情 你師父係咁講啫，唔代表我師父。我師父覺得我有能力，咪將紅線俾我囉，你恨唔黎架啦，羨慕呢。

緣 羨慕你個頭啊！你肯定係偷偷地擺出黎嘅，快啲擺翻原位啦，唔見左好大件事架！

情 我先唔要，我擺住有咩問題㗎。

緣 你唔肯放就等我黎，俾我啦！

情 你行開啦！

（情和緣爭執，紅線在爭執間跌落凡間）

情 啊！

緣 紅線跌左落凡間啊，點算啊？

情 最衰都係你！唔係你黎搶又點會咁㗎。

緣 你都惡人先告狀嘅！唔係你私自將紅線帶出黎，我都唔會因為想將紅線放翻好而搶啦。

情 我有錯，你都一樣！我唔理啊，你要同我搵翻卷紅線翻黎啊！

緣 嘈都無用，我地快啲落凡間睇下啦，搵唔翻你就大鍋！

情 我一定同師父講係因為你，紅線先唔見！

緣 關我咩事㗎，係你唔知點同你師父交代咋。

（二人吵鬧台中下）

第二場 威逼



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

(公園)

(Sofia 在看手機，走向長凳。長凳上有一卷紅線)

S Daniel 打籃球嘅樣真係好型啊！啊係喎，睇下我 po 嘅個張相先。都已經成十分鐘啦，點解張相咁少 like 架？等我睇下邊個無 like 先，下次佢地 po 相唔駛旨意我 like。

(Sofia 坐到長凳上，坐到紅線)

S 哎呀！癡線架，邊鬼個擺啲垃圾係度啊？

(Sofia 隨手將紅線扔到地上)

(情和緣台右上，二人周圍找紅線)

情 點解無架，紅線應該就係跌左係呢附近.....

緣 你係咪搞錯左啊，我地就黎掘地三尺，都係搵唔到。

情 咦，個邊有個凡人，等我去問下先。

緣 喂！我地唔可以隨便係凡人面前現身架！

(情走近 Sofia)

情 凡——咳，呢位小姐，我地唔見左樣野，想問你有無見過

S 哇！你地做咩著成咁架？Cosplay 啊？

情 你唔好理我地著咩啦，你有無見過一卷紅線啊，咁長、咁粗左右嘅。

S 哦！原來係你地！哼，我有見過啊。

情 原來真係係度！咁依家卷紅線係邊啊？

S (撿起紅線) 咪係度囉。

(情想拿過紅線，Sofia 避開)

情 你做咩啊？俾翻我！

緣 小姐，呢卷紅線對我地黎講好重要架，請你俾翻我地啦！

S 好重要？呢卷咁嘅爛鬼野有咩用啊？

情 梗係有用啦，呢卷紅線可以令你同中意嘅人係埋一齊架。

S 下？

情 我係紅娘嘅徒弟，個邊個隻野係月老嘅徒弟，紅娘同月老都係掌管姻緣愛情嘅神仙。

呢卷紅線係一頭一尾綁住兩個人，咁佢哋就可以得到一段美好嘅愛情啦。

緣 紅線亂用嘅話會錯配姻緣，好危險架，你快啲俾翻我哋啦。

S 你話你係神仙嘅徒弟我就信架啦？有病就去睇醫生啦。

(情施了個法術)

(Daniel 台右上)

D 自從你出現，我先知道原來中意一個人嘅感覺係咁美好，曾經迷惘嘅心，係你帶我走出寂寞。無論天涯海角，只要你需要我，我就會飛翻你身邊。

情 啱啱嘅係愛情魔法，可以俾你見到你想見嘅人，咁你依家信啦？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

S你呢啲催眠術黎嘅啫，我發夢夠會夢到佢啦。(突然想到什麼) 如果呢卷野真係咁重要，我就更加唔會俾翻你哋。

緣 喂，你——

S 我又唔係咁唔講道理嘅，如果你哋幫我得到愛情，我咪俾翻你哋囉。

情 好簡單啫。好啊，咁你依家有無中意嘅人啊？

S 梗係有啦，我嘅新目標就係——Daniel。

(Sofia、情和緣台右下)



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

第三場 命中註定

(籃球場)

(Emily 在看台上溫習)

(Daniel 打完籃球，台右上，走近 Emily)

D 喂，你有無睇到我最尾個下三分波，真係超靚。

E 睇本數學書好過睇你。

D 有無搞錯啊，叫你黎睇我打波，你又係度溫書。

E 唔係你話想去自修室之前黎放鬆下，我都唔會黎。

D 係啦，你最好啦。成日都咁惡，點會有男仔中意你啊。

E 無仲好，唔駛咁多野煩。快啲執野啦，成日晒我啲時間，請我食幾多餐飯都唔夠啊。

D 喂，我都有幫你補中文架，唔係你以為你上次文言文測驗點解咁高分。

E 得啦得啦，我哋快啲走啦，已經無咩時間啦，一陣我要翻屋企食飯。

D 咦，今日伯母係屋企煮飯啊？我又要去！

E 你中意啦，我同阿媽講聲啦。

(Emily 拿出電話站起來，台左下。Daniel 慢一步起來，看 Emily 走，見她沒有理會自己，跟著她台左下)

(Sofia、情和緣台右上)

S 就係佢啦，佢叫 Daniel 啊。

緣 佢隔離嘅女仔係邊個啊？

S 哦，佢叫 Emily，成日都癡住 Daniel，都唔知做咩。我已經暗示左 Daniel 好幾次啦，佢都完全唔當一回事。之前都有好多男仔中意我架，係唔知點解，佢完全對我無感覺。

緣 (小聲) 可能人哋真係唔中意你呢。

(情捂住緣的嘴)

S 你啱啱話咩話？

情 無啊無啊，佢條脷抽筋啫。

S 我唔理，我中意嘅野就一定要攞到手。我一定要令 Daniel 愛上我。

情 嗯，咁我哋無辦法將真係無嘅野變左有嘅。如果你真係想有一段愛情嘅話，都係要靠你嘅努力。

S 下？靠我自己努力得嘅話我駛咩要你哋啊？



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

緣 唔通你想不勞而獲啊？

情 可能你努力嘅方向唔啱啫。你依家翻去先，我哋去做情報收集，等我哋了解下 Daniel，咁咪知道應該點做先可以令佢中意你囉。

S 好，我就信你哋一次，唔好唔記得卷紅線仲係我手上。

(Sofia 台左下)

緣 咁嘅人你都幫得落手？

情 唔係我哋可以點啱？卷紅線又係佢手上面，唔通你有更好嘅方法啊？

緣 但係我哋係唔會幫到佢架，啱啱我睇過姻緣簿，Danie 同 Sofia 都唔係命定嘅情侶。

情 你師父無同你講過咩？愛情唔係淨係姻緣簿上面有，有時候兩個人有強烈嘅愛意，咁我師父就會幫佢哋牽紅線。

緣 但係呢種紅線真正可以維繫到一世嘅好少呢。

情 咁依家嘅人尋找愛情都唔在乎天長地久，而係在乎曾經擁有啫。

緣 咁樣都可以叫愛嘅？係一時嘅衝動咋。

情 你中意點諗就點諗啦，但係我哋依家當務之急就係攞翻紅線，就算無可能都要變成有可能。

(情台右下，緣擔憂地看了看天上，跟著台右下)



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

第四場 徒勞無功

(Daniel 台左上，在課室做功課。Sofia 拿著數學功課台左上，至台中。情台右上)

(A 區燈亮)

情 Plan A! Daniel 嘅數學好差架，只要你教佢做數，你哋咪容易有話題，等你哋熟啲，佢了解多啲你囉，仲驚佢唔愛上你咩。

S 我數學都好渣架咋，好彩有男仔見我唔識做幫我做曬啫。(走近 Daniel) Daniel! 你有題目唔識做啊？我已經做曬啦，等我俾你抄啦。

D 下？我唔想抄啫，你識嘅話不如直接教我啊，我想明左點解先。

S 呃……但係……

(Emily 台左上)

D Emily! 我又有唔識架題啦!

E 你咁蠢架啦你，又有唔識嘅。我睇下先……喲，呢度要加埋佢……

(Sofia 感到丟臉，憤然台右下)

(Daniel 到台中。Emily 坐課室椅子)

情 哎呀，Plan A 失敗左，唔緊要，我哋有 Plan B! (走到台右)

(緣台左上)

(Sofia 台右上)

(B 區燈亮)

緣 Plan B: 一齊食飯咪可以增進感情囉。你同 Daniel 唔同班，平時好少見面，趁食飯嘅時候同佢傾下計，都算係加深佢對你嘅印象嘅。

(Sofia 聽了緣的話覺得很有道理，飛奔到台中)

S Daniel! 我哋一齊食 lunch 好無啊?

D 唔好意思啊，我今日已經約左人食。

S 約左邊個啊？係咪男仔 friend? 我可以 join 你哋啫。

D 唔係啊……

(Emily 走到台中)

E 我行得啦——呃，佢係?

D 隔離班嘅同學。

S 都係 Daniel 嘅朋友。你介唔介意我今日同你哋一齊食啊？(頭轉向觀眾小聲說) 最好你介意，唔好跟住黎。

E (看 Daniel) 唔介意，我哋一齊食啦。

S 太好啦，你真係好好人啊。不如我哋去食新開嘅嗰間海鮮粥鋪啊，新開張我都未食過。

E 呃……但係 Daniel 對海鮮過敏，唔食得啫。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

S 下？

D 係啊，我海鮮過敏，而且唔係好中意食粥。我有啲 friend 今日會去嗰度食，不如你同佢哋一齊去啦。

(Daniel 拉著 Emily 台右下，Sofia 不甘心地台左下)

緣 都話 Plan B 唔得架啦。依家得翻 Plan C 咋。

(Daniel 台右上，Sofia 台左上至台中)

(情走到台中)

情 Plan A 同 Plan B 都失敗左……唔緊要！Plan C 一定掂！計劃名就叫做：一起來看流星雨！係一個漆黑嘅夜晚，兩個人肩並肩坐係草地上，抬頭見到一片浩瀚嘅星海，在互相對望下，就發現對方嘅眼中倒映住美麗嘅流星。咁都唔得嘅話我就食左我隻手！

(Sofia 跑向 Daniel)

S 哇！啲星星真係好靚啊！

D 嗯。(心不在焉地摸著電話)

S 做咩啊？又係你話可以陪我黎睇流星，你咁唔專心嘅。

D 係 Emily 叫我黎架，佢話你一個女仔夜嘛嘛上山唔安全，叫我黎陪你。

S 原來係咁……

(Daniel 台右下)

(Sofia 走到台中捉住情的肩搖晃)

S 又話兩個人睇星星就可以增進感情！你同我食左你隻手佢啊！佢琴日開口埋口都係 Emily、Emily！

緣 (拉開 Sofia) 咁就證明你哋之間無緣分，係無辦法係埋一齊架！

情 你唔好聽佢講，你冷靜啲先，我總有方法可以幫到你。係啱！我哋可以你佢哋兩個牽紅線——

緣 (將情拉開，小聲說) 都話佢哋唔係命中注定嘅情侶，我哋做咩都無用架。一陣唔得，又會激鬻佢。

S 你哋根本都幫我唔到，究竟你哋係咪真係可以令人有愛情架？我真係傻，竟然真係信你哋呢啲騙子。

(Sofia 台左下)

(情和緣對望)

(情和緣台右下)



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

第五場 歷練

（月老台左上，紅娘台右上，二人分別在找自己的徒弟）

月老 唉，啊緣究竟去左邊啊？啲衫堆左係度又無洗……啊，唔係，應該話我係時候又黎考下佢嘅練習成果，之後再叫佢做野啦。

紅娘 啊情又走左去邊度偷懶啊？叫佢睇啲書佢完全無郁過，叫佢入嘅 data 又無曬聲氣，真係離曬大譜！

（二人找徒弟期間在台中相遇）

紅娘 月老？點解你係度架？

月老 紅娘？你可以係度我都可以係度架。

紅娘 平時都唔見你出門口，今日咁有閒情逸致出黎行啊？做咩啊？凡間嘅香火唔夠，要你親自下凡啊？都話你淨係綁啲啲咁少嘅紅線，會 lose 好多信仰架。

月老 真係要你費心啦，月老殿嘅香火都仲夠嘅，我就重質不重量嘅。我係擔心你咋，香火多係多啦，不過夾雜住啲劣質貨，多都無用。好男就不與女鬥，先行一步啦，我仲要去搵我個徒弟。

紅娘 你又係搵你個徒弟？

月老 又？做咩啊？你個徒弟都唔見人影？

紅娘 唉，唔好提啦，今朝俾左啲野佢做，轉個頭就唔見左個人，依家到下晝都仲未出現。十成十又係俾你個徒弟勾左去，玩到唔知時候翻黎啦。

（情和緣台左上）

月老 你講得咁難聽架，係佢哋兩個感情好啫。

（二人同時打噴嚏）

情 大鑊啦，係咪師父發現紅線唔見左，提起我啊？

緣 實係師父發現我仲未洗衫……都係你啦，一陣師父以為我偷懶啊。

情 依家點算好啊，咁樣落去我哋要點擺翻卷紅線啊？

紅娘 係喎，你俾左你個徒弟睇真正嘅紅線未啊？

月老 未啊，唔記得左添。

紅娘 我睇你唔係唔記得，係專登嘅。

月老 唔好話我睇死你，你應該都未同你個徒弟講真相啦。

情 有啦！我哋去——擺翻翻黎！

緣 講就容易，點擺啊……（看情的嘴型）你係話——偷？唔得架，我哋依家係私自下凡，之前你係 Sofia 面前施嘅小法術已經係極限啦，偷野要用更難嘅法術，天庭嘅人知道左，我哋係要受到處罰架。

情 咁你話點算囉。

緣 我點知喎。就算真係綁紅線，都係兩情相悅先有用。Daniel 同 Sofia……唉。

情 我哋仲可以點啊！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

(情和緣台左下)

紅娘 (施法術找情和緣) 搵到啦，咦？佢哋走左落凡間嘅？

月老 (掐指一算) 無野嘅，呢個係佢哋第一個歷練。

紅娘 嗯——你夠唔夠膽同我打個賭？

月老 驚你啊，你想賭咩先？

紅娘 佢哋歷練嘅時候遇到一個叫 Daniel 嘅男仔，佢本身有命定姻緣，但係我係佢同另一個女仔之間綁左條線，我哋就賭，紅線會係佢哋、而唔係命定嘅情侶之間產生。我哋就擺同丘比特做學術交流嘅名額黎做賭注。

月老 咁睇黎今年都係我去架啦，因為你一定會輸。命定姻緣唔係咁易改變。

紅娘 咁又唔一定。你啲諗法真係 out 得無得再 out，愛情係可以靠人爭取翻黎架。我哋睇下就知。

(月老和紅娘台中下)

(Sofia 拿著紅線台左上) (spotlight on 照 Sofia)

S 紅線……

(Sofia 想到了什麼，轉身台左下)



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

第六場 解執著

(Sofia 站台中)

(Daniel 台右上)

D 你搵我咩事啊？

S 你中唔中意我啊？

D 下？

S 你答我先啊。

(Daniel 搖頭)

S 我都未試過有男仔完全對我無興趣嘅，一係你係攞嘅，一係你有中意嘅人。你係同 Emily 拍緊拖哩。

D 你啲邏輯都幾搞笑㗎。我唔係同佢拍緊拖啊.....佢當我朋友咋。

S 咁姐你唔係當佢朋友，而係中意人啲啦。

(Daniel 沉默)

S 嗰個咁嘅 Emily 有咩咁好㗎，佢又無我咁靚，又唔識得打扮，又唔係話性格開朗活潑，我有邊度比唔上佢㗎？

D 可能係你眼中佢完全比唔上你，但係我眼中，佢就係最好嘅！

S 你究竟中意佢啲咩啊？

D 我.....我都唔知。

S 唔知？你咁都叫中意佢？

D 我唔知啊.....係，有時候佢係好惡，又成日打我。但係佢會記住我中意同唔中意食嘅野。會記住我想要嘅野，生日嘅時候送俾我。明明同佢識左咁耐，佢個樣我應該都睇到厭啦，但係有時出街又會覺得佢好靚.....

S 得啦我唔想聽啦！既然你咁中意佢，仲咩唔去追佢啊？

D但係佢唔中意我呢。我唔想佢難做。

S 駛咩諗咁多啊，愛情可以維繫嘅日子都係好短㗎，就好似我父母咁.....我就同你唔同啦，我有中意嘅就要得到先，以後嘅野以後再算啦。

(Sofia 拿出紅線，想綁到 Daniel 手上)

D 你做咩啊！

(Sofia 成功將紅線綁到 Daniel 手上，但沒有事發生)

D 呢個咩黎架？紅色嘅線？

S 你有無覺得有咩唔同左？

D 無啊。

S我真係傻，竟然真係信佢咁講嘅野。我都係想你可以中意我㗎，有咁難咩.....



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

- D你根本唔係真係中意我，我只係你嘅一個執著，真正嘅愛情唔係咁架。（拆掉紅線）
- S 愛情唔係應該去爭取嘅咩？我依家都係爭取緊啊。拍拖只要開心就得啦，唔開心嘅咪分手囉。
- D你真係咁覺得咩？（向台右走）
- S 我真係中意你，我唔會咁容易放棄架！（Sofia 拆掉紅線，扔到地下）可能我唔知愛情係咩，但至少佢唔係一樣我會咁容易放棄嘅野。總有一日你會接受我。
- D 唔會架，因為我都唔係咁容易放棄我嘅愛情。
- （Daniel 台右下。Sofia 躊躇一陣，跟著他台右下）
- （情和緣台左上，想將紅線偷回）
- 緣 你唔好推我。
- 情 你快啲出去啦！
- 緣 哎呀！
- （兩人跌出台，發現地上的紅線）
- 緣 咦？紅線？（拿起紅線）
- 情 係紅線啊！（搶過紅線）有仙氣嘅，係真架！真係得來全不費功夫！
- 緣 但係點解會係度架？
- 情 理得佢啦，搵得翻就得啦！
- （情台左下，緣也疑惑地跟著下）
- （燈暗）



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

第七場 千里姻緣一線牽

(課室)

(Emily 台右上，正在等 Daniel)

(Daniel 台右上)

E 去搵老師搵咁耐嘅？

D 呃——係啊，係囉，陳 sir 真係好多野講。我哋快啲走啦。

E 好，翻去之前我想去買雪糕食啊。

D 你黎緊 M 架，食咩凍野啊。我哋去買薑糖沖俾你飲就得。(背對 Emily 收拾書包)
你睇下我幾關心你啦，你第時拍拖要搵翻個好似我咁好嘅男朋友。

E 你咁嘍嗦，先唔要搵你呢種。

(Emily 看著 Daniel 的背影，伸手像是想觸碰他)

(月老和情台左上，紅娘和緣台右上)

緣&情 咩話！原來個卷紅線係假架！

月老 梗係假架啦，你哋都唔專心學習嘅。

緣 師父，係你無講過啊！

月老 無咩？咁我依家同你講清楚啦，真正嘅紅線係我哋綁落凡人度嘅時候係透明嘅，佢之所以會變成紅色，係因為兩個人長年累月嘅愛意會將線染成紅色，個時嘅紅線你先可以用肉眼睇度。之前啲啲紅色嘅線係俾你哋練習用架咋。

緣 原來係咁……(看 Emily 和 Daniel) 啊！係咪佢哋身上面個條淺紅色嘅線啊？

月老 無錯啦，呢條命定姻緣嘅紅線終於都見到少少啦。呢個賭注係我贏左啦——

緣 呃，師父啊，但係姻緣簿上佢兩個個名唔係一齊架嘞。

月老 下？佢哋唔係命定嘅伴侶？

情 師父，點解 Daniel 唔中意 Sofia 架？唔同真係得命定姻緣先係真正嘅愛情咩？

紅娘 你都傻嘅，你望清楚啲。

情 咩啊，我望得好清楚，係得 Emily 同 Daniel 之間有紅線啊。

紅娘 無錯啦，就係個條紅線，係你師父我綁架。

情 下！姐係 Emily 同 Daniel 係師父你……但點解你唔將線綁係 Sofia 同 Daniel 身上啊？

紅娘 我哋綁線都需要講技巧嘅，有可能一齊嘅人先會綁埋一齊。我一開始就唔覺得 Sofia 可以同



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Daniel 係一齊，因為佢哋對愛情嘅諗法差太多啦。月老仲傻下傻下以為 Emily 同 Daniel 係命定嘅情侶，哼，如果唔係我哋製造啲契機俾佢哋，佢哋都唔會開竅。今次係我贏左啦，係我做代表去學術交流啊。阿情，做得好啊。

情：下？我做左啲咩啊？

紅娘 你遲早會知架啦。阿情，其實我哋已經幫凡人牽左好幾條睇唔到嘅線，只係睇下凡人發唔發現到。

(Daniel 拿起書包轉身，Emily 放下手，二人對視，一起向台後走去)

(Sofia 衝出來，看見二人背影，明白了甚麼似的，然後離去)

<全劇終>