

**2009 年教師語文能力評核**  
**普通話**  
**評核報告**

## 1. 簡介

1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者需在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級的關係，詳見《教師語文能力評核評核綱要》。

1.2 本屆參加普通話評核者共 2,785 人，達標人數（即成績達三等或以上者）的百分比如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	58%
卷二 拼音	56.5%
卷三 口語	37.9%
卷四 課堂語言運用	77.2%

## 2. 卷一 聆聽與認辨

### 2.1 評核內容

本卷共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，15%；丙部聆聽理解，60%；丁部聆聽辨誤，15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

### 2.2 本屆成績

本屆各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	53.9%
乙部 聽辨詞語	85.3%
丙部 聆聽理解	75.2%
丁部 聆聽辨誤	53.7%

## 2.3 總評

本屆參加評核者在聆聽理解的整體表現一般。聽辨發音近似的詞語成績最好。其次是篇章理解。參加評核者大都能抓住重點，聽懂不同說話者的觀點及立場。但他們在短答題的表現仍待提高。聽辨單音節詞語較差。聆聽辨誤（語法題）表現同樣尚待改善。

## 2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第1至第10題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握及分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題1分，滿分10分，平均得分5.39分，成績較差。除了第7題和第10題表現較佳外，其餘各題的答對率均低於60%。不少參加者未能分辨出常用字的讀音，例如第1題「渾」多誤作「hùn」，第2題「篩」多誤作「shuāi」，第6題「僕」多誤作「pǔ」，第8題「緩」多誤作「huán」，第10題「瀕」多誤作「pín」，等等。

## 2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第11至第20題），要求參加評核者根據每題聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。每題1分，滿分10分，本屆平均得分8.36分，成績甚佳。表現最差的是第17題，「撰述」多誤作「轉速」（翹舌音誤作平舌音）或「專書」（一、四聲混淆）。

2.5.2 乙部（第21至第25題），要求參加評核者在聽到每題四組語音後，各選取最恰當的一個做答案。每題1分，滿分5分，平均得分4.44分，成績為全卷最佳者。表現較差的有第24題，不少參加評核者把「主角兒」誤判為「咀嚼」。

## 2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），檢查參加評核者的相關聆聽技能，詳見《教師語文能力評核評核綱要》內等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷60分。本屆聆聽理解平均得分45.13分。

2.6.3 丙一多項選擇題（第26題至第45題）佔30分，平均得分25.78分，得分率為85.9%，成績甚佳。丙二短答題（第46

題至第 60 題)佔 30 分,平均得分 19.35 分,得分率為 64.5%,成績比丙一低約 20%。由於丙二短答題提示較少,加上必須用文字回答,不少參加評核者顯得比較吃力。

2.6.4 現將參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共 10 個語段,均屬於短篇對話。每個語段均設 1 題。表現甚佳。其中 6 題的得分率達到 90%以上,得分率最低的一題約為 79%。
36-37	語段是與建築工程有關的對話。 第 36 題為綜合理解題,得分率約為 92%,表現甚佳。 第 37 題為綜合理解題,得分率約為 61%,表現稍欠理想。
38-39	語段是與做生意有關的對話。 第 38 題為記憶題,得分率約為 91%,表現甚佳。 第 39 題為綜合理解題,得分率約為 66%,表現稍欠理想。
40-41	語段是與公司開業有關的對話。 第 40 題為綜合理解題,得分率約為 92%,表現甚佳。 第 41 題為推測題(說話人的關係),得分率約為 88%,表現理想。
42-43	語段是有關培育孩子的報道。 第 42 題為記憶題,得分率約為 93%,表現甚佳。 第 43 題為綜合理解題,得分率約為 97%,表現甚佳。
44-45	語段是有關風味小吃的對話。 第 44 題為綜合理解題,得分率約為 50%,表現很差。 第 45 題為推測題(語帶雙關),得分率約為 93%,表現甚佳。
46-47	語段是有關遊客購物的對話。 第 46 題為記憶題,得分率約為 59%,表現很差。 第 47 題為記憶題,得分率約為 90%,表現甚佳。
48-49	語段是母子對話。 第 48 題為綜合概括題,得分率約為 68%,表現稍欠理想。 第 49 題為綜合理解題,得分率約為 55%,表現很差。
50-51	語段是同事之間的對話。 第 50 題為記憶題,得分率約為 80%,表現理想。 第 51 題為記憶題,得分率約為 54%,表現很差。
52-54	語段是投訴運動鞋質量的報道。 第 52 題為記憶題,得分率約為 66%,表現稍欠理想。 第 53 題為記憶題,得分率約為 59%,表現很差。 第 54 題為記憶題,得分率約為 88%,表現理想。
55-56	語段是朋友聚會時的對話。 第 55 題為記憶題,得分率約為 77%,表現尚可。 第 56 題為推測題(詞義),得分率約為 64%,表現稍欠理想。
57-58	語段是有關辦學的對話。 第 57 題為記憶題,得分率約為 46%,表現很差。 第 58 題為綜合理解題,得分率約為 43%,表現很差。
59-60	語段是朋友之間的對話。 第 59 題為綜合理解題,得分率約為 42%,表現很差。 第 60 題為記憶題,得分率約為 81%,表現理想。

2.6.5 總的來說,參加評核者大都能抓住重點,聽懂不同說話者的觀點及立場。在理解普通話常用語方面表現不錯,例如第 31 題(「堵得慌」)、第 33 題(「買東西可別讓人給宰了」)、

第 34 題（「你怎麼哪壺不開提哪壺哇」）、第 35 題（「茶壺煮餃子，倒不出來唄」）等就是。但他們在短答題的表現明顯不如選擇題。在普通話詞句的表達方面則仍待提高，答案意思欠準確、用詞欠恰當者屢見不鮮，例如把「（兒子）找對象」寫成「兒子結婚」，「合不來就分手」寫成「對象合不來就離婚」，等等。

## 2.7 丁部 聆聽辨誤

2.7.1 丁部，考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題，每題 1.5 分，滿分 15 分，平均得分 8.05 分，其成績全卷最低。

2.7.2 表現最佳的頭三題，按得分率從高到低依次為第 68 題（約 84%）、第 62 題（約 76%）、第 69 題（約 74%）。而低於平均得分率的題目，從高到低依次為第 70 題（約 47%）、第 66 題（約 47%）、第 63 題（約 35%）第 64 題（約 34%）、第 61 題（約 21%）。

2.7.3 不少參加評核者未能識別普通話的一些規範說法，而誤判為答案，例如：「一點兒都不出奇」（第 61 題）、「你讓他們小點兒聲」（第 63 題）、「這褲子太肥了」（第 64 題）和「這場大賽肯定有看頭」（第 70 題）等。參加評核者需大力提高普通話的敏感度。此外，不少參加評核者對一些普通話口語說法不熟悉，而誤以為答案，例如：「多半兒是吃榴槤吃的」（第 65 題）和「我也覺得有點兒穿不住了」（第 66 題）等。由上可見，要學好普通話，除了要注重語音外，還得在言語的實際運用方面多用心才行。

## 2.8 注意事項

手機/傳呼機的響鬧以及震動均會對他人造成騷擾，因此，在整個評核過程中，參加評核者必須確保自己的手機/傳呼機已關掉，否則將被取消考試資格。

# 3. 卷二 拼音

## 3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部

根據漢字寫拼音，47.5%；丙部根據拼音寫漢字，47.5%。

### 3.2 本屆成績

本屆各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	67%
乙部 根據漢字寫拼音	62.7%
丙部 根據拼音寫漢字	73.8%

### 3.3 總評

從上表看，參加評核者在甲部和乙部的表現稍欠理想，丙部的表現尚令人滿意。總括而言，成績較差者需注意以下問題：

- 漢語拼音音節拼寫規則；
- 掌握粵普語音對比中易混淆的聲母和韻母；
- 擴大詞彙量。

### 3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分 3.35 分，平均得分率為 67%。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節（聲母、韻母、調號）各填寫一個例字。本題表現尚理想，考生大多能舉出例字。惟 rùn、rě、cún 這三個音節失誤較多。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母要求各填寫音節及其相應例字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現較表一差，主要是由於 zhei 的得分率偏低（約 22%）所致。zh 和 ei 只能拼作 zhèi，參加評核者大多寫不出來，反映出他們對「這」的口語讀法不了解。其餘三個小題按得分率從高到低依次為 zh 和 iang（約 82%）、l 和 iang（約 78%）、l 和 ei（約 72%）。

### 3.5 乙部 根據漢字寫拼音

3.5.1 乙部有詞語題和句子題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分 29.77 分，成績表現一般。

3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 54%，成績稍差。表現較佳的是第 10 題「葡萄酒」（約 69%）、第 9 題「竅門兒」（約 65%）、第 13 題「樂而忘返」（約 63%）。表現較差的是第 8 題「蹀腳」（約 48%）、第 1 題「遏制」（約 46%）、第 5 題「埋怨」（約 41%）、第 4 題「縫隙」（約 32%）。

3.5.3 乙部句子題的平均得分率約為 67%，比詞語題的高約 13%。參加者須按行書寫答案。每行答案的得分率頗為平均，最高的約 72%，最低的約 64%。

3.5.4 總括而言，乙部考生常見的問題有：

- 不認識字的讀音，例如「遏制」的「遏」、「隸書」的「隸」、「蹀腳」的「蹀」等。
- 不熟悉多音字，例如「埋怨」的「埋」。
- 不會輕聲詞，例如「疙瘩」。
- 讀不出成語，例如「膾炙人口」、「樂而忘返」。
- 混淆聲母，例如「隸」（l/d），「竅」（q/j）。
- 混淆韻母，例如「拂」（u/o），「疙」（e/a）。
- 混淆聲調，例如「隙」（xì/xī）。
- 不會標隔音符號，例如「樂而忘返」（lè'érwàngfǎn）。
- 不適當地大寫和小寫。

### 3.6 丙部 根據拼音寫漢字

3.6.1 丙部有詞語題和句子題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分 35.03 分，成績尚令人滿意。

3.6.2 丙部詞語題的平均得分率約為 55%，成績稍差。表現較佳的是第 12 題「máosè-dùnkāi」（約 84%）、第 11 題「fēngchídìànchè」（約 83%）、第 8 題「zhēngliúshuǐ」（約 63%）、第 4 題「mìjiàn」（約 62%）。表現較差的是第 1 題「shūniǔ」（約 37%）、第 2 題「juēqǐ」（約 36%）、第 9 題「juéshìyuè」（約 35%）、第 5 題「dāizhì」（約 28%）。

3.6.3 丙部句子題的平均得分率約為 83%，比詞語題的高約 28%。參加者須按行書寫答案。每行答案的得分率頗為參差，最高的（「biǎodá liúchāng」）約 90%，最低的約 64%（「Fán kěn shèliè, bì yǒu shōuhuò」）。

3.6.4 總括而言，本部分常見的問題有：

- 詞彙貧乏，例如詞語題中，「樞紐」、「崛起」、「呆滯」、「默契」常寫不出來，將「樞紐」寫成「淑女」、「書牛」、「孫女」、「輸扭」；將「崛起」寫成「絕期」、「覺起」、「掘起」；將「呆滯」寫成「胎痣」、「待至」、「帶子」；將「默契」寫成「模起」、「末期」、「霧氣」等。短文題中，「睿智」寫成「銳志」、「瑞智」；「涉獵」寫成「射獵」、「社裂」、「攝獵」、「試煉」等。
- 不認識字的讀音，例如將「風馳電掣」的「掣」寫為「摯」、「製」、「制」、「冊」等。
- 寫錯別字，例如「蒸餾水」的「餾」，寫為「溜」、「流」，「茅塞頓開」的「茅」，寫為「矛」、「苒」、「毛」等。
- 不理解詞義，例如「爵士樂」，寫為「覺事月」、「絕世月」、「絕食月」等。

## 4. 卷三 口語

### 4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節朗讀，佔 15%；對話朗讀，20%；短文朗讀，20%；短講，45%。

### 4.2 本屆成績

本屆各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
朗讀	音節	59%
	對話	71.2%
	短文	62.3%
短講		66.7%

### 4.3 總評

4.3.1 在卷三的四個評核部分中，音節朗讀成績最差，這表現出不少參加評核者在讀音的準確性以及認字的數量方面還未如理想。其次是朗讀短文成績欠佳，這說明參加評核者還須在掌握語調、語感方面加強練習。

4.3.2 短講的整體成績也一般。表現較理想者說話內容較充實，

有條理，也較流利自然，但也有不少參加評核者說話內容不夠充實，不夠流暢，語音失誤較多，語法不規範的情況也頗普遍。

## 甲部 朗讀

### 4.4 甲一 一百個音節朗讀

4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個單音節、雙音節以至多音節字詞，目的是考查參加評核者認讀普通話常用字的能力。滿分 15 分，本屆平均得分 8.86 分。

4.4.2 參加評核者認讀常用字詞的能力一般，尤其是在認讀單音節的部分，不少參加評核者未能掌握字的讀音，例如「髓」、「碩」、「鍋」、「掬」、「擎」、「扳」、「凜」、「餒」、「蛻」、「畦」、「躡」等。多音節詞方面，不少評核者也未掌握讀音，例如「拘泥」、「諧謔」、「蘊藏」、「漣漪」、「華裔」等；掌握輕聲詞的能力也未如理想，例如「張羅」、「隊伍」、「任務」、「糧食」、「使喚」、「上司」等；兒化韻的讀音欠準確，例如「露餡兒」、「合群兒」、「門檻兒」等。另外，上聲連讀變調也時有錯誤，例如「比擬」、「喜帖」等。參加評核者平時宜多記憶常用字詞，增加詞彙量，並多練習發音技巧。

### 4.5 甲二 對話朗讀

4.5.1 甲二，通過一篇對話的朗讀，考查參加評核者在對話朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分 14.24 分。

4.5.2 朗讀對話的表現為整個朗讀評核成績中比較理想的部分。一般參加評核者均能用較恰當的語調朗讀對話部分，但也有少數參加評核者的語調生硬、不自然，語氣表達不準確。

---

該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》，2007 年版及《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用詞表(一)(二)》，2007 年版。



#### 4.6 甲三 短文朗讀

4.6.1 甲三，通過一篇短文的朗讀，考查參加評核者在短文朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分 12.45 分。

4.6.2 朗讀短文的整體表現一般。有些參加評核者朗讀短文時讀音失誤較多，停連欠恰當，語感也比較弱。

#### 4.7 乙部 短講

4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選講一題，發言時間不少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加者在沒有文字憑藉下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分 30.03 分。

4.7.2 短講的整體成績一般。表現較理想者語氣、語調較自然，內容較充實，能較清晰、有條理地就有關話題闡述己見。他們的發音、用詞較準確，語法也較規範。表現欠理想者說話內容不夠充實，語句結構較鬆散，詞彙量少，也會出現語法不規範的情況，語音方面，往往有系統性發音失誤的問題。

### 5. 卷四 課堂語言運用

#### 5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾誤四個範疇。

#### 5.2 本屆成績

在 527 位參加評核者中，有 407 人達到第三等或以上要求，佔參加總人數的 77.2%。

#### 5.3 語音

5.3.1 大部分參加評核者在語音方面的表現能達到一般水平，聲、

韻、調的掌握大致準確。

### 5.3.2 綜合參加評核者的發音問題，以下列幾類比較常見：

- 第一聲和第四聲分不清：

最普遍的問題是「一、四聲」混淆，尤其是當「一聲連讀」、「四聲連讀」或「一、四聲連讀」的話，往往不能保持正確的調型，例如「輕鬆」、「再見」、「一、二、三」、「黑色」、「究竟」、「大家」等。

- 說話中忽略輕聲詞或輕聲發不好：

輕聲詞發不好是老問題，情況有兩種：

第一，未能正確掌握輕聲音節的音高變化。輕聲音節的讀音不能獨立存在，它們的調值要依靠前一個音節的聲調來確定，例如：「他們」與「我們」、「桌子」與「椅子」、「紅的」與「紫的」，每一組詞語中的輕聲音節縱然相同，調值卻應有所分別。第二，參加評核者往往強調讀輕聲詞要輕，卻未注意到掌握音長是讀好輕聲詞的重要因素，於是把「喜歡」的「歡」、「點心」的「心」、「耳朵」的「朵」、「等一等」的「一」、「好不好」的「不」等都讀成第一聲，把「先生」的「生」、「知道」的「道」、「清楚」的「楚」等都讀成半三聲。

至於忽略輕聲詞方面，主要是未能掌握無規律的必讀輕聲詞語，例如「頭髮」、「事情」、「記性」、「早上」等。此外也有部分參加評核者把某些疊詞和助詞唸本調或重讀，例如「練練」、「猜猜」、「看過」、「讀得」等。

- 「-n」和「-ng」混淆：

以「in」、「ing」混讀比較常見，一般是把「in」讀成「ing」，例如「因」、「新」、「緊」、「信心」、「靜」等。其次是把後鼻韻母「ang」、「eng」發成前鼻韻母「an」、「en」，例如「剛」、「望」、「等」、「燈」、「成」等。

- 「z」、「c」、「s」或「j」、「q」、「x」發不好：

發平舌音時舌頭微翹，變成「半翹舌音」，常見字詞例如「最」、「組」、「坐」、「次」、「詞」、「錯」、「訴」、「所」等。有些參加評核者發舌面音時，發音部位明顯靠前，同時帶有舌尖部位的摩擦，音近平舌音，例如「己」、「就」、「西」、「心」、「想」、「下」、「選」等。

### 5.3.3 字音失誤主要集中在聲調方面，例如「幅」、「魔」、「係」讀第一聲；「頂」、「鐵」、「法」讀第二聲；「拿」、「錢」、「學」讀第三聲；「協」、「舌」、「究」讀第四聲等。至於聲母不正確的字音常見有「遍」（誤讀為「piàn」）、「淆」（誤讀為

「yāo」)等；韻母不正確的字音有「兵」(誤讀為「pēng」)、「丟」(誤讀為「diāo」)等。此外，多音字混讀的情況也是值得留意的。

5.3.4 每年均有小部分參加評核者在範讀詞語或課文時尚能讀準字音，也能準確講授聲、韻母的發音方法，以及如何掌握變調規則等；但在說話的時候則頻頻失誤。有些則在語速慢的時候尚能讀準，但在語速比較自然的時候便出錯。這可能反映了他們對於語音系統的掌握還未熟練，仍需努力改進。

## 5.4 語言表達

5.4.1 大部分參加評核者尚能運用適當的詞句表達，組織基本清晰，說話流暢，惟語句略為累贅，稍欠靈活，並夾雜少量粵式語句。音量充足，吐字清晰，語調、節奏尚算自然，只是一般發音都有些不到位，也忽略了詞句的輕重音格式，以致影響了整體的語感。體態語一般表現良好，神態、動作自然合適，能吸引學生。

5.4.2 表現優良的參加評核者能表達自如，靈活自然，詞句比較規範、準確、豐富而多變，方言色彩不明顯。說話時充滿自信，聲音響亮，節奏明快，緩急有度，語氣、語調能配合說話內容而抑揚變化。

5.4.3 成績欠理想的主要問題在於詞句運用不規範、單調、重複而累贅，表達不連貫，語句不完整，語意不清楚。說話速度過慢，停頓過多，語調生硬，帶有明顯的方言色彩。有個別參加評核者更顯得詞不達意，結結巴巴；有些則偶而夾雜「OK」、「sorry」等英語詞語或「唔喺」、「呢個」等粵語詞語；有些不是自然說話，而是在朗讀或背誦教案。

5.4.4 以下是參加評核者在語言表達方面失誤的一些例子：

- 詞句不規範：「大家看過來」、「怎麼沒心機」、「是鼻音來的」、「書本上有寫」、「懂不懂唸」、「洗個面」、「大聲了很多」、「過身」、「有很多攤位遊戲給人去玩」、「一支酒」等。
- 用詞不當：「我有一位舊朋友」、「不要妨礙時間」、「把這一節的東西學好」、「不會把上一節學過的兒化詞混亂在一起」、「轉一轉你的位置」、「給你們一些詞語的

認知」、「有些燈飾真的會動」、「一些比較重點的詞語」等。

- 語序不當：「再舉多一個例子」、「我介紹給大家兩個句式」、「普通話跟我說好不好」等。
- 詞句中加入多餘的成分或無意義的口頭禪：「甚麼的日子」、「還有一些的字」、「我們三分鐘的時間可以嗎」、「每個項目我們是兩分」、「好了……好了……」、「那……那……」、「可以嗎……可以嗎……」等。
- 表達累贅，句子結構及語意不明確：「因為這段對話是日常生活來的」、「你有變調嗎」、「不用我跟你們分哪一句是哪一句了吧」、「你們知道這頂帽子還記得是甚麼嗎」、「答案比較太過簡單了」、「應該沒有很多人都知道」等。
- 句子及語意不完整：「其他同學有甚麼意……」、「好像一個笑着的……」（解釋「笑口棗」的詞義）、「老師發現同學……，坐下好不好？」、「那你們剛才……欸，我們說過的……」等。
- 朗讀或說話時停頓不當：「好多／個／一字」、「獻愛心／的募捐活動」、「可充電的／電池代替乾電池」等。
- 夾雜粵方言語氣詞，而且往往讀得特別重：「嘩！」、「記住了啖」、「都加三分啦吓」、「這個才是嘍（粵音陰去聲）」等。
- 語調生硬，不自然：字字重讀，或把去聲字詞唸得太長、太重等。

## 5.5 教學用語

- 5.5.1 大部分參加評核者均準備充足，在這範疇有不錯的表現。講授及指示清楚有條理；提問基本清晰，只是大多數運用的是「甚麼」、「為甚麼」等比較簡單的提問句式。在交流回應方面，一般尚能與學生適當地互動交流，給予反饋，但是在應變方面則稍為遜色，對於學生一些意料之外的反應未能靈活應對。導入語尚屬簡明恰當；也能清楚交代不同教學環節；但結語還是比較受忽略的，一般只請學生把學過的詞語或課文再讀一遍，或佈置功課後便下課。
- 5.5.2 表現優良的參加評核者講授和指示準確而明晰，層次步驟分明，配合學生程度。提問具體、靈活而目的明確，例如「課文裏有哪個字有『看』的意思？」、「是男醫生、女醫生，還是黃頭髮的外國人醫生？」等。此外，又能與學生

保持良好的交流，針對學生的表現給予恰當的回應，隨機應對，例如「大家非常踴躍」、「這次好多了，沒有發出『k』的聲音。」、「非常清晰，特別是第三聲和第四聲。」等。導入語具吸引力；過渡語能承上啓下，轉移學習重點，例如「我看練習已經足夠了，接着請……」等；課節結束前，也能簡潔地概括教學重點。

5.5.3 以下是綜合了參加評核者在教學用語範疇中不理想的表現。少數在這範疇未能達到基本要求的參加評核者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

講授及指示方面：

- 過於簡單和重複，例如「你讀」、「你說」、「跟我讀」、「你來」等。
- 解說或指示不清楚，例如指出「那」(nà)有時候會讀「nèi」，但並未解釋其分別，只強調「這裏是唸『nà』」；又如請學生從課文第一句開始朗讀，說「你們自己讀第一句」。
- 概念不清，以致講解錯誤，或未能掌握正確用詞，例如「輕聲沒有聲調，所以不用標調」、「發第四聲要用力」、「看看要不要去掉任何音節」(教兒化的讀音時)、「zhi」是由「zh」和「i」相拼的等。
- 在指示語後加上無意義的提問語，例如「我們一起讀第五課，好嗎？」等。
- 用英文字母讀法拼讀音節。
- 「依書直『唸』」，不加解說。

提問方面：

- 題意不明確，例如「二月是甚麼節日？」、「你表弟懂甚麼音樂呀？(問對方的表弟會彈奏甚麼樂器)」、「大狗跟小貓都是甚麼生物？」、「有甚麼字是第一聲、第二聲、第三聲和第四聲嗎？」等。
- 空泛和不配合學生程度，例如「你對普通話有甚麼感覺？」、「我們怎樣養成好習慣？」、「甚麼是賣物會？」、「甚麼叫『約你』？(所問對象是小學二年級學生)」等。

交流回應方面：

- 對學生的表現只作出很含糊的回應，意思不明確，或偶然想不到合適的詞彙，例如「好」、「很好」、「不要在抽屜裏做一些不應該做的事情」、「他有一點點不標準」、「不要用紙……(話沒能說完，隨即跑到某學生面前把他用來擋着臉的紙拿開)」等。

- 反饋不適當，例如語氣比較負面的：「為甚麼你的聲音那麼小的？」，學生讀錯「犯不着」，參加評核者說：「犯不着（zhé）是甚麼語言呀？是你家鄉呀？」等；又有學生讀音正確，參加評核者不置可否地只要求學生重複讀，學生以為自己讀得不對，結果發了另外一個錯音；也有些回饋是前後矛盾的，例如：「讀得很好，現在再讀一次，注意剛剛讀得不好的地方。」等。

導入、過渡、結語方面：

- 平鋪直敘，語氣平淡，重複單調，例如「今天要教的是……」、「今天我們學第三課」、「接下來……接下來……」、「跟着……跟着……」等。
- 欠適當的導入語及總結，例如在學生安頓後，便說「打開課本，請跟我讀」；下課鈴聲響起，便宣佈下課：「我們的課完畢了」、「今天的課堂就到這裏」等。

## 5.6 辨析及糾誤（語音／詞句／拼寫）

5.6.1 大部分參加評核者都很認真地進行正音工作，一般都能辨析學生較明顯的語音錯誤。辨析能力較強的不但能發現學生在語音方面的關鍵問題，還能注意到詞句、拼寫方面的錯誤，例如有學生埋怨參加評核者「俾貼士太勁」，參加評核者隨即問：「你說我的提示太明顯？」，一方面澄清了學生的意思，一方面也能糾正其方言詞句。能力較差者會作出錯誤判斷，主要問題是：

- 顧此失彼，例如能指出學生拼寫音節時寫錯了聲調符號，卻沒有發現標調的位置也有錯誤。
- 未能辨析學生真正錯誤所在，例如學生把「千」讀成「qīn」，參加評核者指出他不應唸「xiān」。
- 把學生的錯誤判為正確，例如學生把「煙花」的「花」讀為第四聲，參加評核者說「對，不錯」。
- 有的反過來把學生無誤的地方判為錯誤，例如學生說「奧林匹克運動場」，參加評核者糾正為「鳥巢」；又例如「不是『shuí』（誰）看過，是『shéi』看過」等。

5.6.2 在糾誤方面，部分參加評核者在糾正語音的時候，只反覆示範正確的讀音，請學生跟讀，但未能說明其問題所在。部分表現較好的能配合學生程度作清楚明確的說明，例如學生讀錯了「歲」，參加評核者說「你唸了『睡覺』的『睡』，應該是『suì』，不翹舌。」又如「這是陳述句，不是問句，所以要這樣唸……」等。有些參加評核者對學生的錯誤未能作出

適當的改正及回應，主要問題有：

- 未能清楚指出哪個字讀錯，例如學生讀「機器人」(jīqīrén)，只說要注意第四聲。
- 說明不清晰，例如說「『打羽毛球』，因為後面是第三聲，所以要唸『dá yǔmáoqiú』」；又如「『歌星』，不要把舌頭伸出來。」。
- 說明有錯誤，例如說「上(shàng)，有『gē』在後邊。」等。

此外，有個別參加評核者會在解釋錯處時錯誤模仿學生的讀音；或用上比較艱深的語音知識和詞彙；還有個別參加評核者糾正讀音時未能讀出正確字音，甚至把學生無誤的地方作錯誤改正。這些情況也是應該注意避免的。

香港教育局/香港考試及評核局  
2009年6月