非華語學生中文讀寫能力的進展及學與教策略

香港大學教育學院

許守仁 博士

2026年11月17日

今日的報告內容

2025/26學年

讀寫研究



2024/25至2025/26學年

學校個案研究



對教學的啟發

讀寫研究(全港)報告內容

- 非華語學生讀寫能力表現
- 非華語學生寫作能力表現
- 學校個案研究
- 教與學的啟示：學校良好實踐經驗

非華語學生讀寫能力表現

研究背景

- 研究對象：就讀於錄取10名或以上非華語學生並去年獲發放約88萬元至約166萬元額外撥款的公營及提供本地課程的直接資助計劃中小學中，就讀小學一年級至中學六年級的非華語學生。

- 研究工具：有關分析以教育局課程發展處為非華語學生編製的《中國語文校內評估工具（非華語學生適用）》（2011、2014、2016、2019修訂）為依據，量度學生的閱讀和寫作表現。

研究樣本 (2025-26學年)

- 合共4,813份
  - 「識字」（293份）
  - 「寫字」（311份）
  - 「閱讀」（2194份）
  - 「寫作」（2015份）

研究方法

- 本研究同時採用量化的數據統計和質化的文本研究方法。

- 研究團隊收集學校提供的樣本之後，首先會進行編碼，整理各級試卷數量，然後會在每所學校的樣本中抽取部分答卷重覆批改，以確保信度。

- 寫作部分，為了解學生表現所對應的「中國語文課程第二語言學習架構」（NLF）（2019年1月修訂版）水平，答卷由研究人員重新按NLF的學習成果批改。

評估工具選用情況

2025/2

從選卷樣本分布可見，小學教師對學生的期望／學生的表現較符合相應的學習階段。

	入門階段		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段		年級總數量
	識字	寫字	閱讀	作文	閱讀	作文	閱讀	作文	閱讀	作文	
小學一年級	165	190	39	16	4						416
小學二年級	60	65	142	127	9	3					391
小學三年級	13	13	188	167	10	3					393
小學四年級	7	5	80	77	99	83					367
小學五年級	3	2	23	18	162	170		6			384
小學六年級			17	22	167	155	1	2	1		306

2025

- 初中階段出現較大的能力差異。
- 高中階段教師對學生有較高的學習期望。

	識字	寫字	閱讀	作文	閱讀	作文	閱讀	作文	閱讀	作文	總數量
中學一年級	30	19	111	96	55	47	46	49	2	1	409
中學二年級	4	4	74	73	90	100	67	60	1	1	393
中學三年級	5	7	44	46	89	98	60	92	3	2	433
中學四年級	3	3	15	14	99	82	94	116	50	30	384
中學五年級	2	3	11	9	17	38	104	76	75	37	331
中學六年級	1		2	2	16	12	55	48	72	37	226

最近三個學年(2023/24至 2025/26)
小學非華語學生讀寫能力表現比較

小學識字及閱讀能力進展

識字能力發展(入門階段答卷：小一)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
入門階段	2025/26	29.65%	59.57%	86.01%	58.44%
	2024/25	30.27%	59.71%	88.83%	57.94%
	2023/24	29.12%	61.28%	88.08%	60.45%

識字能力發展(入門階段答卷：小二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
入門階段	2025/26	28.46%	58.45%	89.23%	58.27%
	2024/25	39.09%	59.94%	86.86%	63.77%
	2023/24	37.05%	61.40%	82.34%	63.22%

識字能力發展(入門階段答卷：小一及小二)

- 小一及小二學生的寫字能力皆明顯高於基本水平，反映小一和小二學生已具備穩固的識字和寫字基礎。
- 小一及小二非華語學生在適當的教學法下，已具備基本中文識字能力，包括對中文字的構造有基本意識和認識，並大致了解與自己生活相關的詞語。顯示學校的識字教學具成效，讓小二學生可逐步邁入基礎閱讀。

閱讀能力發展(第一學習階段答卷：小二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	28.10%	58.97%	84.19%	49.67%
	2024/25	26.75%	58.51%	84.22%	45.66%
	2023/24	27.67%	59.04%	85.67%	48.48%

閱讀能力發展(第一學習階段答卷：小三)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	28.21%	59.58%	84.98%	51.12%
	2024/25	28.98%	55.89%	84.41%	47.09%
	2023/24	27.21%	58.84%	84.41%	48.18%

閱讀能力發展(第一學習階段答卷：小四)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	28.24%	59.45%	87.57%	52.05%
	2024/25	23.11%	57.69%	85.22%	47.10%
	2023/24	26.38%	58.81%	86.16%	47.43%

閱讀能力發展(第二學習階段答卷：小四)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	21.31%	58.17%	89.25%	34.56%
	2024/25	21.32%	57.53%	82.05%	34.43%
	2023/24	21.13%	58.28%	87.32%	36.50%

閱讀能力發展(第二學習階段答卷：小五)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	24.33%	59.18%	87.21%	40.53%
	2024/25	23.07%	58.39%	82.43%	35.10%
	2023/24	24.47%	56.98%	81.50%	40.64%

閱讀能力發展(第二學習階段答卷：小六)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	24.71%	61.65%	87.29%	46.54%
	2024/25	25.20%	58.30%	81.71%	41.84%
	2023/24	25.78%	57.88%	84.93%	43.98%

閱讀能力發展(小學二至六年級)

- 小二學生的平均閱讀能力表現高於去屆，反映學生在識字和寫字的基礎上，已初步掌握基礎閱讀能力。小三學生的閱讀理解表現達到「第一學習階段」的基本水平，且較過往數屆表現稍有進步。
- 以第二學習階段試卷來看，今屆小四學生尚未達基本水平，與過往數屆成績相若。小五小六學生則較去年進步。雖然未達基本水平，仍可見高小學生的平均答對率隨年級遞升而有所進步。由此可見，學生在完成高小階段時，已具備了一定程度的閱讀能力。

小學寫字及寫作能力進展

寫字能力發展(入門階段答卷：小一)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
入門階段	2025/26	30.41%	60.58%	79.52%	62.88%
	2024/25	30.02%	60.24%	80.32%	60.39%
	2023/24	30.90%	61.35%	79.53%	63.04%

寫字能力發展(入門階段答卷：小二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
入門階段	2025/26	30.86%	58.83%	81.37%	61.06%
	2024/25	34.83%	58.57%	83.97%	68.91%
	2023/24	34.18%	60.93%	80.42%	67.80%

寫字能力小結(入門階段答卷：小一及小二)

- 今屆小一小二的寫字表現超過入門階段的基本水平，儘管小二的寫字表現較往年遜色，但整體已具備寫字的基本能力。

- 小一及小二非華語學生在適當的教學方法下，已能掌握書寫中文字的基本慣例，包括字形結構。

寫作能力發展(第一學習階段答卷，實用文寫作：小二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	13.19%	56.25%	74.00%	18.30%
	2024/25	10.61%	54.85%	74.67%	21.86%
	2023/24	11.37%	55.83%	73.33%	19.17%

寫作能力發展(第一學習階段答卷，篇章寫作：小二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	7.86%	-	-	7.86%
	2024/25	7.18%	56.00%	-	8.03%
	2023/24	9.65%	54.67%	-	11.83%

寫作能力發展(第一學習階段答卷，實用文寫作：小三)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	15.97%	58.23%	77.08%	29.92%
	2024/25	13.86%	55.45%	77.33%	26.36%
	2023/24	16.60%	58.89%	80.00%	32.56%

寫作能力發展(第一學習階段答卷，篇章寫作：小三)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	12.31%	51.64%	-	14.90%
	2024/25	9.79%	53.67%	70.00%	12.94%
	2023/24	11.21%	55.36%	78.00%	17.91%

寫作能力發展(第一學習階段答卷，實用文寫作：小四)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	19.70%	55.56%	78.10%	31.99%
	2024/25	15.63%	56.67%	76.15%	32.20%
	2023/24	16.04%	60.00%	74.17%	34.47%

寫作能力發展(第一學習階段答卷，篇章寫作：小四)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	12.73%	-	-	12.73%
	2024/25	11.21%	53.60%	76.00%	14.06%
	2023/24	11.51%	53.47%	-	19.79%

寫作能力發展(第二學習階段答卷，實用文寫作：小四)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	20.11%	56.11%	71.43%	32.25%
	2024/25	24.21%	55.09%	76.67%	35.65%
	2023/24	21.42%	59.47%	80.67%	34.32%

寫作能力發展(第二學習階段答卷，篇章寫作：小四)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	10.40%	61.00%	-	11.62%
	2024/25	10.51%	51.00%	-	11.43%
	2023/24	10.59%	55.00%	-	12.33%

寫作能力發展(第二學習階段答卷，實用文寫作：小五)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	23.30%	52.12%	76.86%	36.70%
	2024/25	21.57%	58.19%	78.89%	39.57%
	2023/24	21.79%	57.24%	79.71%	37.85%

寫作能力發展(第二學習階段答卷，篇章寫作：小五)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	11.53%	52.91%	-	14.21%
	2024/25	12.10%	55.29%	-	16.39%
	2023/24	10.26%	57.50%	-	12.83%

寫作能力發展(第二學習階段答卷，實用文寫作：小六)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	25.79%	58.53%	74.20%	43.96%
	2024/25	19.60%	59.39%	79.62%	41.70%
	2023/24	24.38%	58.69%	82.12%	48.12%

寫作能力發展(第二學習階段答卷，篇章寫作：小六)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	13.73%	54.25%	74.00%	16.21%
	2024/25	11.85%	54.50%	-	16.76%
	2023/24	15.13%	54.40%	70.00%	20.59%

寫作能力小結(小學一至六年級)

- iii. 本年度較多學校安排小一學生作答「入門階段」的識字評估課業。大部分小二的非華語學生仍處於發展寫作能力的初期。
- 小三的實用文寫作及篇章寫作的表現則較上屆略為進步。小四及小五學的實用文和篇章寫作表現與上屆相若，但不及再上一屆的表現。
- 今屆小六學生的實用文寫作表現貼近高小的基本水平，但篇章寫作方面，學生的表現仍較實用文寫作遜色。
- 小一至小六學生的實用文和篇章寫作平均得分率大致能按年級逐漸提升，而當中實用文的遞升幅度較明顯，表現能隨年級遞升而逐漸接近基本水平。

最近三個學年(2023/24至25/26)
中學非華語學生讀寫能力表現比較

中學階段非華語學生的閱讀表現(2025/26)

閱讀能力發展(第一學習階段答卷：中一)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	25.42%	59.15%	85.91%	51.24%
	2024/25	24.65%	57.99%	87.10%	51.03%
	2023/24	26.68%	56.87%	86.02%	53.83%

閱讀能力發展(第一學習階段答卷：中二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	22.89%	59.26%	88.93%	53.47%
	2024/25	26.59%	59.68%	87.15%	54.02%
	2023/24	28.06%	57.88%	85.12%	59.66%

閱讀能力發展(第一學習階段答卷：中三)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	22.12%	58.77%	88.67%	56.16%

中學階段非華語學生的閱讀表現(2025/26)

閱讀能力發展(第二學習階段答卷：中一)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	26.15%	58.05%	86.69%	46.38%
	2024/25	20.47%	57.90%	83.20%	45.51%
	2023/24	23.66%	60.68%	88.59%	41.01%

閱讀能力發展(第二學習階段答卷：中二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	21.47%	57.33%	84.89%	46.84%
	2024/25	22.18%	60.53%	86.00%	43.51%
	2023/24	26.45%	59.00%	86.58%	51.10%

中學階段非華語學生的閱讀表現(2025/26)

閱讀能力發展(第二學習階段答卷：中三)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	26.55%	59.88%	82.11%	52.39%
	2024/25	28.97%	59.93%	87.07%	51.00%
	2023/24	28.17%	59.61%	84.42%	53.15%

閱讀能力發展(第二學習階段答卷：中四)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	24.58%	57.51%	83.17%	47.89%
	2024/25	26.29%	58.85%	85.65%	51.53%
	2023/24	29.69%	61.77%	89.20%	53.00%

中學階段非華語學生的閱讀表現(2025/26)

閱讀能力發展(第三學習階段答卷：中二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	23.30%	56.45%	78.93%	38.18%
	2024/25	23.76%	57.90%	85.56%	38.31%
	2023/24	24.63%	57.52%	81.34%	46.63%

閱讀能力發展(第三學習階段答卷：中三)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	23.08%	58.15%	85.30%	37.22%
	2024/25	22.99%	58.27%	82.54%	40.22%
	2023/24	22.59%	55.97%	83.28%	43.12%

閱讀能力發展(第三學習階段答卷：中四)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	23.38%	55.68%	81.94%	39.81%
	2024/25	25.73%	57.25%	81.43%	44.19%
	2023/24	27.28%	59.09%	86.24%	45.79%

中學階段非華語學生的閱讀表現(2025/26)

閱讀能力發展(第三學習階段答卷：中五)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	27.26%	58.35%	78.22%	40.40%
	2024/25	26.14%	59.26%	81.99%	41.27%
	2023/24	23.18%	57.54%	82.03%	43.50%

閱讀能力發展(第三學習階段答卷：中六)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	20.28%	60.05%	83.28%	42.82%
	2024/25	25.17%	60.28%	82.10%	43.84%
	2023/24	22.77%	57.83%	80.84%	44.28%

中學階段非華語學生的閱讀表現(2025/26)

閱讀能力發展(第四學習階段答卷：中五)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第四學習階段	2025/26	19.33%	56.76%	77.08%	32.43%
	2024/25	21.78%	59.77%	85.31%	38.03%
	2023/24	23.88%	56.94%	82.12%	38.73%

閱讀能力發展(第四學習階段答卷：中六)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第四學習階段	2025/26	22.16%	58.33%	80.42%	36.39%
	2024/25	22.12%	55.96%	76.67%	39.22%
	2023/24	21.25%	56.88%	85.71%	39.72%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第一學習階段實用文答卷：中一)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	19.40%	59.71%	82.94%	40.31%
	2024/25	16.73%	57.72%	80.26%	34.96%
	2023/24	16.92%	57.12%	78.46%	39.68%

寫作能力發展(第一學習階段篇章寫作答卷：中一)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	14.26%	53.89%	70.00%	22.27%
	2024/25	17.00%	55.54%	78.00%	23.39%
	2023/24	17.17%	60.00%	76.00%	23.97%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第一學習階段實用文答卷：中二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	18.87%	58.57%	78.06%	36.21%
	2024/25	17.75%	58.33%	79.17%	37.06%
	2023/24	15.36%	57.29%	82.17%	49.38%

寫作能力發展(第一學習階段篇章寫作答卷：中二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第一學習階段	2025/26	14.13%	54.15%	-	21.26%
	2024/25	15.94%	54.73%	-	21.55%
	2023/24	19.16%	56.86%	73.00%	29.93%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第二學習階段實用文答卷：中一)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	34.09%	57.78%	72.67%	49.86%
	2024/25	26.52%	57.04%	77.33%	47.25%
	2023/24	20.61%	59.67%	80.00%	45.68%

寫作能力發展(第二學習階段篇章寫作答卷：中一)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	16.15%	58.00%	70.00%	23.53%
	2024/25	18.42%	56.33%	70.00%	28.35%
	2023/24	12.56%	55.80%	72.00%	25.09%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第二學習階段實用文答卷：中二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	24.00%	57.48%	76.15%	43.17%
	2024/25	23.47%	58.63%	81.67%	41.13%
	2023/24	25.00%	58.14%	82.17%	48.65%

寫作能力發展(第二學習階段篇章寫作答卷：中二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	16.84%	53.47%	-	23.80%
	2024/25	14.71%	55.64%	70.00%	21.03%
	2023/24	17.44%	57.38%	72.00%	25.23%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第二學習階段實用文答卷：中三)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	31.80%	58.24%	77.22%	47.07%
	2024/25	27.75%	57.96%	80.76%	48.99%
	2023/24	25.24%	56.67%	84.57%	50.77%

寫作能力發展(第二學習階段篇章寫作答卷：中三)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	18.42%	55.29%	-	24.82%
	2024/25	17.24%	54.24%	-	23.59%
	2023/24	18.05%	55.55%	76.00%	27.25%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第二學習階段實用文答卷：中四)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	29.80%	58.53%	76.67%	49.71%
	2024/25	25.63%	59.11%	80.00%	46.25%
	2023/24	24.44%	59.09%	80.71%	53.66%

寫作能力發展(第二學習階段篇章寫作答卷：中四)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	16.17%	56.92%	-	22.63%
	2024/25	24.45%	55.67%	-	31.14%
	2023/24	23.17%	53.88%	-	35.45%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第二學習階段實用文答卷：中五)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	30.83%	59.17%	75.00%	49.74%
	2024/25	-	-	-	-
	2023/24	28.89%	61.11%	85.71%	56.90%

寫作能力發展(第二學習階段篇章寫作答卷：中五)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第二學習階段	2025/26	22.45%	54.29%	-	28.32%
	2024/25	-	-	-	-
	2023/24	21.59%	56.00%	-	28.96%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第三學習階段實用文答卷：中一)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	19.74%	58.89%	72.50%	28.84%
	2024/25	19.81%	54.67%	76.67%	32.47%
	2023/24	16.13%	57.33%	73.33%	22.25%

寫作能力發展(第三學習階段篇章寫作答卷：中一)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	21.51%	57.50%	-	24.45%
	2024/25	14.15%	55.20%	-	22.36%
	2023/24	18.26%	54.80%	-	22.51%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第三學習階段實用文答卷：中二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	20.51%	55.90%	73.33%	29.06%
	2024/25	19.71%	53.33%	78.89%	32.75%
	2023/24	20.42%	55.49%	75.71%	37.98%

寫作能力發展(第三學習階段篇章寫作答卷：中二)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	20.55%	56.13%	70.00%	30.27%
	2024/25	19.71%	54.00%	-	27.91%
	2023/24	22.29%	56.77%	72.00%	32.07%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第三學習階段實用文答卷：中三)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	19.82%	58.19%	74.24%	36.34%
	2024/25	27.27%	58.52%	78.89%	40.61%
	2023/24	24.96%	57.56%	81.37%	46.47%

寫作能力發展(第三學習階段篇章寫作答卷：中三)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	22.51%	55.29%	72.00%	29.11%
	2024/25	19.64%	55.10%	70.00%	29.50%
	2023/24	20.07%	56.09%	70.00%	30.10%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第三學習階段實用文答卷：中四)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	22.13%	57.20%	81.25%	39.66%
	2024/25	27.12%	57.18%	83.33%	41.34%
	2023/24	25.53%	58.10%	80.67%	45.15%

寫作能力發展(第三學習階段篇章寫作答卷：中四)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	20.87%	56.58%	-	30.41%
	2024/25	27.08%	54.20%	71.00%	34.46%
	2023/24	24.80%	56.10%	72.00%	33.95%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第三學習階段實用文答卷：中五)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	26.80%	57.96%	73.70%	39.73%
	2024/25	28.21%	58.42%	76.67%	39.80%
	2023/24	15.52%	59.17%	79.49%	39.43%

寫作能力發展(第三學習階段篇章寫作答卷：中五)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	24.09%	54.47%	72.00%	31.51%
	2024/25	24.31%	54.75%	72.00%	33.69%
	2023/24	20.93%	56.10%	-	32.47%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第三學習階段實用文答卷：中六)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	24.41%	55.33%	80.00%	38.96%
	2024/25	21.94%	58.06%	84.44%	37.86%
	2023/24	20.00%	58.48%	74.76%	37.53%

寫作能力發展(第三學習階段篇章寫作答卷：中六)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第三學習階段	2025/26	24.29%	58.62%	-	33.59%
	2024/25	22.71%	55.20%	70.00%	32.25%
	2023/24	20.42%	57.09%	76.00%	31.61%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第四學習階段實用文答卷：中五)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第四學習階段	2025/26	33.33%	55.93%	77.50%	48.38%
	2024/25	31.57%	57.22%	80.95%	48.22%
	2023/24	37.33%	57.33%	78.33%	49.27%

寫作能力發展(第四學習階段篇章寫作答卷：中五)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第四學習階段	2025/26	31.56%	58.00%	58.67%	40.19%
	2024/25	19.00%	58.89%	-	30.58%
	2023/24	29.20%	54.67%	-	38.75%

中學階段非華語學生的寫作表現(2025/26)

寫作能力發展(第四學習階段實用文答卷：中六)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第四學習階段	2025/26	25.78%	59.74%	82.59%	51.53%
	2024/25	26.67%	60.00%	80.95%	56.86%
	2023/24	28.33%	57.78%	83.33%	45.21%

寫作能力發展(第四學習階段篇章寫作答卷：中六)

階段	年份	低能力	中能力	高能力	總計
第四學習階段	2025/26	26.35%	59.33%	77.00%	42.46%
	2024/25	26.00%	52.17%	70.00%	37.82%
	2023/24	24.42%	54.17%	76.00%	37.19%

初中階段(中一至中三)的讀寫能力進展：

- 閱讀理解方面，中一學生的表現已達「第一學習階段」的基本水平，「第二學習階段」的學生亦貼近基本水平。中二學生整體表現則未達基本水平，各階段的整體表現與上屆相若。今屆中三學生在「第一、第二學習階段」的整體表現已達基本水平，反映學生大致掌握初階閱讀技巧。
- 中一至中三級學生實用文寫作表現普遍高於篇章寫作。中一在「第一、第二學習階段」的表現稍有進步，中二及中三學生的實用文寫作跟往屆相若，未達基本水平。
- 本屆中一至中三級在篇章寫作方面，整體表現不及往屆。

高中階段(中四至中六)的讀寫能力進展：

- 閱讀方面，高中學生在作答「第二學習階段」至「第四學習階段」閱讀理解試卷的表現整體較過往數屆遜色，整體未達基本水平，閱讀能力仍有待鞏固。
- 實用文和篇章寫作上，各級表現與過往數屆大致相若，但整體表現未達基本水平，篇章及高階寫作能力仍較為薄弱，寫作基礎有待鞏固。

非華語學生寫作能力表現



小學二年級

NLW(1.1)1
大致能書寫與生活相關的常用字

NLW(1.2)1
能運用詞語交代事件的次序、時間（如今天、昨天、早上、晚上等）

NLW(1.1)2
能正確書寫常用字

NLW(1.1)3
大致能運用提供的字詞寫簡短句子（如填句、續句或看圖寫句）

NLW(1.1)4
能就熟悉的事物寫句子，內容完整

NLW(1.3)1
大致能運用所學詞語寫簡單句子

NLW(1.5)1
能簡單記述事件

NLW(1.5)2
能簡單寫出感受

小學三年級



		上	星	期	天	，	家	人	帶
我	到	一	個	美	麗	的	公	園	遊
玩	。								
		到	達	公	園	後	，	我	們
首	先	要	野	餐	，	我	一	坐	下
，	就	看	到	三	文	台	，	魚	…
…	真	令	我	睡	涎	三	尺	呢	！
真	是	心	滿	意	足	呢	！	然	後
，	我	們	想	和	小	狗	玩	要	，
我	一	會	兒	跑	，	一	會	兒	和
牠	玩	水	。	真	好	玩	！	最	後
我	看	到	天	空	黑	了	，	下	大
了	！	我	一	邊	跑	到	大	樹	下

跟著小狗



，	一	邊	叫	；	「	下	大	了	！
」	真	不	開	心	。				
		啊	！	原	來	和	家	人	到
公	園	玩	是	這	麼	心	花	怒	放
的	！								

小學三年級

NLW(1.1)2
能正確書寫常用字

NLW(1.2)1
能運用詞語交代事件的次序、時間（如今天、昨天、早上、晚上等）

NLW(1.3)2
能運用所學詞語寫簡單句子，標點符號正確（如逗號、句號、頓號、問號）

NLW(1.1)3
大致能運用提供的字詞寫簡短句子（如填句、續句或看圖寫句）

NLW(1.2)2
能將事件順序表達

NLW(1.1)4
能就熟悉的事物寫句子，內容完整

NLW(1.1)5
能就熟悉的事物寫簡單段落，意思清楚

NLW(1.3)1
大致能運用所學詞語寫簡單句子

NLW(1.5)1
能簡單記述事件

NLW(1.5)2
能簡單寫出感受

小學四年級

暑假過後你便會升讀中學，踏入新的階段。請你寫一篇文章，談談你怎樣為未來作好準備。（字數不限）

暑假快結束了！我
馬上就要入讀中學了！
踏入新的階段，我
會努力學習，為新學期
做準備，並及老師和同
學留下好印象。
對於中學的新生活
我感到非常期待，我甚
至還備課了，我也準備
好在全班面前做自我介
紹呢！
對於升中，我心裏
還是有一點七上八下，
因為老師兒不兒，我也
不知道同學是否喜歡我。

最後，我想說什中
並沒有想像中那麼可怕
只是面對陌生的校園令
我有一些擔心，不過該
面對的怎樣都會來，做
好準備，自信大方地面
對新的校園就已經很美
滿了！

小學四年級

NLW(4.2)1
能按寫作需要編排內容的詳略

NLW(4.1)2
作品有明確主旨，內容較為詳細（如敍述時描述人和事，論說時提出意見及理由）

NLW(4.3)1
能運用所學詞語寫通順的文句，標點符號正確（如分號、破折號）

NLW(4.5)2
在敘事中能運用描述及抒情方法；能運用簡單說明和議論方法寫作

NLW(4.2)2
能組織相關內容，篇章結構完整

NLW(3.2)2
能組織相關內容，段落清楚，篇章結構大致完整

NLW(3.1)2
內容切合主題，表達清楚

小學五年級

你身邊哪一件物件是你最珍惜的？請你寫一篇文章，說說你怎樣得到它，以及你重視它的原因。（字數不限）

		我	有	很	多	我	覺	得	珍
惜	的	，	但	我	身	邊	的	原	筆
。									
		我	第	一	次	去	太	古	小
學	的	時	候	，	我	很	想	買	一
枝	很	漂	亮	的	原	筆	。	去	文
具	店	的	時	候	，	我	的	眼	睛
看	到	一	枝	綠	色	的	原	芯	筆
，	我	現	在	拿	的	原	芯	筆	。
		我	的	生	日	來	了	，	我
的	媽	媽	不	但	買	蛋	給	我	吃
，	她	都	給	我	最	想	要	的	原
芯	筆	。	我	見	到	的	時	候	，
一	個	笑	臉	出	現	在	我	的	臉
上	，	開	心	地	望	我	的	媽	媽

。									
		我	覺	得	枝	筆	是	很	珍
惜	的	，	因	為	是	我	一	年	級
的	時	候	有	的	。	然	呢	？	

小學五年級

NLW(3.1)1
作品內容環繞主題，意思完整

NLW(3.5)1
在敘事中能運用描述的方法

NLW(3.2)1
能根據內容重點分段，段落間的銜接大致恰當

NLW(3.2)2
能組織相關內容，段落清楚，篇章結構大致完整

NLW(4.2)2
能組織相關內容，篇章結構完整

NLW(4.1)1
作品有明確主旨，內容完整

NLW(3.1)2
內容切合主題，表達清楚

NLW(3.3)1
能運用所學詞語寫大致通順的文句，標點符號正確（如省略號）

小學六年級

2. 作文 Composition

你跟好友之間發生了一件事，最後成為了你倆的秘密。
請你寫一篇文章，把事情發生的經過和感受寫出來。
（字數不限）



今天放學時，我和好友到便利店買三文治。
我突然靈機一動，心想：如果我說謊，我就能得到免費的三文治！我拿着三文治走到收銀處，裝模作樣地找我的錢包。
我大叫一聲：「哎呀！我把錢包留在家裏！但是，我很餓呢……」好友聞言，便毫不猶豫地說：「既然我們是好友，我就請你吧！」看着他掏出錢包，我沾沾自喜地想：我很聰明，果然會想到這天衣無縫的謊言。
一面走到巴士站，剛好巴士到了，我們就衝上車廂。看到八達通的收錢處，我不由自主拿出八達通付款。好友晴天霹靂，質問我。我誠懇地道歉，並跟我說那是我們倆的秘密。
現在，我明白到誠實的重要。

中學一年級

學校每年都安排不少的參觀或體驗活動。請你寫一篇文章，描述一次參觀或體驗活動的見聞，並寫下你對這次活動的感想。（字數不限）

		記	得	去	年	秋	天	，	學
校	帶	我	們	去	了	科	學	館	。
那	天	陽	光	明	媚	，	大	家	的
心	情	都	特	別	興	奮	。		
		一	走	進	科	學	館	，	我
就	被	一	個	巨	大	的	問	電	球
吸	引	住	了	。	當	講	解	員	打
開	開	關	，	球	裡	瞬	間	迷	發
出	紫	色	電	弧	，	像	有	生	命
一	樣	四	處	跳	躍	，	還	發	出
劈	里	啪	啦	的	聲	音	。	我	們
都	看	得	目	瞪	口	呆	，	有	個
同	學	還	味	得	往	後	跳	了	一
步	，	惹	得	大	家	哈	哈	大	笑
。									

		最	有	趣	的	還	是	骨	盧
太	空	艙	。	我	們	擠	在	狹	小
的	空	間	裡	，	看	著	控	制	台
上	密	密	麻	麻	的	按	鈕	，	感
覺	自	己	真	的	成	了	宇	航	員
。	透	過	舷	窗	望	去	、	浩	瀚
的	星	空	仿	佛	觸	手	可	及	，
那	種	感	覺	既	神	奇	又	震	撼
。									
		這	次	參	觀	我	發	現	，
科	學	原	來	這	麼	趣	！	它	點
燃	了	我	的	好	奇	心	，	也	讓
我	更	喜	歡	學	習	了	。		

中學一年級

NLW(3.1)1 作品內容環繞主題，意思完整

NLW(2.2)2 能將內容依不同重點分段表達

NLW(2.3)2 能運用所學詞語寫句子，標點符號正確（如專名號）

NLW(3.2)2 能組織相關內容，段落清楚，篇章結構大致完整

NLW2.5
能敘述及寫感受

NLW(3.5)2
在敘事中能運用描述及抒情方法

NLW(3.2)2
能組織相關內容，段落清楚，篇章結構大致完整

NLW(2.1)2
能根據需要確定內容，內容大致完整（如記述事件始末，並略寫感受）

NLW(3.1)2
內容切合主題，表達清楚

中學二年級

2. 作文 Composition

學校每年都安排不少的參觀或體驗活動。請你寫一篇文章，描述一次參觀或體驗活動的見聞，並寫下你對這次活動的感想。（字數不限）

		去	年	學	校	安	排	我	們
參	觀	藝	術	館	，	那	是	一	次
難	忘、	的	體	驗	。				
		我	們	在	學	校	出	發	，
坐	巴	士	到	藝	術	館	。	沿	途
的	風	景	很	有	趣	，	可	以	看
到	形	形	色	色	的	行	人	，	匆
忙	的	上	班	族	，	穿	着	西	裝
拿	着	公	文	包	和	咖	啡	，	一
邊	打	電	話	，	一	邊	快	步	走
向	地	鐵	站	、	遊	客	就	悠、	閒
許	多	，	舉	著	手	機	或	相	機
在	路	邊	拍	照、	。	路	途	中	也
看	到	高	樓	大	廈	、	高	大	的
樹	木	許多、	不	同	的	商	店	等	等

這	些	不	同	的	人	就	像	藝	術
館	裏	不	同	的	作	品	，	和	坐
在	課	室	裏	聽、	書	赫	然	不	同。
		走	進	藝	術	館	大	門	是
和	外	面	截	然	不	同	，	光	潔
的	大	理	石	地	面	反	映	出	排
高	的	天	花	板	。	裏	面	擺	一
件	件	不	同	的	藝	術	品	，	老
師	為	我	們	解	釋	每	件	藝	術
品	的	來	源、	最	我	最	印	像	心
刻	的	是	一	個	個	小	巧	精	致
歷	史	悠、	久	的	香	爐	，	它	用
於	焚	香	淨	化	空	氣	，		
		透	過	這	次	的	活	動	，
我	了	解	了	不	同	藝	術	品	的

歷史和創作不同藝術的魅感。今次的參觀令我刻骨銘心。

中學二年級

NLW(3.1)2 內容切合主題，表達清楚

NLW(3.1)1 作品內容環繞主題，意思完整

NLW (2.2)2
能將內容依不同重點分段表達

NLW(3.2)1
能根據內容重點分段，段落間的銜接大致恰當

NLW(3.5)1
在敘事中能運用描述的方法

NLW(3.2)2
能組織相關內容，段落清楚，篇章結構大致完整

NLW2.5
能敘述及寫感受

NLW(2.1)2
能根據需要確定內容，內容大致完整（如記述事件始末，並略寫感受）

中學三年級



都是增加意志力和韌性的機會。

面對困難時，青少年也應尋求他人的幫助和支持。與家人、老師或朋友分享問題並共同討論解決方案可以帶來更多的方法來解決問題和支持，以繼續前進而不放棄。向他人學習可以幫助我們更快地找到解決方案。

最後，青少年應該記住，困難不是終點，而是一個非常重要的成長和成功途徑。挫折是暫時的。只要我們保持毅力和積極的態



度，勝利的果實將屬於那些堅持不懈的人。只有相信自己，堅持不懈和面臨挑戰，我們才能朝著更美好的未來發展。

NLW(5.1-6.1)3
能配合主題，拓展內容，意念完整

NLW(5.1-6.1)1
能選取適當的人和事作為素材，內容與主題配合

NLW(6.2)2
能配合主題，組織文章的開頭、內容和結尾

NLW(5.3-6.3)1
能運用準確的詞語寫通順的文句；能正確運用各種標點符號

中學四年級

我們的成長過程中，得到了不少人的照顧及教導，例如父母、老師、教練等。請你寫一篇文章，介紹一位陪伴你成長的人，並談談你從他身上學到甚麼。（字數不限）

		我	們的	由	小	至	大	一	定
得	到	了	多	不	勝	數	人	的	照
顧	及	教	導	。	如	果	你	要	介
紹	一	位	陪	伴	你	成	長	的	人
，	你	會	介	紹	誰	？	以	下	我
會	介	紹	我	選	擇	的	人	。	
		我	會	選	擇	介	紹	我	的
媽	媽	，	因	為	她	對	我	不	僅
是	我	的	母	親	，	也	是	我	的
老	師	及	我	最	好	的	朋	友	，
一	直	陪	伴	我	成	長	。		
		過	來	中	，	我	生	病	時
，	她	會	像	醫	生	一	樣	照	顧
我	，	令	我	早	日	康	復	。	
		我	的	老	師	，	無	論	是

在	小	學	或	中	學	，	我	有	不
明	白	的	地	方	時	，	她	會	像
老	師	一	樣	用	心	地	教	我	。
		另	外	，	她	也	是	我	的
最	好	朋	友	、	每	天	都	陪	伴
我	。	當	我	需	過	時	，	她	會
幫	助	我	方	長	。				
		最	後	、	我	從	她	身	上
學	了	無	書	的	東	西	。	例	如
，	她	教	我	的	知	識	。	我	從
醫	擦	她	也	學	到	了	我	何	能
做	到	一	位	好	人	。			

中學四年級

NLW(3.1)2 內容切合主題，表達清楚

NLW(3.5)1
在敘事中能運用描述的方法

NLW(3.2)2
能組織相關內容，段落清楚，篇章結構大致完整

NLW(4.1)2
作品有明確主旨，內容較為詳細（如敍述時描述人和事，
論說時提出意見及理由

中學五年級



請你以「最緊張的時刻」為題，寫一篇文章。(體裁及字數不限)

我最緊張的時刻是我參加科學奧林匹克競賽的時候。

中三級前的暑假，我和幾個同學被邀請參加科學奧林匹克考試。我覺得這是一個很好的機會，所以我同意參加。科學奧林匹克有三門大型科學考試，包括生物、化學和物理。我們的生物課老師告訴我們我們處於劣勢，因為大多數其他參與者已經在學校學習過生物、化學和物理課程，但我和我的同學還沒有學過這些科目。我們目前只學過科學，所以我對競賽很緊張。不過，我還努力在短短一個月內學習相關內容。有很多時候，我不明白老師的教學或練習中的問題。

科學奧林匹克競賽的天終於來了。我和同學們以及科學老師們來到了一個看起來很棒人的中心，裡面有許多演講廳。我已經覺得很緊

NLW(7.1-8.1)1 能選用適當的材料表達思想，內容緊扣主題

NLW(7.1-8.1)2 能選取具感染力的人和事，突出主題，表達情感和思想


張。我左右看同學，見到她們都很緊張。這讓我更多緊張。但我們做我們最好試下記住科學書的全部事。當考試時間來到，我們去一個演講廳的裡面坐下在我們的座位坐下。考試也經開始了，大家都開始寫東西。那時，我才意識到我的筆沒墨水！我開始非常緊張。我的腦海裡充滿可怕的想法，例如如果我失敗，所有的努力學習都白費。幸運的是，一位助手看到我的情況並給我一支額外的筆。我感謝她並繼續寫作。此後考試順利進行。

這就是為什麼我認為參加科學奧林匹克考試是我最緊張的時刻。但幸運的是，結局還不算太糟。

第四學習階段：中學五年級

NLW(7.3-8.3)1
能運用準確的詞語表達思想感情，文句流暢；能靈活運用各種標點符號

NLW(7.2)1
各段落銜接清楚，內容層次分明

NLW(7.2)2
內容鋪排得當、輕重分明，首尾呼應

NLW(7.5-8.5)1
能按主題，運用適當的表達方式寫作（如敘述、描寫、抒情、說明和議論）

中學六年級



作文 Composition

中國人常強調「和而不同」(即與人相處總是和諧，但不隨便苟同)，你同意嗎？請寫一篇文章，談談你的看法。(字數不限)

我同意。強調「和而不同」不僅對個人關係有益，對社會和世界也有益。

就人際關係而言，擁有不同的觀點和技能可以幫助人們互相學習，並了解更多不同的東西。例如，在學習上，我更擅長英語，更喜歡文科目，而我的好朋友更擅長數學和科學。所以，當我們有關於英語或數學的問題時，我們會互相詢問和幫助，實踐「和而不同」的格言。

在社會方面，多元意見樂和諧相處對社會的發展與進步至關重要。人們能夠分享和運用創造性的想法來改善社會狀況。例如，關於社會中的環境問題，人們可能有不同解決這問題的看法。他們可以互相溝通和選擇最合適的方法，比如在許多地區能夠建立衣物和食物捐贈設施，以減少浪費。這能表達到「

NLW(7.1-8.1)2
能選取具感染力的人和事，突出主題，表達情感和思想

NLW(7.1-8.1)3
能緊扣主題，寫出豐富內容，表達對各種經歷、見聞、時事的深刻體會和反思


有位同學對文學有深刻體會，我前桌則擅長數理。我們雖在同一個班，擅長的科目各異，但我們交流起來卻是一片和諧。我們不會強求別人有同等水平的「和而不同」的珍貴，在於它既要求我們保持自我的獨特性，也呼吸我們以寬容與尊重去擁抱他人的不同。無需要為隔閡入而磨平自己的棱角，也不必因他人的不同而心生畏懼。唯有在差異中學會共處，在多元中實現共生，我們才能創造一個既充滿活力又真正和諧的社會。

中學六年級

NLW(7.5-8.5)2
能因應不同情境，單獨或綜合運用不同的寫作技巧（如夾敘夾議、融情入景、借物喻人）

NLW(7.2)2
內容鋪排得當、輕重分明，首尾呼應

NLW(7.1-8.1)3
能緊扣主題，寫出豐富內容，表達對各種經歷、見聞、時事的深刻體會和反思

學生能力（按「中國語文課程第二語言學習架構」分析中學寫作）

- 選用第二學習階段試卷而表現較好的中一學生，其篇章寫作的內容能環繞主題，意思完整；內容切合主題，表達清楚。選用第二學習階段試卷的中二學生則能根據需要確定內容，內容大致完整。中三學生則開始能將內容依不同重點分段表達。
- 部分中四學生在篇章寫作上，能選用適當的材料表達思想，內容緊扣主題，運用適當的表達方式寫作（如敘述、描寫、抒情、說明和議論）。
- 中五及中六學生一般能做到各段落銜接清楚，內容層次分明；能按主題，運用適當的表達方式寫作（如敘述、描寫、抒情、說明和議論）；能運用準確的詞語表達思想感情，文句流暢；能靈活運用各種標點符號。

總結

總結（一）

- 識字方面，小一及小二學生在「入門階段」的整體表現已超過基本水平。閱讀方面，初小學生的整體表現較穩定，小二及小三學生分別已貼近或達到「第一學習階段」的基本水平，反映他們能夠大致掌握初階閱讀理解能力。
- 閱讀方面，踏入高小學習階段後，學生雖然在閱讀理解方面的整體表現未達基本水平，但隨年級遞升，學生的閱讀理解能力持續進步。
- 小一至小六學生的實用文和篇章寫作平均得分率大致能按年級逐漸提升，而當中實用文的遞升幅度較明顯，表現能隨年級遞升而逐漸接近基本水平。然而，各級小學生在篇章寫作的整體表現，與「第一學習階段」及「第二學習階段」的基本水平仍有一定差距。篇章寫作表現較實用文稍遜。

總結（二）

- 本屆非華語中學生的閱讀和寫作能力一般能隨年級遞增而提升，但未及小學階段明顯。閱讀方面，學生表現大致與往年相若。
- 在實用文和篇章寫作上，整體學生的實用文寫作表現優於篇章寫作，不同年級學生的表現與往屆學生相若，仍未達基本水平 ，篇章及高階寫作能力仍較為薄弱，學生的寫作能力仍有待鞏固及提升。
- 為繼續提升非華語學生的寫作能力，老師宜按非華語學生的能力及需要選用評估課業，提升對學生的期望，透過《評估工具》掌握學習進程，運用「學習架構」檢視寫作困難並作回饋。
- 指導寫作對象、目的、語境及實用文特點，結合生活經驗設計題材，並讓學生認識中文讀寫對升學、就業及生活的重要性。

學校個案研究

學校個案研究報告內容 (2024/25至25/26學年) 初步發現

- 研究目的
- 研究樣本
- 研究發現(整體)
- 對教與學的啟發

研究目的

1. 了解學校為促進非華語學生中文能力發展安排的校本支援措施、家庭對非華語學生學習中文提供的支援，以及非華語學生的讀寫能力表現和對中文學習的態度。
2. 總結參與學校的良好實踐經驗，為日後校本支援非華語學生的中文學習和建構共融校園提供參考。

研究樣本：參與學校和受訪人數

1. 是次研究共邀得12所學校參與，包括7所小學和5所中學，分布在香港（4所）、九龍（3所）及新界（5所）區域。
2. 來自12所參與學校的31名課程領導和21名教師進行訪談，共52名。非華語學生共78名、非華語學生的家長共49名。

研究發現：多元支援系統



A. 統籌與教學團隊協作

- 學校領導層秉持「以學生為本」及「共融校園」等理念，主動於小息與非華語學生交流以建立信任，營造尊重多元的文化。
- 跨階層統籌團隊（含校長、中高層及非華語統籌）與前線教師緊密合作，主動了解教學困難，並在課程規劃與資源調配上作出適切調適。
- 中文科教學團隊具備第二語言教學經驗，教師之間透過共同備課交流支援經驗，並以「以舊帶新」模式加強專業傳承與整體能力。

B. 課程調適與多元教學策略

- 校本課程調適採用「低起點、漸遞進」及「能力導向」原則，並基於評估數據與學習架構作針對性改良，而非單純降低難度。
- 前線教師實施分層教學，將複雜或長篇幅的任務拆解為階段性子任務，透過系統性鷹架降低學生的認知負荷。
- 課堂積極融入多元及多媒體策略，例如運用動畫與影視片段具象化課文，結合戲劇、遊戲化學習與文化回應元素，並以多元評估取代傳統作業。
- 學校並行「融合課堂」與「抽離教學」模式，配合增潤課程及伴讀計劃，並運用評估工具的數據推動「學、教、評」循環。

C. 照顧學生多樣性的特質

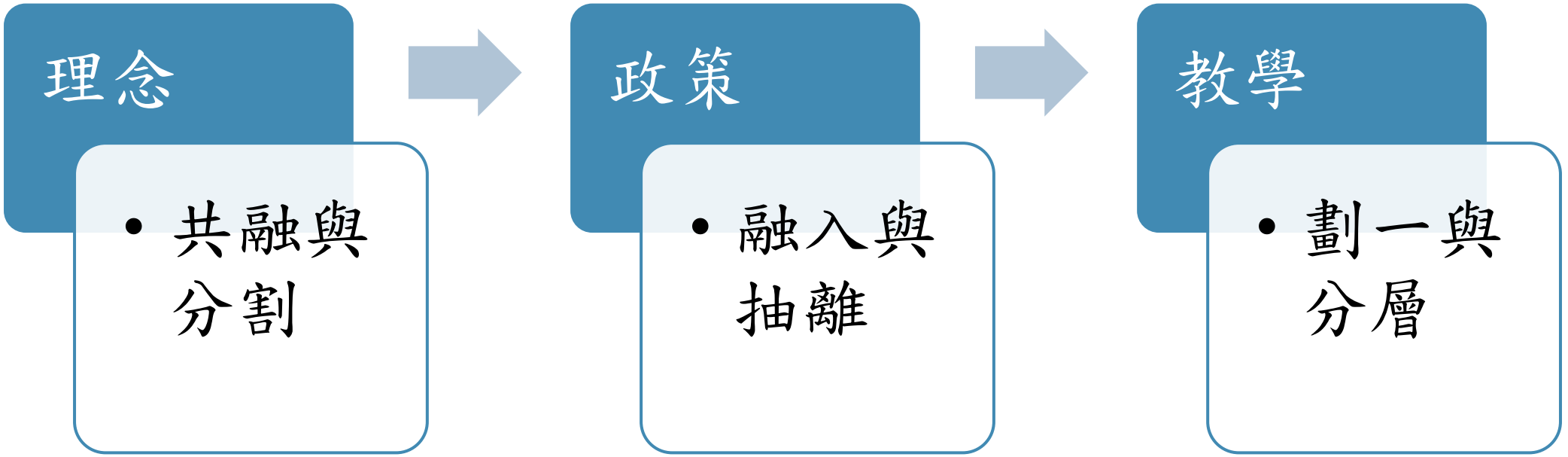
- 高小及中學階段的非華語學生普遍對學習中文具備正面動機，期望課程能增加應用於人際溝通與職場的實用中文內容。
- 針對家庭缺乏中文語境或對應用中文感到焦慮的學生，學校安排華語同儕作為課堂夥伴，並設計貼近生活及具職業導向的中文活動。
- 教師會透過入學評估掌握學生因學前背景（如曾入讀本地幼稚園及較晚來港）產生的能力差異；為基礎較弱者提供圖像、句式鷹架與小組輔導，並為高能力者安排延伸閱讀與進階任務以維持挑戰性。

D. 營造共融校園

- 學校從整體文化層面推動跨種族共融，例如設立專用空間，以體藝主題連繫不同背景學生，並深化家校協作以支援語文學習及升學銜接。

學校成功經驗的啟示

1.學校的理念與政策的關係



2. 學校推動非華語學習工作



3. 課程：內容與評估

- 能力取向 VS 知識取向的課程設計
- 依據經驗設計 VS 依據系統(NLF)設計
- 公平要求 VS 照顧多樣性

多謝大家，我們一起努力！

聯絡方法：

 huisy10@hku.hk

 3917 8547