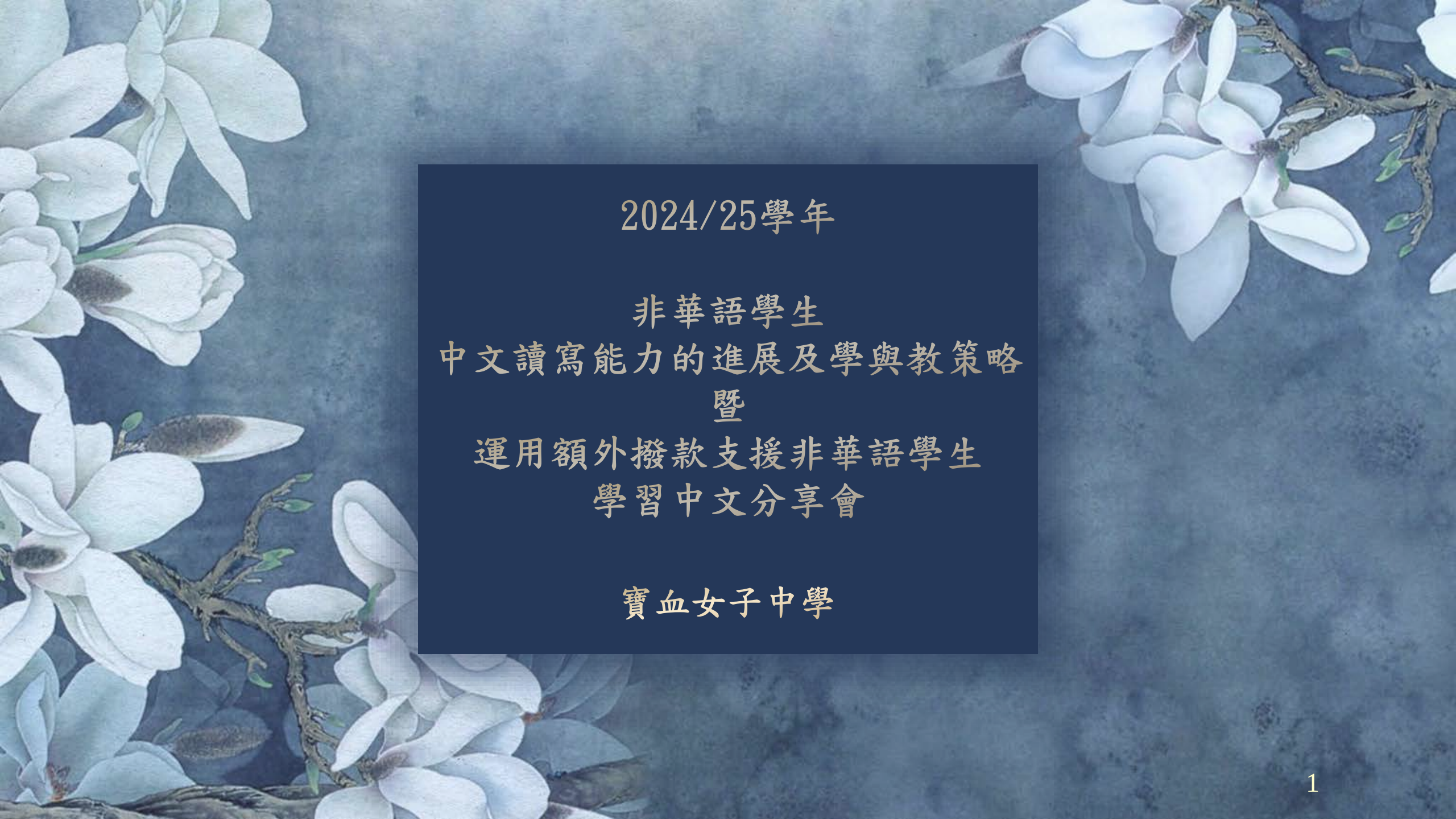




2024/25學年

非華語學生
中文讀寫能力的進展及學與教策略
暨
運用額外撥款支援非華語學生
學習中文分享會

寶血女子中學

流程



一、學校背景

二、撥款運用：

1. 人力資源
2. 購買教學資源
3. 外購服務
4. 舉辦文化共融活動

三、學生成就

四、強弱機危



學校背景

學校背景

◆地區：港島東區

◆學校特色：

➤天主教女校

➤核心價值：

1. 辦學團體價值觀：
犧牲、修和、與弱小者同行

2. 校訓：
智、義、勇、節

➤關愛文化

➤以中文作為教學語言



學校背景

◆自2015/16學年起錄取非華語學生

學年	非華語學生人數
2015/16	13
2016/17	13
2017/18	18
2018/19	25
2019/20	25
2020/21	24
2021/22	22
2022/23	22
2023/24	21
2024/25	22

族裔
日本
巴基斯坦
印尼
印度
尼泊爾
英國
泰國
越南
菲律賓



學校背景

◆非華語教師團隊

- ❖ 總負責人：校長
- ❖ 總統籌：副校長(學與教)
- ❖ 成員：中文科科主任、
非華語統籌主任、
非華語中文科任老師、
非華語中文教學助理





撥款運用

撥款運用

一、人力資源

三、外購服務



二、購買教學資源

四、舉辦文化共融活動

撥款運用

一、人力資源：聘請老師、副教師、教學助理。

◆開學前的預備工作

1. 中一新生註冊日：

- 非華語統籌主任為升中一的非華語新生及其家長安排個別面談，以便了解同學過去學習中文的情況、水平，以及家庭支援等。

2. 中一新生家長日：

- 學生成長組會與非華語統籌主任溝通，安排相關同事入班，照顧非華語新生家長，例如：講解校規、上課安排等。

午膳安排

- ❖ 除個別情況向校方申請**回家午膳***外，中一至中四級學生均留校午膳。
- ❖ 中一同學會在課室進食午膳。
- ❖ 同學可在校小食部訂購飯盒、自攜飯壺或家長於午膳時間把飯盒送到保安室。
- ❖ 不准叫外賣

下午上課時間為2:05分，回家午膳的學生須於下午2:00前返回校園。



課室

節數	一般上課時間	特別上課時間
晨會	08:10-08:30	08:10-08:30
第一節	08:30-09:10	08:30-09:00
第二節	09:10-09:50	09:00-09:30
小息一	09:50-10:05	09:30-09:45
第三節	10:05-10:45	09:45-10:15
第四節	10:45-11:25	10:15-10:45
小息二	11:25-11:40	10:45-11:00
第五節	11:40-12:20	11:00-11:30
第六節	12:20-13:00	11:30-12:00
午膳/小息三	13:00-14:10	12:00-12:15
第七節	14:10-14:50	12:15-12:45
第八節	14:50-15:30	12:45-13:15
班主任課	15:30-15:50	13:15-13:25
上課時間	每節40分鐘	每節30分鐘

撥款運用

一、人力資源：聘請老師、副教師、教學助理。

◆開學前的預備工作

3. 暑期共融銜接課程：

- 升中一的非華語新生會跟華語生一起參與「暑期共融銜接班」，讓同學先認識彼此、建立關係，同時亦先了解學校和老師，更好地適應中學生活。
- 銜接課程的科任老師亦會在課程中觀察非華語新生的表現，並與非華語統籌主任作溝通。
- 非華語統籌主任會綜合上述觀察，結合中一入學前香港學科測驗的表現，向校方建議新生的中文課，應與華語同儕同班，或進行抽離學習；並與非華語新生家長聯繫，協商有關安排。



撥款運用

一、人力資源：課程規劃

◆ 中文課課堂安排

1. 10天循環周制：初中每循環周：12節
高中每循環周：11節
2. 抽離學習的班別以小組形式上課
3. 初中各班均有1節普通話課，非華語生會與華語生一起上課(訓練聆聽、說話能力為主)
4. 中四、五級採用密集式抽離，除了調適課程外，同步準備應考公開考試。
5. 中六級部分課堂非華語生會與華語生一起上課，以增強聽、說能力。另外一部分仍會作抽離式學習，主要與職涯相關的教學及訓練。

24/25中文課堂安排

級別	人數	形式
中一	6+1=7	抽離學習/ 與同儕一起上課
中二及 中三	(3+2)+1 =6	跨級分組/ 與同儕一起上課
中四	2	抽離學習
中五	2	抽離學習
中六	5	部分課堂抽離學習

撥款運用

一、人力資源：課程規劃

◆按學生中文水平設計適切的中文課程

1. 中一級：利用「中國語文校內評估工具」第三學習階段(中一至中三)的考卷作前測，並根據新生在中一入學前香港學科測驗中文答卷的表現，評估學生的語文水平，進而安排適切非華語學生的調適課程。
2. 中二及中三級：根據學生往年的學習成績，進行個別面談輔導，安排經調適的習作，以鞏固所學。
3. 高中各級：根據高中學生的語文水平，安排高中各級非華語學生的調適課程，並且按照學生能力，安排應考適切的公開試。

撥款運用

一、人力資源：課程規劃

◆課程設計

1. 學校分別在18/19、19/20、20/21、22/23及23/24年度，獲教育局語文支援組支援，協助學校發展校本非華語課程。
2. 主題式教學 + 以小步子形式，按學生能力和需要調整教學設計 + 緊貼主流課程發展趨勢

一

利用前測檢視學生水平和了解她們的特質，定立學年學習目標階段(第二語言學習架構)，進行初步規劃。

二

配合學生程度、關注事項、教育政策趨勢等元素，選定教學主題及教材，設行單元設計(涵蓋九大能力)。

三

單元教學實踐
觀課
課業收集
評估

四

學生自評

五

整合觀課、課業及評估分析結果及學生自評等資料作單元檢討。

課程設計示例

中四級 中文科 非華語課程 教學計劃

單元四：〈修身自省〉

學習目標：重溫敘事說理文章，讓學生進一步理解如何透過由記述生活事情帶出道理。此外，通過經典閱讀，進一步提升學生文言文閱讀能力；並從作品中了解國家優秀的文化傳統——過則勿憚改的精神，培育學生同理心及勇於承擔的正面價值觀。

範疇	學習重點	學習材料	預期學習成果
閱讀	1. 理解文章的內容層次 2. 理解文章的主旨 3. 能夠評價人物的行為，並對作品有個人反思、感悟 4. #複習記敘六要素 5. *複習敘事說理文步：從人物口中帶出道理 6. 複習人物描寫的方法	精讀：(1)馮驥材〈捅馬蜂窩〉 (2)錢福〈明日歌〉 自讀：黃永武〈在錯誤中學習〉	NLR(3.1)2 能概略分析閱讀材料的內容要點 NLR(4.1)2 能就主題，評價閱讀材料中的內容和人物角色的行為 NLR(5.1)1 能分析作品標題與中心思想的關係 NLR(5.1)3 能概略分析閱讀材料主要運用的寫作方法（如記敘、說明）
語基	1. 學習修辭：(1)頂真；(2)對偶		
寫作	1. 能運用敘述手法寫作 2. 能夠加入人物描寫*或借事說理，提升表達效果。	命題作文：以「自此以後，我學會了在困難面前不要退縮。」為結尾作文一篇。	#NLW(3.1)2 內容切合主題，表達清楚 *NLW(4.1)2 作品有明確主旨，內容較為詳細。（如敘述時描述人和事，論說時提出意見及理由） NLW(4.2)2 能組織相關內容，篇章結構完整
聆聽/視聽	1. 能夠聽出說話人的語氣變化，了解他們的不同心情	馮驥材〈捅馬蜂窩〉 (學生分成 2 組，輪流扮演〈捅馬蜂窩〉中的人物作以及就對白表述方式作互評。然後再邀請學生作整體人物評價)	NLL(4.1)2 能簡單分析話語內容(如說話者對人物或事情的看法)
說話	1. 能夠根據文章內容分析人物並作口頭評價		NLS(3.1)2 能圍繞話題，運用敘述、說明等方式討論，表達自己的意見
文學/文化	1. 認識古詩的特色 2. 了解國家優秀的文化傳統—— <u>過則勿憚改的精神</u>	/	NLR(3.2-4.2)1 能感受作品中的韻律、節奏
品情	1. 尊重生命，培養仁民愛物的精神(同理心) 2. 認識自己，學習虛心，開放自己(勇於承擔)	/	
思維/自學	1. 培養明辨性思維能力，了解反省自身的重要性，培養與事業發展相關的軟技巧。 2. 學生能自行完成相關主題的閱讀理解練習。	黃永武〈在錯誤中學習〉	

* 供能力較高學生學習

供能力稍遜學生學習

► 讀文教學

1. 理解文章的段意和內容層次
2. 理解文章的主旨
3. 能夠評價人物的行為，並對作品有個人反思、感悟
4. *複習記敘六要素
5. *複習說事說理文步：從人物口中帶出道理
6. 複習人物描寫的方法：外貌、語言、行動、心理

筆記欄←

[illegible]

我站在一旁，心裏卻湧出一種捕馬蜂窩的強烈渴望。那多有趣！當我給這個淘氣的慾望鼓動得難以抑制時，就找來妹妹，趁着爺爺午睡時，悄悄溜到從走廊通往後院的小門口。我脫下褂子蒙住頭頂，用扣上衣扣兒的前襟遮蓋下半張臉，只露一雙眼，又把兩根竹竿接綁起來，作為搗毀馬蜂窩的武器。我和妹妹約定好，她躲在門裏，把住關口，待我捅下馬蜂窩，趕緊閉門放我進來，然後把門關住。

「我」：行動/心理描寫
「妹妹」：行動描寫



第三年，風和日麗之時，爺爺忽叫我抬頭看，隔着窗玻璃看見窗簷下幾隻赤黃色的馬蜂忙來忙去。在這中間，我忽然看到，一個小巧的、銀灰色的第一間蜂窩已經築成了。

於是，我和爺爺面對面開顏而笑，笑得十分舒心。我不由得暗暗告訴自己：再不做一件傷害旁人的事。

「我和爺爺面對面開顏而笑，笑得十分舒心。」一句運用了甚麼修辭手法？

頂真

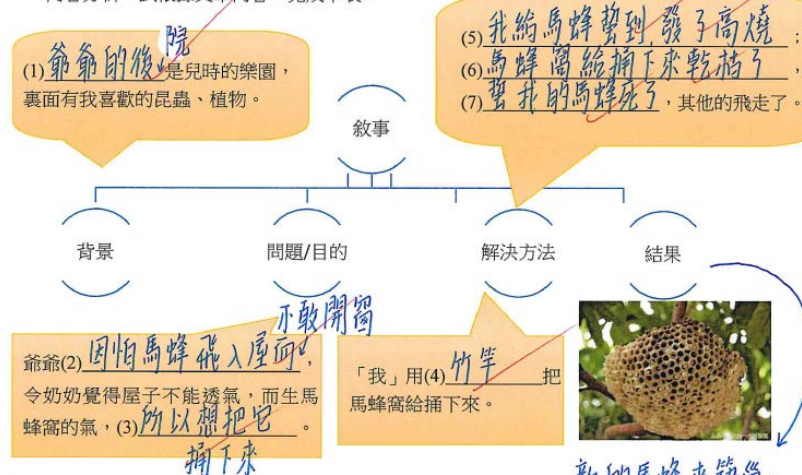
課程設計示例

➤ 讀文教學

課文結構分析



一、內容分析：試根據文章內容，完成下表。



二、人/物個性分析



人物形象

個性

See (seeing) / strong / thin / val (val) / good / not

善良 衝動 堅強 好奇 好動 好勝 懶散 魯莽 自私 慷慨 勇敢 誠實

評價

具有探索精神 學習尊重生命 傷及無辜 做事要深思熟慮 勇敢 要愛惜生命 自招麻煩 懂得自省 不負責任 堅定

根據課文，完成下表。

人物	個性	事例	評價
「我」	(1) 好奇	對爺爺後院內那爬滿青苔的濕漉漉的大樹幹上又輕又薄的蟬衣、土裏筷子般粗肥大的蚯蚓、團團飛舞的小螞蟥、沉甸甸、大得壓彎枝條海棠果，位於爺爺窗簷下的馬蜂窩都感興趣。(段1)	(2) 具有探索精神
	(3) 好動	在後園裏，爬上大樹去採蟬衣，從土裏挖出蚯蚓，驅趕小螞蟥飛到蜘蛛網去等。(段1)	(4) 學習尊重生命
	(5) 好勝	聽到奶奶對馬蜂窩抱怨，便很渴望捅它下來，並趁爺爺午睡時行動。(段6)	(6) 做事要深思熟慮
	(7) 魯莽	沒想清楚就捅馬蜂窩，被馬蜂蜇得像針扎似的劇疼，還發了高燒。眉心處腫起一個囊大的疙瘩，最後打針吃藥，也要七八天后才漸痊癒。(段7)	(8) 傷及無辜
	(10) 善良	從他反省自己捅馬蜂窩的行為，希望不再傷害他人可知。(段20)	(9) 自招麻煩
	(11) 懂得自省		(11) 懂得自省
	妹妹	(12) 妹妹不守承諾，因為害怕把門在裏邊插上，然後跑了，將我關在門外。(段7)	(13) 不負責任
	馬蜂	(14) 跟着一團黃色的飛蟲騰空而起……只見一隻馬蜂徑直而兇猛地朝我撲來，好像一架燃料耗盡、決心衝撞的戰鬥機。這復仇者不顧一切而拼死的氣勢使我驚呆了。(段7)	(16) 勇敢
		(15) 堅定	(17) 堅定
			(18) 要愛惜生命

課程設計示例

➤ 讀文教學

三、自我認識與評價：

你有以上人、物的哪一項個性？請寫出相關的經歷，以及從中得到的啟發、得着。

個性大發現

個性	事例	反思 (從社交技巧/生活態度/與事業發展相關的軟技巧思考)	同儕評價 (從社交技巧/生活態度/與事業發展相關的軟技巧思考)
例： 好奇	 小時候，當我看到蝸牛，便會踩破牠的殼，既想看牠的身體，又想為牠減輕負擔，爬得快一點。	本來對於自己不懂的事存好奇心是好的，有探索精神，將來可以做解剖學家。但我因為無知而害死蝸牛，應該多學習，用正確的方法去探索事物，不應傷害無辜。	我覺得你很有探索精神，對生物的身體結構感興趣，日後可考慮做生物學家。你害死蝸牛，不過出發點是為了牠好，屬於「好心做壞事」，以後做事前要想清楚，不懂的去問個明白或上網找資料，(自學元素)要尊重生命。
勇敢	小學的時候，有同學拿了一條死蛇放在我的位置上，她開始哭起來，我就立刻用手拿走了蛇，扔了。	本來自己都有一點害怕，但是看到同學很害怕的樣子就想快點幫她，扔了後覺得自己很勇敢。	我覺得你很勇敢因為沒有理會任何東西而立刻用手拿走蛇而扔了，很善良因為幫助了同學。

四、自我反思

- 從以上的練習，同學對自己、身邊的同學有更多的認識了嗎？
- 認識自己的性格特質，對於我們將來升學和選擇職業有很大幫助。

人格特質與職業志向



職業初探索：Holland 的職業六類型

我的行動

我屬於 社交型 型，
喜歡與 人 / 概念 / 資料有關的事，
如 跟別人溝通。

人格特質特徵	工作性質	類型
穩定 重實踐 實際 誠實 自然 節儉 重視物質 審慎 謙虛 順從 溫和 坦白	• 不須與人有很多接觸 • 體力性工作 • 技能性工作 • 須具操作機械能力	實用型 (R)
好奇 批判 分析 謹慎 隨和 精細 理性 內向 智力 獨立 重視方法	• 須運用分析力去判斷 • 要求數理和科學能力 • 要解決問題 • 工作與文字、概念有關	探究型 (I)
善表達 複雜 崇尚理想 獨創性 直覺 不從眾 不實際 衝動 無條理 富幻想 獨立 情緒化	• 要藉不同媒介表達想法、美善和感受 • 豐富的想像力和創造力 • 直覺能力	藝術型 (A)
有責任 合作 善解人意 社會化 敏銳 令人信服 同理心 助人 溫暖關懷 仁慈寬宏	• 良好的社交技巧 • 對人關懷、喜幫助別人 • 能分析、鼓勵、改變人的行為	社會型 (S)
精力充沛 冒險 引人注意 善於表達 自信 樂觀熱情 衝動武斷 外向 具有野心 社交	• 須具領導及策劃能力 • 有管理及組織能力 • 具有口才 • 看重改換群體利益	企業型 (E)
順從 實際 缺乏想像力 保守 謹慎 缺乏彈性 有恆 節儉 有條理 抑制 有良知 守本份	• 喜整潔有序 • 具資料處理、存檔能力 • 有文書及計算之能力 • 按指示執行工作	傳統型 (C)

類型	合適投身的行業
實際/做型 (Realistic)	喜歡投身於使用機械技術、操作工作或物件等行列。不害怕一些涉及體力及複雜性的技術性工作，能運用實際操作技術解決問題，便會感到自在及有滿足感，並不在意別人的欣賞及稱讚。可考慮以廚師、機械工程師、混音師、維修技術員、飛機師等職業為事業立足點。
探究型 (Investigative)	相信知識就是力量，習慣以理性、嚴謹的思考方式，分析及判斷事情，致力於尋找方法及定律。適合一些涉及求知求真的行業，如學術或科學研究、心理學家、生物學家、文化研究、翻譯等工作。
藝術型 (Artistic)	願意開放自己去經歷及改革，崇尚完美和理想，重視原創性，富幻想。如能在工作中找到空間，會表現出不平凡的意念。合適他們的工作包括設計師、攝影師、舞蹈員、櫥窗設計、音樂家、化妝師、美容師、髮型師等。
社交型 (Social)	喜歡教導及幫助別人，擅於運用社交能力去解決問題。較適合的工作有社工、老師、起居照顧員、護士、服務生等職業。
企業型 (Enterprising)	適合在商業社會上打滾，不妨多考慮以推銷、市場部經理、律師、管工、公共關係管理、地產代表等行業。
傳統型 (Conventional)	具資料處理、存檔及文書處理能力，適合一些涉及編排及整理文字及數字的工作，如編輯、船務文員、會計師、收銀員、圖書館管理員、資料輸入員等。

完

課程設計示例

➤ 讀文教學

1 試分析作者捅馬蜂窩前後的心情變化，把答案寫在相應的橫線上。(8分)

事情的經過	作者的心情
(1) 聽見奶奶勸爺爺捅馬蜂窩	產生了強烈的 <u>好奇</u>
(2) 準備捅馬蜂窩	雖然躍躍欲試，但有點 <u>但有點膽怯</u>
(3) 看見馬蜂向自己撲面飛來	嚇得呆了
(4) 被馬蜂蜇傷後到完全康復前	<u>一直感到驚恐</u>
(5) 跟爺爺談及馬蜂與自己拚命的原因	敬佩馬蜂的壯烈行為，並為破壞牠們的家 <u>為破壞牠們的家感到愧疚</u>
(6) 看見新的馬蜂來築巢	流露喜悅之情

2 作者童年時是個怎樣的孩子？試根據左邊描述，選出他的性格特點。(6分)

懂得自省 活潑好動 好奇心重

(1) 從他在爺爺家後院爬樹取蟬衣、挖蚯蚓、趕昆蟲等舉動可知。	<u>活潑好動</u>
(2) 從他對捅馬蜂窩躍躍欲試一事可知。	<u>好奇心重</u>
(3) 從他反省自己捅馬蜂窩的行為，希望不再傷害他人可知。	<u>懂得自省</u>

3 試根據課文內容，判斷下列陳述，然後塗滿與答案相應的圓圈。(4分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 作者捅馬蜂窩前並沒有徵求爺爺的同意。	☒	☐	☐
(2) 作者被一羣馬蜂蜇傷了。	☐	☒	☐

4 作者希望馬蜂再來築巢，最主要的原因是甚麼？試塗滿與答案相應的圓圈。(2分)

	A	B	C	D
A 想向馬蜂報復	☐	☐	☐	☒
B 想深入認識馬蜂	☐	☐	☐	☐
C 想得到爺爺的原諒	☐	☐	☐	☐
D 想減輕內疚感	☐	☐	☐	☐

5 本文運用了甚麼說理方法？這種方法有甚麼好處？(4分)

本文運用了敘事說理的方法。這種方法能令文章更富 趣味，更易引起 讀者興趣，也能把抽象和深奧的道理 具體化，達到 深入淺出 的效果。

完

主旨：本文記述作者 因好奇而捅馬蜂窩的經歷，表達了他對 摧毀馬蜂家園的內疚之情 並帶出 尊重生命 的道理。

捅馬蜂窩一事的前因後果

記敘 爺爺的後院 有個馬蜂窩，像 兒時的樂園。

爺爺和奶奶常爭論 是否 請人來把馬蜂窩捅下來。

作者興起了淘氣的慾望，決定與 妹妹 合作，瞞着爺爺，用 兩根竹竿接縛 來搗毀馬蜂窩。

作者被一隻馬蜂蜇傷，病了一段日子，因而 漸漸痊癒。

敘事

對捅馬蜂窩一事的反省

記述爺爺跟作者談起馬蜂，帶出馬蜂的特性：勤奮 他人，但若有人傷害其家園，會誓死抵抗，願意 犧牲。

作者驚訝於這小昆蟲的 激情和勇氣，明白自己毀了馬蜂的家，心中感到 內疚，期望馬蜂能再來築巢。

記述三年後馬蜂再來築巢。

從捅馬蜂窩一事引出的道理

作者從此事得到的教訓：不再做一件傷害旁人的事。

說理

課程設計示例

➤ 讀文教學

人物定格：參考課文第七段的情境，試把自己分別代入作者及作者妹妹的角度思考以下問題。試簡單寫出你的想法。

 情境一： 「……她跑了，將『我』關在門外。『我』一回頭……」	 情境二： 「我」站在門旁，看着門外的哥哥搖撼蜂窩……一群受驚的馬蜂「轟」地飛起來，向哥哥和「我」撲去……我站在門旁，看着門外的哥哥搖撼蜂窩……一群受驚的馬蜂「轟」地飛起來，向哥哥和我撲去……
1 面對一群來勢洶洶的馬蜂，「我」該怎樣做？ 會到中牠() () () 我要跑或跳在水溝牠們走，我可以安全地走出來 之後	1 「我」害怕馬蜂，哥哥呢？ 敢() () () 哥哥不怕馬蜂，他是堅強和勇敢的人 他真的很不怕嗎？
2 妹妹的行為反映了甚麼問題？ 妹妹的行為是反映了她害怕馬蜂 她有做錯了什麼嗎？	2 哥哥讓「我」把住門關，如果「我」掉下哥哥會怎樣？ 哥哥可能會受傷() () ()
3 如果有機會重來，你會怎樣做？ 我叫大人幫我？幫你做什麼？	3 如果可以重來，「我」有甚麼建議給哥哥呢？ 捅窩 我會叫哥哥不要打馬蜂，因為是非常危險的，他應該要大人打這個馬蜂 也應該如此？

完

課程設計示例

➤ 寫作教學

單元：二〈華夏精粹〉

學習目標：通過閱讀說明性文章，發展學生的語文能力，讓學生了解說明文文字的特色及結構，並認識中國古代建築及歷史文物。

範疇	學習重點	學習材料	預期學習成果
閱讀	1.理解文章內容大要 2.重溫說明方法：舉例說明、描述說明、數據說明 3.認識說明方法：比較說明、比喻說明 4.認識說明文結構：總分、分總、總分總 5.*認識說明順序：時間順序、空間順序、邏輯順序 字詞：認識生字深詞 修辭：重溫排比 語基：標點：認識破折號	精讀篇章： 1.〈秦陵兵馬俑初探〉(節錄) 2.〈故宮博物院〉(節錄) 視頻： 1.小雲妮信箱 (說明事物) https://www.hkedcity.net/etv/resource/1992858067 2.人生的段落(結構) https://www.hkedcity.net/etv/resource/973935067	認讀、理解 NLR(2.1)2 能理解閱讀材料的內容 NLR3.1(2) 能概略分析閱讀材料的內容要點 NLR(3.2-4.2)2 能聯繫生活經驗，一邊閱讀，一邊欣賞作品中的生動形象(人物、景物) NLR(5.1)3 能概略分析閱讀材料主要運用的寫作手法(如：記敘、說明)
寫作	1.能書寫常用字詞 2.能根據內容寫文章 3.#能運用已學習的說明方法寫作文章 4.*能運用其中一種說明文結構寫作文章	1.實用文：規章_文物古蹟訪客參觀守則 2.命題作文：試以〈香港迪士尼樂園的(其中一個園區名字)趣談〉為題，撰寫說明文一篇	內容 NLW(2.1)2 能根據需要確定內容，內容大致完整 #NLW(3.1)2 內容切合主題，表達清楚 *NLW(3.2)2 能組織相關內容，段落清楚，篇章結構大致完整
聆聽/視聽	1.#能專心聆聽教師的講解，並記下要點 2.*能理解話語中隱含的意思	視頻_秦始皇兵馬俑大軍_還以顏色 https://www.youtube.com/watch?v=Cr4GHkMDbxM	#NLL(3.1)1 能理解話語內容，概括要點 *NLL(3.3-4.3)2 能篩選出視聽資訊中的重要信息
說話	1.能有條理地表達自己的想法、意見		#NLS (2.1)2 能圍繞話題，大致完整地表達自己的想法 *NLS (3.1)2 能圍繞話題，簡單地表達自己的意見
文化	1.認識中國古代建築及名勝古跡	視頻： 1.秦始皇兵馬俑博物館 https://www.youtube.com/watch?v=hl5nxa8pjbc 2. 中國古都 (英文字幕可供選擇) https://www.hkedcity.net/etv/resource/538445407	
品情	1.能從作品中感受到偉大的文化建築，為人類帶來自豪感		

* 供能力較高學生學習

#供能力稍遜學生學習

課程設計示例

➤ 寫作教學

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____ 成績：_____/50

規章

甲、甚麼是規章？

- 「規」是規則的意思；「章」則指章程，是以書面形式表述的具體行事規則和程序。
- 由機構、團體發出，並讓參與某事情的相關人士遵守和依循。
- 規章除了具備制約性、說明性外，也可能兼具一定程度的宣傳性。

乙、在哪兒會看到 / 應用規章？

- 規章應用範圍相當廣泛，包括：政府制訂的法令「條例」、機構的行事「規則」、「守則」、規劃事項重點的「大綱」、「綱要」，及解釋措施、政策和程序的「須知」、「辦法」、「指引」等。
- 例子：

輪椅乘客須知

1. 面向巴士車頭擋風玻璃的右下角貼有輪椅標誌。單輪椅標誌的巴士可以接載一名輪椅乘客，而雙輪椅標誌的巴士可以接載最多兩名輪椅乘客。
2. 當巴士駛近車站時，請揮手向車長示意乘搭，以便巴士能停於合適放下斜坡之位置讓你上車。
3. 如有需要，請向車長要求協助上落車。上車時，請通知車長下車地點，以便車長在到達下車地點時，將巴士停於合適放下斜坡之位置讓你下車。
4. 請依照輪椅停泊位置的指示，把輪椅泊好及鎖穩，並將輪椅停泊位的安全帶扣上。如有需要，請向車長要求協助。
5. 請於行車途中，緊握設於輪椅位旁之扶手。
6. 巴士將到達你的下車地點時，請按鐘示意車長。巴士未停定時，不可移動輪椅。



單輪椅標誌



雙輪椅標誌

轉載：城巴有限公司及新世界第一巴士服務有限公司

電腦室使用守則

1. 未經老師批准，學生不得擅自進入電腦室。
2. 電腦室內，學生只可進行老師批准的學習活動。
3. 電腦室內不可飲食、追逐及玩鬧。
4. 任何電腦故障，必須立刻通知老師。
5. 未經老師批准，學生不可改變電腦設備的連接方式。
6. 未經老師批准，學生不可刪除硬碟上原有的任何檔案。
7. 未經老師批准，學生不可自行安裝任何軟件。
8. 學生在離開電腦室之前，必須將自己存放在硬碟上的檔案刪除。
9. 未經老師批准，學生不得將電腦室內的任何東西帶走。
10. 學生若違反以上任何守則，可能會被停用電腦室設施。

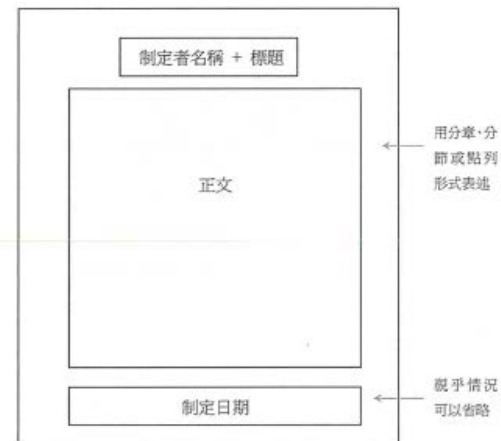


丙、寫作注意事項

(一) 內容

- 大部分規章類文書都包括制定者名稱、標題、正文制定和日期。

(二) 格式



(三) 根據乙部的兩個例子，試指出規章的寫作特點：

1. 涵蓋範圍 (涉及或受影響的人數)	較 (大) 較 (多)
2. 具有指導、規限、約束的作用	清晰、(仔細) 採用分章、分節、(點列形式) 方式表述
3. 行文用語	平實、(省略) 複句主要為條件句，前句提出條件或背景，後句交代在該種條件或背景下，需要達到的要求或預計出現的情況。
4. 文章結構	為了使內文更有條理，章節段落之間的排列，通常有一定的準則，如：從一般到具體、從普遍到特殊、從總綱到細節、從主要到次要。

課程設計示例

➤ 寫作教學

題目：為保護「大館」內的珍貴文物，並讓參觀人士有一個舒適的環境，請擬定一篇文物古蹟訪客參觀守則。

資料一：「大館」簡介

文物古蹟活化參觀推介：「大館」



「大館」位於香港中環游樂徑，建於1864年；前身為前中區警署、中央裁判署和城多利亞監獄，為主要警署法庭古蹟。

2007年，香港特別行政區政府與香港賽馬會合作，把建築群活化成為當代藝術館，並於2018年5月29日起正式對外開放，免費入場參觀。

「大館」為香港帶來豐富精彩的歷史文物及藝術體驗，培養公眾對當代藝術、表演藝術和社區歷史的認識和欣賞，是個充滿啟發性、激發想像力及輕鬆愉快的地方。另外，「大館」亦提供各種生活休閒娛樂，包括美食餐飲、藝術書籍、精緻禮品和訂製服務等商店；商店亦會舉辦文化活動、工作坊，配合「大館」的歷史文化及當代藝術節目，使得訪客在「大館」的文化體驗之旅變得更豐富精彩。

資料二：參觀須知圖示



資料三：參考字詞

閃光燈 拍攝 寵物 導盲犬 財物 喧嘩
騷擾 吵鬧 破壞 請勿 遵守 攜帶

完

文物古蹟訪客參觀守則

↓ 不用隔行

1. 不可吸煙。
2. 拍照的時候，不准用閃光燈。
3. 請關掉電話的鈴聲或關閉電話。
使用時請注意聲量
4. 在電話上談話時，不要喧嘩。
5. 沒有指定的地方不准飲食。
展覽館內
以確保場地衛生整潔
6. 不要在地上亂拋垃圾，見到如果有垃圾的話，請順手撿起來然後丟入垃圾桶。
7. 有(展示牌的藝術品)，不可胡亂(捉摸)。
8. 嚴禁帶寵物入大館，導盲犬除外。
9. 請勿胡亂攀爬或奔跑。
10. 請留意自己攜帶的財物，如有遺失，請到查詢處查詢。

← 置在頂格 = 〇 - 八年五月二十九日

課程設計示例

➤ 寫作教學

題目：試以〈香港迪士尼樂園的（其中一個園區名字）趣談〉為題，撰寫說明文一篇；字數不得少於 250 字，標點符號計算在內。

一、找出題目關鍵字詞：

- 關鍵字：趣談 (限填 1 個字)
- a. 描述參觀當日的趣事
 - b. 發掘博物館的有趣資訊 (塗滿相應的圓圈，可選多於一項)
 - c. 說明展品和展覽內容的趣味性

二、立意-確定說明對象：

- 我想介紹的一個園區是：幻想世界



樂園參考片段：

大人小孩的不敗天堂～
香港迪士尼樂園

<https://www.youtube.com/watch?v=FxSIZDLc45s>



大使遊樂園 - 第二集

<https://www.youtube.com/watch?v=RVkIfTBqgwM>



大使遊樂園 - 第三集

<https://www.youtube.com/watch?v=T4SZwim57M>



三、確定說明的順序：

➤ 空間順序

確定視點轉移的順序：由上至下、由左至右、由東到西……，說明園區的方位、形貌特徵等。

四、確定結構：

- 總分：➔ ◆ 總寫：概括說明 幻想世界 的整體特點——名稱、位置、風格、外形特點、主要登場的迪士尼童話人物角色等。

例子：

定義說明

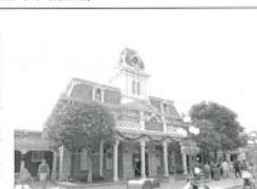
「美國小鎮大街」是進入迪士尼樂園後第一個主題園區，它的設計靈感來自創辦華特迪士尼的成長地——美國密蘇里州馬瑟琳（Marceline, Missouri），是一個富有 20 世紀初，維多利亞特色的小「城市」。

◆ 分寫：分項說明該園區的細部與活動

數字說明

例子：「美國小鎮大街」--大街上不同店舖

市鎮會堂是一幢三層高的英式樓房，門外有米黃色的樑柱作裝飾，是樂園的遊客服務中心：人們在此可以查詢各項表演節目詳情、餐廳訂座和尋找及認領失物。



描述說明

從市鎮會堂向前走，一座杏橙色的建築——百貨店就馬上出現在眼前。百貨店位於熱鬧的美國小鎮大街之上，佔地極廣，是樂園內最大、貨品最齊全的商品店。遊客可在這兒選購獨家限定紀念品，包裝精美的糖果餅乾和服飾。



► 寫作教學

☐ 描述說明 ☐ 數字說明 ☐ 分類說明 ☐ 定義說明
☐ 比較說明 ☐ 比喻說明 ☐ 舉例說明 ☐ 引用說明

動詞：	矗立	塑造	顯露	圍繞	參與	觀賞		
名詞：	表演	裝束	神態	設施	裝潢	建築	紀念品	機動遊戲
形容詞：	神奇 精緻	幽美 科幻	刺激 夢幻	老少咸宜 有趣	目不暇給 林林總總	形形色色		

總寫:	迪士尼樂園的幻想世界 <u>是一個充滿童話和夢幻的園區</u> 園區的主要方向是在樂園中間的夾道 充滿了童話的氣氛 有服裝華麗的公主 可愛的小飛俠 維尼熊 適合小孩和遊客
分寫1:	奇幻的幻想曲 景色 戴 是一個4D立體影院，入場前要戴上立體眼鏡 神奇準備了一場管弦樂表演，但唐老鴨 在看影片的時候，人們會感覺到影片跳出來的香味 影片裏出現了很多迪士尼的卡通人物，例如
分寫2:	灰姑娘旋轉木馬 讓遊客可以上或乘坐「南瓜車」 是一個騎在木馬的機動遊戲 設施的主要顏色是粉紅和粉黃色 這個設施在幻想世界是最吸引遊客拍照 體最上 去一次去到迪士尼玩這個機動遊戲，是一個 和夢幻的體驗

感受其他遊客艷羨的目光

20:20-4:00

使幻想
世界成为
天真烂漫
的小孩和
童心未泯
的一辈成
年人的必
到之处

豐色
差次

到 其 他 游 客 豐 色 羞 的 目 光。

- 內容豐富，表述清楚

- 說明手法運用得宜、結構清晰

- 文句稍有改善，唯用詞未夠靈活

一破折號運用的當

課程設計示例

➤ 學生自評

我做到：

1. 能聯繫生活經驗，一邊閱讀，一邊欣賞作品中的生動形象	
2. 能就主題，評價閱讀材料中的內容和人物角色的行為。	
3. 能掌握人物描寫方法	
4. 重溫記敘要素及方法	
5. 能生動描述人物的神態舉止	
6. 了解文言文基本閱讀技巧	

我覺得自己要改善：

我想了解多點文言文
基本閱讀技巧



老師的話：

西字詞、加部省、聯想
同音/近形字、轉換
詞性都可以令你更易
易掌握文言文內容！
但萬分不開的是要多
看（閱讀）



我完成了以下課業：

單元三：

☒ 預習

☒ 語譯

☒ 課文問答

☐ 默書

☒ 寫作

☐ 其他：

課程設計示例

➤ 單元教學檢討



撥款運用

一、人力資源：課後支援

安排

- ◆ 每周一節，每節40-60分鐘不等
- ◆ 小組形式進行
- ◆ 主要由非華語科任老師/教學助理負責教授；部分則為外購專業服務。

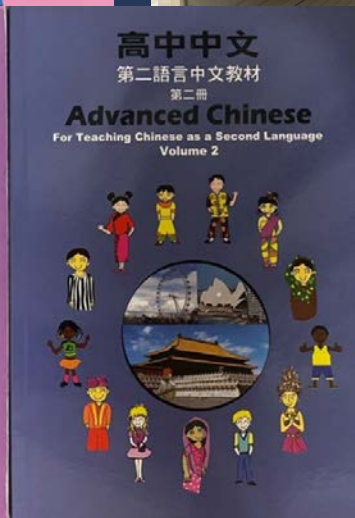
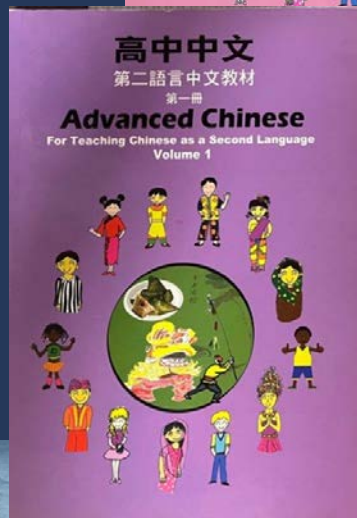
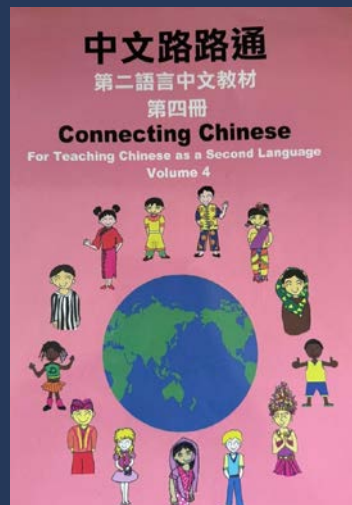
對象

- ◆ 中一：粵語說話訓練
- ◆ 中二、中三：重溫課堂內容、TSA說話訓練
- ◆ 中六：粵語面試技巧

撥款運用

二、購買教學資源

課本



課外閱讀資源 (圖書館、e悅讀)



中華里—生活時令系列
節慶(第一冊):春
節、清明節
網上中華基金會
(優質教育基金)



閱讀電子書



科學史上最有趣的20堂
地科課(下)
胡妙芬
(親子天下股份有限公
司)



加入教城書櫃



澳門與領南畫派
陳繼春
(三聯書店(香港))



加入教城書櫃



3D打印及設計
(Tinkercad)
創新科技教育有限公司
(創新科技教育)



小管家理財方程式
關顯彬
(中華書局)



遇見世界古文明:歡迎
光臨古馬雅
馬雅人
(親子天下股份有限公
司)

撥款運用

二、購買教學資源

教具及設備



撥款運用

三、外購服務



茶藝課程



粵劇研讀課程



撥款運用

四、舉辦文化共融活動



參觀活動—茶館劇場教育專場



撥款運用

四、舉辦文化共融活動

參觀活動—電車歷史文化導賞團



撥款運用

四、舉辦文化共融活動



參觀活動—香港仔漁港文化及船舶科技導賞團

撥款運用

四、舉辦文化共融活動

體驗學習--茶藝文化交流活動



撥款運用

四、舉辦文化共融活動

體驗學習—創意揮春設計比賽



撥款運用

四、舉辦文化共融活動

體驗學習—華服攝影比賽





學生成就

學生成就

非華語學生中文寫作及才藝比賽



2022亞洲學生音樂舞蹈朗誦比賽

組別	獎項
初中組—粵語詩歌散文	亞軍
高中組—粵語古典詩詞	亞軍
	季軍

樂文非華語學生硬筆書法比賽



2023亞洲校際朗誦比賽

組別	獎項
初中組—粵語詩詞	金獎

2024亞洲校際朗誦比賽

組別	獎項
初中組—粵語詩詞	季軍
	金獎
高中組—粵語詩詞	冠軍
	亞軍
	季軍
	金獎



強弱機危

強弱機危

強

- 非華語學生人數不多，亦較分散；能多作關顧。
- 關愛氛圍濃厚，同儕彼此互相照顧。
- 與各科組靈活地配合，讓文化共融情況自然地發生。

弱

- 支援人員為合約制，流動性較大。學生每年需重新適應。
- 支援人員經驗較淺，需有經驗的同事帶領，但時間緊逼，同事要邊做邊學。

機

- 學校全面推行BYOD政策，學生對電子教學感興趣，可藉此提升學生學習中文的動機，並加強自學元素。

危

- 學生英語能力較佳，能以英語應付日常對答，對學習中文動機不大。
- 中文同音和近形字較多，加上粵語的口語和書面語不同，學生易混淆和感困難。

