



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

**Name of School** : BELILIOS PUBLIC SCHOOL

**學校名稱** : 庇理羅士女子中學

**Name of Play 劇名** : 韻落樊籠

**Script writer 劇作者** : 林盈盈同學

**Synopsis 故事大綱 :**

民國時期，鄧家嫡長女淑婷與鄧家丫鬟文瑛同為愛唱歌的人。淑婷因為自己的身份地位被母親禁止唱歌。相反，地位卑微的文瑛卻能為了自己的夢想而不顧一切地追夢。富貴人家註定就要被身份、尊嚴和骨氣束縛著嗎？快樂究竟來自什麼？金錢？地位？是夢想的追求？還是自由？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

## 序

鄧家家門

淑婷拿著鳥籠從台左幕後出來，文瑛在掃地

(淑婷與籠中的鳥兒互動，她開了鳥籠，將鳥兒放在手上，淑婷將鳥籠放在地上)

淑婷： (唱歌) 好花不常開，好景不常在，愁堆解笑眉，淚灑相思帶。

(文瑛察覺到淑婷在唱歌)

文瑛： (唱歌) 今宵離別後，何日君再來。

合： (唱歌) 喝完了這杯，請進點小菜，人生難得幾回醉，不歡更何待。

淑婷： 來來來，喝完了這杯再說吧！

文瑛： (唱歌) 今宵離別後，何日君再來。

文瑛： 原來大小姐您也喜歡唱歌呀！

淑婷： 嗯，是啊！

二姨太： 哎呀！客廳都亂了，快來人給我打掃一下。

(淑婷示意文瑛小聲點，將鳥兒放回鳥籠，淑婷從台左出，文瑛於台中入)

文瑛： 欸，來了來了。

(開幕)

## 第一場

鄧家客廳

文瑛、文敏和文菁在客廳進行打掃。

文菁： 哎！甚麼時候才能打掃完啊？我都快累死了！（捶腰）

文敏： (坐在椅子上) 可不是嘛！這二姨太真野蠻，弄髒了客廳，不用自己的丫鬟，反倒要我們來打掃，真過分！



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

文瑛： 別說了別說了，小心被人聽見。咱們生下來就是服侍人家的命，還是乖 乖幹好自己的活吧！

文敏： 切！（不服氣）我遲早要逃出二姨太的手掌心。

文菁： 好了好了！不要生氣了！文瑛，趕緊給這傻妞唱首歌，好讓她消消氣。

文瑛： 是，遵命。（咳嗽清喉嚨）

文瑛： （唱歌）夜上海，夜上海， 你是個不夜城。華燈起，樂聲響，歌舞昇平。小姐小姐，消氣了嗎？

文敏： 被你這麼一唱，甚麼氣都消了。

（書豪從台左入）

書豪： 是誰在唱歌？

（文瑛、文敏、文菁聽到書豪的聲音後立刻站好）

丫鬟們： （低頭）大少爺好。

書豪： 剛剛是誰在唱歌？

（文瑛、文敏、文菁不敢哼聲）

書豪： 怎麼不出聲？我沒別的意思，就是想誇誇她唱得不錯。

文菁： （對著文瑛）聽到了嗎？連大少爺都稱讚你了。（對著書豪）文瑛一向唱歌好聽，我就知道文瑛遲早會被您們欣賞。

文敏： 對啊！她老喜歡唱歌了！要不是為了要給她家人還債，她才不會在這兒做呢！（不屑）

（文瑛給文敏打眼色，要求她不要再說了）

書豪： 哦？那會去哪兒？

文菁： 肯定是去唱歌呀！要是文瑛能在外邊兒唱歌，我保證不過一會兒就能紅遍全國。

文瑛： （慌張）大少爺，您別聽她們胡說，我在這兒做丫鬟挺好的。

書豪： 你叫文瑛？

（文菁和文敏繼續進行打掃）



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

文瑛： 是，大少爺

書豪： (走到文瑛面前) 歌唱得那麼好，(挑起文瑛的下巴) 樣子也不錯，做丫鬟的確浪費了。

文菁： 那您能給我一個上臺唱歌機會嗎？

書豪： 要不我做個順水人情，找機會給你見識見識？

文瑛： 謝謝大少爺！

書豪： 嗯，走了。(從台右下)

文敏： (用書豪的語氣) 歌唱得那麼好，(挑起文瑛的下巴) 樣子也不錯，做丫鬟..... (忍不住大笑)

文菁： 大少爺這麼說，是不是證明文瑛有機會出去唱歌了？

文敏： 那是當然了！你看這水汪汪的大眼睛，高高的鼻子，再配上櫻桃小嘴，不正是唱歌的人嗎？

文瑛： 哎呀！別逗我了！走吧！還有花園沒打掃呢！

(文瑛推文敏和文菁從台左下)

## 第二場

鄧家客廳

淑婷一邊逗鳥一邊哼歌《夜上海》

(夫人從台左入，淑婷立刻停止哼歌)

淑婷： (上前勾住夫人的手) 媽，您怎麼來了？

夫人： 嘖。我說你怎麼又在唱歌了。

淑婷： 沒有，我只是解解悶兒罷了。

夫人： 你每次都這麼說，我不是跟你講過了嘛，那家人就喜歡笑你愛唱歌，所以你千萬要懂得