

2012 年教師語文能力評核
普通話
評核報告

1. 簡介

1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者須在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級的關係，詳見《教師語文能力評核評核綱要》。

1.2 本屆參加普通話評核者共 2,259 人，達標人數（即成績達三等或以上者）的百分比如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	34.1%
卷二 拼音	50.3%
卷三 口語	63.6%
卷四 課堂語言運用	80.0%

2. 卷一 聆聽與認辨

2.1 評核內容

卷一共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，15%；丙部聆聽理解，60%；丁部聆聽辨誤，15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

2.2 本屆成績

本屆卷一各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	46.9%
乙部 聽辨詞語	85.2%
丙部 聆聽理解	67.6%
丁部 聆聽辨誤	48.1%

2.3 總評

先說卷一各評核部分的具體表現。聽辨發音近似的詞語成績最佳。其次是篇章理解。參加評核者大都能理解重點，以及不同說話者的觀點及立場。他們在短答題的表現雖不如選擇題，而且個別题目的表現未如理想，但整體表現尚可。聆聽辨誤（語法題）和聽辨單音節詞語兩項的表現均需改善。

2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第1至第10題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握及分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題1分，滿分10分，平均得分4.69分，成績尚待改善。不少參加評核者未能分辨出常用字的讀音，例如：第1題「畝」多誤作「mǒu」；第2題「晌」多誤作「xiǎng」；第6題「殲」多誤作「qiān」；第7題「莖」多誤作「jìng」；第8題「捺」多誤作「nài」；第9題「鍬」多誤作「qiū」。這些字都在常用字表裏。

2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第11至第20題），要求參加評核者根據每題聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。每題1分，滿分10分，本屆平均得分8.69分，成績較佳。表現尚待改善的是：第14題「鄙薄」多誤作「臂膊」；第15題「薪俸」多誤作「信封」。

2.5.2 乙部（第21至第25題），要求參加評核者在聽到每題四組語音後，各選取最恰當的一個做答案。每題1分，滿分5分，平均得分4.1分。表現尚待改善的有第24題，有些參加評核者把「拒載」誤判為「舉債」或「住宅」。

2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），檢查參加評核者的相關聆聽技能，詳見《教師語文能力評核評核綱要》內的等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷60分。本屆聆聽理解平均得分40.5分。

2.6.3 丙一多項選擇題（第26題至第45題）佔30分，平均得分

23.2 分，得分率為 77.4%，成績尚可。丙二短答題（第 46 題至第 60 題）佔 30 分，平均得分 17.3 分，得分率為 57.9%，成績比丙一低約 20%。

2.6.4 現將參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共 10 個語段，均屬於短篇對話。每個語段均設 1 題。表現理想，第 31 題的得分率更達到 90% 以上。表現稍遜的題目為第 26 題、第 29 題、第 33 題。
36-37	語段是與父女間的對話。 第 36 題為記憶題，得分率約為 97.6%。 第 37 題為綜合理解題，得分率約為 97%。
38-39	語段是與同事間的對話。 第 38 題為推測詞義和記憶題，得分率約為 44.8%。 第 39 題為記憶題，得分率約為 72.8%。
40-41	語段是關於食品的對話。 第 40 題為綜合理解題，得分率約為 94%。 第 41 題為檢索細節的記憶題，得分率約為 72.7%。
42-43	語段是對某家書店的介紹。 第 42 題為綜合概括題，得分率約為 54.1%。 第 43 題為綜合理解題，得分率約為 93.3%。
44-45	語段是兩個公園遊人的對話。 第 44 題為記憶題，得分率約為 97.4%。 第 45 題為綜合理解題，得分率約為 81.7%。
46-47	語段是朋友間的對話。 第 46 題為綜合理解題，得分率約為 81%。 第 47 題為綜合概括題，得分率約為 60%。
48-49	語段是夫妻間的對話。 第 48 題為綜合概括題，得分率約為 69.5%。 第 49 題為綜合概括題，得分率約為 81.5%。
50-51	語段是與西藏曆法有關的介紹。 第 50 題為檢索細節的記憶題，得分率約為 42%。 第 51 題為記憶題，得分率約為 61.5%。
52-53	語段是關於城市調查的對話。 第 52 題為綜合理解和語言邏輯題，得分率約為 43.5%。 第 53 題為檢索細節的記憶題，得分率約為 94.5%。
54-55	語段是關於中國美食的對話。 第 54 題為記憶題，得分率約為 56%。 第 55 題為綜合理解題，得分率約為 38.5%。
56-57	語段是關於旅遊的對話。 第 56 題為綜合理解題，得分率約為 41%。 第 57 題為記憶題，得分率約為 58.5%。
58-60	語段是關於漂染技術的對話。 第 58 題為記憶題，得分率約為 34%。 第 59 題為記憶題，得分率約為 55%。 第 60 題為綜合理解題，得分率約為 51.5%。

2.6.5 總的來說，參加評核者大都能抓住重點，聽懂不同說話者的觀點及立場。在理解普通話常用語方面表現不錯，例如

第 30 題、第 31 題、第 39 題等就是。但他們在短答題的表現不如選擇題。在對整段對話的理解上，參加評核者表現較弱的是引伸對話意義，例如 55 題；綜合對話意思的能力也較弱，例如第 47、第 48 題，表現都未如理想。有時參加評核者也漏聽對話內容的細節，如第 50、第 58 題。有一道問題根據對話內容反過來問(第 52 題)，這是語言邏輯問題，參加評核者也抓不準問題的意思，或者表達不清楚。有的參加評核者回答問題，用「全包圍」方式，這表示他們在聆聽時找不到重點，所以把聽到的都寫上。在普通話詞句的表達方面則仍待提高，答案意思欠準確、用詞欠妥者比較常見，例如第 47 題，答案是「制訂監管法規」，參加評核者卻寫上「監管制度／規範／措施／規序／規則、規則規管」等。錯別字也是一個問題。

2.7 丁部 聆聽辨誤

- 2.7.1 丁部，考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題，每題 1.5 分，滿分 15 分，平均得分 7.2 分。
- 2.7.2 表現最佳的題目為第 68 題(約 87%)、第 62 題(約 70.3%)。而表現尚待改善的題目為第 67 題(約 42.9%)、第 61 題(約 39.6%)、第 70 題(約 38%)等。
- 2.7.3 不少參加評核者未能對不符合普通話規範的說法加以識別，例如：「街角那間不錯」(第 61 題)、「還沒是時候呢」(第 63 題)、「可那把嘴比刀子還快」(第 65 題)、「託賴，還是這樣兒」(第 67 題)等。參加評核者需提高普通話的敏感度。此外，不少參加評核者對一些普通話口語說法不熟悉，而誤以為不符合規範，例如：「且等呢」和「有甚麼法子」(第 62 題)、「您說話得算數兒啊」(第 63 題)、「好不容易盼到過年」和「大家都高興高興唄」(第 64 題)、「看得過來嗎」(第 66 題)、「沒甚麼恆心不恆心的」和「你一年得不了一回感冒吧」(第 67 題)、「看好」(第 69 題)、「準是工作太忙累的」和「覺着」(第 70 題)等。由上可見，要學好普通話，除了要注重語音外，還得在言語的實際運用方面多加用心才行。

2.8 注意事項

手機／傳呼機的響鬧以及震動均會對他人造成騷擾，因此，在整個

評核過程中，參加評核者必須確保自己的手機／傳呼機已關掉，否則將被取消考試資格。

3. 卷二 拼音

3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部根據漢字寫拼音，47.5%；丙部根據拼音寫漢字，47.5%。

3.2 本屆成績

本屆卷二各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	74.2%
乙部 根據漢字寫拼音	65%
丙部 根據拼音寫漢字	65.5%

3.3 總評

從上表看，參加評核者在甲部的表現最佳，乙部及丙部的表現尚令人滿意。總括而言，成績較遜者需注意以下問題：

- 掌握漢語拼音音節拼寫規則。
- 掌握粵普語音對比中易混淆的聲母、韻母和聲調。
- 擴大普通話詞彙量。
- 提高中文水平和加強對中華文化的瞭解。

3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分 3.7 分。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節（聲母、韻母、聲調符號）各填寫一個例字。本題表現尚理想，參加評核者大多能舉出例字。按得分率順序，失誤較多的音節依次為 diān（約 54%）、ào（約 70%）、nào（約 78%）。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母要求各填寫音節及其相應例字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現不如表一。按得分率順序，

答題表現最好的是 r 與 ai (約 90%)，這個音節不能相拼，但仍有小部分參加評核者寫出音節。其次是 z 與 ai 相拼(約 86%)，此題有三個音節，zāi、zǎi、zài，可以寫成「災」、「甾」、「哉」、「栽」、「仔」、「載」、「宰」、「崽」、「再」、「在」、「儼」等字，有的參加評核者所寫拼音標調位置不對。再次是 r 與 uan 相拼(約 60%)，此題有兩個音節，ruǎn、ruǎn。表現較遜者寫出的是 rún、rǔn 等不符合拼寫規則的音節，又或標明「不能相拼」，不少參加評核者把中文「軟」字寫成「暖」。答題表現最需改善的是 z 與 uan 相拼(約 50%)，此題有三個音節，zuān、zuǎn、zuàn，可以寫成「鑽」、「躡」、「纘」、「纂」、「簞」、「賺」、「攥」等字，有的參加評核者錯拼為「專」、「贊」等。

3.5 乙部 根據漢字寫拼音

- 3.5.1 乙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分 30.8 分，成績尚令人滿意。
- 3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 50.6%，成績稍欠理想。表現較佳的是第 11 題「司法權」(約 76.7%)、第 1 題「旅途」(約 76%)、第 10 題「內分泌」(約 70.7%)。表現較弱的是第 3 題「究竟」(約 49%)、第 8 題「扎堆兒」(約 48%) 等。
- 3.5.3 乙部句子題的平均得分率約為 72.3%，比詞語題的高約 21.7%。參加評核者須逐行書寫答案。每行答案的得分率頗為平均，最高的是「等待買主而沽」(約 77%)，最低的是「吆喝，議價，歡笑，雞鳴，狗吠」(約 64.8%) 和「喧嚷中透着和諧」(約 65.4%)。參加評核者按詞連寫的意識比過去加強了。
- 3.5.4 總括而言，乙部參加評核者常見的問題有：
- (一) 詞語部分：
- 需多掌握字的讀音，例如「哽咽」兩字、「剽竊」的「剽」、「巍峨」的「峨」等。
 - 需多掌握多音字，例如「空缺」的「空」。
 - 需多掌握輕聲詞，例如「晃悠」，這道題表現較弱。
 - 需多掌握兒化詞，例如「扎堆兒」，這道題表現較弱。
 - 寫不出成語的正確讀音，例如「窮奢極侈」的「奢」、「侈」，「搜索枯腸」的「枯腸」等。

- 需加強聲母的分辨能力，例如「枯」(k/g/h)，「扎」(zh/z)，「旅」(l/n)，「搜」(s/sh)，「泌」(m/b)。
- 需加強韻母的分辨能力，例如「內」(ei/ai)，「晃」(uang/uan)。
- 需加強聲調的分辨能力，例如「空缺」(kòngquē/kōngquē)，「枯腸」(kūcháng/kūchǎng)。
- 需正確地標出隔音符號，例如「巍峨」(wēi'ē/wēiē)。
- 需注意調號位置，例如「究竟」(jiūjìng/jīujìng)。

(二) 短文部分：

- 需適當地大寫和小寫。本短文應有三處首字母大寫：第一句開頭「滄海」的「滄」，第二句開頭「遇到」的「遇」，第三句開頭「吆喝」的「吆」；但很多參加評核者都沒有大寫。也有的參加評核者把句中不該大寫的詞大寫。
- 需多掌握多音字。例如把「曾為」的「為」(wéi)標為「wèi」，「協調」的「調」(tiáo)標為「diào」，「交響樂」的「樂」(yuè)標為「lè」。
- 需注意前、後鼻音的分辨，例如「滄」(cāng/cān)，「品」(pǐn/pǐng)，「鳴」(míng/mín)。
- 需注意平、翹舌音的分辨，例如「滄」(cāng/chāng)，「從」(cóng/chóng)，「組」(zǔ/zhǔ)。
- 需多認識字的讀音，例如「吆喝」的「吆」(yāo)，「狗吠」的「吠」(fèi)，很多人把「吠」字拼為(quǎn)。
- 需正確地標出聲調，例如「魚」(yú)，「而」(ér)，都寫成第三聲的參加評核者不少。
- 需注意調號位置。例如「海」(hǎi/haǐ)，「買」(mǎi/maǐ)，「協」(xié/xíe)三個音節的調號均欠準確。

3.6 丙部 根據拼音寫漢字

3.6.1 丙部有詞語題和句子題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分 31.1 分，成績尚令人滿意。

3.6.2 丙部詞語題的平均得分率約為 47.6%，成績最需改善。表現較佳的是第 2 題「牙籤兒」(約 74%)、第 9 題「着涼」(約 71%)、第 6 題「倔強」(約 58%)、第 7 題「彈簧」(約 57%)。表現較遜的如第 3 題「脈搏」(約 44%)、第 11 題「壓軸戲」(約 44%)、第 8 題「耽擱」(約 45%)。

3.6.3 丙部句子題的平均得分率約為 74.7%，比詞語題的高約 27.1%。參加評核者須逐行書寫答案。每行答案的得分率頗為參差，最高的是「紅棗營養豐富，滋補身體。」(約 90.2%)，最低的是「祝願佳偶盡速延續後嗣。」(約 61.4%)。

3.6.4 總括而言，丙部常見的問題有：

(一) 詞語部分

- 需加強詞彙量：例如「答／搭腔」、「耽擱」、「着涼」常寫不出來，將「答／搭腔」寫成「打槍」、「大槍」；將「耽擱」寫成「單個」、「打囑」；將「着涼」寫成「照亮」等。也反映出對普通話常用口語詞掌握得不夠好。
- 需注意錯別字，例如「脈搏」的「搏」寫為「膊」、「博」等；「渾濁」的「渾」寫為「混」；「生拉硬拽」的「拽」字常誤作「跣」、「蹠」、「揣」。
- 需準確地理解詞義：例如「倔強」寫為「絕將」、「茁壯」；「壓軸戲」寫為「亞洲系」、「亞洲戲」等。
- 需多掌握成語：例如「噤若寒蟬」不能完全寫對，寫錯較多是「噤」字，錯寫為「禁」、「進」、「近」。
- 需分清字的讀音：例如將「彈簧」寫為「堂皇」、「癱瘓」、「曇花」等。

(二) 短文部分

- 需加強詞彙量：例如「歉收」多寫為「欠收」；「佳偶」寫為「家偶」等。
- 需辨析由於音同、音近而受粵音影響的詞語：例如將「紅棗」寫為「紅酒」、「紅藻」、「熊爪」、「紅椒」等，將「栗子」寫為「李子」、「梨子」、「蓮子」，以至「荔枝」、「利是」等。
- 需注意錯別字：例如「百姓」的「姓」寫為「性」，「栗子」的「栗」寫為「粟」；「象徵」的「象」寫為「像」；「盡速」的「盡」寫為「儘」等。
- 需準確地掌握漢字偏旁：「滋補」的「補」，衣字旁錯點為一點；「吉祥」的「祥」，示字旁，卻錯點為兩點。
- 需加強對規範簡化字的掌握，例如「棗」、「慶」、「與」的簡化字等。
- 需準確地理解詞義：例如「後嗣」寫為「後事」、「好事」、「後祠」、「後世」；「花燭夜」寫為「花竹葉」；「慶典」寫為「欽點」等。
- 將「花燭夜」、「栗子」、「新人」、「洞房」等第五、第六句的一些詞語誤寫，也反映出對中國民間結婚的民

俗知識尚待加強。

4. 卷三 口語

4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節朗讀，15%；對話朗讀，20%；短文朗讀，20%；短講，45%。

4.2 本屆成績

本屆卷三各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
朗讀	音節	64.3%
	對話	76.7%
	短文	71.1%
短講		75.2%

4.3 總評

4.3.1 在卷三的四個評核部分中，參加評核者表現較佳的部分是對話和短講，而以對話表現略佳。對話內容較生活化，參加評核者的朗讀效果優於短文朗讀部分，但有時遇到口語化的句子，仍讀不出應有的語氣、語調。在短講「語言面貌」及「語言功能」兩項中，「語言功能」表現較佳，內容、條理均不錯，流暢度亦尚可；有的參加評核者儘管語音失誤較多，發音較吃力，但仍能較流暢地表達自己的意見及看法。在用詞及語法方面錯誤也不算多。短講部分的障礙主要是來自語音。

4.3.2 朗讀短文的成績尚可，但錯音較多，流暢度不夠，語感也比較弱。

4.3.3 音節朗讀部分的成績仍舊比其他部分弱。音節朗讀部分不僅考核了參加評核者讀音的準確程度，也考核了認字的數量以及對字義理解的程度，可以說這部分考核的是語言的基礎知識，因此它的難度，尤其是單音節朗讀，是比較高的。參加評核者需要進一步提升自己普通話語音的準確度，儘量減少語音障礙及錯誤，這是提升普通話能力的根本。

甲部 朗讀

4.4 甲一 一百個音節朗讀

4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個音節（包括單音節、雙音節以及多音節字詞），目的是要考查參加評核者認讀普通話常用字的能力^①。滿分 15 分，本屆平均得分 9.6 分。

4.4.2 參加評核者用普通話認讀常用字詞的能力仍須加強，尤其是認讀單音節詞的部分，不少參加評核者此部分未能掌握準確讀音，失誤較多，例如「謳」、「擻」、「冗」、「炫」、「忖」、「簪」等。除此之外，也有不少參加評核者沒掌握好語音系統裏的部分發音，而將一些常見、常用的字讀錯，例如「栽」、「簞」、「怎」、「專」（平舌音與翹舌音）；「品」、「另」、「繩」、「星」（前、後鼻音）；「染」、「柔」、「饒」（受粵語影響，將 r 聲母誤讀為 y）。另外，上聲聲調的準確度也未如理想。多音節詞部分尚好，但是輕聲詞的朗讀不夠理想，例如「實誠」、「花哨」、「軟和」、「稀罕」、「舒坦」、「張羅」、「忘性」等均未能掌握。有些參加評核者尚未掌握兒化韻的發音，三個兒化詞均有失誤。參加評核者應該加強掌握發音技巧，使發音的準確度進一步提升。

4.5 甲二 對話朗讀

4.5.1 甲二，通過一篇對話的朗讀，考查參加評核者在對話朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分 15.3 分。

4.5.2 一般參加評核者在這部分表現比較理想，能夠用上較適當的語氣、語調朗讀對話，流暢度也尚可；但是在對話中遇到比較口語化的部分時，朗讀仍未如理想，音準及流暢度欠佳，語氣、語調也表達得欠理想，例如「報告沒寫完，可明天就要交給老闆，心裏急得慌」、「光是擻皮兒、剝餡兒，就夠你忙的了」、「我家冰箱裏有現成

^①該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》，2007 年版及《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用詞表(一)(二)》，2007 年版。

兒包好的，只要燒水下鍋就行了」，參加評核者對諸如此類的話語中內含的意思表達得不夠理想。參加評核者如果能夠加強普通話口語練習，多接觸一些生活化的語境，掌握一些口語詞，應該可以提升對話朗讀的效果。

4.6 甲三 短文朗讀

4.6.1 甲三，通過一篇短文的朗讀，考查參加評核者在短文朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分 14.2 分。

4.6.2 參加評核者朗讀短文一向遜於對話朗讀。其中不少人在理解書面語內容方面尚待改善，掌握節拍群欠準確，以致停連不當，再加上要兼顧語音的準確性，因此朗讀起來欠流暢，語調、語感也不甚理想。

4.7 乙部 短講

4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選講一題，發言時間不少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加評核者在沒有文字憑藉的情況下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分 33.8 分。

4.7.2 短講的整體成績表現較佳。從「語言面貌」及「語言功能」兩項來看，後者的表現要理想一些。在本部分，表現較理想者說話內容充實，條理清晰，語音失誤較少，用詞規範，語氣、語調也自然、流暢，具備普通話的語感。表現未如理想者雖然語音失誤較多，但是內容、條理及流暢程度還是不錯的，「語言功能」很差的情況並不多見。在本部分，詞彙、語法不規範的情況也不算嚴重，再者，參加評核者也能達到時限要求。如果參加評核者能夠在語音方面進一步提升，短講的表現將會更佳。

5. 卷四 課堂語言運用

5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾

誤四個範疇。

5.2 本屆成績

在 531 位參加評核者中，有 425 人達到第三等或以上要求，佔參加總人數的 80%。

5.3 語音

5.3.1 大部分參加評核者在語音方面的表現能達一般水平，對聲、韻、調的掌握大致準確。表現優良者的發音比較正確，字音失誤較少。未達要求的參加評核者有三類或以上的系統性語音錯誤。

5.3.2 綜合參加評核者在語音方面的表現，以下列舉一些較為常見的問題：

- 需分清第一聲和第四聲：

「一、四聲混淆」是一個較難克服的發音問題，尤其是當「一聲連讀」、「四聲連讀」或「一四聲連讀」時，往往不能保持正確的調型。有的把「一聲連讀」的詞語讀成第四和第一聲，例如「翻開」、「拼音」；也有的把「四聲連讀」的詞語唸成第一和第四聲，例如「動作」、「繼續」；還有把「一四聲連讀」的詞語讀成兩個四聲，例如「安靜」、「方便」、「出現」等。

- 需清楚區別前、後鼻韻母：

前、後鼻韻母的發音是另一個難點，其中以「in」、「ing」混讀較為常見。一般是把前鼻韻母「in」讀成後鼻韻母「ing」，例如「琴」、「親」、「您」等；也有把後鼻韻母「eng」讀成前鼻韻母「en」，例如「朋」、「聲」、「程」等；還有把後鼻韻母「ang」發成前鼻韻母「an」，例如「胖」、「幫」、「朗」等。

- 在說話中需注意輕聲詞，掌握正確的發音：

輕聲詞發不好的主要原因是未能掌握輕聲音節的音高和音長，例如把「同學們」的「們」讀成本調第二聲；「沒關係」的「係」唸成第一聲；「日子」的「子」、「燒賣」的「賣」唸成半三聲。

至於重疊的單音節動詞和無規律的必讀輕聲詞則常被忽略，例如「唸唸」、「猩猩」、「風箏」、「咳嗽」等。此外，夾在詞語中間的「一」、「不」也唸不好，在第四聲中間往往唸成第二聲，例如「對不對」、「是不是」。

「笑一笑」；在第二聲中間唸成第四聲，例如「瞧一瞧」、「讀一讀」等。

- 需準確掌握「翹舌」、「平舌」、「舌面」三組聲母的發音：

常見的是發不好翹舌音，有些參加評核者沒把舌頭翹起來，有些翹得不夠，有些則翹得太高。在發平舌音或舌面音的時候，舌頭會微微翹起，近似翹舌音。在發舌面音時，發音部位明顯靠前，同時帶有舌尖部位的摩擦，近似平舌音。

- 需注意正確的字詞讀音：

字詞誤讀的問題，常見的仍然是未能掌握字詞的正確聲調。此外，多音字誤讀的情況也值得留意，例如「興奮」的「興」(xīng)，誤讀為「高興」的「興」(xìng)；「答應」的「答」(dā)，誤讀為「回答」的「答」(dá)等。

- 5.3.3 部分參加評核者在朗讀和帶讀時字音尚算準確，但在說話時卻出現不少錯音；又或在語速慢的時候發音尚準確，但在語速比較自然的時候卻出現錯誤。有些能準確講授聲、韻母的發音方法及如何掌握變調規則等知識，然而未能作出正確示範。

5.4 語言表達

- 5.4.1 大部分參加評核者尚能運用適當的詞句表達，組織基本清晰，說話也算流暢，惟語句略為累贅、重複，並夾雜少量粵式語句。音量充足，吐字比較清晰，節奏尚算自然，只是有些發音不到位，有時忽略詞句的輕重音格式，以致影響了整體的語感。雖然略有方言色彩，但語調基本自然。體態語一般表現良好，神態、動作能與說話內容配合，吸引學生的注意力。
- 5.4.2 表現優良的參加評核者表達流暢自如，詞句比較準確規範，且靈活多變，方言色彩並不明顯。說話充滿自信，節奏緩急有致，而語氣、語調的運用也比較恰當。
- 5.4.3 成績欠理想者的主要問題在於詞句運用不規範、單調、重複而累贅，表達不連貫，語句不完整，語意不明確。語速過慢或偏快，吐字不清，一字一頓，語調生硬及帶有明顯的方言色彩。此外，也有個別參加評核者表述較

困難，或者詞不達意，還有些在說話中夾雜英語或粵語。

5.4.4 以下是一些失誤的例子，未達要求者在說話時出現的問題較多或較嚴重：

- 詞句不規範：受方言影響的詞句有「齊整」、「班房」、「出面的同學」、「放低你的手」、「是四聲來的」、「上面有寫」等。
- 用詞不當：「記憶力高」、「漂亮的歌聲」、「如果你不懂路」等。
- 語序不當：「給一個難題你」、「叫多一個同學」、「我想玩一個遊戲先」等。
- 習慣性的重複詞句，或口頭禪太多：「好了……好了……」、「……然後啦……然後啦……」等。
- 表達不流暢：「有……哪些同學……想出來……跟我們分享」、「給他……一些……一些……一些掌聲」、「首先……我們看一下……這……兩個……聲母」等。
- 語氣詞使用不當，保留方言語氣詞：「要讀好一點啲」、「噏！看着這裏」、「大聲點哦」等。
- 語調生硬，不自然：忽略詞語的輕重音格式，每個字的音長和力度一樣；或把去聲字詞的聲調唸得太高、太重；有些則因刻意地要讀準字音而顯得很不自然。

5.5 教學用語

5.5.1 大部分參加評核者在這範疇都有不錯的表現。他們能較準確、有條理地講授教學內容，並給予比較清楚的指示。提問基本清晰；但句式比較簡單，變化比較少。在交流回應方面，尚能與學生適當溝通，給予反饋。所用的導入語尚屬簡明恰當、自然適度；過渡語大多能配合教學步驟，帶出不同的教學環節；下課前，大部分參加評核者都能適當地總結教學重點。

5.5.2 表現優良的參加評核者講授和指示準確、具體而明晰，層次、步驟分明，能針對學生能力，給予適當指導。交流回應方面，能就學生的表現及回答給予恰當的反饋，且具說服力和鼓勵性；又能隨機應變，與學生保持有效的互動。所用導入語簡明生動，富吸引力；過渡語方面，能承上啓下，流暢地轉移學習重點，貫串自然；課節結束前，能適當地概括教學重點。

5.5.3 以下是在教學用語範疇中一些表現欠理想的例子。未達要求者在教學過程中出現的問題較多或較嚴重。

講授及指示方面：

- 過於簡單和重複，例如「好，再來……再來」、「你來……你來」、「跟我讀……你讀」等。
- 指示不清楚，例如「請六位同學出來，先放下手，先翻到第15頁」。
- 在進行課堂活動前，有些參加評核者給學生的指示太長，詞句太複雜，以致學生難以掌握；有些卻不加說明，或指示不清晰，結果在進行活動時，學生不斷追問老師該怎麼做。
- 講授不清晰，甚至錯誤，例如講授發音方法時說：「『h』，不用噴氣出來」、「讀『下』的時候，舌頭要放在上面牙齒的後面」。有些掌握不好拼讀方法，例如把整體認讀音節「shi」解釋為「sh」和「i」相拼，或示範拼讀音節「chǎng」時，把聲母「ch」和聲調錯誤的韻母「áng」相拼。
- 按英文字母的讀法，讀出聲母、韻母，或拼讀音節。

提問方面：

- 題意不明確，例如「這個黑(hēi)是甚麼？」(問「黑」字是甚麼聲調)、「他的學校離他的家怎麼樣？」、「長輩是甚麼？」等。
- 問題比較簡單、重複，變化少，例如不斷重複提出「你喜歡吃甚麼？」、「還有甚麼？」等簡單的問題。
- 問題空泛和不配合學生程度，例如問一年級的學生「你對香港有甚麼印象？」、「『色』是不是翹舌音？」等。

交流回應方面：

- 對學生的表現未能以合適的言詞回應，例如學生回答問題後，參加評核者說：「他讀得非常好」；有些回應顯得前後矛盾，例如「唸得很不錯，你們有些詞語掌握得不好」。
- 反饋比較簡單、空泛及重複：「對，好！」、「不錯」、「很好」等。

導入、過渡、結語方面：

- 欠缺適當的導入語、過渡語或結語。在學生安頓後，便叫學生朗讀；在完成一個教學環節後，馬上進行另一個教學活動，中間沒有任何過渡語；聽到鈴聲響起，便立即說「起立！」，或只匆匆交代一句：「這節課上到這裏」。

- 5.5.4 個別參加評核者在教學過程中有讀稿或背稿的情況，以致在運用各項教學用語時顯得有些生硬，且未能針對實際教學情況或學生反應作出適當回饋。

5.6 辨析及糾誤（語音/詞句/拼寫）

- 5.6.1 大部分參加評核者都能辨析學生較明顯的語音錯誤。辨析能力較強的不但能敏銳地聽出學生的錯誤，還能注意到錯誤的關鍵所在。能力較差者作出了不全面或錯誤的判斷。以下是辨析方面的一些問題，未達要求者在教學過程中出現的問題較多或較嚴重：

- 未能辨析學生錯誤所在，例如學生把「測」(cè)讀成「cē」，參加評核者錯誤辨析為平、翹舌混淆的問題。
- 把學生的錯誤判為正確，例如學生把「園」(yuán)讀成「wán」，把「高」(gāo)唸第四聲，參加評核者卻說「對！很好」。
- 把學生無誤的讀音判為錯誤，例如學生已經正確地讀出「歡」(huān)，參加評核者卻說他發不好「h」聲母，要求學生不斷重複再讀。

- 5.6.2 在糾誤方面，一般參加評核者在糾正語音的時候，只反覆示範正確的讀音。部分能力較強的能清楚指出錯誤的地方，而且可配合學生的程度加以說明及分析問題所在，或以具體形象化的描述幫助學生糾正。也有部分能力較遜者對學生的錯誤未能作出適當的改正及回應。

以下是糾誤方面的一些問題，未達要求者在教學過程中出現的問題較多或較嚴重：

- 能辨析學生的錯處，但未能示範正確讀音。
- 沒有清楚指出錯讀音節，只讓學生重複跟讀。
- 說明不清晰，例如說「『三』，平平地把它讀出來」。
- 說明不正確，例如說「『作』，噴氣的聲音」。
- 把學生無誤之處加以「糾正」，例如學生正確地讀出「跳繩(tiàoshéng)」，但參加評核者說「繩」應該唸成第三聲。